Niveau débutant

Sylvie Poisson-Quinton Célyne Huet-Ogle Roxane Boulet Anne Vergne-Sirieys

expliquée du français

CILE INTERNATIONAL

Niveau débutant

Caminalia expliquée du français

Sylvie Poisson-Quinton Célyne Huet-Ogle Roxane Boulet Anne Vergne-Sirieys



AVANT-PROPOS

La Grammaire expliquée du français pour débutants a été conçue dans un souci constant de clarté et de simplicité.

Enseignantes de français depuis de longues années, nous savons combien les premiers pas dans une langue étrangère sont importants, à la fois excitants et difficiles, et combien le risque est grand de se décourager en chemin.

Sachant aussi que la grammaire française est réputée difficile, à tort ou à raison, nous pensons qu'il est cependant possible d'expliquer simplement les faits grammaticaux : en insistant sur la « lisibilité » de l'ouvrage ; en utilisant le minimum de métalangage mais, pour illustrer les explications grammaticales, en proposant de très nombreux exemples pris dans la vie de tous les jours, des dessins permettant de visualiser tel ou tel fait grammatical, des schémas, des tableaux récapitulatifs...

Cette grammaire s'adresse à des apprenants débutants, adolescents ou adultes. Elle les accompagnera dès leurs premières semaines d'apprentissage du français, soit que l'enseignant l'utilise en complément du manuel habituel, soit qu'il s'en servent comme document-ressource à la maison.

Une première partie Outils grammaticaux traite classiquement, en termes très simples et toujours en partant d'exemples, des différentes parties du discours : le nom, ce qui le précède (les articles), ce qui le complète (les compléments de nom, les adjectifs), ce qui le remplace (les pronoms) ; le verbe, les principaux temps de l'indicatif, les occurrences les plus fréquentes du subjonctif et du conditionnel, les formes impersonnelles, l'emploi du passif, la construction des verbes ; les mots invariables (prépositions et adverbes) ; la phrase négative, interrogative, exclamative.

Une seconde partie Comment exprimer...? se réfère davantage à une approche notionnelle-fonctionnelle. Elle permet aux apprenants débutants de très vite se débrouiller dans les diverses situations de communication qu'ils rencontrent : comment se situer dans le temps et dans l'espace, comment suggérer quelque chose, accepter ou refuser une proposition, émettre un doute ou une restriction, formuler un souhait... lci encore, chaque fait de langue est toujours mis en situation, soit par une phrase ou un petit dialogue, soit par un dessin.

On pense parfois que la grammaire est ennuyeuse et compliquée. Nous souhaitons avec cette grammaire, vous montrer qu'il n'en est rien. Elle peut être intéressante, amusante et beaucoup plus simple qu'on le dit.

Les auteures.

SOMMAIRE

GLOSSAIRE 9	4. * CE QUI REMPLACE LE NOM : LES PRONOMS33		
	Les pronoms personnels sujets		
	Les pronoms toniques34		
DDEARIÈPP BARTIE	Les pronoms des verbes pronominaux35		
PREMIÈRE PARTIE :	les pronoms complémente		
LES OUTILS GRAMMATICAUX 13	Les pronoms compléments		
·	•		
	(complément d'objet direct)		
1 LE GROUPE DU NOM14	• Le pronom COI		
1. • DEVANT LE NOM :	(complément d'objet indirect)		
LES DÉTERMINANTS14	Le pronom y		
Les articles14	cefui, celle, ceux, celles		
 Les articles indéfinis un , une , des	• ce (ouc')		
 Les articles définis le , la , l' , les	• ça46		
 Les articles définis et les noms de pays16 	Le pronom possessif46		
 Les articles contractés au , à la , à l' , aux16 	Le pronom indéfini		
 Les articles contractés du , de la , de l' , des17 	• Quantité nulle		
 Les articles partitifs du , de la , de i' , des18 	• Singularité47		
Les adjectifs19	• Pfuralité		
L'adjectif démonstratif	• Totalité		
 L'adjectif possessif	• Ressemblance et différence		
• L'adjectif indéfini	Le pronom interrogatif49		
L'adjectif interrogatif et exclamatif	• Sujet49		
	• Complément49		
	• Préposition + lequel, laquelle,		
2. • LE NOM	lesquels , lesquelles50		
Le nom propre25	Le pronom relatif50		
Le nom commun26	• Les pronoms relatifs simples50		
 Le genre du nom commun : 	Les pronoms relatifs complexes51		
masculin/féminin26	1		
 Le nombre du nom commun : 			
singulier/pluriel28	2 LE VERBE		
 Un cas particulier : les noms composés 28 			
	1. GÉNÉRALITÉS52		
3. • CE QUI COMPLÈTE LE NOM29	Les types de verbes52		
L'adjectif qualificatif29	• Trois types de verbes		
• Le genre de l'adjectif : masculin/féminin29	Les formes du verbe53		
• Le nombre de l'adjectif : singulier/pluriel31	 Mode, temps, aspect		
• Trois cas particuliers :			
	2. • L'ACCORD DU SUJET		
• La place de l'adjectif	ET DU VERBE54		
• La construction de l'adjectif	Cas particuliers54		
Le complément du nom32	 Le cas des pronoms sujets54 		
La proposition relative32	 Le cas des sujets collectifs		
	·		

3. • LES TEMPS DE L'INDICATIF	Les autres prépositions82			
Le présent55	 Quelques autres prépositions fréquentes82 			
Le futur proche56	***************************************			
Le futur simple57	2. • LES ADVERBES85			
Le passé composé58	Adverbes de manière86			
 L'auxiliaire avoir + participe passé58 	Adverbes de temps86			
• L'auxiliaire être + participe passé59	Adverbes de lieu87			
L'imparfait60	Adverbes de quantité87			
 Valeurs et emplois de l'imparfait tout seul60 	 Adverbes d'affirmation, de négation, 			
L'Imparfait en relation	de probabilité87			
avec le passé composé61	 Adverbes qui servent à relier deux phrases 			
 Récapitulation61 	ou deux propositions, qui permettent			
Le plus-que-parfait62	de marquer les différentes étapes			
Le discours indirect	d'un raisonnement, de structurer un texte :			
et la concordance des temps62	d'abord, ensuite, et puis, enfin88			
• Le discours Indirect au présent63	Place de l'adverbe88			
• Le discours indirect au passé64				
	4 Les différents types			
4. • LES MODES	DE PHRASES89			
AUTRES QUE L'INDICATIF65				
L'impératif65	1. • LA PHRASE NÉGATIVE89			
Le conditionnel66	 La négation avec ne89 			
Le subjonctif68	◦ La double négation			
 Comment former le subjonctif présent ?68 	Combinaison de négations			
 Comment former le subjonctif passé ? 69 	 Réponses affirmatives et négatives93 			
Le mode impersonnel70				
• L'infinitif70	2. • LA PHRASE RESTRICTIVE : ne que94			
 Le participe présent et le gérondif72 	(A.W.A.W.))))(A.W.A.W.))			
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	3. • LA PHRASE INTERROGATIVE95			
5. • LES FORMES DU VERBE73	• L'interrogation totale95			
Forme active/Forme passive73	<ul> <li>L'interrogation partielle avec quel(I)(e)(s)95</li> </ul>			
La forme impersonnelle75	• Les autres interrogations partielles96			
La forme pronominale76	• La structure des phrases interrogatives97			
6. • LA CONSTRUCTION DU VERBE77	4. • LA PHRASE EXCLAMATIVE98			
<ul> <li>Constructions avec un nom,</li> </ul>				
un pronom complément d'objet	5. • LA MISE EN RELIEF99			
ou un adjectif77				
• Constructions avec un infinitif78				
<ul> <li>Constructions avec une proposition</li> </ul>				
complétive (introduite par que)				
ou interrogative indirecte	DEUXIÈME PARTIE :			
(introduite par si)	COMMENT EXPRIMER101			
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	<b>1. • L'IDÉE DU TEMPS</b> 102			
3 LES MOTS INVARIABLES80	• Comment exprimer l'idée de moment ?102			
1. • LES PRÉPOSITIONS80	•			
à, de, en80	Comment exprimer l'idée de durée ? 104     Comment exprimer l'idée d'habitude			
La préposition à80	Comment exprimer l'idée d'habitude,  de fréquence ?  105			
• La préposition de81	de fréquence ?			
• La préposition en82	l'antériorité, la postériorité ?106			
me hankaniman stranger	· militarior in possession in a contract to the contract to th			

ŧ

123 124 124
124 124 124
124 124 124
124
124
400
400
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
125
125
126
126
126
127
127
128
n que .128
128
128
128
129
130 130 130
130
130
130
130
***********
131
131
polle 131
on131
131
132
132
132
132
132
132
132

<ul> <li>Avec ce serait bien de + infinitif</li></ul>	<ul> <li>Dire qu'on est sûr de quelque chose138</li> <li>Dire qu'on est presque sûr de quelque chose138</li> <li>Dire qu'on n'est pas sûr de quelque chose .138</li> </ul>
+ bien/mieux + de + Infinitif	CONJUGAISON DE QUELQUES VERBES
9. * L'IDÉE DE LA CONDITION, DE L'HYPOTHÈSE ET DE LA SUPPOSITION 133 L'expression de la condition et de l'hypothèse 133 Pour demander quelque chose, conseiller quelque chose, faire des projets, exprimer un désir 133 Pour exprimer un désir non réalisable maintenant, un souhait ou un regret 133 Pour exprimer un regret, un reproche, une excuse, une justification 134 La supposition 134 Il est probable que + indicatif 134 Il est probable que + indicatif 134 Probablement, sans doute 134 Il est possible que + subjonctif; Il se peut que + subjonctif 134 Peut-être 135 En cas de + nom 135	MPORTANTS
• Au cas où + conditionnel	• Ouvrir150
Onner son avis	• Partir
avec quelque chose ou quelqu'un138	NDEX155

# GLOSSAIRE

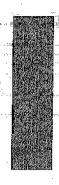
Adjectif qualificatif	Il donne des informations sur un nom ou un pronom : Un beau
	livre. – Je suis heureux
Adverbe	Il donne des informations sur un verbe : Je l'aime beaucoup ; un adjectif : Elle est très belle ; un autre adverbe : Il est bien plus beau que son frère.
Antériorité	Signifie qu'une action se situe avant une autre action.
Article	Il y a trois types d'articles : les définis ( <i>le, la, les</i> ) ; les indéfinis ( <i>un, une, des</i> ) et les partitifs ( <i>du, de la, des</i> ).  Les article définis peuvent avoir une forme « contractée »  → à + <i>le</i> = <i>au</i> ; à + <i>les</i> = <i>aux</i> ; <i>de</i> + <i>le</i> = <i>du</i> ; <i>de</i> + <i>les</i> = <i>des</i> .
Auxiliaire (verbe)	Les deux verbes avoir et être. Ils servent à construire :  — les formes composées des temps : Je suis venu. — Il est parti. — Nous avons parlé  — la forme pronominale : Ils se sont rencontrés à Rome.  — la forme passive : Il a été arrêté par la police.
But	Idée de conséquence souhaitée, désirée : Il fait des efforts pour être gentil.
Cause	On indique la raison d'une action ou d'un état : Elle est contente parce qu'il fait beau.
Comparatif	Plus grand, aussi grand, moins grand; meilleur, pire
Complément d'agent	Dans les phrases à la forme passive, l'agent « fait l'action ». Il est précédé de par (ou quelquefois de de) : Il a été arrêté par la police. – Il est adoré de tout le monde.
Complément d'objet direct (COD)	Il vient directement après le verbe : J'aime mon chat. — Il regarde la télévision.
Complément d'objet indirect (COI)	Il est introduit par une préposition (le plus souvent à ou de) : Je pense à mon frère Denis. — Il s'occupe de son voyage en Australie.
Complément de nom	Il suit un nom et il est introduit par de : Vous aimez ce roman de Balzac ? – C'est la nouvelle voiture de son fils Pierre.
Concordance des temps	C'est la relation entre le temps de la proposition principale et celui de la proposition subordonnée : Il m'a dit qu'il partait demain.
Condition	Idée qu'une action dépend d'une autre action : Si tu veux, viens !
Conditionnel	<ul> <li>Temps (= futur du passé) : Il a dit qu'il reviendrait bientôt.</li> <li>Mode exprimant la possibilité : S'il faisait beau demain, on pourrait sortir.</li> <li>ou la politesse : Vous pourriez fermer la fenêtre ?</li> </ul>

Conjonction	Mot qui relie deux mots: Je voudrais un café et un sandwich; ou deux propositions: Il est venu et il m'a raconté une histoire bizarre. – Je sors parce qu'il fait beau. – Il a insisté pour que tu dises oui.
Conséquence	Idée de résultat d'une action ou d'un état : Il pleut. <b>Donc</b> , je reste à la maison.
Déterminant	Mot placé avant le nom et qui sert à le préciser :  – Ces garçons, ce sont vos fils ?  – Le plus grand est mon fils. L'autre est mon neveu.
Discours direct	On reprend le discours exactement : Il a dit : « Je ne fume plus ! »
Discours indirect	On répète ce que quelqu'un a dit : Il a dit qu'il ne fumait plus.
Genre	Il y en a deux : le masculin (le garçon, un garçon) et le féminin (la fille, une fille).
Gérondif	en + participe présent. Il a une valeur de temps : En sortant, ferme la porte !  Mais aussi de manière : Il a trouvé un travail en cherchant sur Internet.  Ou de condition : En cherchant sur Internet, tu aurais trouvé un travail.
H aspiré	Avec le h aspiré, pas de liaison avec le mot précédent : Les/Hollandais ; en/haut ; il vit en/Hongrie
H muet	On fait la liaison avec le mot précédent : Les hommes [lezom], les histoires, un hôtel, l'hiver.
Impératif	C'est un mode personnel qui sert à donner un ordre : Viens !; un conseil : Fais bien attention, sois prudent !; une prière : Aide-moi, s'il te plaît ! Il n'a pas de sujet exprimé et seulement trois personnes : Pars - Partons - Partez.
Impersonnelle (forme)	Il peut s'agir d'un mode impersonnel (voir <i>Infinitif</i> , <i>Participe</i> , <i>Gérondif</i> ) qui n'a pas de sujet exprimé ou d'un verbe impersonnel : il y a, il faut, il pleut, il neige, etc.
Indicatif	Mode exprimant une action ou un état réel, qui existe dans le temps.
Infinitif	C'est comme le nom de famille du verbe. Il a deux formes, la forme simple (venir, apprendre, savoir) et la forme composée (être venu, avoir appris, avoir su).
Interlocuteur	La personne à qui l'on s'adresse.
Interrogative (forme)	Il y a quatre manières de poser une question : Par simple intonation : Tu veux boire ? Avec « est-ce que » : Est-ce que tu veux boire ? Par inversion du sujet (c'est plus soutenu) : Veux-tu boire ? Avec un mot interrogatif (où, quand, comment, etc.).
Liaison	Liaison dans certains cas d'une consonne finale avec la voyelle (ou le h muet) du mot suivant : les enfants [lezafa].
o Locuteur	C'est la personne qui parle ou qui écrit.

<b>'</b>	
Mise en relief	On met en valeur, en évidence, un élément de la phrase : C'est elle et elle seule qui a fait ça.
Modaux (verbes)	Ce sont les verbes devoir, pouvoir, vouloir, savoir, croire et leurs synonymes.
Mode	Il exprime l'attitude, l'intention du locuteur. On distingue les modes personnels (qui se conjuguent : indicatif, conditionnel, subjonctif, impératif) et les modes impersonnels (infinitif, participe, gérondif) qui ne se conjuguent pas.
Nom commun	Il désigne un être animé ou inanimé : Une femme, un livre
Nom propre	Il désigne personnellement un être ou un groupe animé ou inanimé unique : Paris, Zoé, les Ligier
Nombre	Singulier : Un jardin, la clé, l'enfant ou pluriel : Des jardins, les clés, les enfants
Ordinal (nombre)	Il indique un ordre de classement : Premier, deuxième, troisième
Participe	C'est un mode impersonnel. Il a trois formes : le participe présent qui se termine en -ant (arrivant, suivant, prenant) ; le participe passé simple (arrivé, suivi, pris), le participe passé composé (étant arrivé, ayant suivi, ayant pris)
Passive (forme ou voix)	C'est comme une forme active « renversée » :  Le vent a cassé une branche → Une branche a été cassée par le vent.
_,	Le verbe passif se conjugue toujours avec être.
Phrase	<ul> <li>C'est un ensemble de mots ordonnés qui présente une unité de sens.</li> <li>À l'écrit, la phrase commence par une lettre majuscule et se termine par un point.</li> <li>La phrase peut avoir un seul mot (Oui.), être composée d'une seule proposition indépendante ou comprendre deux ou plusieurs propositions (c'est la « phrase complexe »).</li> </ul>
Postériorité	Signifie qu'une action se situe après une autre action.
Préposition	Mot invariable qui sert à mettre en relation deux choses. Par exemple :
·	• nom + préposition + nom : La voiture de mon père. – Une cuillère à café
	• nom + préposition + verbe : Une machine à laver La chambre à coucher
	• verbe + préposition + nom : Il vient de Hongrie. – Il rentre à la maison
	• verbe + préposition + verbe : <i>Il accepte de partir Il finit de dîner</i>
Pronom	Il remplace un nom. Il peut être sujet : Il est venu ; tonique : Lui, il a toujours raison ! ; complément direct : Je le vois ; ou indirect : Je lui parle ; Il peut aussi remplacer une phrase : Tu sais ce qui est arrivé? - Oui, je le sais.

	Pronominal (verbe)	Il est précédé d'un pronom personnel réfléchi : se lever, se dépê- cher, s'adresser à Dans les temps composés, le verbe pronominal se conjugue toujours avec être : Ils se sont dépêchés de rentrer.
	Proposition	Ensemble de mots dont le « noyau » est un verbe. Il y a autant de propositions que de verbes conjugués. Il existe trois sortes de propositions :
		• la proposition indépendante : Il est là. – Nous sommes arrivés à six heures.
		• la proposition principale qui commande d'autres propositions : J'ai vu un film qui est très intéressant. – Rentre vite à la maison avant qu'il commence à pleuvoir.
		• la proposition subordonnée qui dépend de la principale. Elle peut être complétive: Il m'a dit qu'il était venu à deux heures, relative: C'est la maison où il est né. — J'ai vu un film qui est très intéressant, interrogative indirecte: Il m'a demandé si j'étais content de ma journée.
	Qualification	On peut qualifier (caractériser) un nom par un adjectif : <i>Un beau film</i> ; un complément de nom : <i>Le cinéma du quartier</i> ; une relative : <i>Le film que j'ai vu hier soir</i>
	Quantification	Exprime l'idée de quantité (par exemple avec un nombre : 25 étudiants ; un adverbe : beaucoup d'étudiants ; un adjectif : de nombreux étudiants).
	Réciproque (verbe)	Son sujet est toujours pluriel. A fait l'action sur B et B fait l'action sur A : <> Éric et Patrice se disputent souvent.
	Réfléchi (pronom)	Le sujet et l'objet représentent la même chose ou la même personne : Elle se maquille. – Nous nous levons tôt demain.
	Semi-auxiliaires	Ils sont suivis de l'infinitif et apportent des informations  • sur la manière dont se passent les choses : Il commence à marcher. – Il va bientôt manger tout seul. – Il vient de rentrer à la maison. – Ils ont fini de travailler.  • sur la possibilité, la volonté, l'obligation : Vous pouvez m'aider? – Je dois me coucher tôt. – Je ne veux pas sortir ce soir
	Simultanéité	Les deux actions se déroulent en même temps : Il parle en dormant.
	Subjonctif	C'est un mode personnel. Il exprime le point de vue du locuteur et surtout :  • l'ordre : Je veux que tu viennes tout de suite !  • le désir le souteit : le veuderis que tu me rendes un netit
		• le désir, le souhait : Je voudrais que tu me rendes un petit service.
		<ul> <li>le doute : Je ne crois pas qu'il soit vraiment malade.</li> <li>le sentiment : Je suis content que tu viennes.</li> </ul>
	Subordonnée (proposition)	Voir Proposition.
	Superlatif	Le plus beau, le moins beau, le meilleur, le pire.
	Verbe	C'est le seul mot qui se conjugue (qui change selon la personne, le nombre, le temps, etc.) Le « nom de famille » du verbe est
2		l'infinitif : aimer - choisir - apprendre - rire - pouvoir, etc.

# LES OUTILS GRAMMATICAUX



#### LE GROUPE DU NOM

- 1. Devant le nom : les déterminants, 14
- 2. . Le nom, 25
- 3. ° Ce qui complète le nom, 29
  - 4. P Ce qui remplace le nom : les pronoms, 33

#### 2 LE VERBE

- 1. · Généralités, 52
- 2. L'accord du sujet et du verbe, 54
  - 3. Les temps de l'indicatif, 55
    - 4. Les modes autres que l'indicatif, 65
    - 5. Les formes du verbe, 73
    - 6. La construction du verbe, 📆

#### **3** Les mots invariables

- 1. 

  Les prépositions, 80
- 2. * Les adverbes, \$5

#### 4 Les DIFFÉRENTS TYPES DE PHRASES

- 1, ∘ La phrase négative, 89
- wyskings pro Ballado po lino in sou and a 2.4 La phrase restrictive, 94
  - 3. La phrase interrogative, 95
  - tiantila trasse exclamative, 98
    - 5. La mise en relief. 99

#### 1 • Devant le nom : les déterminants

#### Qu'est-ce que c'est?

Les déterminants donnent une information sur le nom.

Les déterminants sont : les articles, les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs, les adjectifs indéfinis, les adjectifs interrogatifs et les adjectifs exclamatifs.

#### À quoi ça sert?

Les déterminants informent sur le genre du nom (masculin ou féminin) et sur le nombre du nom (singulier ou pluriel).

Ils indiquent si le nom est général ou spécifique, s'il a déjà été mentionné, s'il est présent ou absent, s'il y a un lien de possession avec la personne qui parle ou une autre personne.

#### Comment ça fonctionne?

Le déterminant est toujours devant le nom.

Il est choisi selon le nombre, le genre, la fonction, la particularité du nom.

#### Les articles

#### Les articles indéfinis un, une, des

#### **Emplois**

- Les articles indéfinis s'utilisent devant les noms de choses ou de personnes en général, qui ne sont pas identifiées.
- Quand une chose ou une personne est présentée pour la première fois, on utilise l'article indéfini. Par la suite, lorsque l'on parle encore de cette personne ou de cette chose, on utilise l'article défini.

C'est une maison¹ magnifique. Dans la maison², il y a une famille¹. La famille² est composée de quatre personnes.

#### **Formes**

C'est un chien.

Le nom chien est masculin singulier : un chien.

C'est une table.

Le nom table est féminin singulier : une table.

Ce sont des hommes et des femmes.

Le nom *hommes* est masculin pluriel; le nom *femmes* est féminin pluriel : **des** hommes, **des** femmes. L'article **des** est donc utilisé pour le pluriel au masculin ou au féminin.

#### Prononciation

- Un se prononce [@]: un sac [@sak].
- Devant une voyelle ou un h, on fait une liaison. [œn] est obligatoire : un arbre [œnorbr] ; un homme [œnorm].
- Une se prononce toujours [yn] : une ville [ynvil]; une école [ynekol].
- Des se prononce [de] : des poules [depul].
- Devant une voyelle ou un h muet, on fait une liaison [dez]: des arbres [dezorbr];
   des écoles [dezekol]; des hommes [dezom].

#### **■ Les articles définis le, la, l', les**

#### **Emplois**

- Les articles définis sont utilisés pour parler d'une catégorie : l'Homme (l'être humain), la science, le soleil, les femmes (toutes les femmes), etc.
- Ils sont aussi utilisés pour parler de choses ou de personnes bien spécifiques (le livre de Paul, la tour Eiffel, les amis de Thomas) ou que l'on montre (la chaise, là-bas).
- Quand une chose ou une personne est présentée pour la première fois, on utilise l'article indéfini. Par la suite, lorsque l'on parle encore de cette personne ou de cette chose, on utilise l'article défini. → Voir « Il y a », p. 75 et 105.

C'est un village¹ français. Dans le village², il y a une mairie¹, une église¹, une école¹, des magasins¹. La mairie² est magnifique!

#### **Formes**

Le chien s'appelle Bilou.

Le nom *chien* est une nom masculin singulier : le chien.

L'arbre est un chêne.

Le nom arbre est masculin singulier mais commence par une voyelle : l'arbre.

La table est moderne.

Le nom table est féminin singulier : la table.

L'école est grande.

Le nom école est féminin singulier mais commence par une voyelle : l'école.

Les hommes et les femmes travaillent ensemble.

Le nom *hommes* est masculin pluriel ; le nom *femmes* est féminin pluriel : les hommes, les femmes.

#### Prononciation

- Les se prononce [le] : les poules [lepul].
- Devant une **voyelle** ou un **h**, on fait une **liaison** [lez] : *les arbres* [lezarbr]; *les écoles* [lezekol]; *les hommes* [lezom].

#### ■ Les articles définis et les noms de pays



#### **Formes**

J'aime beaucoup la Pologne. Le Chili est un pays magnifique! Bientôt, il va visiter l'Irlande. Nous voulons traverser les Pays-Bas à vélo.

- En général, les noms de pays qui se terminent par e utilisent l'article la : la Chine, la Belgique, la Grèce, la Hongrie, la Turquie, etc.
- En général, les noms de pays qui se terminent par une lettre différente de e utilisent l'article le : le Chili, le Japon, le Luxembourg, le Sénégal, le Vénézuela, etc.
- Tous les noms de pays qui commencent par une voyelle utilisent l'article l' : l'Angola, l'Égypte, l'Irlande, l'Italie, l'Uruguay, etc.
- Tous les noms de pays au pluriel utilisent l'article les : les Pays-Bas ; les Philippines ; les États-Unis, etc.

#### ATTENTION !

- Quatre pays se terminent par e et utilisent l'article le : le Cambodge, le Mexique, le Mozambique, le Zaïre.
- Quelques pays, souvent des îles, n'ont pas d'articles : Cuba, Chypre, Haïti, Israël, Malte, Singapour, etc.

#### ■ Les articles contractés au, à la, à l', aux

#### **Emplois**

- « Les articles contractés au, à la, à l', aux, sont utilisés quand le verbe de la phrase est suivi de la préposition à (aller à, parler à, jouer à, etc.).
- Les articles contractés **au, à la, à l', aux**, sont aussi utilisés pour compléter un nom : Je veux un pain **au** chocolat et un pain **aux** raisins.

#### **Formes**

Aujourd'hui, je vais au marché et à la banque. Après, je dois aller à l'école pour parler à l'instituteur parce que je veux jouer aux échecs avec lui.

Le nom *marché* est masculin singulier : au marché. Le nom *banque* est féminin singulier : à la banque.

Le nom école est féminin singulier et commence par une voyelle : à l'école.

Le nom *instituteur* est masculin singulier et commence par une voyelle : à l'instituteur Le nom *échecs* est pluriel : aux échecs.

#### Prononciation

- Au et aux se prononcent [o] : au cinéma [osinema], aux spectacles [ospektakl].
- Quand aux est devant une voyelle, on fait une liaison [oz] : αux échecs [oze∫εk].

#### ■ Les articles contractés du, de la, de l', des

#### **Emplois**

- Les articles contractés du, de la, de l', des, sont utilisés quand le verbe de la phrase est suivi de la préposition de (arriver de, parler de, avoir peur de, etc.).
- Les articles contractés du, de la, de l', des, sont aussi utilisés pour compléter un nom :

C'est la femme du boulanger avec le mari de la concierge.

#### **Formes**

Paul arrive du Japon. Je crois qu'il va parler du pays, de la nourriture et des habitants mais pas du voyage parce qu'il a peur de l'avion.

Les noms *Japon*, *pays* et *voyage* sont au masculin singulier : du Japon; du pays; du voyage.

Le nom nourriture est féminin singulier : de la nourriture.

Le nom avion est singulier et commence par une voyelle : de l'avion.

Le nom habitants est pluriel : des habitants.

#### Prononciation

 Quand des est devant une voyelle, on fait une liaison [dez] obligatoire: des États-Unis [dezetazyni].



#### POUR ALLER PLUS LOIN

Avec les noms de pays, le fonctionnement est un peu spécial.

Lieu ou destination (être, habiter, aller, etc.)
 Nom de pays masculin singulier : le Portugal,
 le Japon, le Vénézuela.

Je suis au Portugal, j'habite au Japon, ie vais au Vénézuela

Nom de pays féminin singulier : la France, la Chine, la Grèce.

> Je suis en France, j'habite en Chine, je vais en Grèce.

Nom de pays commençant par une voyelle ou h : 1'Italie. l'Écosse, la Hollande.

Je suis en Italie, j'habite en Écosse, je vais en Hollande.

Nom de pays pluriel : les Philippines, les États-Unis, les Pays-Bas.

> Je suis aux Philippines, j'habite aux États-Unis, je vais aux Pays-Bas.

 Avec les noms de pays qui n'ont pas d'article, cela fonctionne comme pour les villes avec à : Cuba, Singapour, Madagascar, Israël.

> Je suis à Cuba, j'habite à Singapour, je vais à Madagascar.

ATTENTION: Je vais en Israël.

 Provenance, origine (être de, venir de, arriver de, etc.)

Nom de pays **masculin singulier** : le Canada. *Je viens du Canada* 

Nom de pays féminin singulier : la Norvège. J'arrive de Norvège.

Nom de pays commençant par une voyelle : l'Argentine.

Je viens d'Argentine.

Nom de pays pluriel : les Philippines Je viens des Philippines.

 Avec les noms de pays qui n'ont pas d'article, cela fonctionne comme pour les villes avec de : Cuba, Singapour, Madagascar, Israël.

Je viens de Cuba, j'arrive de Singapour Je viens de Madagascar

ATTENTION: J'arrive d'Israël.

#### ■ Les articles partitifs du, de la, de l', des

#### **Emplois**

- Les articles partitifs sont utilisés quand il y a une idée de quantité. Cette quantité n'est pas précisée.
- On utilise également les articles partitifs pour parler de sentiments ou de qualités chez une personne :

Il a **du** courage et **de la** patience. Elle a **de l'**humour et **de l'**autorité.

Il ont de la peine.

#### **Formes**

À midi, je mange du poulet, de la salade. Je bois de l'eau ou des jus de fruits.

Le nom *poulet* est **masculin singulier** : **du** poulet.

Le nom salade est féminin singulier : de la salade.

Le nom eau est singulier mais commence par une voyelle : de l'eau.

Le nom jus de fruits est pluriel : des jus de fruits.

#### Prononciation

- Comme pour l'article indéfini, des se prononce [de] : des jus [de3y]
- Devant une voyelle ou un h muet, on fait une liaison [dez]: des œufs [dezø]; des herbes de Provence [dezerbdəprovās].

#### ATTENTION !

Quand une quantité est précisée, le mot qui donne cette précision est toujours suivi de « de » ou « d' » si le nom qui suit commence par une voyelle.

→ Voir Quantité, p. 112

Je mange beaucoup de poulet et un peu de salade. Je bois un litre d'eau ou une bouteille de jus de fruits. Je ne mange pas de fromage. Je dépense peu d'argent.

#### POUR ALLER PLUS LOIN

C'est/II est

Observez: C'est un artiste/Il est artiste. C'est un Italien/Elle est italienne.

C'est est toujours suivi d'un déterminant (article indéfini, défini, etc.) et d'un nom pour Identifier une personne ou un chose.

Il est est suivi d'un adjectif ou d'un nom de profession ou de nationalité.

#### **■ L'adjectif démonstratif**

Il est toujours placé avant le nom. Il s'accorde avec le nom qui suit.

Je voudrais ces fleurs, s'il vous plaît.

#### **Emplois**

Il sert:

- à montrer, à désigner quelqu'un ou quelque chose.

> Regarde cette fille, elle est vraiment superbe!

> Je voudrais essayer ce pantalon et aussi cette jupe, s'il vous plaît.

- à reprendre un nom dont on a déjà parlé. Il était une fois un roi très puissant. Ce roi n'avait pas d'enfant.
- à indiquer que le moment dont on parle est proche : Cette semaine, je travaille tous les jours. (présent)

Cette semaine, on va aller au théâtre. (futur : la semaine qui commence) Cette semaine, j'ai travaillé tous les jours! (passé : la semaine qui se termine)



#### Forme

	Masculin	Féminin
Singulier	ce/cet	cette
Pluriel	ces	ces

Vous remarquez qu'il y a deux formes pour le masculin singulier mais une seule pour le féminin singulier.

• ce + nom masculin commençant par une consonne :

Prends ce livre, ce cahier et ce stylo.

• cet + nom masculin commençant par une voyelle ou un h muet. On fait la liaison avec le nom qui suit :

Vous habitez dans cet immeuble? Vous connaissez cet homme?

• cette + nom féminin singulier :

Cette jupe noire me plaît beaucoup.

Cette année, c'est décidé, je pars au Mexique.

Tu connais cette histoire?

#### ATTENTION !

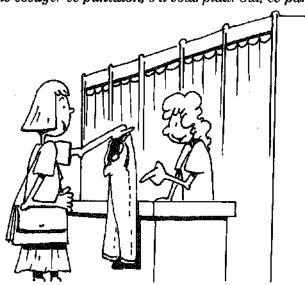
cet et cette se prononcent de la même façon.

Cet ami et cette amie = [setomi]

#### Remarque

Pour insister, on ajoute souvent « -là ».

Il est né en 1930. À cette époque-là, toute sa famille vivait à Brest. Je voudrais essayer ce pantalon, s'il vous plaît. Oui, ce pantalon-là, le gris.



#### ■ L'adjectif possessif

#### **Emplois**

Il sert à indiquer l'appartenance (C'est ma voiture) ou la relation entre deux personnes (C'est mon frère) ou entre une personne et une chose.

#### **Formes**

Il est toujours placé avant le nom et s'accorde avec ce nom :

Sur la photo, il y a ma mère, mon frère, mes soeurs et mon chien Bob.



ATTENTION? Il change aussi selon le possesseur. Observez :

- C'est le frère de Cathie?
- Non, son frère est beaucoup plus jeune.
- Alors, c'est le frère de Christine et de Paul?
- Non, leur frère n'est pas là, il est en voyage.
- Cette voiture verte, elle est à vous, Monsieur?
- Cepte voitare perte, ent est a cons, mois
- Non, ma voiture est plus loin.
- Alors, elle est à vous, Messieurs-dames?
- Non, notre volture est noire.

#### • S'il y a un « possesseur » :

-	Un pantalon	Une chemise Une écharpe	Des pulls Des chaussures
J'ai	C'est mon pantalon	ma chemise, mon écharpe	Ce sont mes pulls, mes chaussures
Tu as	C'est ton pantalon	ta chemise, ton écharpe	Ce sont tes pulls, tes chaussures
ll a Elle a	C'est son pantalon	sa chemise, son écharpe	Ce sont ses pulls, ses chaussures

ATTENTION! Si le nom féminin commence par une voyelle ou un h muet (une amie, une école, une histoire) : ma, ta, sa  $\rightarrow$  mon, ton, son.

Voilà mon école et devant l'école, c'est mon amie Clara.

Il m'a raconté toute son histoire, c'est très triste.

#### • S'il y a plusieurs « possesseurs » :

<b>~</b>	Un pantalon Une chemise Une écharpe	Des pulls Des chaussures
Nous avons	C'est notre pantalon, notre chemise, notre écharpe	Ce sont nos puils, nos chaussures
Vous avez	C'est votre pantalon, votre chemise, votre écharpe	Ce sont <b>vos</b> pulls, <b>vos</b> chaussures
Ils ont Elles ont	C'est leur pantalon, leur chemise, leur écharpe	Ce sont leurs pulls, leurs chaussures

Les enfants, rangez vos jouets et vite!

- Tes amis ont l'air furieux. Pourquoi?
- C'est normal. Ce matin, on a volé tous leurs bagages dans leur voiture.

#### ATTENTION !

#### À la prononciation :

Notre fils [notrfis]: le o est ouvert → nos fils [nofis]: le o est fermé.

#### Aux liaisons obligatoires :

mon ami [mɔ̃nami] mes enfants [mezāfā] nos amis [nozami] ton adresse [tõnodres] tes études [tezetyd] vos enfants [vozõfõ] son école [sônckol] ses amis [sezami] leurs idées [lærzide].

- Ne confondez pas : leur, leurs (adjectifs possessifs)
  - Tu connais leurs enfants? Je connais leur fille mais pas leur fils.

avec leur (pronom complément d'objet indirect) :

- Tu as écrit à tes cousins? - Oui, je viens de leur écrire.

#### Remarque:

Pour les parties du corps (la tête, les yeux, les cheveux, les mains, etc.), on n'emploie pas l'adjectif possessif mais l'article.

J'ai mal **au bras** 

et non *J'ai mal à mon bras.

Elle a les cheveux longs et non *Elle a ses cheveux longs.



#### **■** L'adjectif indéfini

Il est toujours placé avant le nom. Il exprime presque toujours une idée de quantité.

#### **Emplois**

• Idée de quantité zéro : ne... aucun, aucune (= pas un).

Je n'ai vu aucun film de Spielberg, vraiment pas un seul! Vous n'avez aucune raison de vous inquiéter : tout va très bien.

• Idée de quantité limitée : quelques (un petit nombre).

Il est resté seulement quelques minutes, il était très pressé.

J'ai seulement quelques questions à poser, trois ou quatre, c'est tout.

Remarque : on rencontre quelquefois les quelques quand on veut préciser :

J'ai beaucoup aimé les quelques jours passés avec vous.

• Idée de quantité moins limitée : plusieurs (un certain nombre). Toujours pluriel.

J'ai téléphoné chez lui plusieurs fois mais il n'est jamais là.

Il a habité à Londres pendant plusieurs années.

ATTENTION I Jamais d'article devant plusieurs.

 Idée d'individualité (on prend les éléments un par un) : chaque (toujours singulier et invariable).

Une revue hebdomadaire paraît chaque semaine, une revue mensuelle paraît chaque mois.

· idée de totalité : tout, toute, tous, toutes.

ATTENTION ! Ils sont suivis d'un autre déterminant :

Article défini

Il a attendu toute la journée.

Tous les étudiants sont inscrits?

Adjectif possessif

Il a perdu tout son argent au casino.

Toutes ses amies sont venues à son anniversaire.

Adjectif démonstratif

Où vont tous ces gens?

Pourquoi toute cette agitation?

Prononciation: tous se prononce [tu]

Remarque : Tous et toutes (pluriel) peuvent aussi avoir le même sens que chaque

(singulier).

Comparez:

Chaque jour, je me lève à sept heures.

Tous les jours, je me lève à sept heures.

Ces deux phrases ont exactement le même sens. Mais attention, on ne peut jamais dire :

*Chaque trois jours, chaque six mois, chaque mille kilomètres...

On doit dire:

Tous les trois jours, tous les six mois, tous les mille kilomètres...

En effet, chaque est toujours suivi d'un nom singulier.

• Idée de ressemblance, de similitude, d'identité : même (masculin et féminin), mêmes (masculin et féminin).

Tous les élèves de cette classe écoutent la même musique, lisent les mêmes livres, portent le même genre de vêtements, ont les mêmes idées...

Vous remarquez que cet adjectif indéfini est précédé d'un déterminant défini. Au singulier, c'est ce déterminant qui indique le genre.

Patricia et moi, nous avons le même âge : 22 ans et la même taille : 1m72.



Remarque: Pour insister, on utilise même après les pronoms toniques moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles. N'oubliez pas le tiret: moi-même.

Personne ne m'a aidé, j'ai tout fait moi-même. C'est elle-même qui a répondu au téléphone.

Idée de différence : autre(s).

Il est précédé d'un déterminant défini ou indéfini :

J'ai deux frères : le premier est étudiant, l'autre est lycéen.

Tu es fatigué, on peut se voir un autre jour si tu préfères.

Il a d'autres idées que moi, nous ne sommes jamais d'accord.

ATTENTION ! Au pluriel, on ne dit pas *des autres mais d'autres.

#### **■ L'adjectif interrogatif et exclamatif**

#### **Emplois**

- Il est toujours placé avant le nom.
- Il peut exprimer une interrogation :

Il fait quel temps à New-York ce matin?

Quelle note tu as eu à ton examen?

Ouels livres vas-tu lire?

Tu mets quelles chaussures aujourd'hui?

• Il peut exprimer une exclamation:

Quel beau temps! Ouelle bonne idée!

#### Formes

On utilise le même mot pour l'interrogation et l'exclamation : quelle, quelle, quelle, quelles.

→ Voir Phrase interrogative, p. 95.

→ Voir Phrase exclamative, p. 98.

#### 2 [®] Le nom

#### Qu'est-ce que c'est?

Il existe deux types de noms :

- les noms propres qui désignent quelque chose ou quelqu'un d'unique et qui s'écrivent avec une majuscule : le Canada, Amsterdam, Hélène, Martin Jensen...
- les noms communs qui peuvent désigner des êtres animés (un chat, un enfant), des choses (une table, une orange), des idées, des sentiments, des actions, des événements (l'intelligence, la peur, le départ, le travail).

#### À quoi ça sent?

Les noms désignent des choses (une table), des personnes (un homme, Pierre), des Idées et des concepts (le temps, la lecture, l'amour).

#### Comment ça fonctionne?

Quand on utilise un nom commun, il faut presque toujours mettre un déterminant avant :

– un article *Je voudrais un livre sur la Révolution française.* 

- un nombre Mes voisins ont six filles.

- un adjectif démonstratif Cette histoire est très intéressante.

un adjectif possessif
 un adjectif indéfini
 C'est votre veste, Mademoiselle?
 Je vais au cinéma chaque semaine.

- un adjectif interrogatif Quelle heure est-il?

- un adjectif exclamatif Quelle bonne idée!

#### Lenompropre

Lorsqu'il désigne une personne, il n'y a pas d'article :

Laurence, Louis, Martin Jensen.

Pour désigner une famille, on met l'article défini les.

ATTENTION! le nom de famille reste singulier:

- Qui vient dîner ce soir?
- Les Torini et les Brun.
- Pour désigner la nationalité, attention! Observez :

Dans mon immeuble, il y a deux Italiens, un Suédois, deux Grecs et plusieurs Chinois; il y a aussi un couple irlandais et une étudiante belge.

Dans cette phrase, les mots *irlandais* et *belge* ne sont pas des noms propres mais des adjectifs. On ne met donc pas de majuscule.

- « Lorsqu'il désigne un lieu, il y a un article défini, sauf pour les villes :
  - Vous connaissez la Hollande?
  - Je connais Amsterdam, c'est tout.
  - Et le Danemark?
  - Oui. Je suis allée plusieurs fois à Copenhague.

#### Le genre des noms de pays

Les noms de pays sont presque tous précédés d'un article défini.

Sont féminins, les noms de pays qui se terminent par -e : la Chine, l'Espagne, la France, la Grèce, la Hollande, la Hongrie, l'Indonésie, l'Italie, la Russie...

ATTENTION! Exceptions: le Mexique, le Zaïre, le Cambodge, le Mozambique.

Les autres sont masculins : le Brésil, le Danemark, le Ghana, le Nigeria, le Pérou, le Portugal, l'Uruguay, etc.

Remarque: Quelques pays n'ont pas d'article: Cuba, Chypre, Haïti, Israël, Malte, Singapour.

#### Le som commun

#### III Le genre du nom commun : masculin/féminin

#### **Formes**

· Pour les êtres animés (les personnes et les animaux).

Certains mots ont la même forme au masculin et au féminin; c'est l'article qui marque la différence :

Un secrétaire/une secrétaire – un élève/une élève – un artiste/une artiste Pour d'autres mots, on forme le féminin en ajoutant un -e au masculin.

Un ami/une amie - un employé/une employée - un Espagnol/une Espagnole.

#### Prononciation

Souvent, la prononciation change. Plusieurs cas :

· On entend la consonne finale au féminin:

Un étudiant/une étudiante (+ [t])

Un marchand/une marchande (+ [d])

Un boulanger/une boulangère (+ [r])

Un Chinois/une Chinoise (+ [z]).

· Souvent, on double la consonne:

Un chat/une chatte.

• La nasale se transforme en voyelle + n:

Mon cousin [kuzē]/ma cousine [kuzin].

Un Américain [amerikē]/une Américaine [ameriken].

Un Breton [brətɔ̃]/une Bretonne [brətɔn].

• Le masculin et le féminin sont totalement différents, ou bien c'est leur terminaison qui change :

Un homme/une femme – l'oncle/la tante – un garçon/une fille Un vendeur/une vendeuse – un chanteur/une chanteuse

Un acteur/une actrice - un directeur/une directrice

Le maître/la maîtresse - un tigre/une tigresse.

#### ATTENTION!

Quelques noms n'ont pas de féminin :

Un chef, un médecin, un témoin...

Et d'autres n'ont pas de masculin :

Une personne, une victime, une star...

• Pour les êtres inanimés (les choses, les idées, les sentiments, les événements, les actions...), il n'y a pas de règle, c'est l'article qui indique le genre :

Dans ma chambre, il y a une chaise, un fauteuil, une table, un lit, une armoire...

Le soleil a rendez-vous avec la lune.

Mais heureusement, quelquefois, la terminaison du nom peut vous aider :

Sont presque toujours masculins les noms terminés par :

-age : le fromage, le paysage, le voyage.

ATTENTION ! La page, la plage, l'image.

-al : le journal, l'animal, l'hôpital

-ier : le pommier, le poirier, le pâtissier

-isme : le socialisme, le libéralisme, le nationalisme

-ment : l'appartement, le département, le gouvernement

-oir : le couloir, le lavoir.

· Sont presque toujours féminins les noms terminés par :

-ance et -ence : la confiance, l'intelligence, la patience.

ATTENTION ! Le silence.

-ée : la pensée, l'arrivée, la destinée.

Afrention ! Le lycée, le musée.

-eur : la chaleur, la fleur, la peur.

ATTENTION! Le bonheur, le malheur.

-ie : la philosophie, la psychologie, l'économie.

-ion, -sion, -tion, -xion: l'opinion, la passion, la nation, la réflexion.

-té : la beauté, la fidélité, la nécessité.

-ure : la nature, la peinture, la fermeture.

#### Remarque

Certains noms s'écrivent et se prononcent de la même façon mais leur sens change selon le genre.

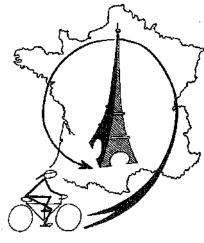
#### Par exemple:

Il lit un livre/il achète une livre de beurre (un demi kilo).

Le mode indicatif/c'est la mode des cheveux courts.

Le poste de télévision/je vais à la poste centrale.

Le tour de France/la tour Eiffel.



#### ■ Le nombre du nom commun : singulier/pluriel

#### **Formes**

En général, on forme le pluriel des noms (animés et inanimés) en ajoutant un -s au singulier.

Un enfant, des enfants - une fille, des filles - un ami, des amis.

ATTENTION! Le -s final ne se prononce pas.

Mais il y a beaucoup de cas particuliers :

- Si le nom finit par -s, -x ou -z, pas de changement :
   Un pays, des pays une voix, des voix un nez, des nez.
- Si le nom finit en -eau et (avec des exceptions) -eu, on met un -x au pluriel :
   Un bateau, des bateaux/un gâteau, des gâteaux/un cheveu, des cheveux.
- Si le nom finit en -al, le pluriel est en -aux
   Un journal, des journaux/un cheval, des chevaux.

ATTENTION! des festivals, des carnavals.

- Certains noms en -ail font le pluriel en -aux : Le travail, les travaux.
- Certains noms en -ou font le pluriel en -oux : Un bijou, des bijoux.

**Remarque :** certains noms ont un singulier et un pluriel différents. Par exemple : Un œil/des yeux.

ATTENTION !

Pluriel de madame = mesdames Pluriel de monsieur = messieurs.

#### Un cas particulier : les noms composés

Certains noms sont composés de deux éléments, ou même de trois. Ils peuvent être reliés par un trait d'union, comme dans le grand-père, la grand-mère, mais pas toujours.

#### **Formes**

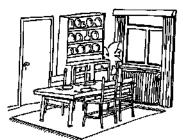
• Deux noms ou un adjectif et un nom ou un verbe et un nom :

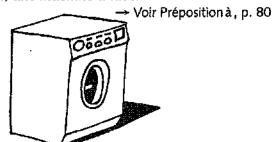
Faire un tour en bateau-mouche. Un grand-père, une grand-mère, une jeune fille. Un tire-bouchon, un essuie-glace.

Nom + de + nom :

Un rez-de-chaussée, des pommes de terre, un emploi du temps, une salle de bains, le chemin de fer.

Nom +à + verbe : une salle à manger, une machine à laver.





#### 3 • Ce qui complète le nom

#### Qu'est-ce que c'est?

Comme nous l'avons vu, le groupe nominal comprend un déterminant, un nom et, très souvent,

un ou plusieurs adjectifs :

Mon frère a acheté une immense volture rose.

- ou un complément de nom :

Cette voiture rose, c'est la voiture de ses rêves.

- ou encore une proposition relative :

C'est une voiture qui étonne tout le monde.

#### À quoi ça sert?

Ces éléments sont utilisés pour donner une précision sur le nom.

#### Comment ça fonctionne?

Cela dépend de l'élément utilisé pour préciser le nom.

#### Ladjectif qualificatif

Comme son nom l'indique, il sert à qualifier, à caractériser, à décrire quelque chose ou quelqu'un.

Il a deux filles/Il a deux jolies petites filles très amusantes.

Il s'accorde avec le nom.

Elle porte une jupe bleue, un pull noir et des chaussures blanches.

#### Le genre de l'adjectif : masculin/féminin

If y a plusieurs cas:

- Même prononciation, même orthographe pour le masculin et le féminin quand le masculin se termine par -e (jeune, sympathique, drôle, calme, tranquille, jaune, rouge, rose, classique, moderne...).
  - Mon fils est un garçon très calme.
  - Et Natacha?
  - Elle aussi, elle est très calme.
- Même prononciation pour le masculin et le féminin mais orthographe différente : on ajoute un -e pour le féminin (seul(e), joli(e), dur(e), meilleur(e), noir(e), national(e), général(e)...).
  - Il était seul au monde, elle aussi était seule.
  - Et alors?
  - Alors, ils se sont rencontrés.
  - Et alors?
  - Eh bien, ils ne sont plus seuls.

American à l'orthographe de certains adjectifs :

- masculin en -el, féminin en -elle : traditionnel, traditionnelle.
- masculin en -er [r], féminin en -ère : cher, chère.
- masculin en -c, féminin en -que : public, publique grec, grecque turc, turque.

• Prononciation et orthographe différentes pour le masculin et le féminin.

#### MASCULIN

- terminé en -t, Un homme petit [pəti]

terminé en -d,Il est grand [grã]

- terminé en -(i)er
Un étudiant étranger [etrage]
Le dernier moment [dernje]

- terminé en -et

Un train complet [kɔ̃plɛ],

**FÉMININ** 

- terminé en -te Une femme petite [patit]

– terminé en -**de** Elle est grande [grād]

– terminé en -(i)ère

Une étudiante étrangère [etrazer] La dernière minute [dernjer]

- terminé en -ète

Une salle complète [kɔ̃plɛt]

ATTENTION ! Remarquez bien l'accent sur le -e dans première, dernière, étrangère, complète, inquiète.

– terminé en -**f** Un livre neuf Un homme sportif

terminé en -s,
Un film japonais [ʒaponɛ]
Un manteau gris [gri]

terminé en -s,Il est gros [gro]

- terminé en -ain Mon sac est plein [plɛ̃]

- terminé en -eur Il est travailleur [travajær] terminé en -ve
 Une veste neuve
 Une femme sportive

terminé en -seUne ville japonaise [3aponez]Une robe grise [griz]

- terminé en -sse Elle est grosse [gros]

- terminé en -aine La salle de cours est pleine [plen]

- terminé en -euse

 $Elle\ est\ travailleuse\ [travajøz]$ 

ATTENTION ! Il y a des exceptions : meilleur/meilleure - inférieur/inférieure - supérieur/supérieure - inténeur/intérieure - extérieur/extérieure.

- terminé en -eux
Il est heureux [ørø]

- terminé en -(i)en
Un pays européen [øropeɛ̃]
Un film indien [ɛ̃djɛ̃]

- terminé en -on Le thé est très bon [bɔ̃]

- terminé en **-un** *Pierre est brun* [bræ] - terminé en -euse Elle est heureuse [ørøz]

terminé en -(i)enne
 La communauté européenne [øropeen]
 Une actrice indienne [ɛ̃djɛn]

- terminé en -onne La bière belge est très bonne [bon]

terminé en -unePatricia est brune [bryn]

ATTENTION aux adjectifs suivants:

#### **MASCULIN**

- terminé en -c
Un chat blanc [bla]

– terminé en -**ou** *Il est fou* [fu]

#### FÉMININ

– terminé en **-che** Une chatte blanche [blāʃ]

– terminé en **-olle** *Elle est folle* [fɔl] ATTENTION à trois adjectifs particuliers : beau, nouveau et vieux. Il ont deux formes pour le masculin singulier.

Si le nom masculin qui suit commence par une voyelle ou par un h muet :

beau → bel

nouveau → nouvel vieux → vieil

Un beau tableau, un beau temps Un nouveau chemin, un nouveau jeu

Un vieux chapeau, un vieux chien

mais un bel enfant, un bel homme mais un nouvel avion mals un vieil arbre, un vieil homme.

#### ■ Le nombre de l'adjectif : singulier/pluriel

En général, pour former le pluriel de l'adjectif, c'est comme pour le nom : on ajoute un -s au singulier:

Un enfant petit, brun et gentil  $\rightarrow$  des enfants petits, bruns et gentils.

Une maison grande et belle  $\rightarrow$  des maisons grandes et belles.

Rappel: Le -s final ne se prononce pas.

#### **Trois cas particuliers**

– Singulier en •al → pluriel en •aux :

Un problème international → des problèmes internationaux

- Singulier en -eau → pluriel en -eaux :

Un film nouveau → des films nouveaux

– Singulier en -s ou en -x → pluriel en -s ou en -x :

Un ami japonais → des amis japonais

If est heureux  $\rightarrow$  ils sont heureux.

#### ■ La place de l'adjectif

• Le plus souvent, l'adjectif est placé après le nom :

Une histoire merveilleuse, une voiture rapide, un enfant heureux...

C'est toujours le cas si l'adjectif exprime :

- la couleur : une veste noire, des chaussures vertes
- la forme : une table ronde, une table rectangulaire
- la nationalité : un opéra italien, un roman allemand

ou si c'est un participe passé employé comme adjectif :

un air étonné, un air surpris - un élève intéressé.

D'autres se mettent avant le nom.

Les adjectifs placés avant le nom sont courts et très souvent utilisés : beau, bon, jeune, grand, gros, petit, jeune, vieux...

Un beau tableau - un grand film - une jeune étudiante - une grosse tempête.

ATTENTION, au pluriel, l'article des devient de quand l'adjectif est placé avant le nom :

Dans ce musée, il y a de très beaux tableaux accrochés dans de grandes salles très claires.

D'autres encore peuvent se mettre avant ou après le nom :

Une maison magnifique/une magnifique maison.

ATTENTION, dans ce cas-là, le sens change quelquefois. Observez par exemple :

Un grand homme (célèbre)/un homme grand (de grande taille).

Un seul élève (unique)/un élève seul (sans ami).

C'est sa propre veste (elle est à lui)/c'est sa veste propre (pas sale).

#### La construction de l'adjectif

L'adjectif peut se construire avec :

à ou de + nom Je suis opposé à cette idée!

Elle est fidèle à ses vieux amis. Il est content de son voyage.

Il a été surpris du résultat à l'examen.

• à ou de + infinitif Vous êtes prêts à partir?

Je suis heureux <mark>de vous connaître.</mark> C'est facile à dire mais difficile à **faire**!

#### Le complément du nom

Le nom est souvent complété par une préposition (le plus souvent de ou à) et un autre nom.

« Le complément de nom introduit par de peut exprimer :

– la matière :

une robe de laine, un foulard de soie...

- le contenu :

une tasse de café, un sac de pommes de terre...

- la quantité :

un kilo de tomates, un litre d'huile...

- la mesure, la durée : un week-end de trois jours, un film de trois heures...

- la possession :

la voiture des Lenoir, le sac de ma sœur...

- la relation :

un tableau de Van Gogh, le fils des voisins...

• Le complément de nom introduit par à peut exprimer :

- l'usage:

une tasse à café, une machine à laver...

- la caractéristique :

une planche à voile...

#### La proposition relative

La proposition relative permet d'apporter des informations, des précisions. Elle caractérise (qualifie) le nom.

#### Comparez

Le cinéma est fermé.

Le cinéma qui se trouve rue Saint-Jacques est fermé.

Le cinéma que j'aimais tant est fermé.

Le cinéma où nous sommes allés la semaine dernière est fermé.

Le cinéma dont je vous ai souvent parlé est fermé.

→ Voir Pronoms relatifs, p. 50, 51



#### 4 • Ce qui remplace le nom : les pronoms

Qu'est-ce que c'est?

Un pronom est un mot qui remplace un nom.

À quoi ça sert?

Les pronoms sont utilisés pour éviter la répétition.

Comment ça fonctionne?

La forme et la place du pronom sont variées et complexes. Il est choisi selon le nombre, le genre, la fonction, la particularité du nom qu'il remplace.

#### Les pronoms personnels sujets

#### **Emplois**

Les pronoms personnels sujets désignent la ou les personnes sujet(s) du verbe.

#### **Formes**

Je m'appelle Maxime. Je m'appelle Marie.

• Je désigne une personne qui parle d'elle même. Ce pronom est utilisé pour le masculin comme pour le féminin.

ATTENTION! Quand je est précédé d'un verbe commençant par une voyelle ou un h, il devient j'.

J'aime la musique. J'habite à Paris.

Nous sommes français.

• Nous désigne une personne qui parle d'elle-même et d'une ou de plusieurs autres personnes (je + quelqu'un d'autre). Ce pronom est utilisé pour le masculin comme pour le féminin.

On travaille à Lyon. (= Nous travaillons à Lyon.)

• On est souvent utilisé à la place de nous, notamment à l'oral. (Attention : avec l'utilisation de on, le verbe est à la troisième personne du singulier).

On a volé ma voiture! (= Quelqu'un a volé ma voiture.)

 On est aussi utilisé pour parler d'une ou de plusieurs personnes dont on ne connaît pas l'identité.

Tu es étudiant?

• Tu désigne une personne à qui on parle. Cette personne peut être un homme ou une femme. Ce pronom peut être utilisé si nous connaissons bien cette personne (un ami, une amie, une personne de la famille, un enfant).

Vous parlez français?

• Vous désigne une personne à qui on parle. Cette personne peut être un homme ou une femme. Ce pronom doit être utilisé si nous ne connaissons pas bien cette personne. C'est la forme de politesse.

Vous êtes professeurs?

 Vous désigne des personnes à qui on parle. Ces personnes peuvent être des hommes ou des femmes.

Il travaille à Paris.

Il désigne une personne de qui on parle. C'est un homme.

Ils aiment le chocolat.

• Ils désigne des personnes de qui on parle. Dans ce groupe de personnes, il y a, au moins, un homme.

Elle habite à Lyon.

• Elle désigne une personne de qui on parle. C'est une femme.

Elles écoutent la radio.

• Elles désigne des personnes de qui on parle. Dans ce groupe de personnes, il y a seulement des femmes.

	Singulier	Pluriel
1 ^{re}	Je	Nous/On
2e } Tu  Vous (politesse)	Tu	Vous
	Vous (politesse)	Vous
3º }	Il /On	lls
• }	Elle	Elfes

#### Prononciation

- **Nous**, **vous**, se prononcent [nu] et [vu] devant une consonne : Nous parlons [nuparlő]; vous parlez [vuparle]
- Quand nous et vous sont suivis d'un mot commençant par une voyelle ou un h muet, on fait une liaison :

Nous écoutons [nuzekut5], vous aimez [vuzeme]

 $\bullet$  IIs, elles, se prononcent [il] et [ɛl] devant une consonne :

Ils parlent [ilparl]; elles parlent [elparl]

 Quand ils et elles sont suivis d'un mot commençant par une voyelle ou un h muet, on fait une liaison :

Ils habitent [ilzabit], elles ont [elz5]

#### Les pronoms toniques

#### **Emplois**

Moi, je suis français. Et vous?

Nous, nous sommes libanais.

• Le pronom tonique est utilisé **pour renforcer** le sujet du verbe. Il peut également **résumer** une phrase entière (Et vous? = Quelle est votre nationalité?).

Tu vas chez tes amis?

Non, je ne vais pas chez eux, je vais chez mes parents.

• Le pronom tonique est aussi utilisé après les prépositions (à, de, par, pour, chez, avec, etc.).

#### Qui est là? C'est moi!

· Le pronom tonique est également utilisé après c'est.

#### Tu as plus de travail que lui.

• Dans la comparaison, il est possible d'utiliser le pronom tonique après que.

#### ATTENTION!

 Quand le sujet est indéterminé (on, tout le monde, chacun, certains, etc.), il faut utiliser le pronom torrique soi.

Chacun chez soi!

#### **Formes**

	Singulier	Pluriel
1 ^{re} personne	Moi	Nous
2 ^e personne	Toi	Vous
2º personne de politesse	Vous	Vous
3º personne masculin	Lui	Eux
3º personne féminin	Elle	Elles
Sujet indéterminé	Soi	Soi

#### Prononciation

- Moi, toi, soi, se prononcent [mwa], [twa], [swa]; pour moi [purmwa]; pour toi [purtwa]; pour soi [purswa].
- Nous, vous, se prononcent toujours [nu] et [vu] : chez nous [ʃenu]; chez vous [ʃevu].
- Lui se prononce [lqi] : c'est à lui [setalqi].
- Eux se prononce [ø] : il parle avec eux [ilparlavɛkø].
- Elle et elles se prononcent de la même façon [ɛl] : elle aussi [ɛlosi]; j'habite avec elles [ʒɑbitɑvɛkɛl].

#### Les pronoms des verbes pronominaux

#### **Emplois**

Le matin, je me lève, je me lave et je m'habille.

Certains pronoms personnels sont utilisés avec les verbes pronominaux (se lever, se laver, s'habiller, etc.).

#### **Formes**

Dans ce cas, le pronom correspond à la même personne que le sujet du verbe.

Singulier	Pluriel
Je <u>me</u> lave. [ʒəməlɑv]	Nous <u>nous</u> lavons [nunulav5] On <u>se</u> lave [5səlav]
<i>Tu <u>te</u> laves</i> [tytəlɑv]	Vous <u>vous</u> lavez [vuvulqve]
Vous <u>vous</u> lavez (politesse) [vuvulave]	
Il se lave [ilsəlav]	Ils <u>se</u> lavent [ilsəlav]
Elle <u>se</u> lave [ɛlsəlɑv]	Elles <u>se</u> lavent [ɛisəlɑv]

#### ATTENTION !

 Quand le verbe commence par une voyelle ou un h muet, les pronoms me, te, et se deviennent m', t', s'.

Je m'intéresse à l'art asiatique. [zəmɛ̃terɛsalarazjatik] Tu t'habilles rapidement, le matin? [tytabij] Les enfants s'adorent. [lezɑ̃fɑ̃sadər]

 Quand le verbe pronominal est à l'impératif à la forme affirmative, les pronoms se placent après le verbe.

Lève-toi! (Attention : le pronom te devient toi) [levtwa] Promenons-nous! [promenonu] Dépêchez-vous! [depesevu]

#### Les pionons complements

#### Le pronom COD (complément d'objet direct)

Vous regardez la télévision? Oui, je la regarde souvent.

#### **Emplois**

- Lorsqu'un nom est COD, on peut remplacer ce nom par un pronom appelé pronom COD.
- Pour trouver un COD, on pose la question QUI? ou QUOI? après le verbe :
   Vous regardez la télévision.
   Vous regardez quoi? La télévision (COD).
- Le pronom COD est choisi en fonction du genre (masculin ou féminin) et du nombre (singulier ou pluriel) de ce nom :

La télévision est un nom féminin singulier, le pronom COD correspondant est la.

• Les pronoms COD remplacent des noms de personnes ou de choses.

#### **Formes**

	Singulier	Pluriel
1 ^{re} personne	Tu <b>m'</b> écoutes ? me, m'	Vous nous écoutez? nous
2º personne	Oui, je t'écoute. te, t'	Nous vous écoutons. vous
2 ^e personne de politesse	Je vous prie de patienter. vous	
3 ^e personne masculin (personne ou chose)	Tu lis le journal? Oui, je le lis tous les soirs. le, l'	Tu entends les enfants? Oui, je les entends jouer. les
3 ^e personne féminin (personne ou chose)	Vous écoutez la radio? Oui, nous l'écoutons tous les matins. la, l'	Il a lavé les assiettes? Non, il va les laver à son retour. les

 Souvent, avec les verbes qui expriment les goûts (aimer, adorer, détester, etc.), on ne peut pas utiliser les pronoms COD habituels pour des choses :

J'aime la soupe! <del>Je l'aime!</del> J'aime ça!

- Le pronom COD est souvent utilisé quand le nom est précédé d'un article défini, d'un adjectif possessif ou d'un adjectif démonstratif.
- Contrairement aux pronoms personnels des verbes pronominaux, le pronom personnel COD doit être différent du sujet.

Je <u>me</u> regarde dans le miroir (me = pronom réfléchi).

Il me regarde par la fenêtre (me = pronom COD).

 Quand le verbe commence par une voyelle ou un h muet, les pronoms me, te, le et la deviennent m', t', l'.

Il m'écoute, [ilmekut]

Nous t'entendons. [nutătădõ]

Les enfants l'adorent. [lezafalador] (l' = pour le ou la)

#### Place des pronoms COD dans la phrase

 Avec <u>un temps simple</u> (par exemple : présent, futur simple, imparfait, etc.), le pronom COD se place devant le verbe.

Ils écoutent la radio? Oui, ils l'écoutent depuis une heure.

Tu liras le journal? Oui, je le <u>lirai</u> tout à l'heure.

Nous prendrons le train? Oui, nous le <u>prendrons</u> à la gare Montparnasse. Elle regardait les bateaux? Oui, elle **les** <u>regardait</u> partir.

 Avec <u>un temps composé</u> (par exemple : passé composé, plus-que-parfait, etc.), le pronom COD se place devant l'auxiliaire.

Ils ont écouté la radio? Oui, ils l'ont écoutée.

Non, il ne l'ont pas écoutée.

Tu as lu le journal?

Oui, je l'<u>ai lu</u>. Non, je ne l'<u>ai</u> pas <u>lu</u>.

ATTENTION ! Quand ces temps composés utilisent l'auxiliaire avoir :

Si le pronom COD est placé avant l'auxiliaire, on accorde le participe passé avec ce pronom :

Ils ont écouté la radio? Oui, ils l'ont écoutée.

Elle avait regardé les bateaux : elle les avait regardés. → Voir Passé composé p. 58.

• Avec deux verbes (aller + infinitif, vouloir + infinitif, pouvoir + infinitif, etc.), le pronom personnel COD se place devant l'infinitif.

Tu vas voir la mer? Oui, je vais la voir.

Non, je ne vais pas la <u>voir</u>.

Il veut manger le gâteau? Oui, il veut le manger.

Non, il ne veut pas le manger.

Nous pouvons regarder les tableaux? Oui, vous pouvez les regarder.

Non, vous ne pouvez pas les <u>regarder</u>.

 Avec <u>l'impératif</u> à la forme affirmative, le pronom personnel COD se place après le verbe :

Je peux regarder la télévision? Oui, regarde-la!

ATTENTION! Le pronom me devient moi : S'il vous plaît, attendez-moi!

• Avec <u>l'impératif</u> à la **forme négative**, le pronom COD se place **avant le verbe** :

Je peux regarder la télévision? Non, ne la <u>regarde</u> pas! S'il vous plaît, ne me <u>regardez</u> pas!

### COMPLÉMENT D'INFORMATION

Pour plus d'informations sur les COD :

Voir La construction du verbe, p. 77.

### Le pronom COI (complément d'objet indirect)

Vous téléphonez souvent à votre ami? Oui, je lui téléphone souvent.

### **Emplois**

- Lorsqu'un nom est COI, on peut remplacer ce nom par un pronom appelé pronom
   COI.
- Pour trouver un COI, on pose la question À QUI? après le verbe :
   Vous téléphonez à votre ami.

Vous téléphonez à qui? À votre ami (COI).

• Les pronoms COI remplacent uniquement des personnes. Les verbes concernés par ces pronoms sont essentiellement des verbes de communication (parler à quelqu'un, écrire à quelqu'un, téléphoner à quelqu'un, etc.).

#### Formes

	Singulier	Pluriel
1 ^{re} personne	Il ne m'a pas téléphoné hier, j'espère qu'il me téléphonera demain. me, m'	Il nous a parlé de toi. nous
2 ^e personne	Je te laisse les clés de mon appartement. te, t'	Il vous souhaite bonne chance! vous
2 ^e personne de politesse	Elles vous passent le bonjour. vous	
3 ^e personne masculin ( <i>personne</i> uniquement)	<ul> <li>Qu'est-ce qu'ils racontent</li> <li>à Maxime?</li> <li>Ils lui racontent</li> <li>des histoires.</li> <li>lui</li> </ul>	Qu'est-ce qu'elle raconte à ses enfants? Elle leur raconte des histoires. leur
3 ^e personne féminin (personne uniquement)	<ul> <li>– Qu'est-ce que nous dirons à Laurence?</li> <li>– Vous lui direz la vérité. lui</li> </ul>	<ul> <li>Qu'est-ce que vous direz</li> <li>à vos filles?</li> <li>Je leur dirai de faire</li> <li>attention.</li> <li>leur</li> </ul>

#### ATTENTION !

 Contrairement aux pronoms des verbes pronominaux, le pronom COI doit être différent du sujet.

Pierre et moi, nous <u>nous</u> parlons souvent au téléphone. (nous = pronom réciproque)

Il <u>nous</u> parle par la fenêtre. (nous = pronom COI)

 Quand le verbe commence par une voyelle ou un h muet, les pronoms me et te deviennent m', t'.

Vous m'écrivez trop souvent. [vumekrivetrosuvã] Il t'écrit tous les jours. [iltekritulezur]

Place des pronoms COI dans la phrase.

 Avec <u>un temps simple</u> (par exemple : présent, futur simple, imparfait etc.), le pronom COI se place devant le verbe.

Ils écrivent à leurs parents? Oui, ils leur <u>écrivent</u> régulièrement. Tu téléphoneras à ta mère? Oui, je lui <u>téléphonerai</u>, c'est promis! Vous offrez des fleurs à Paula? Non, nous lui <u>offrons</u> du chocolat.

 Avec <u>un temps composé</u> (par exemple : passé composé, plus-que-parfait, etc.), le pronom COI se place devant l'auxiliaire.

Ils ont écrit à leurs parents? Oui, ils leur <u>ont écrit</u>. Non, il ne leur <u>ont</u> pas <u>écrit</u>.

Tu as téléphoné à ta mère? Oui, je lui <u>ai téléphoné</u>. Non, je ne lui ai pas téléphoné.

Elle avait communiqué les résultats à **Philippe**? Oui, elle **lui** <u>avait communiqué</u> les résultats. Non, elle ne **lui** <u>avait</u> pas <u>communiqué</u> les résultats.

ATTENTION! If n'y a jamais d'accord entre COI et participe passé.

 <u>Avec deux verbes</u> (aller + infinitif, vouloir + infinitif, pouvoir + infinitif, etc.), le pronom COI se place devant l'infinitif.

Tu vas écrire à ta mère? Oui, je vais lui <u>écrire</u>. Non, je ne vais pas lui <u>écrire</u>.

Il veut téléphoner à ses clients? Oui, il veut leur <u>téléphoner</u>.

Non, il ne veut pas leur <u>téléphoner</u>.

Nous pouvons donner un bonbon Oui, vous pouvez lui <u>donner</u> un bonbon.

Non, vous ne pouvez pas lui <u>donner</u> de bonbon.

Avec <u>l'impératif</u> à la forme affirmative, le pronom COI se place après le verbe :
 Je peux téléphoner au boulanger? Oui, <u>téléphone-lui!</u>

ATTENTION! Le pronom me devient moi : S'il vous plaît, écrivez-moi!

Avec <u>l'impératif</u> à la forme négative, le pronom COI se place avant le verbe :
 Je peux téléphoner au boulanger? Non, ne lui téléphone pas!
 S'il vous plaît, ne me téléphonez pas!

### COMPLÉMENT D'INFORMATION

Pour plus d'informations sur les COI : Voir La construction du verbe, p. 77.

### Le pronom en

Vous avez des amis? Oui, j'en ai beaucoup.

### **Emplois**

#### 1. Quantité

- Le pronom en remplace un nom (masculin ou féminin, singulier ou pluriel) quand ce nom est accompagné de l'idée de quantité.
- Quand il y a une idée de quantité, le pronom peut remplacer des personnes ou des choses.
- Cette idée de quantité peut être représentée par un article partitif qui ne donne pas de précision :

Tu as du chocolat? Oui, j'en ai.

Elle mange de la soupe? Oui, elle en mange.

Vous ajoutez des herbes de Provence ? Oui, nous en ajoutons.

• Si la quantité est précisée, il faut placer cette précision après le verbe :

Vous avez des amis? Oui, j'en ai beaucoup.

Tu as un livre de grammaire? Oui, j'en ai un.

Elle a des frères? Oui, elle en a quatre.

ATTENTION! Avec la négation, on ne répète pas la quantité.

Il y a un parc? Non, il n'y en a pas.

#### 2. Verbe + de

• Le pronom en est utilisé pour remplacer un nom quand ce nom est introduit par <u>un</u> <u>verbe suivi de la préposition de</u>.

Elle parle de ses vacances? Oui, elle en parle tout le temps.

• En principe, dans ce cas, le pronom en remplace uniquement des choses.

Elle fait du ski? Oui, elle en fait chaque hiver.

• Le pronom en peut remplacer un lieu quand il est utilisé avec un verbe qui signifie la provenance, l'origine.

Pardon Madame, vous savez où se trouve la poste? Oui, j'en viens. C'est là-bas.

Je viens de la poste.

#### **Formes**

• Le pronom en est invariable.

#### ATTENTION !

- Si le nom représente des personnes, on n'utilise pas en mais un pronom tonique.

  Elle parle de ses amis? Oui, elle parle d'eux.
- Toutefois, cette règle n'est pas toujours respectée. Vous pourrez donc entendre : Elle <u>parle de</u> ses amis? Oui, elle en parle.

#### Prononciation

Avec nous, vous, ils et elles, une liaison [z] est obligatoire :

Nous en avons. [nuzănav5] Vous en ajoutez. [vuzănazute] Ils en mangent. [ilzămăz] Elles en écoutent. [ɛlzănekut]  Quand le verbe commence par une voyelle ou un h muet, une liaison est obligatoire entre en et ce verbe :

J'en ai. [3ane]; Nous en avons. [nuzanavõ]

### Place du pronom en dans la phrase

 Avec <u>un temps simple</u> (présent, futur simple, conditionnel présent, imparfait, etc.), le pronom en se place devant le verbe.

Ils ont des enfants? Oui, ils en ont quatre.

Tu as un livre de grammaire? Oui, j'en ai un.

Elle écoutait de la musique autrefois? Oui, elle en écoutait tout le temps.

 Avec la négation, on ajoute simplement n'avant en et l'autre partie de la négation après le verbe.

Vous avez des amis? Non, je n'en ai pas.

Tu as du chocolat? Non, je <u>n'</u>en ai <u>plus</u>.

Elle mange de la soupe? Non, elle n'en mange jamais.

Vous ajoutez des herbes de Provence? Non, nous n'en ajoutons pas.

Tu as un livre de grammaire? Non, je n'en ai pas.

Elle a des frères? Non, elle n'en a pas.

Elle <u>parle de</u> ses vacances? Non, elle <u>n'</u>en parle <u>pas</u>.

Elle fait du ski? Non, elle n'en fait jamais.

ATTENTION! À l'oral, ne (ou n') est souvent omis.

→ Voir Négation, p. 89.

 Avec <u>un temps composé</u> (passé composé, conditionnel passé, plus-que-parfait, etc.), le pronom en se place devant l'auxiliaire.

Ils ont eu des enfants? Oui, ils en <u>ont eu</u>.

Non, il n'en ont pas eu.

Tu as eu **un vélo** pour Noël? Oui, j'en <u>ai eu</u> un, il est magnifique! Non, je n'en <u>ai</u> pas <u>eu</u>, j'ai eu des rollers.

Vous avez eu besoin de ce document? Oui, nous en <u>avons eu besoin</u>. Non, nous n'en <u>avons</u> pas <u>eu besoin</u>.

Elle a joué **de la guitar**e hier soir? Oui, elle **en** <u>a joué</u>, c'était formidable! Non, elle n'en <u>a</u> pas <u>joué</u>, elle était trop fatiguée.

ATTENTION! Il n'y a jamais d'accord entre en et le participe passé.

• Avec <u>deux verbes</u> (aller + infinitif, vouloir + infinitif, pouvoir + infinitif, etc.), le pronom en se place devant l'infinitif.

Il va faire du sport? Oui, il va en faire.

Non, il ne va pas en faire, il est trop occupé.

Tu vas acheter **une voitur**e? Oui, je vais en <u>acheter</u> une bientôt. Non, je ne vais pas en <u>acheter</u>. En ville, c'est inutile!

Vous voulez offrir **des fleurs**? Oui, nous voulons **en** <u>offrir</u>.

Non, nous ne voulons pas en <u>offrir</u> pour le moment.

Avec <u>l'impératif</u> à la forme affirmative, le pronom en se place après le verbe :
 Maman, on peut prendre du chocolat? Oui, <u>prenez</u>-en mais pas trop!

ATTENTION! Avec la deuxième personne du singulier des verbes réguliers, il faut ajouter un s pour permettre une liaison :

Mange de la soupe! Manges-en! [māʒzā]

Avec <u>l'impératif</u> à la forme négative, le pronom en se place avant le verbe :
 Maman, on peut prendre du chocolat? Non, n'en <u>prenez</u> pas! On va manger dans cinq minutes.

ATTENTION! Avec la deuxième personne du singulier des verbes réguliers, le s disparaît :

Mange de la soupe! Manges-en! [māʒzā] N'en mange pas!

### COMPLÉMENT D'INFORMATION

Pour plus d'informations sur l'expression de la quantité :

-+ chapitre : L'expression de la quantité, p. 112 à 116.

### Le pronom y

- Vous aimez l'Italie?
- Oui, i'y vais souvent.

### **Emplois**

- 1. Lieu
- Le pronom y remplace un nom (masculin ou féminin, singulier ou pluriel) quand ce nom signifie un lieu de destination (aller) ou de situation (être, habiter, rester, etc.).
- Ce lieu peut être un pays, une ville, etc.

Tu vas en Espagne l'année prochaine? Bien sûr, j'y vais chaque année. Elle reste combien de temps à Paris? Elle y reste 15 jours.

Vous allez souvent au cinéma? Oui, nous y allons deux fois par semaine.

#### 2. Verbe + à

• Le pronom y est utilisé pour remplacer un nom quand ce nom est introduit par <u>un</u> <u>verbe suivi de la préposition à</u>.

Elle <u>pense à</u> ses prochaines vacances? Oui, elle y pense beaucoup.

- En principe, dans ce cas, le pronom y remplace uniquement des choses.

  Elle <u>s'intéresse</u> à la peinture? Oui, elle s'y intéresse énormément.
- Avec la négation, on ajoute simplement n'avant en et l'autre partie de la négation après le verbe.

Elle <u>pense à</u> ses prochaines vacances? Non, elle <u>n'y</u> pense pas. Elle <u>s'intéresse à</u> la peinture? Non, elle <u>ne</u> s'y intéresse <u>pas</u> vraiment.

ATTENTION! A l'oral, ne (ou n') est souvent omis.

- Si le nom remplace des **personnes**, on n'utilise pas y mais un **pronom tonique**. Elle <u>pense à</u> ses amis? Oui, elle pense à eux tout le temps.
- Toutefois, cette règle n'est pas toujours respectée. Vous pourrez donc entendre : Elle pense à ses amis? Oui, elle y pense tout le temps.

#### Forme

• Le pronom y est invariable.

#### Prononclation

Avec nous, vous, ils et elles, une liaison [z] est obligatoire :

Nous y allons [nuzijalɔ̃]; Vous y allez [vuzijale]; Ils y vont [ilzivɔ̃]; Elles y vont [ɛlzivɔ̃].

### Place du pronom y dans la phrase

 Avec <u>un temps simple</u> (présent, futur simple, imparfait, etc.), le pronom y se place devant le verbe.

Ils vivent en Bretagne? Oui, ils y vivent depuis un an.

Tu penses à faire les courses? Oui, j'y pense. Ne t'inquiète pas!

Elle va à la piscine? Oui, elle y va tous les jours.

ATTENTION: Avec le futur simple du verbe aller, l'utilisation de y est impossible.

Tu iras à la boulangerie? Oui, j'y irai.

• Avec la négation, on ajoute simplement n' <u>avant</u> y et **l'autre partie de la négation** après le <u>verbe</u>.

Vous allez au restaurant ce soir? Non, nous n'y allons pas ce soir.

Tu seras au bureau demain? Non, je <u>n'y</u> suis <u>jamais</u> le mercredi.

Elle part au Portugal la semaine prochaine? Non, elle <u>n'y</u> va <u>plus</u>, elle a changé d'avis.

ATTENTION ! À l'oral, ne (ou n') est souvent omis.

 Avec <u>un temps composé</u> (passé composé, plus-que-parfait, etc.), le pronom y se place devant l'auxiliaire.

Tu as pensé à faire les courses? Oui, j'y ai pensé.

Non, je n'y <u>ai</u> pas <u>pensé</u>. Je t'invite au restaurant!

Vous vous êtes intéressés à cette affaire? Oui, nous nous y <u>sommes intéressés</u>.

Non, nous ne nous <u>y sommes</u> pas intéressés.

ATTENTION! Il n'y a jamais d'accord entre y et le participe passé.

 Avec <u>deux verbes</u> (aller + infinitif, vouloir + infinitif, pouvoir + infinitif, etc.), le pronom y se place devant l'infinitif.

Il va s'habituer à son nouveau C'est un peu difficile mais il va s'y <u>habituer</u>. travail? Non, il ne va pas s'y <u>habituer</u>, c'est trop dur!

Tu vas aller à Lyon pour Noël? Oui, je vais y <u>aller</u>.

Non, je ne vais pas y <u>aller</u> cette année.

Vous voulez retourner à la montagne?

Oui, nous voulons y <u>retourner</u>, c'est tellement

beau!

Non, nous ne voulons pas y <u>retourner</u> pour

le moment.

Maman, je peux aller au cinéma? Oui, tu peux y aller.

Non, tu ne peux pas y <u>aller</u>, tu n'as pas fini tes devoirs!

• Avec <u>l'impératif</u> à la forme affirmative, le pronom y se place après le verbe :

Nous pouvons aller à la plage? Oui, allez-y!

ATTENTION ! Avec la deuxième personne du singulier des verbes réguliers, il faut ajouter un s pour permettre une liaison :

Va à la plage! Vas-y! [vozi]

### • Avec <u>l'impératif</u> à la **forme négative**, le pronom y se place **avant le verbe** : Nous pouvons aller à la plage ? Non, n'y <u>allez</u> pas!

ATTENTION! Avec la deuxième personne du singulier des verbes réguliers, le s disparaît : Va à la plage! Vas-y! [vazi] N'y va pas! [nivapo]

### L'utilisation des pronoms compléments: tableau récapitulatif

Personnes	Catégories de pronoms	Choses
Tu écoutes ta mère? Oui, je l'écoute. (l' = ta mère) Pronoms: me, m' nous te, t' vous le, l' les la, l' les	Pronoms COD	Tu regardes la télévision? Oui, je la regarde le soir. (la = la télévision) Pronoms : le, la, l', les.
Vous parlerez à Lisa? Oui, nous lui parlerons. (lui = Lisa) Pronoms: me, m' nous te, t' vous lui leur	Pronoms COI Téléphoner à Parler à Donner à quelqu'un Écrire à uniquement Raconter à Etc.	IMPOSSIBLE
Tu penses à tes enfants?  Oui, je pense à eux. eux = tes enfants  Pronoms: à moi à nous à toi à vous à lui à eux à elle à elles	Pronoms avec verbes + à Penser à Faire attention à Renoncer à Résister à Tenir à S'intéresser à S'habituer à S'opposer à	Tu penses au pain? Oui, <u>j'y pense</u> . (y = pain) <u>Pronom</u> : y
Elles parlent de la nouvelle directrice? Oui, elles parlent d'elle. (elle = la directrice) Pronoms: de moi de nous de toi de vous de lui d'eux d'elles	Pronoms avec verbes + de Parler de Se souvenir de Avoir peur de Se moquer de Avoir envie de S'occuper de Etc.	Ils vont parler de notre pro- blème? Oui, ils vont en parler pen- dant la réunion. (en = problème) Pronom : en
<u>Vous avez</u> une sœur? Non, <u>j'</u> en <u>ai</u> deux. <u>Pronom</u> : en	Pronoms pour la quantité	<u>Tu achèteras</u> des œufs? <u>Oui, j'en achèterai</u> . (en = des œufs) <u>Pronom</u> : en
Tu es allé voir ton frère?  Out, je sors de chez lui. (lui = frère)  Pronoms: de chez moi de chez nous de chez toi de chez vous de chez lui de chez eux de chez elle de chez elles	Pronoms pour le lieu qui désigne la provenance Arriver de Venir de Sortir de Etc.	Tu es allé à l'hôpital? Oui, j'en sors à l'instant!  Je sors de l'hôpital en = hôpital Pronom: en
Vous venez chez moi? Pronoms: chez moi chez nous chez toi chez vous chez lui chez eux chez elle chez elles	Pronoms pour le lieu qui désigne la destination ou la situation Être Aller Habiter Etc.	Tu restes là? Oui, j'y <u>suis</u> , j'y <u>reste</u> ! (y = là) <u>Pronom</u> : y

### Le pronom démonstratif

### ■ Celui, celle, ceux, celles

Il remplace le groupe adjectif démonstratif + nom. Il sert à éviter la répétition.

- Je voudrais essayer cette veste, s'il vous plaît.
- Laquelle? La bleue ou la noire?
- Non, la verte, celle (= cette veste) qui est en vitrine.

	Masculin	Féminin
Singulier	celui	celle
Pluriel	ceux	celles

• Le pronom démonstratif peut être simple (celui, celle, ceux, celles).

En ce cas, il est suivi :

soit d'une proposition relative :

- On va voir quel film?
- '- Oh, celui que tu veux.

soit de la préposition de + un nom :

- On prend le chemin de gauche ou de droite?
- Prenons celui de gauche, c'est plus court.
- If peut être composé, c'est-à-dire accompagné de -ci (plus près) ou de -là (plus loin).
  - On se met à quelle table? Celle-ci, ça va?
  - Non, installons-nous à celle-là, au fond, on sera tranquilles pour bavarder.

Remarque : en français parlé, on utilise presque toujours -là, même pour désigner quelque chose de proche.

Je voudrais trois gâteaux : celui-là, celui-là et celui-là.

ATTENTION ! Jamais de relatif après un pronom démonstratif composé.

*Je voudrais celui-là qui est là : impossible! Seule possibilité : Je voudrais celui qui est là.

### **國 Ce (ou c')**

• Ce pronom neutre remplace une ou plusieurs choses :

On dit que le meilleur chocolat, c'est le chocolat suisse.

Vous connaissez les Alpes? C'est magnifique.

• Il est suivi du verbe être (+ nom ou pronom ou adjectif ou infinitif ou complément circonstanciel de lieu, de temps, etc.):

C'est un scandale!

C'est toi qui m'as téléphoné hier?

C'est intéressant, les mathématiques.

Partir, c'est mourir un peu.

C'est ici que tu habites?

C'est ce soir que je pars à Lyon.

ou d'un pronom relatif :

La tranquillité, c'est ce que j'aime, ce qui me plaît, ce dont nous avons tous besoin.

### 🜃 Ça

 Ce pronom neutre est très souvent utilisé dans la langue de tous les jours. Il est très pratique : il peut presque tout remplacer! Observez.

Passe-moi ça! (= cet objet)

Je n'ai jamais dit ça! (= ces mots)

J'ai arrêté la gymnastique et ça me manque. (= la gymnastique)

Faire la cuisine pour dix personnes, il adore ça. (= faire la cuisine)

- On le trouve aussi dans beaucoup de locutions :
  - Comment ça va?
  - Bof! Comme-ci comme-ça, pas très bien, j'ai mal à la tête.
  - Alors, ça y est? Vous avez fini l'exercice?
  - Oui, ça y est. On peut corriger.
  - Comment je fais? Comme ça? (= de cette manière)
  - Fais comme tu veux, ça m'est égal mais dépêche-toi. (= je n'ai pas de préférence)
  - On sort ce soir? On va voir un film? Ca te dit? (= tu veux, tu as envie?)
  - Non, ça ne me dit rien (= je n'ai pas envie), je suis fatigué.

Remarque: en français soutenu, on dit plutôt cela:

Si cela vous convient, cher ami, nous pourrions nous rencontrer à dix heures.

### Le pronom possessifi

- Il remplace le groupe adjectif possessif + nom. Il sert à éviter la répétition.
- Il est toujours précédé de l'article défini.
  - Madame, vous oubliez votre manteau.
  - Non, j'ai laissé le mien à l'hôtel. (= mon manteau)
  - Tu peux me prêter ta voiture? La mienne est en panne. (= ma voiture)
  - Moi aussi. Demande à mon frère, la sienne est toute neuve. (= sa voiture)
  - J'aime bien tes gants. On change?
  - D'accord. Prends les miens (= mes gants) et je prends les tiens. (= tes gants)
  - Ce sont vos enfants?
  - Oh non, les nôtres (= nos enfants) sont déjà étudiants.

### S'il y a un « possesseur »

Qui possède	Singulier		Pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
JE	le mien	la mienne	les miens	les miennes
TŲ	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
JL ou ELLE	le sien	la sienne	les siens	les siennes

### S'il y a plusieurs « possesseurs »

Qui possède	Singuller		Singuller Pluriel	
	masculin	féminin	masculin	féminin
NOUS	le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
vous	le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
ILS ou ELLES	le leur	la leur	les leurs	les leurs

### Remarque:

Attention à l'accent sur le o dans le nôtre, la nôtre, les nôtres; le vôtre, la vôtre, les vôtres.

#### Prononciation

Dans ces pronoms, le son [o] est fermé, grave.

### Lepronom indéfini

Il remplace un nom. Il peut exprimer la quantité zéro, la singularité, la pluralité, la totalité, la différence ou la ressemblance.

Pour le pronom sujet ON.

→ Voir p. 33.

### 📓 Quantité nulle

→ Voir Phrase négative, p. 89.

- Aucun(e)
  - Il y a des lettres ce matin?
  - Non, aucune (= pas une seule lettre)
- Personne.
  - Quelqu'un a appelé ce matin?
  - *Non, personne.* (= aucune personne)
- Rien
- Tu veux boire quelque chose?
- Non, rien, merci. (aucune chose)

### **Singularité**

- Quelqu'un
  - Tu as rencontré quelqu'un? (= une personne)
  - Non, je n'ai vu personne.
- Quelque chose
  - Vous voulez quelque chose d'autre? (= une autre chose)
  - Non, rien d'autre, merci.
- N'importe qui (pour les personnes)
  - Qui t'accompagne ce soir? Laurent? Jeremy? Jacques?
  - -N'importe qui (= l'un ou l'autre), ça m'est égal.

- N'importe lequel, n'importe laquelle (pour les personnes ou les choses)
  - On va voir quel film?
  - N'importe lequel. Celui que tu veux, ça m'est égal.
- N'importe quoi (pour les choses)
  - Qu'est-ce que vous prenez pour le petit déjeuner?
  - N'importe quoi, un café, un thé, un chocolat. Peu importe.
- Chacun (pour les personnes et les choses)

On insiste sur la singularité, sur l'individualité.

- Du gâteau! Du gâteau!
- Non, pas tous en même temps! Chacun (= chaque personne) son tour.

### Pluralité 🌃

- D'autres
  - J'ai déjà lu ces livres. Vous en avez d'autres? (= d'autres livres)
- Quelques-un(e)s
  - Tu as des amis en Corée?
  - Oui, quelques-uns. (= quelques amis)
- Plusieurs
  - Vous avez lu des romans de Balzac?
  - Oui, plusieurs (= plusieurs romans), j'adore cet auteur!
- N'importe lesquels, n'importe lesquelles (pour les personnes ou les choses)
  - Quelles cravates veux-tu emporter?
  - N'importe lesquelles, ça n'a pas d'importance.

### **■ Totalité**

- Tout neutre (= toutes les choses)
  - Ça va ?
  - Oui, oui, tout va bien.
  - Il faut tout ranger avant de partir.
- Tout le monde (toujours singulier)

Alain, Béatrice, Claire, Lucas, tout le monde est prêt? Alors, on part!

- Tous, toutes
  - Les bagages sont arrivés?
  - Out, tous. (= tous les bagages) Attention : le pronom tous se prononce [tus]
  - Même les malles?
  - Oui, elles sont toutes là aussi. (= toutes les malles)

### Ressemblance et différence

- Le même, la même, les mêmes
  - J'adore ton sac. Il est superbe!
  - Si tu veux le même (= le même sac), il y en a encore dans la boutique.
- Un autre, une autre, d'autres
  - Vous n'avez pas d'autres chaussures dans le même genre?
  - Non, nous n'en avons pas d'autres.

### Le pronom interrogatif

→ Voir Phrase interrogative, p. 95.

Il a deux formes possibles:

- une forme simple : Qui...? Que...?

- une forme composée : Lequel...? Laquelle...? Lesquels...? Lesquelles...?

#### **Fonctions**

il peut être :

### **■ Sujet**

• L'interrogation peut porter sur une personne indéterminée : Qui...?

Oui est là? Oui a fait ça?

Remarque : on rencontre souvent la forme renforcée  $\rightarrow$  *Qui est-ce qui est là? Qui est-ce qui a fait ça?* 

• L'interrogation peut également porter sur une personne ou une chose indéterminée et implique une idée de choix, de sélection : Lequel...? Laquelle...? Lesquels...? Lesquelles...?

J'aime bien Patrice mais je préfère son frère. Et vous, lequel des deux préférez-vous?

Fermez les yeux. Vous allez goûter cinq gâteaux différents. Dites lesquels sont sucrés et lesquels sont sans sucre.

### **™** Complément

L'interrogation peut porter sur une personne indéterminée : Qui...?

Qui épouse-t-elle?

De qui est-elle amoureuse?

Avec qui se marie-t-elle?

À qui pensez-vous?

Pour qui as-tu voté?

Chez qui habitez-vous?

Remarque: à l'oral, on dit souvent:

Elle épouse qui? Elle est amoureuse de qui? Elle se marie avec qui? Vous pensez à qui?

• L'interrogation peut également porter sur une chose indéterminée : Que...?

Que veux-tu manger? Que fais-tu? Qu'avez-vous décidé? Qu'est-ce que tu veux manger? Qu'est-ce que tu fais? Qu'est-ce que vous avez décidé?

Remarque: à l'oral, on dit souvent:

Tu veux manger quoi? Tu fais quoi? Vous avez décidé quoi?

Dans ce cas, quoi est toujours après le verbe.

ATTENTION aux verbes construits avec une préposition (parler de quelque chose, insister sur quelque chose...) - Quoi.

De quoi parlez-vous? (à l'oral : Vous parlez de quoi?)

Sur quoi faut-il insister dans mon exposé? (à l'oral : Il faut insister sur quoi?)

• L'interrogation peut aussi porter sur une personne **ou** une chose indéterminée et impliquer une idée de choix, de sélection :

J'adore Brad Pitt. Et toi, parmi les acteurs américains, lequel préfères-tu? Parmi tous les films de Godard, lesquels connaissez-vous?

### Préposition + lequel, laquelle, lesquels, lesquelles

Il y a deux maisons à louer, **pour laquelle** vous décidez-vous? Pierre, Marc et Christophe proposent de t'emmener. **Avec lequel** préfèrestu partir?

ATTENTION aux verbes construits avec la préposition à (parler à..., penser à..., s'adresser à..., s'intéresser à..., participer à...) : auquel, à laquelle, auxquelle, auxquelles.

Il y a eu plusieurs concours. Auquel avez-vous participé?

ATTENTION aux verbes construits avec la préposition de (parler de..., être content de, être amoureux de, être fier de...) : duquel, de laquelle, desquels, desquels.

Parmi tous vos romans, duquel êtes-vous le plus fier? Quel est votre préféré?

### Le pronom relatif

Il remplace un nom:

Regarde la fille qui est assise là-bas, à gauche.

ou un autre pronom:

Celle qui a un chapeau bleu?

Les pronoms relatifs peuvent être simples (qui, que, dont, où) ou composés (lequel, auquel etc.).

### Les pronoms relatifs simples

• Оні

C'est le pronom sujet. Il peut représenter des personnes ou des choses :

Il y a deux nouveaux étudiants. Ces étudiants viennent de Bulgarie.

→ Il y a deux nouveaux étudiants qui viennent de Bulgarie.

Martine habite un studio. Ce studio est au deuxième étage.

→ Martine habite un studio qui est au deuxième étage.

ATTENTION? Qui ne s'élide jamais. Il reste toujours Qui.

Tu vois? C'est celui qui a les fenêtres ouvertes.

• Que (ou qu' devant une voyelle ou un h muet).

C'est le pronom objet. Il peut représenter des personnes ou des choses :

C'est une femme charmante. Il faut absolument connaître cette femme.

→ C'est une femme charmante qu'il faut absolument connaître.

C'est un musée passionnant. J'ai visité ce musée il y a deux mois.

→ C'est un musée passionnant que j'ai visité il y a deux mois.

Dont

Il rempiace un nom ou un pronom (une personne ou une chose) introduits par de. Cela peut être un nom ou un pronom complément d'un verbe :

On parle beaucoup de ce livre. (parler de quelque chose)

→ C'est un livre dont on parle beaucoup.

ou un nom ou un pronom complément d'un autre nom :

Les volets de cette maison viennent d'être repeints.

→ C'est la maison dont les volets viennent d'être repeints.

ou encore un nom ou un pronom complément d'un adjectif :

Il est fou de musique techno (être fou de quelque chose ou de quelqu'un).

→ C'est une musique dont il est fou.

#### • Où

Ce pronom relatif représente toujours une chose.

Il peut exprimer le lieu:

- Vous connaissez la salle où se passe l'examen?
- Oui, c'est là où nous étions déjà l'année dernière.

#### ou le temps :

1999, c'est l'année où il est arrivé à Bordeaux.

Je l'ai vu juste au moment où je partais.

ATTENTION ! On ne peut pas utiliser en même temps un pronom relatif et un autre pronom. C'est logique : ils représentent tous les deux le même mot. Il faut choisir!

#### Exemple 1:

C'est ma voisine. Je la connais très peu.

C'est ma voisine que je connais très peu.

Mais impossible: *C'est ma voisine que je la connais très peu.

#### Exemple 2:

Voilà Moret. J'y ai passé ma jeunesse. Voilà Moret où j'ai passé ma jeunesse.

Mais impossible: "Voilà Moret où j'y ai passé ma jeunesse.

### POUR ALLER PLUS LOIN : CE QUI, CE QUE, CE DONT

### • CE QUI

Le pronom (qui) représente un pronom neutre (ce qui, quelque chose qui, autre chose qui, personne qui, rien qui...)

Les livres anciens, c'est ce qui le passionne le plus. Vous voyez autre chose qui vous intéresse?

#### CE QUE (QU')

Le pronom (que ou qu') représente un pronom

neutre (ce que, quelque chose que, autre chose que, personne que, rien que...)

Je te donnerai tout ce que tu veux. J'ai trouvé quelque chose que tu cherchais depuis longtemps.

#### • CE DONT

Le pronom (dont) représente un pronom neutre (ce dont, quelque chose dont, autre chose dont, personne dont, rien dont...)

> Ce film, c'est quelque chose dont on parlera longtemps. Du repos, voilà ce dont vous avezbesoin.

### Les pronoms relatifs complexes

 Pour les personnes, on utilise le plus souvent une préposition + qui (le plus fréquent). On rencontre aussi, plus rarement, une préposition + lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.

Je t'ai parlé des amis chez qui (chez lesquels) je suis allé cet été? Ce sont des gens pour qui (pour lesquels) j'ai beaucoup d'amitié.

ATTENTION! * à + lequel/à + lesquels/à + lesquelles  $\rightarrow$  auquel, auxquelles, auxquelles.

Ce sont les amis à qui (ou auxquels) tu rends visite chaque année? (rendre visite à quelqu'un)

* de + lequel/de + lesquels/de + lesquelles  $\rightarrow$  duquel, desquels, desquelles.

Ce sont les Amyot, de qui (ou desquels ou dont) je t'ai souvent parlé. (parler de quelqu'un)

Remarque : dont est beaucoup plus fréquent que de qui. Duquel est encore plus rare.

• Pour les choses, on utilise seulement : préposition + lequel, laquelle, lesquels, lesquelles. Tu as oublié une écharpe dans une salle de classe.

Mais dans laquelle, exactement?

L'examen auquel il a été reçu était très difficile. (être reçu à quelque chose)

## 1 • Généralités

### Qu'est-ce qu'un verbe?

Le verbe est comme le cœur de la phrase. Il permet d'exprimer une action, un événement, un état. Il change selon :

• la personne. Six personnes : je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles.

ATTENTION! À l'impératif, trois personnes seulement : tu, nous, vous.

- le temps. Les événements sont situés dans le passé, le présent ou le futur.
- l'aspect. Il indique la manière dont les événements se déroulent.
- le mode. Il indique comment la personne qui parle considère les événements.
- la voix. Elle peut être active ou passive.

### Les types de verbes

### Trois types de verbes

• Les verbes à sens « plein », les plus nombreux.

Il marche vite, il se dépêche, il attrape l'autobus.

Elle regarde la télévision tous les soirs. Lui, il travaille.

 Les verbes auxiliaires être et avoir qui sont utilisés (avec un participe passé) pour former les temps composés.

Nous sommes partis à 7 heures. Elle s'est levée plus tard.

Quand ils ont acheté cet appartement en 1996, ils ont emprunté de l'argent à la banque.

- Les verbes semi-auxiliaires qui sont toujours suivis d'un infinitif et peuvent avoir différentes valeurs :
  - une valeur de temps (passé ou futur) : venir de (+ infinitif), aller (+ infinitif). Elle vient juste de sortir; on va partir dans dix minutes.
  - une valeur d'aspect (début, déroulement ou fin d'une action) : commencer à/être en train de, continuer à/finir de,
  - Votre fils a commencé à travailler?
  - Non, il finit d'abord de passer ses examens. Il travaillera après.
  - une valeur de mode :

exprimant la possibilité : pouvoir (+ infinitif).

Il peut très bien faire ce travail seul.

exprimant l'obligation : devoir (+ infinitif), il faut (+ infinitif), il faut que (+ subjonctif)...

Je dois partir, il faut absolument partir, il faut que je parte tout de suite. exprimant la volonté, le désir, le souhait : vouloir que (+ subjonctif).

Je voudrais que tu fasses ton travail avant le dîner.

### Les formes du verbe

### Mode, temps, aspect

• Le mode permet d'exprimer l'attitude d'une personne par rapport à ce qu'elle dit.

#### Observez

Il pleut. (mode indicatif : on énonce un fait, une réalité)

Je voudrais bien qu'il pleuve. (mode subjonctif : on exprime un désir, un souhait)

J'ai peur qu'il pleuve. (mode subjonctif : on exprime une crainte)

Mais attention, il y a beaucoup de manières différentes de dire quelque chose :

La porte!

Et la porte? Elle va se fermer toute seule?

Fermez la porte. (impératif)

Vous fermez la porte, s'il vous plaît? (indicatif)

Vous pouvez fermer la porte, s'il vous plaît? (indicatif)

Vous pourriez fermer la porte? (conditionnel)

Ne pourriez-vous pas fermer la porte, s'il vous plaît?

Je voudrais que vous fermiez la porte. (subjonctif)

Fermer la porte avant de sortir. (infinitif)

Ne pas laisser la porte ouverte. (infinitif négatif)

On distingue deux types de modes : les modes personnels (l'indicatif, le subjonctif et l'impératif) et les modes impersonnels qui sont invariables (par exemple, l'infinitif).

### Le temps

Attention, en français, ce mot a deux sens :

- le temps au sens chronologique qui correspond au mot anglais time.
- le temps au sens grammatical qui correspond au mot anglais tense.

Ce double sens peut entraîner des difficultés.

#### Observez

Si je dis : L'année prochaine, je vais au Canada, le temps (au sens 1) dont je parle est futur mais le temps (au sens 2) que j'utilise est le présent.

Passé	Présent	Futur	
/	////		
,, <u>-</u>	moment où l'on	parle	

#### Présent :

Je m'appelle Rosa, je suis colombienne et j'habite à Lyon depuis un an.

Passé: Imparfait:

Avant, quand je vivais en Colombie, j'étudiais le théâtre.

Passé composé :

Hier, je suis allée au cinéma et j'al vu un film sur Shakespeare.

#### Plus-que-parfait:

L'université de Bogota m'a enfin envoyé ce matin un document que je leur avais demandé il y a trois mois.

## Passé récent :

Je viens juste de le recevoir au courrier de ce matin.

#### Futur simple:

Après mes études, je rentrerai à Bogota avec mon mari et ma fille.

#### Futur proche:

Eh oui, je vais avoir un enfant le mois prochain. C'est une fille, je vais l'appeler Laura

- L'aspect du verbe, c'est-à-dire la manière dont se déroulent les choses.
- L'action peut durer (Il habite à Tokyo) ou non (Il arrive!).
- L'action peut être en train de se réaliser (On dîne) ou déjà finie (On a dîné au restaurant hier soir).
- L'action peut se réaliser dans un avenir proche (Ce soir, on va dîner au restaurant).
- Elle peut venir de se réaliser (On vient de dîner).
- Elle peut se répéter. (Tous les soirs, on dîne à 8 heures.)

## 2 º L'accord du sujet et du verbe

* En général, le verbe s'accorde avec le sujet :

Ce livre de Marguerite Duras est très célèbre.

→ Ces livres de Marguerite Duras sont très célèbres.

ATTENTION !

C'est nous qui avons écrit ce texte. C'est toi qui as fait ça?

Si le verbe a plusieurs sujets singuliers, le verbe est au pluriel.

Moi, je viens mais Hélène et Claire ne viennent pas.

Si les sujets sont reliés par ou, faites attention au sens. Observez :

Ne t'inquiète pas. Ton père ou ta mère sera à l'aéroport. (ou l'un ou l'autre) Pierre, Paul ou François sont des prénoms courants. (tous les trois)

### Cas particuliers

### **Example 1** Le cas des pronoms sujets

Moi + toi → nous Toi et moi aimons les mêmes films.

Moi + lui/elle/eux/elles → nous Mes sœurs et moi avons les mêmes goûts.

Toi + lui/elle/eux/elles → vous Tes amis et toi pourriez venir samedi?

Vous + lui/elle/eux/elles → vous Vos amis et vous pourriez venir samedi?

### Le cas des sujets collectifs :

• La foule, un tas, un groupe, le peuple, la majorité, etc. Le verbe est généralement au singulier :

Le peuple a pris la Bastille le 14 juillet 1789.

 Mais si le nom collectif est suivi d'un complément de nom au pluriel, le verbe se met souvent au pluriel aussi (mais les deux manières sont possibles) :

Un groupe d'étudiants part/partent en stage aux États-Unis. La majorité des Français prend/prennent des vacances au mois d'août.



## 3 · Les temps de l'indicatif

On emploie l'indicatif pour exprimer des faits réels, situés dans l'espace et dans le temps.

### Le présent

Le présent de l'indicatif est à la fois simple et compliqué. Simple si on considère ses valeurs (voir plus loin). Compliqué si on considère ses formes qui sont souvent très irrégulières.

### Forme du présent

Rappelons seulement que l'on classe généralement les verbes en trois catégories, trois groupes.

Seuls, les deux premiers groupes sont réguliers. Dans le troisième groupe, on trouve tous les verbes irréguliers et ils sont nombreux!

• Verbes du 1^{er} groupe (type *parler*) : l'infinitif se termine par -er et les terminaisons du présent sont : -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent. Attention, une exception : aller.

Je parle Tu parles Il/elle parle Nous parlons Vous parlez Ils/elles parlent

#### Prononciation

Les terminaisons des 1^{re}, 2^e, 3^e personnes du singulier et 3^e personne du pluriel, se prononcent de la même manière.

Je mange/tu manges/il mange/ils mangent [m $\tilde{a}_3$ ]

ATTENTION ! Si le verbe commence par une voyelle, une liaison est obligatoire.

j'aime tu aimes il aime [ilzem] mais ils_aiment [ilzem]

 Verbes du 2^e groupe (type finir, choisir, grandir, grossir...): l'infinitif se termine par -ir et les terminaisons du présent sont: -is, -is, -is, -issons, -issez, -issent.

Je finis Tu finis IVelle finit Nous finissons Vous finissez Ils/elles finissent

Verbes du troisième groupe: tous les autres verbes (autres verbes en -ir, verbes en -oir, -oire, -re, -dre, -tre...). Pour ces verbes, reportez-vous aux tableaux de conjugaison p. 141 à 154.

### Valeurs et emplois du présent

• Il exprime le plus souvent un état ou une action en train d'avoir lieu :

Les enfants sont dans leur chambre, ils jouent.

Le soir tombe, les derniers clients se dépêchent de faire leurs courses.

- On peut aussi utiliser la tournure être en train de + infinitif (le « présent progressif »).
  - Florence, qu'est-ce que tu fais?
  - Chut, ne la dérange pas, elle est en train de travailler.

- » Il peut exprimer aussi une action passée qui vient de se terminer :
  - Oh là là! Tu as une mine superbe! D'où tu viens?
  - Je rentre des Antilles, il faisait un temps merveilleux!
- On utilise aussi la tournure venir de + infinitif (le « passé récent »).

  François vient de rentrer des Antilles, il a une mine superbe!
- Il peut exprimer également une action qui va avoir lieu ou que l'on imagine déjà comme présente :

Attends-moi, j'arrive dans cinq minutes!

L'an prochain, c'est sûr, je prends deux mois de vacances!

- On utilise aussi, très souvent, la tournure aller + infinitif (le « futur proche »). Ce soir, on va dîner dehors et après, on va voir un film. D'accord?
- Pour indiquer qu'une action va se produire tout de suite, immédiatement, on utilise aussi : être sur le point de... + infinitif (le « futur imminent »).

J'étais sur le point de partir quand le téléphone a sonné.

 Assez souvent, dans les récits historiques, on emploie le présent à la place d'un temps du passé pour rendre les faits plus vivants, plus dramatiques :

En 1432, Jeanne d'Arc meurt, brûlée à Rouen.

### Le futur proche

Tu vas partir? - Oui, je vais faire un petit voyage.

#### **Valeurs**

- Le futur proche permet d'indiquer qu'une action est imminente.
- Avec une indication de temps, il peut signifier une action plus lointaine dans le futur.
  On va acheter une maison, l'année prochaine!

#### **Formation**

- Le futur proche est composé de deux éléments : le verbe aller au présent + un verbe à l'infinitif qui correspond à l'action.
  - Tu vas partir?
  - Oui, je vais faire un petit voyage. Je pars avec Marc. On va visiter Rome.
  - Vous allez dormir à l'hôtel?
  - Non, nous allons rester chez des amis de Marc. Ils vont venir nous chercher à la gare.
  - Alors, bonnes vacances!
  - Merci.



### Le futur simple

Quand nos enfants seront grands, nous vendrons notre maison et nous irons vivre au Japon!

#### **Valeurs**

- Le futur simple est utilisé pour parler des projets d'avenir.
- Il sert également à imaginer un futur plus ou moins lointain.

Un jour, les livres n'existeront plus, les gens utiliseront seulement des ordinateurs!

#### Formation

• Le futur simple se contruit sur la base de l'infinitif. Si cet infinitif se termine par e, on le supprime :

Exemple: manger

lir¥

· On ajoute ensuite les terminaisons :

Personnes	Infinitif	Terminaisons
Je		ai
Tu	/.	as
Il/elle/on	manger	a
Nous	1	ons
Vous	]	ez
lls/elles		ont

Personnes	Infinitif	Terminaisons
Je	,	ai
Tu		as
Il/elle/on	lir (	a
Nous		ons
Vous	//	ez
Ils/elles	\	ont

#### Observez

La 1^{re} personne du singulier, la 2^e personne du singulier et les 3^{es} personnes du singulier et du pluriel ont des terminaisons qui ressemblent au verbe avoir au présent.

#### ATTENTION !

De nombreux verbes (souvent des verbes importants) ne sont pas réguliers. Dans ce cas, on ne peut pas utiliser l'infinitif pour construire le futur simple mais les terminaisons ne changent pas.

#### Par exemple:

Avoir → j'aurai

Faire → je ferai

Tenir → je tiendrai

Aller → j'irai

Falloir → il faudra

Venir → je viendrai

Devoir → je devrai

Pouvoir → je pourrai

Voir ---> je verrai

Être → je serai

Savoir → je saurai

Vouloir → je voudrai

### POUR ALLER PLUS LOIN

### Le futur proche et le futur simple

- Le futur proche et le futur simple sont parfois utilisés dans la même phrase
- Le futur simple est alors utilisé comme conséquence du futur proche.

  Tu vas dormir tôt ce soir et demain tu seras en pleine forme!

### Le passé composé

#### Valeur

» Le passé composé est utilisé pour parler d'événements ou d'actions dans le passé.

#### **Formation**

- Ce passé est composé de deux éléments : un auxiliaire + un participe passé.
- Dans la majorité des cas, l'auxiliaire est avoir mais pour certains verbes, il faut utiliser l'auxiliaire être.

### L'auxiliaire avoir + participe passé

- J'ai dîné chez Laurent.
- Tu as passé une bonne soirée?
- Oui, nous avons parlé du travail et des prochaines vacances et on a mangé des pâtes.
- Son père a participé à la conversation?
- Non, il a dormi tout le temps.
- Et sa mère?
- Elle a parlé un peu et après elle a regardé la télévision.
- Et ses frères?
- Ils ont écouté de la musique dans leur chambre toute la soirée.
- Et ses sœurs?
- Elles ont regardé la télévision avec leur mère.
- Au passé composé, l'auxiliaire avoir est le verbe avoir au présent, il est suivi du verbe que vous voulez conjuguer, dans une forme qu'on appelle le participe passé.

Exemple : verbe parler  $\rightarrow$  j'ai parlé

auxiliaire participe passé

- Le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.
- Le passé composé avec l'auxiliaire avoir concerne la majorité des verbes.

### POUR ALLER PLUS LOIN

Quand le passé composé est utilisé avec un complément d'objet direct et que ce complément est placé avant le verbe, il y a un accord de ce complément avec le participe passé:

Elles ont regardé la télévision. Elles l'ont regardée.

Nous avons fait les exercices. Nous les avons faits.

→ Voir Pronoms COD, p. 36,

### ■ L'auxiliaire être + participe passé

### 1. Avec tous les verbes pronominaux

Je me suis levé.

Tu t'es habillée.

Il s'est douché.

Elle s'est maquillée.

Nous nous sommes disputés.

Vous vous êtes réveillés.

Ils se sont énervés.

Elles se sont ennuyées.

- Au passé composé, l'auxiliaire être est le verbe être au présent, il est suivi du verbe que vous voulez conjuguer, dans une forme qu'on appelle le participe passé.

Exemple : verbe se lever  $\rightarrow$  je me suis levé.

auxiliaire participe passé

- Le participe passé s'accorde avec le sujet.

#### 2. Avec 14 verbes

Je suis partie en vacances avec quelques amis. Nous sommes partis le 1^{er} août et nous sommes rentrés le 16. Nous sommes allés à la montagne. Marie et Virginie sont montées jusqu'au sommet. Moi, je suis restée avec Thomas, Pierre et Élodie.

- Le passé composé avec l'auxiliaire être concerne 14 verbes :

aller/venir

arriver/partir

(r)entrer/sortir

naître/mourir

passer/rester

monter/descendre

devenir

retourner

– Au passé composé, l'auxiliaire être est le verbe être au présent, il est suivi du verbe que vous voulez conjuguer, dans une forme qu'on appelle le participe passé.

Exemple : verbe partir  $\rightarrow je \ suis \ parti$ .

auxiliaire participe passé

- Le participe passé s'accorde avec le sujet.

ATTENTION !

Les verbes entrer, sortir, passer, monter, descendre, retourner, doivent être utilisés avec l'auxiliaire avoir quand ils sont suivis d'un complément.

J'ai entré la voiture dans le garage.

Il a sorti la voiture du garage.

Elle a passé un examen.

Nous avons monté nos valises dans la chambre.

Ils ont descendu les escaliers. Vous avez retourné les crêpes.



#### POUR ALLER PLUS LOIN

Voici une petite liste de participes passés :

se terminent par -é	se terminent par -u	se terminent par -i	se terminent par -is	se terminent par -it	Cas particuliers
Aller: allé	Voir : vu	Finir + fini	Prendre : pris	Faire : fait	Etre : été
Habiter:	Vouloir:	Choisir:	Apprendre:	Écrire : écrit	Avoir : eu
habité	voulu	cholsi	appris	Dire : dit	Offrir: offert
Travailler:	Boiré : bu	rtor	Comprendre:	Conduire	Naître : né
travallié	Croire : cru		compris	conduit	Mourir:
Parler : parlé	Recevoir:	res (adythradde)	Mettre : mis	بإذارة أندرا والأبدأة فعكما أرف	mort
etc.	recu	August Light and	bad shibw		
	Sayoir : su				
	Pouvoir : pu	Palki (Z.) Piatrotici		e e provincia de la como. Visita de la como de l	
	Vendre ;		A - 12		
	vendu				
	Connaître:		nationi salah da	samu Albindia	k sid aandid.
	соппи			1 10 10 10	
e de tallidad destruir est este	Devoir : dû			The Company of the Co	
	Descendre :				The second of th
Arada Mistra	descendu		T. Strand	ky acigoska	
ini. Hykalo	Entendre :	la kaudidhari i	The American Street		kwa markir
	entendu				l s him
	Lire : lu	Projective visely	Page (Chapter of bar		
o di soni di	etc.		l salarida is		
<u>Januara</u> ing Paggarang Pa			<u> </u>		

### L'imparfait

#### Forme -

• Sa forme est très régulière. Le radical se base sur la 1^{re} personne du pluriel du présent (nous voulons, nous pouvons, nous tenons, nous savons, nous choisissons, nous étudions...), et les terminaisons sont toujours les mêmes.

Radical + - ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -alent

Exemples : je voul-ais ; tu pouv-ais ; il ten-ait ; nous sav-ions ; vous choisiss-iez ; ils étudi-aient.

ATTENTION : Avec les verbes en -ier (étudier, remercier, oublier, apprécier...) et en -yer (payer, essayer, essayer, balayer...), n'oubliez pas les deux i ou les yi :

Avant, nous étudiions à Rome et nous appréciions beaucoup cette ville.

Maintenant nous payons avec une carte bleue mais avant nous paylons tout par chèques ou en liquide.

- ÊTRE: j'étais, tu étais, etc.

### ■ Valeurs et emplois de l'imparfait tout seul

• L'imparfait exprime quelque chose qui est en train de se dérouler dans le passé, sans limites précises : on ne sait pas (sauf par le contexte) quand l'action a commencé ni quand elle s'est terminée.

Il pleuvait fort sur la grand'route.

Elle cheminait sans parapluie... (Georges Brassens)

- On utilise l'imparfait avec une valeur de temps pour décrire ou commenter quelque chose:
   Le lundi, c'était le jour de lessive: toutes les femmes allaient au lavoir
   même s'il faisait mauvais temps. Elles passaient des heures à laver, battre,
   rincer, tordre le linge. C'était un travail très fatigant mais elles aimaient
   bien ces jours-là car elles pouvaient retrouver les voisines et bavarder
   avec elles.
- Ou encore pour exprimer l'habitude, la répétition dans le passé :

  Enfant, il allait à l'école à pied. Six kilomètres aller, six kilomètres retour! Tous les jours, il partait dès l'aube et rentrait à la nuit.
- On utilise l'imparfait avec une valeur de mode pour exprimer une hypothèse, un désir... quelque chose d'irréel, avec si :

Ah! si j'avais vingt ans, si j'étais riche et si j'étais plus beau.

→ Voir Expression de l'hypothèse, p. 133

• Ou encore pour exprimer la politesse :

Pardon, madame, vous avez une minute?

Je voulais juste vous poser une toute petite question.

### M L'imparfait en relation avec le passé composé

	Passé composé	Présent
Imparfait	Imparfait	Imparfait

- Le plus souvent, on rencontre l'imparfait et le passé composé ensemble. En effet, ces deux temps sont utilisés pour parler d'une action située dans le même moment du passé.
  - Ce qui les différencie, c'est la manière de considérer cette action.
- Le passé composé vient interrompre, briser une habitude exprimée à l'imparfait : Avant, il fumait beaucoup. Mais en 1999, il a épousé une non-fumeuse et depuis ce jour-là, il ne fume plus du tout.
- Le passé composé fait irruption dans un décor exprimé à l'imparfait. L'imparfait, c'est une situation, un cadre, un arrière-plan; le passé composé, un événement, quelque chose de ponctuel qui arrive brusquement:

Dimanche, la plage était presque déserte, il faisait très chaud, quelques enfants faisaient des châteaux de sable, d'autres se roulaient dans les vagues...

Et brusquement, on a entendu un coup de tonnerre et l'orage a éclaté.

### Récapitulation

Observez ces quatre phrases. Toutes les quatre sont possibles (la dernière est plus rare) mais elles ne disent pas exactement la même chose.

Essayons de les expliquer :

- (1) L'enfant pleurait quand sa mère est arrivée à la maison.
- → Quand elle est arrivée, il était en train de pleurer. Depuis combien de temps? On ne le sait pas.
  - (2) L'enfant pleurait quand sa mère arrivait à la maison.
- → À chaque fois qu'elle arrivait, il se mettait à pleurer. Cela se répétait. Il y a, en plus, une relation de cause-conséquence.

- (3) L'enfant a pleuré quand sa mère est arrivée à la maison.
- → Quand elle est arrivée, il s'est mis à pleurer. Une action (l'arrivée) a déclenché immédiatement une autre action (pleurer).
  - (4) L'enfant a pleuré quand sa mère arrivait à la maison.
- → Alors qu'elle était en train d'arriver, il s'est mis à pleurer ; il a commencé à pleurer avant qu'elle soit complètement arrivée.

### Le plus-que-parfait

#### **Forme**

• On utilise l'auxiliaire avoir ou être à l'imparfait + le participe passé :

On m'a offert un livre mais je l'avais déjà lu.

Je ne savais pas que tu étais venu à Paris l'année dernière.

Quand je suis arrivé, tu étais déjà parti.

### Valeurs et emplois

• Le plus-que-parfait n'est jamais utilisé tout seul. Il exprime l'antériorité d'un fait par rapport à un autre, lui aussi dans le passé et qui peut être à l'imparfait ou au passé composé.

Il m'a enfin rapporté <u>hier</u> les livres que **je lui avais** prêtés <u>il y a trois mois</u>. Quand **j'étais** étudiant, c'était toujours la même chose, dès que le cours était fini, tous les étudiants allaient à la cafétéria.

• Les deux actions sont dans le passé mais l'une précède l'autre (<u>d'abord</u>, le cours se termine; <u>ensuite</u>, les étudiants vont à la cafétéria).

### Le discours indirect et la condordance des temps

- Le discours indirect est utilisé pour rapporter les paroles de quelqu'un. Il existe deux cas :
- 1. Vous rapportez immédiatement des paroles : c'est le discours indirect au présent.
  - Je suis fatiguée!
  - Qu'est-ce qu'elle dit?
  - Elle dit qu'elle est fatiguée.
- 2. Vous rapportez des paroles après un certain temps : c'est le discours indirect au passé. Dans ce cas, il existe un système de concordance entre le temps du discours direct et le temps du discours indirect.
  - Je suis fatiguée!
  - Qu'est-ce qu'elle a dit?
  - Elle a dit qu'elle était fatiguée.

- Le discours indirect est composé de deux parties :
- Une partie qui introduit le discours indirect : on utilise des verbes introducteurs tels que dire que, annoncer que, affirmer que, etc. Ce verbe est au présent si vous rapportez immédiatement des paroles. Ce verbe est au passé si vous rapportez des paroles après un certain temps.
- Une partie qui reprend les informations données au discours direct.

Je suis fatiguée! → Elle dit qu'

Discours

Verbe

discours rapporté

introducteur

Discours indirect au présent

#### ATTENTION!

- Pour rapporter une question, le verbe introducteur est demander :
  - $\blacksquare$  Avec une question totale (la réponse est oui ou non)  $\rightarrow$  demander si.

Tu veux un café? Est-ce que tu veux un café?  $\{Veux-tu\ un\ café?\}$  Il demande si tu veux un café.

**M** Avec une question qui utilise  $qu'est-ce\ que? \rightarrow demander\ ce\ que$ .

Qu'est-ce que tu veux?
Tu veux quoi?
Que veux-tu?

Il demande ce que tu veux.

■ Pour toutes les autres questions, le mot interrogatif reste le même : Vous vous appelez comment?  $\rightarrow$  Je demande comment vous vous appelez. Où est-ce qu'elle habite?  $\rightarrow$  Il demande où elle habite.

#### ATTENTION !

Au discours indirect, le point d'interrogation (?) disparaît et l'inversion verbe/sujet n'est pas possible.

Quand pars-tu? 

Elle demande quand tu pars.

### ■ Le discours indirect au présent

- Tu viens?
- Comment?
- Je demande si tu viens.

Le verbe introducteur est au présent.

« Le discours indirect utilise le même temps que le discours direct.

#### ATTENTION !

Avec l'impératif au discours direct, on utilise de + infinitif, au discours indirect.

- Sors! → Je te demande de sortir.

D1	Discours Indirect	
Discours direct	Verbe introducteur au présent	Paroles rapportées
Je vais bien. (présent)	Elle dit qu'	elle va bien. (présent)
Demain, nous irons au cinéma! (futur simple)	Il dit que	nous irons au cinéma demain. (futur simple)
Tu as acheté du pain? (passé composé)	Je demande si	tu as acheté du pain. (passé composé)
Mange! (impératif)	Je te demande de	manger: (infinitif)

### **■** Le discours indirect au passé

- Quelqu'un a téléphoné pendant mon absence?
- Oui, Antoine a appelé. Il a dit qu'il était au supermarché et qu'il serait en retard pour le dîner.
- Le verbe introducteur est au passé.
- Le discours indirect utilise un temps différent du discours direct.

- J'ai faim. → Elle a dit qu'elle avait faim.

discours verbe discours

direct introducteur indirect
au présent au passé à l'imparfait

ATTENTION!

Avec l'impératif au discours direct, on utilise de + infinitif, au discours indirect.

- Sors! → Je t'ai demandé de sortir.



P	Discours indirect	
Discours direct	Verbe introducteur au passé	Paroles rapportées
Je vais bien. (présent)	Elle a dit qu'	elle allait bien. (imparfait)
Demain, nous irons au cinéma! (futur simple)	Il a dit que	nous irions au cinéma demain. (conditionnel présent)
Nous partirons (futur simple) quand il aura fini (futur antérieur)	Ils ont annoncé que	Nous partirions (conditionnel présent) quand il aurait fini (conditionnel passé)
Tu as acheté du pain? (passé composé)	J'ai demandé si	tu avais acheté du pain. (plus-que-parfait)
Mange! (impératif)	Je t'ai demandé de	manger. (infinitif)

# 4 • Les modes autres que l'indicatif

### Limpératif

- J'ai mal à la tête.
- Prends un médicament!
- Je suis fatigué.
- Repose-toi!
- J'ai faim.
- Mange!

#### Forme

- Pour former l'impératif, on utilise le présent, et on enlève le sujet.
- Il n'y a jamais de pronom personnel sujet devant un verbe à l'impératif.

Tu prends un médicament!

• L'impératif existe seulement avec trois personnes : la 2^e personne du singulier, la 1^{re} personne du pluriel et la 2^e personne du pluriel.

Exemple : verbe aller

Va au cinéma!

Allons au restaurant!

Allez à la plage!

#### ATTENTION !

- Avec les verbes en -er, le s disparaît à la 2e personne du singulier.
  - -J'aifaim.
  - Tu manges  $\rightarrow$  Mange!
- Avec les verbes pronominaux (verbes avec se), le pronom complément est placé après le verbe à la forme affirmative.

Nous nous reposons  $\rightarrow$  Reposons-nous!

Avec la 2^e personne du singulier, te devient toi.

Tu te reposes → Repose-toi!

· À la forme négative, les pronoms sont devant le verbe à l'impératif.

Repose-tot! → Ne te repose pas!

Levez-vous! → Ne vous levez pas!

Si l'impératif est suivi de y ou de en, on garde le -s (on fait la liaison pour des raisons d'euphonie) :

- Je peux manger un peu de chocolat? - Bien sûr, manges-en!

Pour le verbe aller : va!

Tu vas travailler  $\rightarrow$  Va travailler! mais Tu y vas  $\rightarrow$  Vas-y!

- Les verbes être, avoir, savoir et vouloir sont particuliers.
- être → Sois sage! Soyons à l'heure! Soyez heureux!

avoir - Aie un peu de patience! Ayons du courage! Ayez pitié de nous!

savoir -- Sache rester tranquille! Sachons garder notre calme! Sachez résister!

vouloir est un cas à part : on utilise presque uniquement la 2^e personne du pluriel ; Veuillez m'excuser!

On emploie cette forme avec une valeur d'ordre : Veuillez sortir immédiatement! mais aussi très souvent à la fin des lettres pour les formules de politesse.

Veuillez crotre à mes sentiments les meilleurs

Veuillez agréer mes salutations distinguées

**Remarque**: Il existe un impératif passé (verbe *être* ou *avoir* à l'impératif + participe passé). Il est assez rare, on l'utilise pour dire que quelque chose doit être fait avant quelque chose d'autre ou avant un moment précisé.

Sois rentré avant le retour de ton père, sinon, il sera furieux!

### Valeurs et emplois

• L'impératif est utilisé pour donner un ordre ou une interdiction, faire une suggestion, donner un conseil ou exprimer un souhait.

Sortez immédiatement! (ordre)

Ne fumez pas près d'un poste à essence! (interdiction)

Va chez le médecin, ne reste pas comme ça! (conseil, suggestion)

Reviens vite! Ne m'oublie pas! (souhait)

### Le conditionnel

• C'est à la fois un temps (le futur du passé) et un mode, le mode de l'éventualité, de l'imaginaire, du non-certain.

Le conditionnel a deux formes, une forme simple (présent) et une forme composée (passé).

#### Forme

La forme du conditionnel présent est facile à trouver à condition de connaître le futur : on prend le radical du futur et on ajoute les terminaisons de l'imparfait.

### Exemples:

	FUTUR	CONDITIONNEL
venir	je viendr-ai tu viendr-as il viendr-a nous viendr-ons vous viendr-ez ils viendr-ont	je viendr-ais tu viendr-ais il viendr-ait nous viendr-ions vous viendr-iez ils viendr-aient
pouvoir	je pourr-ai tu pourr-as il pourr-a nous pourr-ons vous pourr-ez ils pourr-ont	je pourr-ais tu pourr-ais il pourr-ait nous pourr-ions vous pourr-iez ils pourr-aient

• La forme du conditionnel passé est également facile à trouver : auxiliaire être ou avoir au conditionnel + participe passé :

Je serais venu avec plaisir hier soir mais je ne pouvais pas.

· J'aurais aimé venir hier soir mais j'étais occupé.

### Valeurs et emplois

- · Valeur de temps : le futur du passé
- Le conditionnel a une valeur de futur. Observez :

Je viendrai quand je pourrai.

Il promet qu'il viendra quand il pourra.

(présent) (futur)

(futur)

Hier, il a promis qu'il viendrait quand il pourrait.

(passé) (futur du passé)

(futur du passé)

→ Voir Concordance des temps p. 64.

- Quand le verbe principal qui introduit le discours indirect est à un temps du passé, le futur devient « futur dans le passé ».
- C'est la même chose avec le conditionnel passé :

Je viendrai quand j'aurai fini mon travail

(futur)

Il promet qu'il viendra quand il aura fini son travail.

(présent)

(futur antérieur)

Hier, il a promis qu'il viendrait quand il aurait fini son travail.

(passé) (futur du passé)(futur antérieur du passé)

→ Voir Concordance des temps, p. 64.

- Valeurs de mode
- Le conditionnel peut exprimer la politesse :

Vous pourriez me dire l'heure, s'il vous plaît?

- le désir, le souhait (conditionnel présent) :

J'irais bien en Corse l'été prochain.

- Ça te dirait d'aller au théâtre ce soir?
- Oui, ça me dirait bien. Bonne idée!
- le regret (conditionnel passé) :

J'aurais aimé vivre au XVIII^e siècle.

– la suggestion :

On pourrait dîner dehors?

– le conseif :

Tu devrais mettre un manteau, il fait froid aujourd'hui.

– la probabilité :

Michel pourrait t'aider pour les mathématiques.

- une nouvelle non confirmée (on donne l'information mais avec réserve : il faut la vérifier, elle n'est pas certaine) :

dans le présent ou dans l'avenir → conditionnel présent :

La situation économique des pays baltes irait beaucoup mieux, selon les experts. (actuellement)

Les ministres européens du commerce se réuniraient à nouveau d'ici deux à trois semaines. (futur)

dans le passé → conditionnel passé :

La pollution à Paris aurait atteint un niveau inquiétant il y a trois semaines. (passé)

#### POUR ALLER PLUS LOIN

Le conditionnel dans les phrases avec si...
Trois cas :

Si j'avais un peu de temps demain, J'irais au cinéma

(C'est une hypothèse possible : ['aurai peutêtre du temps).

Si j'étais toi, j'accepterais ce travail. (C'est une hypothèse irréelle : je ne serai jamais tol.) Si j'avais su que tu étais là, je serais venu plus tôt.

(C'est trop tard I Je ne savais pas, donc je ne suis pas venu. C'est une hypothèse irréelle dans le passé.)

→ Voir Expression de l'hypothèse, p. 133

### Le subjonctif

L'indicatif sert à exprimer des événements dans le monde de la réalité. Il existe à tous les temps, passé, présent et futur.

Le subjonctif est le mode de la subjectivité : l'interprétation d'un fait est plus importante que sa réalisation.

#### Forme

En français courant, on emploie seulement deux temps du subjonctif : une forme simple, le présent (Téléphone-lui avant qu'elle parte) et une forme composée, le passé (Téléphone-lui avant qu'elle soit partie).

Le subjonctif n'est presque jamais tout seul, il est dans une proposition subordonnée introduite par que.

Attention! Que n'est pas toujours suivi d'un subjonctif!

Je pense que ce livre est très bien.

Elle est sûre qu'il va l'appeler ce soir.

### Comment former le subjonctif présent?

Pour trouver la forme du subjonctif, on part de la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif.

• Cela nous donne, phonétiquement, pour le subjonctif, les trois personnes du singulier (je, tu, il/elle) et la dernière du pluriel (ils/elles). On prononce toujours ces quatre personnes exactement de la même façon.

### Exemples:

**Prendre** ils prennent → que je prenne, que tu prenne, qu'il/elle prenne, qu'ils/elles prennent (Phonétiquement, toujours [pren])

**Tenir** ils tiennent → que je tienne, que tu tiennes, qu'il/elle tienne, qu'ils/elles tiennent

(Phonétiquement, toujours [tien])

Finir ils finissent  $\rightarrow$  que je finisse, que tu finisses, qu'il/elle finisse, qu'ils/elles finissent

(Phonétiquement, toujours [finis])

**Lire** ils lisent  $\rightarrow$  que je lise, que tu lises, qu'il/elle lise, qu'ils/elles lisent (Phonétiquement, toujours [liz])

**Écrire** ils écrivent → que j'écrive, que tu écrives, qu'il/elle écrive, qu'ils/elles écrivent (Phonétiquement, toujours [ekriv])

• Pour les 1^{re} et 2^e personnes du pluriel (*nous* et *vous*), c'est la même forme que l'imparfait :

Prendre Tenir que nous prenions, que vous preniez que nous tenions, que vous teniez

Finir

que nous finissions, que vous finissiez

Lire

que nous lisions, que vous lisiez

Écrire

que nous écrivions, que vous écriviez

ATTENTION & Quelques verbes, la plupart très courants, sont irréguliers.

Etre : que je sois, que tu sois, qu'il/elle soit, que nous soyons, que vous soyez, qu'ils/elles soient.

Avoir: que j'aie, que tu aies, qu'il/elle ait, que nous ayons, que vous ayez, qu'ils/elles aient.

Aller: que j'aille, que tu ailles, qu'il/elle aille, que nous allions, que vous alliez, qu'ils/elles aillent.

Faire: que je fasse, que tu fasses, qu'il/elle fasse, que nous fassions, que vous fassiez, qu'ils/elles fassent.

Pouvoir: que je puisse, que tu puisses, qu'il/elle puisse, que nous puissions, que vous puissiez, qu'ils/elles puissent.

Savoir: que je sache, que tu saches, qu'il/elle sache, que nous sachions, que vous sachiez, qu'ils/elles sachent.

Vouloir: que je veuille, que tu veuilles, qu'il/elle veuille, que nous voulions, que vous vouliez, qu'ils/elles veuillent.

### Remarque:

Vous remarquez que les verbes aller et vouloir ne sont pas entièrement irréguliers. Ils forment leurs 1^{re} et 2^e personnes du pluriel régulièrement, c'est-à-dire comme un imparfait.

#### **Prononciation**

- ayons, ayez se prononcent [ejő], [eje].
- Attention à la différence phonétique entre avoir : que j'aie [kəʒε] et aller : que j'aille [kəʒαj].

### ■ Comment former le subjonctif passé?

On utilise l'auxiliaire être ou avoir au subjonctif + participe passé.

Je suis content que tu aies pu venir.

Je regrette que vous soyez allés en Italie sans moi l'année dernière.

### Valeurs et emplois du subjonctif

Je regrette que tu partes si loin.

Je voudrais que tu sois toujours près de moi.

J'aimerais que tu m'écrives plus souvent.

Je serais très content que tu reviennes vite, vite, vite.

On utilise le subjonctif surtout pour exprimer.

### · l'ordre, la volonté, le souhait:

Il faut que je parte à cinq heures.

Je veux que tu viennes avec nous.

Je voudrais que tu finisses ton travail.

J'aimerais que tu puisses m'accompagner.

la surprise, le doute :

Ça m'étonne qu'elle soit absente.

Je ne pense pas (je ne crois pas) qu'elle soit en vacances.

• ou encore les sentiments :

Je regrette qu'il ne puisse pas venir.

Je suis désolé qu'il soit malade.

Elle était contente que son amie soit là.

Il est furieux que ses voisins fassent du bruit toute la nuit.

ATTENTION! Quand le sujet est le même dans les deux propositions, on utilise l'infinitif (précédé de de pour les expressions de sentiments).

#### Observez bien la différence :

Je veux partir.

Je ne pense pas sortir.

Il aimerait venir.

Elle est contente d'être ici.

Il regrette d'être parti.

Je veux que tu partes.

Je ne pense pas qu'il sorte.

Il aimerait que vous veniez.

Elle est contente que son fils soit ici.

Il regrette que je sois parti(e).

### Le mode impersonnel

• Il est invariable, il ne porte aucune marque de personne ou de temps. C'est le verbe principal qui remplit ce rôle.

#### Observez

Il veut venir.

Il a voulu venir.

Il voudra venir.

Gérard pleure en partant.

Il a beaucoup pleuré en partant.

Il pleurera aussi en revenant.

### L'infinitif

 C'est comme le « nom de famille » du verbe, c'est sous cette forme qu'on le trouve dans le dictionnaire.

#### Forme

- on classe généralement les infinitifs en trois groupes :
- terminaisons en -er (ex. : manger);
- terminaisons en -ir (ex. : bâtir, finir);
- autres terminaisons (-ir, -oir, -re, -dre...).
- « Il a deux temps :
- le présent (comprendre, faire, écrire; venir, aller, sortir...);
- le passé (avoir compris, avoir fait, avoir écrit; être venu, être allé, être sorti...), qui se compose de l'auxiliaire être ou avoir à l'infinitif et du participe passé.

À la forme négative de l'infinitif présent, la négation est toujours placée avant le verbe.

Ne pas fumer.

Ne rien jeter dans les WC.

À la forme négative de l'infinitif passé, la négation est placée aussi le plus souvent avant le verbe, mais pas toujours.

Je n'ai rien  $vu. \rightarrow Il$  dit ne rien avoir vu ou, plus rarement : Il dit n'avoir rien vu.

### Valeurs et emplois

L'infinitif peut avoir une valeur de nom ou une valeur de verbe.

#### Infinitif-nom

L'infinitif peut avoir différentes fonctions dans la phrase. Il peut être sujet, complément d'objet direct ou indirect, complément de nom ou d'adjectif, complément circonstanciel...

Observez ces phrases.

Protester, chez lui, est une vraie maladie! (sujet)

Il adore protester même sans raison. (COD)

Il a tout le temps envie de protester. (COI)

Son besoin de protester le prend pour n'importe quel motif. (C de nom)

Il est toujours prêt à protester. (C d'adjectif)

Il ne se gêne pas pour protester en public. (C de but)

Il ne reste pas une heure sans protester pour un oui pour un non. (C de manière)

Parfois, il reconnaît ses torts après avoir protesté pour rien du tout. (C de temps)

Un jour, il aura des ennuis pour avoir protesté une fois de trop. (C de cause)

#### Infinitif-verbe

L'infinitif à valeur de verbe peut être au centre de la phrase indépendante et exprimer :

### - l'incertitude

Où trouver ce livre? Que faire? Comment continuer?

#### - l'ordre

Mettre la phrase à la forme négative. Accorder le sujet et le verbe.

Souligner les pronoms relatifs.

### - ou l'interdiction

Ne pas laisser la porte ouverte.

Ne rien oublier dans le train.

Ne pas mettre de publicités dans la boîte aux lettres.

C'est alors l'équivalent d'un impératif.

Le plus souvent, il est introduit par un autre verbe qu'on appelle « semi-auxiliaire » :

- Je voudrais bien partir mais hélas je ne peux pas quitter Paris en ce moment.
- Tu ne sais pas te libérer, tu ne peux jamais trouver un moment!

### Rappel

• Lorsque les deux verbes ont le même sujet, attention!

Je voudrais bien que tu partes: possible, il y a deux sujets différents.

*Je voudrais bien que je parte: impossible! Le sujet est le même, l'infinitif est donc obligatoire. 

*Je voudrais bien partir.

• Il est souvent introduit par une préposition (à, de, pour, sans...).

Alors, tu es content d'aller à Rome? Tu es prêt à partir?

Tu as emporté quelque chose pour manger en route?

Ne reste pas un mois sans nous écrire!



### **E** Le participe présent et le gérondif

• Le participe présent (forme en -ant) est peu utilisé à l'oral mais assez souvent en français écrit. Il sert avant tout à former le gérondif (forme en : en... -ant) qui, lui, est très fréquent à l'oral et à l'écrit.

### Forme du participe présent

On part de la première personne du pluriel du présent. On ajoute -ant au radical. Exemples : Nous aim-ons  $\rightarrow$  aim-ant ; Nous finiss-ons  $\rightarrow$  finiss-ant

Nous lis-ons → lis-ant; Nous écriv-ons → écriv-ant

• Forme du gérondif : en aimant, en finissant, en lisant, en écrivant...

**Attention, trois verbes font exception :** être  $\rightarrow$  en étant; avoir  $\rightarrow$  en ayant; savoir  $\rightarrow$  en sachant

### Valeurs et emplois du gérondif

• Le gérondif s'utilise presque toujours en même temps qu'un autre verbe.

Il aime bien chanter en prenant son bain. (c'est la même personne qui chante et qui prend son bain)

• Valeur de temps du gérondif : les deux actions sont simultanées.

On ne doit pas conduire en utilisant son téléphone portable : c'est très dangereux!

À cette valeur de temps, s'ajoutent d'autres valeurs.

Valeur de cause

Tu vois bien, en travaillant un peu, tu as réussi! (= parce que tu as travaillé)

- Valeur de moyen, de manière
  - Je cherche un studio pas trop cher. C'est dur! Je ne sais pas comment faire.
  - En lisant les journaux spécialisés, en mettant une petite annonce à la boulangerie, en allant au service Logement Étudiant, tu trouveras quelque chose, c'est sûr!
- Valeur de condition

En mangeant moins de sucre et moins de beurre, tu maigriras. (= si tu manges...)



## 5 • Les formes du verbe

### Forme active/Forme passive

Observez ces deux phrases :

Le jeune Lucas Fournier obtient le premier prix de piano.

Le premier prix de piano est obtenu par le jeune Lucas Fournier.

#### Et celles-ci:

Le jury a pris sa décision à l'unanimité.

La décision a été prise à l'unanimité par le jury.

Vous constatez que l'information est la même mais que le fait, l'événement est considéré d'un autre point de vue.

#### Forme

Quels sont les changements quand on passe de la forme active à la forme passive?

- Le sujet de la phrase active (ici, Lucas Fournier, par exemple) devient le complément d'agent dans la phrase passive. Il est introduit par par ou plus rarement par de.
- Le complément d'objet direct de la phrase active (ici, le premier prix de piano) devient le sujet de la phrase passive.
- Le verbe « actif » devient « passif » : auxiliaire être + participe passé (ici, est obtenu).

#### ATTENTION!

Seuls les verbes qui se construisent avec un complément d'objet direct (les verbes transitifs directs) peuvent être mis à la forme passive, sauf les verbes :

avoir, posséder

mesurer (Il mesure 1,85 m), peser (Il pèse 75 kilos).

coûter/valoir (Ce livre coûte/vaut 25 euros), durer (La conférence a duré deux heures)...

Vous remarquerez que tous ces verbes sont suivis d'un chiffre ou d'un nombre.

Remarque: Quand on passe de la forme active à la forme passive, le temps et le mode restent les mêmes : l'auxiliaire du passif est au même temps et au même mode que le verbe de la phrase active.

#### Observez

{ Lucas Fournier obtient le premier prix de piano. (présent) } Le premier prix de piano est obtenu par Lucas Fournier. (présent passif)

(Le président vient d'annoncer la décision. (passé immédiat)

La décision vient d'être annoncée. (passé immédiat passif)

Le public a applaudi chaleureusement le jeune homme. (passé composé) Le jeune homme a été applaudi chaleureusement par le public. (passé composé passif)

Le président de l'Académie de piano lui remettra son prix (1000 euros) le 12 septembre. (futur)

Son prix (1 000 euros) lui sera remis officiellement le 12 septembre par le président de l'Académie de piano. (futur passif) Nous sommes très contents que le jury choisisse ce jeune homme. (subjonctif présent)

Nous sommes très contents que ce jeune homme soit choisi par le jury. (subjonctif présent passif)

Et surtout très heureux que le jury ait pris la décision à l'unanimité. (subjonctif passé)

Et surtout très heureux que la décision ait été prise à l'unanimité. (subjonctif passé passif)

Remarque : on peut quelquefois utiliser la préposition de pour introduire le complément d'agent. Quand?

Avec des verbes de sentiments : être aimé de, être apprécié de, être respecté de, être détesté de...

Ce professeur est très respecté de tous les élèves.

Avec des verbes indiquant la situation dans l'espace ou le temps : être précédé de, être suivi de, être accompagné de, être entouré de...

Le Premier ministre était entouré de tous les ministres. Il était suivi d'une foule de journalistes.

Dans ces deux cas, le de est plus élégant. Mais vous pouvez toujours, dans tous les cas, utiliser par.

### Valeurs et emplois

### Quand préférer la forme passive?

• Quand on veut mettre en valeur l'objet direct de la phrase à la forme active.

### Observez:

Soixante enfants ont été intoxiqués par des sardines. Les enfants sont plus importants que les sardines.

• Quand on ne veut pas ou quand on ne peut pas dire qui est le responsable de l'action.

### Observez:

Deux mille euros ont été volés dans le secrétariat hier soir. Par qui? Mystère!

### POUR ALLER PLUS LOIN

Par... ou de...?

On trouve quelquefois le complément d'agent précédé de la préposition de à la place de la préposition par...

- avec des verbes de sentiment : être apprécié, être aimé, être estimé, être craint, être respecté de

> Ce professeur est très apprécié de ses étudiants.

avec les verbes savoir, connaître, oublier Citizen Kane est un film connu de tout le monde avec certains verbes de description :
 être précédé, être suivi, être accompagné,
 être entouré, être rempli de

Le Président est arrivé, accompagné de plusieurs ministres.

### Remarque:

Dans ces cas-là, on considère que de est plus élégant que par, mais n'oubliez pas que l'on peut toujours remplacer ce de par par.

# La forme impersonnelle

• On appelle forme impersonnelle une forme verbale qui utilise un sujet « il » qui ne correspond à aucune personne.

Il est tard.

Certaines expressions sont toujours utilisées à une forme impersonnelle.

- · Les expressions relatives aux conditions climatiques.
  - Il pleut? Non, mais il fait froid.
- Il y a pour signaler la présence de choses ou de personnes dans un espace.

Dans ma chambre, il y a un lit et une armoire.

→ Voir le point sur « Il y a », p. 105.

- Il est + l'heure.
  - Quelle heure est-il?
  - Il est huit heures.
  - Oh! Il est tard!
- Il faut + infinitif.

Il est tard, il faut partir.

- Il faut que + subjonctif.
  - Il faut que tu partes. Ton père a téléphoné.
- Il est + adjectif + de + infinitif (quelquefois, c'est est utilisé à la place de il est).

Il est important de lire les journaux.

C'est important de lire les journaux.

• Il est + adjectif + que + indicatif ou subjonctif (quelquefois, c'est est utilisé à la place de il est).

Il est certain qu'il viendra.

Il est inadmissible que tu ne sois pas informé.

- Il s'agit de (= c'est au sujet de).
  - Allô? Pourrais-je parler à madame Lefort?
  - C'est moi. De quoi s'agit-il?
  - Il s'agit de votre voiture...

Certains verbes sont parfois utilisés à une forme impersonnelle mais la forme personnelle existe.

Il se passe des choses étranges.

Des choses étranges se passent.



# La forme pronominale

### Observez:



Il lave son frère. (verbe : laver)



Il se lave.

(verbe pronominal : se laver)

 Les verbes pronominaux s'utilisent avec un pronom qui correspond à la même personne que le sujet du verbe.

Je me lève à 6 heures tous les jours.

	Singulier	Pluriel
1 ^{re} personne	Je me lave, je m'habille.	Nous nous lavons, nous nous habillons.
2 ^e personne	Tu te laves, tu t'habilles.	Vous vous lavez, vous vous habillez.
3º personne	Il se lave, il s'habille.	Ils se lavent, ils s'habillent.
	Elle se lave, elle s'habille.	Elles se lavent, elles s'habillent.
	On se lave, on s'habille.	

Au passé composé, l'auxiliaire est toujours être.

Mais hier, je me suis levé à 5 heures.

Il existe deux catégories de verbes pronominaux :

# ■ Les verbes pronominaux réfléchis



Le sujet fait l'action du verbe sur lui-même.

Tous les matins, elle se lève, elle se lave, elle s'habille et elle se maquille.

 Au passé composé, on fait l'accord avec le sujet si le verbe n'est pas suivi d'un complément d'objet direct.

Elle s'est lavée (accord).

Elle s'est lavé les mains (pas d'accord).

Avec l'impératif, le pronom réfléchi se place après le verbe à la forme affirmative.

Exemple: se laver → lave-toi! lavons-nous! lavez-vous!

# Les verbes pronominaux réciproques



Les sujets agissent les uns sur les autres. Dans ce cas, le sujet est toujours au pluriel.

Paul et Marc se sont rencontrés il y a dix ans.

(Paul a rencontré Marc et Marc a rencontré Paul).

Au passé composé, on fait l'accord avec le sujet si le verbe n'est pas suivi de la préposition à.

Elles se sont rencontrées. (rencontrer quelqu'un)

Elles se sont parlé. (parler à quelqu'un)

# 6 • La construction du verbe

On mentionnera d'abord certains verbes qui s'emploient tout seuls, sans compléments d'objet, sans infinitif, sans proposition complétive introduite par que ou par si.

Mais, bien sûr, il peuvent être suivis d'informations sur le lieu, le temps, la manière, la cause, etc.

Il pleut, il neige. Il neige très fort depuis deux jours.

On part!

On part à la montagne pendant les vacances de Noël.

Je reste.

Je reste à Paris parce que mon frère arrive de New-York.

Il vient.

Il vient du 24 au 31 décembre.

Elle s'habille.

Elle s'habille en trois minutes.

Ces verbes sont rares : la plupart des verbes se construisent avec un nom ou un pronom, avec un adjectif ou avec un infinitif, ou encore avec une proposition.

# Constructions avec un nom, un pronom complément d'objet ou un adjectif

Avec un nom ou un pronom complément d'objet direct (COD), sans préposition :

Elle mange une pomme. Elle la mange avec plaisir.

Il a vu deux films. Il les a vus tous les deux dans le même cinéma.

- Tu vas chercher les enfants à l'école?
- Non, je n'ai pas le temps. Va les chercher!

→ Voir Pronoms COD, p. 36.

 Avec un nom ou un pronom complément d'objet indirect (COI), avec une préposition (le plus souvent à ou de) :

Tu as téléphoné à David?

Non, mais je lui ai écrit.

J'ai envie de vacances.

Moi aussi, j'en ai vraiment besoin.

→ Voir Pronoms COI, p. 38.

Les verbes construits avec deux noms ou pronoms compléments d'objet.

Exemple : donner quelque chose à quelqu'un (verbe + COD + COI) : donner, offrir, apporter, raconter, expliquer, proposer, envoyer, dire, écrire, lire, demander, répondre, prêter, rendre.

Tu veux bien raconter une histoire aux enfants? Moi, il faut que j'écrive une lettre à ma mère.

Elle a donné son bracelet à son amie Marion et Marion lui a donné le sien.

• Les verbes construits avec un adjectif attribut (être, sembler, avoir l'air, devenir, rester, tomber...).

Elle est très jolie mais elle semble fatiguée.

Elle est tombée malade et elle est devenue très maigre.

→ Voir Adjectifs qualificatifs, p. 29 à 31.

### **■** Constructions avec un infinitif

 Directement, sans préposition (vouloir, souhaiter, espérer, pouvoir, devoir, savoir, voir, entendre...).

Je voudrais partir. J'espère pouvoir partir jeudi. Elle peut venir avec nous ou elle doit rester à la maison?

- Indirectement, avec une préposition (à ou de le plus souvent).
  - Avec à : commencer, apprendre, continuer, s'habituer, réussir, se mettre, se décider, penser, chercher.

Elle commence à apprendre à lire mais elle ne réussit pas à lire très vite.

■ Avec de : finir, essayer, arrêter, avoir envie, avoir besoin, avoir peur, accepter, refuser, oublier, décider...

Tu vas finir de faire l'idiot! Essaie de rester tranquille, s'il te plaît!

- Avec un complément direct ou indirect, une préposition (à ou de) et un infinitif.
  - Exemples avec COD + à + infinitif :

Aider quelqu'un à faire quelque chose.

Autoriser quelqu'un à faire quelque chose.

Tu peux aider ton voisin à faire son exercice?

■ Exemples avec COD + de + infinitif:

Empêcher quelqu'un de faire quelque chose.

Accuser quelqu'un de faire quelque chose.

Je ne peux pas empêcher le bébé de pleurer.

■ Exemples avec COI + de + infinitif :

Dire à quelqu'un de faire quelque chose.

Permettre à quelqu'un de faire quelque chose.

Conseiller à quelqu'un de faire quelque chose.

Vous permettez à votre fils de sortir le soir?

Je vous conseille d'aller voir le médecin, vous avez l'air fatigué.

# Constructions avec une proposition complétive (introduite par que) ou interrogative indirecte (introduite par si)

→ Voir Discours indirect, p. 62.

- Proposition complétive (introduite par que) :
  - Le professeur dit que le travail doit être fini demain.
  - Je trouve qu'il exagère! Je ne pense pas que nous ayons le temps de tout finir.
  - Lui, il pense qu'on a le temps! Il veut que tout soit fini demain!

ATTENTION AU MODE DE LA PROPOSITION COMPLÈTIVE

Observez:

Il écrit que sa sœur arrivera demain et il ajoute qu'elle voudrait qu'on vienne la chercher à l'aéroport.

On emploie l'indicatif quand le verbe exprime la déclaration, l'opinion, la certitude.

Je suis sûr qu'elle est venue, je sais bien qu'elle est là.

On emploie le subjonctif quand le verbe exprime l'ordre, la volonté, l'obligation, le doute, un sentiment. Je voudrais que tu viennes, il faut que tu sois là, je serais heureux que tu viennes. Je ne crois pas qu'elle puisse venir.

→ Voir Subjonctif, p. 68.

### • Interrogative indirecte (introduite par SI) :

→ Voir Discours indirect, p. 63.

Tu m'aimes? Je voudrais savoir si tu m'aimes.

Vous venez? Alors? Répondez! Je vous demande si vous venez.

### ATTENTION À LA DIFFÉRENCE :

Il demande si tu viens. (question) et Il demande que tu viennes! (ordre)

**Remarque :** Certains verbes ont plusieurs constructions. Observez, par exemple, les différentes constructions du verbe écrire :

Il écrit. (= il est écrivain)

Il écrit un roman.

Il écrit à son éditeur.

Il écrit une lettre désespérée à son éditeur.

Il écrit à son éditeur de lui envoyer de l'argent.

Il écrit à son éditeur que tout va bien, que le livre avance mais qu'il n'a plus un sou!



# 1 • Les prépositions

- Une préposition est un mot (à, de, par, sur, contre, sans, avec...) ou un groupe de mots (grâce à, au dessus de, à l'intérieur de, à partir de, au lieu de, à l'aide de...). La préposition est invariable et introduit un nom, un pronom, un adjectif ou un verbe.
- La préposition sert à exprimer diverses relations :
- Possession : C'est la bicyclette de Valentin.
- Lieu : Tu viens chez moi ? Il arrive de Rome.
- Temps : Il arrive dans trois jours.
- Utilisation: un pantalon de ski.
- Matière : une veste en cuir.
- etc.

# à, de, en

Les prépositions les plus fréquentes sont : à, de, en.

# ■ La préposition à

• Elle peut être complément d'un verbe :

Ah, je commence à comprendre! Ils jouent **au** foot.

· Complément d'un adjectif :

C'est facile à dire mais difficile à faire.

ATTENTION!
Mais:

Ce travail est facile à comprendre. Il est facile de comprendre ce travail.

Complément d'un adverbe :

Je n'ai rien à ajouter.

Il y aurait beaucoup à dire!

· Complément d'un nom avec une idée d'utilisation, d'emploi :

Une machine  $\grave{a}$  laver, une machine  $\grave{a}$  café, une machine  $\grave{a}$  coudre, une assiette  $\grave{a}$  soupe...

Complément d'un nom avec une idée de description :

La fille aux yeux d'or, le garçon aux cheveux verts, l'homme à l'oreille cassée...

Elle peut aussi indiquer une idée de lieu :

Il habite à Venise l'hiver et à Milan l'été.

On va à la piscine ou on reste à la maison?

ATTENTION!

On va au restaurant mais on va chez moi, on va chez Oscar, on va chez ton frère. (chez + personne)

Marseille est à 800 km de Paris.

En T.G.V., Marseille est à trois heures de Paris.

• Une idée de temps :

Elle est rentrée à midi, moi, je sors du travail à cinq heures.

Une idée de manière :

Un travail fait à la va-vite, une entrecôte à la bordelaise, du riz à l'indienne...

· Une idée d'accompagnement :

Une poule au riz, une tarte aux pommes, une tarte à l'ananas...

Rappel:  $\dot{a} + le(s) + nom \rightarrow au(x) + nom$ 

# **■** La préposition de

• Elle peut être complément d'un verbe :

Tu as fini de travailler?

Il joue du piano ou de la guitare?

· Complément d'un adverbe :

Il y a beaucoup de brouillard, un peu de pluie, pas mal de vent.

Complément d'un adjectif :

Il est content de son travail, furieux de ses résultats, étonné de son succès, amoureux de sa voisine...

- · Complément de nom :
- Avec une idée de relation :  $\emph{C'est le fils des voisins}.$
- Une idée de possession : C'est la poupée de Margot. La bicyclette de son frère.
- Une idée de contenu : Un verre de vin blanc ou une coupe de champagne?
- Une idée de quantité : un kilo de tomates, une boîte de haricots, un litre de lait.
- Une idée de mesure, de poids : 200 grammes de champignons.
- Une idée de matière : Il a obtenu une médaille d'or à la Foire aux Vins de Dijon. Un manteau de fourrure, une peau de pêche.
- Une idée de caractéristique : Un homme de grande taille, une femme de génie, un livre de valeur, une décision de bon sens.

Rappel :  $de + le(s) + nom \rightarrow du$ , des

• Elle peut aussi indiquer une idée de lieu (d'origine) :

Il arrive de Tokyo, il est originaire du Brésil.

• De moyen, de manière :

Il répondit d'un air gêné, de façon peu claire.

• De mesure :

En quatre mois, le bébé a grandi de 5 centimètres et a grossi de 3 kilos.

Remarque : de... à... marque la distance, les limites, entre deux éléments :

Ce matin, j'ai cours de huit heures à midi.

De Lille à Paris, il y a environ 200 kms.

C'était un homme de vingt-cinq à trente ans.

# La préposition en

• Devant un nom, elle exprime le lieu où l'on est ou le lieu où l'on va :

J'habite en Écosse mais je vais en Italie chaque année.

Pour les noms de pays et les prépositions,

→ Voir p. 18.

- Le mode de transport :
  - J'adore voyager en avion. Et vous?
  - Moi, j'ai peur de l'avion ; je préfère voyager en train, en bus, en voiture.

Ou, pourquoi pas, à pied, à bicyclette, à cheval ou à dos de chameau.

(espace fermé  $\rightarrow$  en; espace ouvert  $\rightarrow$  à)

L'idée de temps :

En janvier, vive les soldes! On se met au régime.

En février, on prend une semaine pour aller au ski.

En mars, il pleut beaucoup. On rêve des Caraïbes.

En avril, c'est Pâques, on cache les chocolats dans le jardin.

En mai, Festival de Cannes. Hum... ça sent l'été qui arrive!

En juin, on prépare ses examens.

En juillet, vive les soldes (encore!) et les vacances.

En août, chut!, silence, ne pas déranger! On bronze!

En septembre, c'est la rentrée des classes.

En octobre, on ramasse des champignons.

En novembre, c'est le mois de la photo. Il pleut! Il pleut!

En décembre, on prépare Noël, on se casse la tête pour trouver des idées de cadeaux.

L'idée de durée limitée : [______]

Il a fait son travail en deux heures.

L'idée de matière :

Une chemise en soie, des jouets en bois, une bague en or.

# Les autres prépositions

# Quelques autres prépositions fréquentes

ATTENTION! Ces prépositions sont classées par ordre alphabétique et non par ordre de fréquence.

Avec exprime

« une idée d'accompagnement :

Je vais au théâtre avec Marie et sa sœur.

Vous voulez votre steak avec des frites ou avec des haricots?

• de manière :

Il a répondu avec clarté à toutes les questions.

ø de moyen :

Avec un autocuiseur, on gagne du temps.

« de condition :

Avec un pantalon noir, ton pull sera mieux.

### Contre exprime

• une idée d'opposition :

Il faut se battre contre l'injustice!

• de proximité :

Reste là, contre moi, bien au chaud.

ø d'échange :

Je t'échange ta montre contre mon stylo. D'accord?

### Dans exprime

• une idée de lieu concret :

Elle est dans le jardin ou dans sa chambre?

de lieu abstrait :

Je nage dans le bonheur!

• de temps (futur) :

Nous arriverons dans huit jours.

• de durée :

Dans son enfance, elle avait peur de tout!

### Par exprime

• une idée de passage :

Pour aller chez Henri, tu passes par l'autoroute ou par des petites routes? Regarde par la fenêtre pour voir si ton père arrive.

• de quantité :

Pendant la guerre de 1914-1918, les soldats sont morts par millions.

de distribution :

Mettez-vous en rang deux par deux.

Elle va chez le coiffeur deux fois par semaine.

- de cause :
  - Tu as fait exprès?
  - Non j'ai fait ça par inattention, par erreur, par maladresse.

Rappel: dans les phrases passives, par introduit le complément d'agent :

Ce livre d'Edgar Poe a été traduit par Baudelaire.

# Pour exprime

• une idée de but :

Il joue pour gagner, jamais pour le plaisir.

• de cause :

En janvier, le bâtiment A sera fermé pour travaux.

• de goût, de sentiment :

Il a une passion pour la cuisine thai.

J'ai beaucoup d'amitié pour lui.

- de durée :
  - Tu es là pour longtemps?
  - Non, je ne suis venu que pour deux jours.
- de valeur, de prix :

Je vous donne ce livre pour vingt euros.

### Sans exprime

### • une idée de manque :

C'était un voyageur sans bagage, un homme banal, sans rien de spécial, sans barbe ni moustache ni lunettes...

### de condition :

Sans toi, je suis perdue, tu le sais bien!

### Sur exprime une idée

### • de lleu :

Pose les paquets sur la table et les livres sur le bureau. On va se promener sur les quais?

### · de relation entre deux quantités :

Ma chambre mesure 3 mètres sur 4.

Sur trente étudiants, dix sont malades.

### • proche de « concernant », « à propos de » :

Que savez-vous sur cet homme? (= à propos de cet homme)
Je suis d'accord sur tout ce que tu as dit. (= concernant tout ce que tu as dit)

REMARQUE: On confond souvent certaines prépositions. Distinguez bien :

### En et dans

- On va à Versailles en voiture ou en train? (= mode de transport)
- Zut! J'ai oublié mon sac dans le train! (= à l'intérieur du train)
- Il a fait son tableau en deux jours. (Il a mis deux jours pour faire son tableau.)
- Il va terminer son tableau bientôt, dans deux ou trois jours, (idée de futur)

### Pour et par

*Il a tué son voisin par accident.* (= manière)

Il a tué son voisin pour cent euros. (= but)

### Vers et envers

Le bus se dirige vers la place de la République. (en direction de) Il a toujours été adorable envers nous. (à notre égard, pour nous)

### Entre et parmi

Installe-toi entre Danny et René. (deux personnes)

Elle habite entre Marseille et Aix. (deux villes)

Parmi tous les écrivains français, mon préféré, c'est Proust. (parmi suppose toujours plus de deux éléments)



# 2 • Les adverbes

Elle m'aime un peu, beaucoup, passionnément, à la folie. pas du tout.



L'adverbe sert à modifier le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe. Il apporte une précision, une nuance. Il est invariable.

Il fait froid.

Il fait très froid.

Il fait vraiment très froid.

Il fait vraiment très froid aujourd'hui.

### **Formes**

Il existe différents types d'adverbes : des adverbes simples (très, trop, peu, vite, bien, mal, tôt, tard, plus, moins, etc.), des adverbes complexes (c'est-à-dire, tout à fait, au fur et à mesure, par hasard, etc.), des adverbes dérivés d'un adjectif.

Dans ce dernier cas, généralement, on ajoute -ment à l'adjectif féminin :

Naturel, naturelle → naturellement

Général, générale → généralement

Sûr. sûre → sûrement

Il y a quelques exceptions : profondément, précisément...

ATTENTION ! Si l'adjectif se termine par i, é ou u, observez :

Vrai, vraie mais vraiment

Poli, polie mais poliment

Éperdu, éperdue mais éperdument Assidu, assidue mais assidûment

Il est vraiment charmant!

Parle-moi poliment, s'il te plaît!

Il l'aime éperdument, comme un fou. Les étudiants ont travaillé assidûment.

ATTENTION I gai, gaie → gaiement.

ATTENTION! À certains adverbes irréguliers.

Gentil, gentille mais gentiment

Elle lui a répondu très gentiment.

Bref, brève mais brièvement

Commentez brièvement (4 ou 5 lignes) ce texte.

#### ATTENTION I

Dernièrement signifie : récemment, il y a peu de temps.

- Je n'ai aucune nouvelle de Frédéric. Et tol?
- Si, moi, je l'ai vu dernièrement, il va bien.

# Remarque : les adverbes terminés en -amment et -emment.

• Il faut remarquer avant tout que ces deux terminaisons se prononcent exactement de la même façon : [amã]. Seule l'orthographe change.

• Si l'adjectif est en -ant, l'adverbe est en -amment.

Méchant → méchamment

Constant → constamment

Courant → couramment

Si l'adjectif est en -ent, l'adverbe est en -emment.

Récent → récemment

Prudent → prudemment

Évident → évidemment

Intelligent → intelligemment

- Mais attention, les adjectifs terminés en -ant ou -ent n'ont pas tous l'adverbe en -amment ou -emment correspondant (lent → lentement; charmant → d'une manière charmante).
- Certains adjectifs fonctionnent comme des adverbes (et sont donc invariables) : Ils travaillent dur. (= beaucoup)

Elles chantent juste, elles chantent faux.

Ils sentent bon, ils sentent mauvais.

Ne criez pas si fort, parlez plus bas.

Les appartements à Londres coûtent cher.

### Valeurs et emplois

### Marière Manière

- Ce sont les plus nombreux. Par exemple, la plupart des adverbes terminés en -ment sont des adverbes de manière. Ils répondent à la question : Comment...?
  - Il travaille comment?
  - Il travaille bien, vite, sérieusement, assidûment, efficacement, intelligemment, remarquablement...
  - Comment avez -vous trouvé ce studio?
  - Presque par hasard. Je cherchais en vain depuis des semaines et j'étais vraiment découragé. Et un jour où justement j'étais particulièrement fatigué de chercher, un ami m'a gentiment signalé que le studio à côté du sien était libre. Et voilà!
- Ils peuvent exprimer :
- Une manière d'être : Il vit modestement, pauvrement.
- Une manière de faire : Je vous aiderai volontiers.

# Adverbes de temps

• Ils donnent une indication temporelle. Ils répondent à la question : Quand...?

Mon frère est arrivé hier et il repart après-demain. Avant, quand il venait, il restait plus longtemps mais maintenant, il reste rarement plus de deux ou trois jours. Parfois, il repart même dès le lendemain.

La place de ces adverbes est mobile :

Je l'ai rencontré souvent, Je l'ai souvent rencontré, Souvent je l'ai rencontré. ATTENTION! Ne confondez pas en ce moment (= maintenant) et à ce moment-là (indiquant un passé ou un futur).

- Qu'est-ce que tu fais en ce moment?
- Je travaille.
- En 2010, où serez-vous? Que ferez-vous?
- Oh, à ce moment-là, je serai certainement au Canada, marié et père de famille.

# Madverbes de lieu

• Ils donnent une indication en ce qui concerne l'espace, la localisation.

Je sais comment je vais installer mon studio. Ici, je vais mettre le lit. Au-dessus, une reproduction de Léonard de Vinci. En face, là, contre le mur, un bureau avec, de chaque côté, une petite bibliothèque. Dans la cuisine, une table et deux chaises, un bloc avec une plaque électrique et dessous, un petit lave-vaisselle. Dans le coin, là-bas, à gauche, une armoire...

# Adverbes de quantité

- » Ils expriment une quantité indéterminée :
  - Tu as assez mangé? Tu ne veux pas manger davantage? En ce moment, tu manges très peu. Tu es malade?
  - Mais non, j'ai beaucoup mangé, presque trop!
- Certains adverbes de quantité modifient un verbe : beaucoup, autant, davantage.
  - Je t'aime tant!
  - Moi aussi, je t'aime beaucoup.
- D'autres adverbes modifient un adjectif ou un autre adverbe : très, trop, si, tout.

Il est très content de ses résultats.

Ses amis aussi sont tout contents pour lui!

Il a travaillé si sérieusement que cette réussite est méritée.

Il conduit très vite, il conduit même trop vite!

- Certains adverbes peuvent modifier aussi bien le verbe que l'adjectif ou l'adverbe : moins, plus, assez, tellement.
  - Il s'entraîne tellement! Il est tellement rapide- Il court tellement vite
- Certains adverbes modifient le nom : plus de, moins de, assez de, un peu de, beaucoup de, trop de, tant de, tellement de.

À six heures du soir, il y a beaucoup de monde dans le métro.

Quelquefois, il y a tant de gens que le métro est vraiment archi-plein!

Au mois d'août à Paris, il y a plus de touristes que de Parisiens.

→ Voir Expression de la comparaison, p. 120.

# Adverbes d'affirmation, de négation, de probabilité

- · Ce sont : oul, non, peut-être, sans doute, certainement, bien sûr, évidemment.
  - Tu vas faire du ski à Noël?
  - Peut-être, je ne sais pas. Et toi?
  - Bien sûr, comme chaque année.
  - Tu pars avec Marine?
  - Évidemment! Quelle question!

ATTENTION : Sans doute signifie peut-être, probablement. Si vous voulez dire qu'il n'y a pas de doute, dites : sans aucun doute.

# Adverbes qui servent à relier deux phrases ou deux propositions, qui permettent de marquer les différentes étapes d'un raisonnement, de structurer un texte : d'abord, ensuite, et puis, enfin...

Je crois que je vais rester à Marseille pendant les vacances. D'abord, j'ai un travail à terminer. Ensuite, je voudrais repeindre la cuisine. Et puis, partir en vacances, c'est cher.

Et enfin, Marseille l'été, c'est bien agréable : on a le soleil et la mer!

# Place de l'adverbe

• Quand l'adverbe modifie toute la phrase, sa place est mobile (le plus souvent au début ou à la fin de la phrase) :



Évidemment, tu es encore en retard! Tu es encore en retard, évidemment!

- Quand il modifie un verbe à la forme simple, il est après le verbe :

  Il habite actuellement à Rome. Elle va souvent le voir. Ils restent ensemble deux ou trois jours.
- Mais à la forme composée, il est souvent entre l'auxiliaire et le participe :
   Il a longtemps travaillé chez Fiat. Il m'en a souvent parlé.
   Elle a déjà terminé son exercice et toi, tu n'as pas encore fini!
- Quand il modifie un adjectif ou un adverbe, il est avant.

  Il est très beau, presque trop beau!

  Son travail est vraiment très bien, absolument excellent.

# 4 LES DIFFÉRENTS TYPES DE PHRASES

# 1 • La phrase négative

# ■ La négation avec « ne »

- En français, la négation est composée de deux parties : ne (ou n' + voyelle ou h muet)... + autre partie de la négation.
- À l'oral, le ne disparaît presque toujours, mais il est obligatoire à l'écrit.
- La négațion la plus courante est ne... pas.

Je ne travaille pas.

Remarque: Avec un article indéfini ou un article partitif, pas est suivi de de + nom.

Tu veux un café? Non, merci. Je ne bois pas de café.

• Ne... pas encore signifie qu'une action n'a pas lieu au moment où l'on parle mais va avoir lieu dans le futur.

Tu as déjà mangé? Non, je n'ai pas encore mangé. On déjeune ensemble?

• Ne... plus signifie qu'une action a eu lieu dans le passé mais est terminée au moment où l'on parle.

Tu fumes toujours? Je ne fume plus (j'ai arrêté de fumer).

Tu veux encore du thé? Non, merci. Je n'en veux plus.

Remarque : Avec un article indéfini ou un article partitif, plus est suivi de de + nom.

The veux un café? Non, merci. Je ne bois plus de café.

• Ne... jamais marque le degré zéro de la fréquence.

Elle ne regarde jamais la télévision (pas une seule fois).

Remarque : Avec un article indéfini ou un article partitif, jamais est suivi de de + nom.

Tu veux un café? Non, merci. Je ne bois jamais de café.

• Ne... rien marque le degré zéro de la quantité.

Tu ne manges rien? Non, je n'ai pas faim.

Remarque 1 : Cette négation n'est jamais suivie d'un nom.

Tu veux un café? Non, merci. Je ne veux rien. (pas de café, pas d'eau, pas de thé. etc..).

Remarque 2 : Rien peut être sujet de la phrase.

Tu crois qu'elle viendra? Rien n'est impossible!

Remarque 3 : Rien peut suivre une préposition.

Cette voiture ne sert à rien! Elle est totalement inutile!

• Ne... aucun marque aussi le degré zéro de quantité, mais il concerne toujours un nom (ou un pronom). Aucun est toujours singulier mais s'accorde avec le nom (masculin ou féminin).

Tu as des animaux? Non, je n'ai aucun animal. (= je n'en ai aucun)
Tu as des photographies de ta famille? Non, je n'ai aucune photo. (= je n'en ai aucune)

Remarque : aucun + nom peut être sujet de la phrase.

Aucun animal n'est accepté. Merci de votre compréhension.

• Ne... personne marque l'absence d'individus.

Elle voit ses amis? Non, elle ne voit personne. Elle préfère rester seule.

Remarque 1 : Personne peut être sujet de la phrase.

Personne ne peut lui parler. Elle est vraiment sauvage!

Remarque 2 : Personne peut suivre une préposition.

Ils ne parlent à personne!

• Ne... nulle part marque l'absence de lieu.

Où est-ce que vous allez? Nous n'allons nulle part! Nous restons à la maison.

### La place de la négation

Temps simple	Semi-auxiliaire + Infinitif	Impératif	Temps composé
Je ne mange pas.	Je ne veux pas manger.	Ne mange pas!	Je n'ai pas mangé.
Je ne <i>bois</i> pas	Je <b>ne</b> veux <b>pas</b>	Ne bois pas	Je n' <i>ai pas bu</i>
de café.	boire de café.	de café!	de café.
Je n'ai pas encore	Je ne <i>peux</i> pas encore <i>partir</i> .	Ne pars pas encore!	Je n'ai pas encore
d'enfants.		Attends un peu!	déjeuné.
Je ne mange plus.	Je ne veux plus manger.	Ne mange plus!	Je n'ai plus mangé.
Je <b>ne</b> bois plus	Je ne veux plus	Ne bois plus	Je n' <i>ai plus bu</i>
de café.	boire de café.	de café!	de café.
Je ne mange jamais.	Je ne veux jamais manger.	Ne mange jamais!	Je n'ai jamais mangé.
Je <b>ne</b> <i>bois</i> <b>jamais</b>	Je ne veux jamais	Ne bois jamais	Je n'ai jamais bu
de café.	boire de café.	de café!	de café.
Je ne mange rien.	Je ne veux rien manger.	Ne mange rien!	Je n'ai rien mangé.
Je ne mange aucune	Je ne veux manger	Ne mange aucune viande!	Je n'ai mangé aucu-
viande.	aucune viande.		ne viande.
Je ne vois personne.	Je ne veux voir per- sonne.	Ne vois personne!	Je n'ai vu personne.
Je ne vais nulle	Je ne veux aller	Ne va nulle part!	Je ne suis allé nulle
part.	nulle part.		part.

# La double négation

Quelquefois, la négation porte sur plusieurs éléments. Dans ce cas, pour éviter la répétition, on utilise ne et ni :

· Avec un nom précédé de l'article défini :

sujet + ne + verbe + ni + article défini + nom + ni + article défini + nom.

Il n'aime pas la poésie et il n'aime pas le théâtre.

Il n'aime ni la poésie ni le théâtre.

· Avec un nom précédé de l'article indéfini ou partitif :

sujet + ne + verbe + ni + nom + ni + nom.

Nous ne voulons pas de café et nous ne voulons pas de thé. Nous ne voulons ni café ni thé.



Avec des adjectifs: sujet + ne + verbe + ni + adjectif + ni + adjectif.
 Elle n'est pas belle et elle n'est pas laide.
 Elle n'est ni belle ni laide.

Avec des adverbes : sujet + ne + verbe + ni + adverbe + ni + adverbe.
 Vous ne travaillez pas sérieusement et vous ne travaillez pas rapidement.
 Vous ne travaillez ni sérieusement ni rapidement.

# M Combinaison de négations

Il est possible de combiner des négations qui portent sur des éléments différents, par exemple la fréquence et la quantité :

Elle ne mange jamais rien le matin.

• Ne... plus est combinable avec toutes les négations sauf pas.

Elle ne mangera plus jamais de chocolat.

Ils ne font plus rien depuis une semaine.

Je n'ai plus aucune tasse. Je les ai toutes cassées.

Elles ne voient plus personne depuis qu'elles ont déménagé.

Nous n'irons plus nulle part tant que tu ne changeras pas d'attitude.

• Ne... jamais est combinable avec toutes les négations sauf pas.

Elle ne mangera plus jamais de chocolat.

Ils ne feront jamais rien de bien.

Je ne te fais jamais aucun reproche.

Elles ne voient jamais personne.

Nous n'allons jamais nulle part! Moi, je veux sortir!

• Ne... plus jamais sont combinables avec toutes les négations sauf pas.

Elle ne mangera plus jamais de chocolat.

Ils ne feront plus jamais rien de bien.

Je ne te ferai plus jamais aucun reproche.

Elles ne verront plus jamais personne.

Nous n'irons plus jamais nulle part! Moi, je veux sortir!

# La place des négations combinées

Temps simple	Semi-auxiliaire + infinitif	Impératif	Temps composé
	Combinaison ne p	lus + autre négation	
Je ne mangerai plus jamais de chocolat.	Je <b>ne</b> veux plus jamais manger.	Ne mange plus jamais de chocolat!	Je n'ai plus jamais mangé de chocolat.
il ne <i>mange</i> plus rien.	Il ne veut plus rien manger.	Ne mange plus rien i	ll n'a <b>plus rien</b> mangé.
Elle n'a plus aucune tasse.	Elle ne veut plus acheter aucune tasse.	Ne prenez plus aucune décision sans m'informer!	Elle n'a plus mangé aucun gâteau.
Elles ne voient plus personne.	Elles ne veulent plus voir personne.	Ne <i>voyons</i> plus per- sonne!	Elles n'ont plus vu personne.
Nous n'allons plus nulle part.	Nous ne voulons plus aller nulle part.	N'allez plus nulle part!	Nous ne sommes plus allés nulle part
	Combinaison ne ja	mais + autre négation	
Je ne mangerai plus jamais de chocolat.	Je ne veux plus jamais manger.	Ne mange plus jamais de chocolat!	Je n'ai plus jamais mangé de chocolat.
Je ne mange jamais rien le matin.	Je ne veux jamais rien boire le matin.	Ne bois jamais rien le matin l	Je <b>n'ai jamais rien</b> bu le matin.
<i>Je ne mange</i> jamais aucune viande.	Je ne veux jamais manger aucune viande.	Ne mange jamais aucune viande!	Je n'ai jamais mangé aucune viande.
Je ne vois jamais personne.	Je ne veux jamais voir personne.	Ne vois jamais per- sonne!	Je n'ai jamais vu personne.
Je ne vais jamais nulle part.	Je ne veux jamais aller nulle part.	Ne va jamais nulle part!	Je ne suis jamais allé nulle part.
Combina	ison ne plus jamais (	ou jamais plus) + autre	négation
lis ne feront plus jamais rien de bien.	Elle ne veut plus jamais rien faire pour lui.	Ne fais plus jamais rien pour lui l	il n'a plus jamais rien fait pour moi.
Je ne te ferai plus jamais aucun reproche.	Je ne veux plus jamais avoir aucun contact avec lui.	N'aies plus jamais aucun contact avec lui!	Je n'ai plus jamais eu aucun contact avec lui.
Elles ne verront plus jamais personne.	Eiles ne <i>veulent</i> plus jamais <i>voir</i> person- ne.	Ne voyez plus jamais personne!	Elles n'ont plus jamais voulu voir personne.
Nous n' <i>irons</i> plus jamais nulle part!	Nous ne voulons plus jamais aller nulle part.	N'allons plus jamais nulle part!	Nous ne sommes plus jamais allés nulle part.

# ■ Réponses affirmatives et négatives

### Oui/non

Oui et non sont utilisés en réponse à des questions dont la formulation est affirmative : Tu vas au cinéma aujourd'hui? Non.

Tu vas au théâtre demain? Oui.

### Si/non

Si et non sont utilisés en réponse à des questions dont la formulation est négative : Tu ne vas pas au cinéma aujourd'hui? Non, j'ai du travail. Tu ne vas pas au théâtre demain? Si, j'y vais avec Paul.

### Moi, aussi/moi, non plus

Moi aussi est utilisé en réponse à une affirmation. Moi non plus est utilisé en réponse à une négation :

- J'adore les fleurs.
- Moi aussi. (J'adore aussi les fleurs)
- Je n'aime pas les olives.
- Moi non plus. (Je n'aime pas non plus les olives)

### · Moi, si/moi, non

Moi, si est utilisé en réponse à une phrase négative pour laquelle on n'est pas d'accord. Moi, non est utilisé en réponse à une phrase affirmative pour laquelle on n'est pas d'accord.

J'adore les fleurs.

Moi, non. (Je n'aime pas les fleurs)

Je n'aime pas les olives.

Moi, si. (J'aime les olives)



# 2 • La phrase restrictive: ne... que

- Pour marquer la restriction on emploie seulement, juste ou ne... que.

  Je n'ai que 10 euros. (= j'ai seulement dix euros; j'ai juste 10 euros)
- Pour pouvoir utiliser la restriction, il faut obligatoirement un complément au verbe. S'il n'y en a pas, on utilise le verbe faire.

Elle lit seulement. Elle ne fait que lire.

- La place de ne... que :
  - Avec un temps simple : sujet + ne + verbe + que.
    Il ne parle que deux langues.
  - Avec un temps composé : sujet + ne + auxiliaire + participe passé + que. Nous n'avons mangé que des légumes.
  - Avec un semi-auxiliaire: sujet + ne + semi-auxiliaire + verbe à l'infinitif + que, si la restriction ne porte pas sur l'action du verbe à l'infinitif.

    Je ne veux parler qu'un moment avec toi. (Juste un moment)
  - Avec un semi-auxiliaire : sujet + ne + semi-auxiliaire + que + verbe à l'infinitif, si la restriction porte sur l'action du verbe à l'infinitif.

    Je ne veux que parler avec toi. (Juste parler)
  - Avec l'impératif : ne + impératif + que. Ne prenez qu'un comprimé par jour!



### POUR ALLER PLUS LOIN

### Taka et Yaka

À l'oral, on peut entendre des phrases restrictives qui semblent étranges du point de vue phonétique. « Yaka partir plus tôt! », « Taka prendre ta voiture! » Il et ne ne sont pas prononcés. Ces phrases donnent des conseils ou font des suggestions. Elles sont l'équivalent de l'expression « il suffit de + infinitif ». La structure réelle de ces phrases est :

Il n'y a qu'à partir plus tôt!

Il n'y à qu'à partir plus tôt! (Il suffit de partir plus tôt) Tu n'as qu'à prendre ta voiture! (Il te suffit de prendre ta voiture)

# 3 · La phrase interrogative

La phrase interrogative permet de poser une question. À l'écrit, elle se termine par un point d'interrogation (?). Il existe plusieurs manières de poser une question.

## L'Interrogation totale

Elle fait partie d'une catégorie de questions dont la réponse est oui ou non.

Vous aimez le café?

- L'interrogation totale peut être présentée sous trois formes différentes.
  - une forme simple pour laquelle, à l'oral, une intonation montante est obligatoire.

Vous aimez le café?

Sujet Verbe

■ Une forme avec « est-ce que ». C'est la plus utilisée. Si le sujet commence par une voyelle, on utilise « est-ce qu' ».

Est-ce que vous aimez le café?

Est-ce que Sujet Verbe

Est-ce qu'il aime le café?

■ Une forme avec inversion du sujet et du verbe. C'est une formulation plus soutenue, plus élégante. Un tiret (-) est obligatoire entre le verbe et le sujet. Le sujet est obligatoirement un pronom personnel.

Aimez-vous le café?

Verbe Sujet

#### ATTENTION!

 Si vous utilisez un nom propre avec l'inversion, il doit être placé avant le verbe et il faut utiliser un pronom personnel sujet après le verbe.

Pierre veut- ll du café?

Nom i Varba i Branam

Nom + Verbe + Pronom propre sujet

• SI le verbe se termine par une voyelle et si le pronom sujet commence par une voyelle, un t est obligatoire entre les deux.

Aime-t-elle le café?

Remarque: Avec le verbe pouvoir, peux devient puis.

Puis-je avoir un café, s'il vous plaît?

# L'interrogation partielle avec quel(l)(e)(s)

Elle fait partie d'une autre catégorie de questions dont la réponse est une information concernant un nom.

Quel âge avez-vous?

- La forme de quel est choisie en fonction du genre et du nombre du nom.
  - Quel + nom masculin singulier Ouel âge avez-vous? J'ai 19 ans.

- Quelle + nom féminin singulier

  Ouelle robe préfères-tu? La robe rouge ou la robe verte?
- Quels + nom masculin pluriel

  Ouels sont vos animaux favoris? Le lion et la girafe.
- Quelles + nom féminin pluriel

Ouelles villes de France connaissez-vous? Paris et Bordeaux.

- La structure de l'interrogation avec quel(I)(e)(s) diffère selon le verbe utilisé.
  - Avec le verbe être : quel(l)(e)(s) + être + déterminant + nom (sauf dans l'expression Quelle heure est-il?)

Quels sont vos animaux favoris? Le lion et la girafe.

- Avec un autre verbe : quel(l)(e)(s) + nom (sans déterminant) + verbe Quelle robe préfères-tu? La robe rouge ou la robe verte?
- L'interrogation avec quel(i)(e)(s) peut être présentée sous trois formes différentes, uniquement dans le cas d'un verbe autre que être.
  - Une forme simple: sujet + verbe + quel(l)(e)(s) + nom Vous parlez quelles langues? Le français et l'espagnol.
  - Une forme avec « est-ce que » : quel(l)(e)(s) + nom + est-ce que + sujet + verbe.

Quelles langues est-ce que vous parlez? Le français et l'espagnol.

■ Une forme avec inversion du sujet et du verbe : quel(l)(e)(s) + nom + verbe + sujet.

Quelles langues parlez-vous? Le français et l'espagnol.

ATTENTION 1 Si le verbe se termine par une voyelle et si le pronom sujet commence par une voyelle, un t est obligatoire entre les deux.

Quelles langues parle-t-il? Le français et l'espagnol.

# Les autres interrogations partielles

Il s'agit de questions qui concernent tous types d'informations.

• Ces informations peuvent porter sur le lieu, le moment, la raison, etc.

Où allez-vous? Je vais à Madrid.

Quand partez-vous? Lundi.

Pourquoi allez-vous là-bas? J'y vais pour mon travail.

- · Voici une petite liste des différents mots interrogatifs :
  - Où? sert à connaître un lieu. Ce mot interrogatif peut être combiné avec des prépositions (d'où, par où, etc.).
  - Quand? sert à connaître le moment d'une action. Ce mot interrogatif peut être combiné avec des prépositions (depuis, jusqu'à, etc.).
  - Pourquoi? sert à connaître la raison d'une action.
  - Comment? sert à connaître la modalité d'une action.
  - Quoi? sert à identifier une chose ou une action. Ce mot interrogatif peut être combiné avec des prépositions (de quoi, pour quoi, par quoi, avec quoi, etc.).
  - Qui? sert à identifier une personne. Ce mot interrogatif peut être combiné avec des prépositions (de qui, chez qui, avec qui, pour qui, etc.).
  - Combien? sert à identifier une quantité. Ce mot interrogatif peut être combiné avec des prépositions (pour combien de, avec combien de, chez combien de, etc.).

- Ces interrogations peuvent être présentées sous trois formes différentes.
  - Une forme simple: sujet + verbe + mot interrogatif?

    Tu vas où? Je vais à Madrid.
  - Une forme avec « est-ce que » : mot interrogatif + est-ce que + nom + sujet + verbe?

Quand est-ce que tu pars? Je pars demain.

■ Une forme avec inversion du sujet et du verbe : mot interrogatif + verbe + sujet.

Comment vas-tu là-bas? J'y vais en train.

ATTENTION t SI le verbe se termine par une voyelle et si le pronom sujet commence par une voyelle, un t est obligatoire entre les deux.

Pourquoi va-t-il à Madrid? Parce qu'il doit rencontrer des clients.



# La structure des phrases interrogatives

Forme simple	Forme avec « est-ce que »	Forme avec inversion
Tu veux du café?	Est-ce que tu veux du café?	Veux-tu du café?
Vous avez quel âge?	Quel âge est-ce que vous avez?	Quel âge avez-vous?
Il va où?	Où est-ce qu'il va?	Où va-t-il?
Il part quand?	Quand est-ce qu'il part?	Quand part-il?
Pourquoi tu es triste?	Pourquoi est-ce que tu es triste?	Pourquoi es-tu triste?
Vous vous appelez com- ment?	Comment est-ce que vous vous appelez?	Comment vous appelez- vous?
lls veulent quoi?	Qu'est-ce qu'ils veulent?	Que veulent-ils?
Qui parle? Tu parles à qui?	Qui est-ce qui parle? À qui est-ce que tu parles?	IMPOSSIBLE À qui parles-tu?
Nous sommes combien?	Combien est-ce que nous sommes?	Combien sommes-nous?

[→] Voir Adjectifs interrogatifs, p. 24.

[→] Voir Pronoms interrogatifs, p. 49.

# 4 • La phrase exclamative

- La phrase exclamative est utilisée pour exprimer une réaction vive.
- À l'écrit, elle se termine toujours par un point d'exclamation (!).
- À l'oral, elle est marquée par l'intonation.
- La phrase exclamative peut avoir la forme d'une phrase complète :
  - Avec l'adjectif exclamatif quel. Quel bonheur d'être en vacances! Ouelle idiote je fais!

→ Voir Adjectif exclamatif, p. 24.

Avec des adverbes.
Comme elle est grande, ta fille!
Qu'est-ce que je suis fatigué!
Ou'il est bête!

Avec des adverbes qui marquent l'intensité.

→ Voir chapitre « l'expression de conséquence » p. 127.

Nous sommes tellement contents de vous voir! Ils sont si fiers! J'ai tant de choses à faire!

Avec l'impératif.

→ Voir chapitre « Impératif », p. 65.

Allez! sortez!

- * La phrase exclamative peut aussi être constituée d'un mot qu'on appelle interjection; en voici une petite liste :
  - Pour exprimer l'enthousiasme Génial! Super! Extra!
  - Pour exprimer la surprise
    Incroyable! Ouah! Oh, la la!
  - Pour exprimer la douleur Aïe! Ouille! [aj] [uj]
  - Pour exprimer la déception Dommage!
  - Pour exprimer le dégoût Beurk! Pouah! [pwah]
  - Pour exprimer l'hésitation Heu! ben!
  - Pour exprimer l'arrêt

    Stop! Halte! Pause! Pouce! (pour les enfants)
  - Pour exprimer la résignation *Tant pis!*

# 5 • La mise en relief

Elle permet d'insister sur un élément de la phrase. À l'oral, cette mise en relief est extrêmement courante.

Il y a deux manières principales de mettre quelque chose en relief :

- On met en évidence un mot soit au début soit à la fin de la phrase et on le reprend par un pronom :
  - un pronom tonique (moi, toi, lui, etc.).

    Moi, j'adore le chocolat!/ J'adore le chocolat, moi!

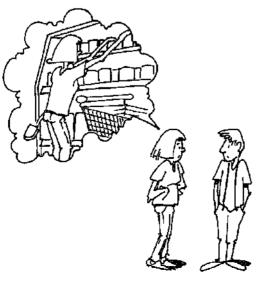
    Et elles, elles aiment ça aussi./ Et elles aiment ça aussi, elles.
  - III un nom qui sera repris par un pronom personnel complément. Ton père, je ne l'ai jamais vu./ Je ne l'ai jamais vu, ton père. Ta mère, tu lui a écrit?/ Tu lui as écrit, à ta mère? De l'argent, tu en as encore?/ Tu en as encore, de l'argent?
  - un nom qui sera repris par un pronom démonstratif (c', ce ou ça). Les vacances, c'est bien agréable!/ C'est bien agréable, les vacances! La santé, ça va?/ Ça va, la santé?
- On utilise la structure : C'est + ...
  - C'est + ... + proposition relative.

    C'est toi qui es passée nous voir ce matin?

    Non, ce n'est pas moi qui suis passée, c'est Lise.

    C'est le chinois ou le japonais que tu étudies?

    C'est de Vanessa que tu parles?
  - C'est + ... + proposition complétive introduite par que.
    C'est lundi que tu as rendez-vous chez le dentiste?
    C'est pour les enfants que je m'inquiète.
    C'est avec lui que tu es parti le week-end dernier?
    C'est à Toulouse que j'ai acheté ma bicyclette.
    C'est vers 1990 que nous nous sommes rencontrés.
    C'est en faisant les courses que j'ai perdu mon portefeuille.



# COMMENT EXPRIMER...

- 1. L'idée du temps, 102
- 2. . L'idée du lieu, 109
- 3. « L'Idée de la quantité, 112
- 4. La caractérisation des choses et des personnes, 117
- 5. « L'idée de la comparaison, de la similitude et de l'opposition, 120
- 6. L'idée de cause, de conséquence et de but, 125
- 7. L'idée de la concession, 180
- 8. L'idée de l'ordre, de la suggestion et du conseil, 131
- 9. » L'idée de la condition, de l'hypothèse et de la supposition, 188
- 10. Une opinion, ¶≌6

# 1 ∘ L'idée du temps

#### Définition

Le terme de « temps » recouvre plusieurs idées : l'idée de **moment**, **d'instant** (*Il est né le 14 avril 1989 à 12 h 12*), l'idée d'**intervalle entre deux moments** (*La bibliothèque est ouverte de 10 h 30 à 19 h*), l'idée de **fréquence** (*Il fait une demi-heure de gymnastique tous les matins*), l'idée de **durée** (*Je t'attends depuis une heure*)...

On peut exprimer l'idée de temps avec différents « outils » grammaticaux. Observez :

le 12 mai 1990.

en 1990.

J'ai fait la connaissance de René {

quand II est entré dans l'entreprise. en allant dîner chez sa sœur. en même temps que vous.

# ■ Comment exprimer l'idée de moment?

### Par une date clairement exprimée :

Elle est arrivée à Mexico le 12 juin 2003. en juin. au mois de juin. au printemps.

Moi, je suis arrivé le 31 décembre 1999. en décembre. au mois de décembre. en hiver:

ATTENTION! Au printemps, en été, en automne, en hiver.

# Par rapport au moment où on parle :

J'ai vu mon ami Henri hier matin.

Le locuteur situe toujours ce dont il parle par rapport à son présent, par rapport au moment où il parle.

L'action ou l'événement peut être simultané, antérieur ou postérieur par rapport au moment de la parole. Observez :

### La vie des étudiants

Aujourd'hui, 15 juin 2003.

En ce moment, je suis dans ma chambre et enfin, je trouve un petit moment pour t'écrire! Il fait un temps superbe, ma fenêtre est ouverte et j'entends chanter les oiseaux dans le square d'en face. Sans les examens et les contrôles, ce serait le paradis. Mais je suis mort de fatigue. Quelle semaine! Avant-hier, je suis allé à la bibliothèque toute la journée. Hier, six heures de cours. Aujourd'hui, pareil! Et après-demain, je dois faire un exposé. Je n'ai pas fini de le préparer, je ferai ça demain. Ces dernières semaines de cours sont vraiment très dures.

Heureusement que la semaine prochaine, on est en vacances!

lci, le point de repère est le moment où l'on parle : En ce moment – le 15 juin 2003.

Point de repère : en ce moment

ANTÉRIORITÉ	SIMULTANÉITÉ	POSTÉRIORITÉ
hier	aujourd'hui	demain
hier matin	ce matin	demain matin
hier soir	ce soir	demain soir
avant-hier		après-demain
il y a deux jours		dans deux jours
la semaine dernière	cette semaine	la semaine prochaine
le mois demier	ce mois-ci	le mois prochain
l'an dernier ou l'année demière	cette année	l'an prochain ou l'année prochaine

**Remarque** : Ce matin, ce soir, cette semaine, ce mois-ci, cette année peuvent aussi être antérieurs ou postérieurs par rapport au moment de la parole. Observez :

- Qu'est-ce que tu as fait ce matin?
- (« ce matin » est un moment passé par rapport au moment où l'on parle.)
- Qu'est-ce que tu vas faire ce matin?
- (« ce matin » est un moment futur par rapport au moment où l'on parle.)

# Il y a

Gérard Lambert est arrivé dans cet immeuble il y a trois ans. Moi, je me suis installé il y a plus longtemps, il y a une dizaine d'années.

→ Avec il y a, le point de référence est le moment où on parle, on indique une action qui a eu lieu, qui est terminée, le temps est toujours au passé, il est toujours suivi d'une durée (trois ans).

# • Par rapport à uп autre moment :

Il s'est marié avec Diana en 1998. Il l'avait rencontrée un an avant. (un an plus tôt)

Par rapport à ce moment-là, les actions ou les événements peuvent être simultanés, antérieurs ou postérieurs. Observez :

### Arrivée à Paris

Pierre Dalle arriva à Paris par un beau matin de février. Ce jour-là, il faisait un beau soleil et, comme il avait neigé la veille, le Jardin du Luxembourg était étincelant de blancheur. Il arrivait de Tahiti où, jusqu'à la semaine précédente, il s'occupait d'un magasin de meubles. Il n'avait pas le temps de flâner: dès le surlendemain, il allait prendre ses nouvelles fonctions dans la maison mère. Il avait juste le temps de s'installer dans un hôtel et peut-être, le lendemain, d'aller voir une exposition ou un film. En arrivant, il ne connaissait personne à Paris, mais un mois plus tard, il avait déjà beaucoup d'amis.

lci, le point de repère est : un matin de février.

### Point de repère : à ce moment-là

ANTÉRIORITÉ	SIMULTANÉITÉ	POSTÉRIORITÉ
la veille	ce jour-là	le lendemain
la veille au soir	ce soir-là	le lendemain soir
l'avant-veille		le surlendemain
đeux jours plus tôt		deux jours plus tard
la semaine précédente	cette semaine-là	la semaine suivante
le mois précédent	ce mois-là	le mois suivant
l'année précédente	cette année-là	l'année suivante

#### ATTENTION!

- En ce moment indique toujours le moment où l'on parle (= maintenant, actuellement)
   En ce moment, il fait très froid. J'ai regardé le thermomètre ce matin: 10°!
- A ce moment-là indique toujours un moment passé ou futur En juin dernier, j'étais malade. À ce moment-là, tout allait mal pour moi. Rappelle-moi plus tard, dans une semaine ou deux. À ce moment-là, je te donnerai ma réponse.
- Si on veut indiquer un intervalle entre deux moments :

La boulangerie sera fermée du 16 au 31 août. Il n'y a pas de cours entre midi et deux heures. Le médecin reçoit à partir de 10 h et jusqu'à 13 h.

# **■ Comment exprimer l'idée de durée?**

#### **Pendant**

Quand pendant est suivi d'une durée chiffrée ou de « longtemps », on peut le supprimer.

- Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances?
- Je pars (pendant) un mois en Écosse. Et toi?
- Je vais chez mon frère à Nice.
- Tu y vas (pendant) longtemps?
- Oh, je vais y rester (pendant) dix ou douze jours. Après, je rentre à Toulouse.

### Tout, toute

On insiste sur l'idée qu'il s'agit d'une durée continue, sans interruption. Il a plu toute la nuit.

#### En

Indique le temps qui a été nécessaire pour faire quelque chose.

Il a fait Paris-Marseille en six heures.

Elle a rédigé son mastère en trois semaines.

Gérard Lambert habite dans cet immeuble depuis le 1^{er} juillet 2000.

depuis assez longtemps.

depuis trois ans.

depuis son mariage.

- → Avec depuis,
- on inclut le moment où l'on parle,
- l'action continue dans le présent (il habite toujours dans l'immeuble),
- le temps est très souvent au présent. Si le temps est au passé, la phrase est presque toujours à la forme négative (Je ne l'ai pas vu depuis deux mois),
- il peut être suivi d'une date (le 1^{er} juillet 2003), d'une durée (trois ans), d'un événement (son mariage).

### Ça fait... que/il y a... que

Ce sont des expressions très fréquentes; elles ont le même sens que **depuis**, mais elles sont toujours suivies d'une durée.

ATTENTION! Ne confondez pas il y a... que et il y a.

Il y a trois ans qu'il habite ici.  $\rightarrow$  Il continue à y habiter – expression d'une durée Il y a six mois qu'ils sont mariés.  $\rightarrow$  Ils continuent à être mariés.

Il est arrivé il y a trois ans. → On fait référence à un moment précis, le moment de son arrivée. Ils se sont mariés il y a six mois. → On fait référence à un moment précis, le moment de leur mariage.

### LE POINT SUR IL Y A

- « il y a + durée + que » exprime l'origine et la durée d'une action qui continue.
   Il y a dix ans qu'elle travaille dans cette société. (elle travaille toujours dans cette société)
- « Il y a + durée » exprime une action qui est terminée,
   Elle a déjeuné il y a une heure, (le déjeuner est terminé)
- « il y a » exprime la présence de quelque chose ou de quelqu'un;
   Dans la classe, il y a 15 étudiants. (présence de 15 étudiants dans la classe)
   Sur la table, il y a une pomme. (présence d'une pomme sur la table)
- « il (n') y a qu'à » exprime une suggestion.
   → Voir « Yaka », p. 94.
   Pour arriver à l'heure, il n'y α qu'à partir plus tôt! (il suffit de partir plus tôt)

# Comment exprimer l'idée d'habitude, de fréquence?

Comment être en forme et le rester!

Tous les jours, buvez un grand verre d'eau au réveil.

Le matin, prenez un vrai petit déjeuner.

À midi, déjeunez légèrement.

Mangez un fruit frais à chaque repas.

Le soir, dînez peu, vous dormirez mieux!

Deux ou trois fois par semaine, faites une longue promenade.

- Le matin, à midi, l'après-midi, le soir, la nuit
   Je déteste travailler le matin. En revanche, la nuit, je suis en pleine forme!
   (= le matin, en général la nuit, en général)
- Chaque

Vous allez prendre un comprimé chaque matin.

Tout, toute, tous, toutes

Tous les lundis, mon fils a des cours jusqu'à cinq heures.

Sur

Une semaine sur deux, le mercredi, il va chez son père.

• Par

Une fois par semaine, il va au stade faire du foot.

Vous pouvez aussi utiliser des adverbes de temps : toujours, jamais, rarement, souvent, quelquefois... → Voir Adverbes, p. 85 à 88.

Elle va souvent au cinéma, à peu près une fois par semaine mais assez rarement au théâtre. Moi, je vais quelquefois au théâtre mais presque jamais au cinéma. Quand j'y vais, c'est toujours avec mon petit garçon.

ATTENTION! L'adverbe toujours a deux sens différents : encore et tout le temps. Observez :

- Tu vois toujours Patrice? (= encore)
- Non, je ne le vois plus du tout.

Elle s'habille toujours en noir. (= tout le temps) Moi, je ne m'habille jamais en noir, c'est trop triste.

# Marian Comment exprimer la simultanéité, l'antériorité, la postériorité?

 Les actions de la proposition principale et de la proposition subordonnée sont simultanées :

Le temps est à l'indicatif; la proposition subordonnée peut être en tête de phrase ou non.

■ Quand, lorsque, au moment où, à l'instant où Quand j'étais petit, je détestais dormir dans le noir. Il pleuvait quand je me suis levé.

Lorsque je t'ai rencontré, tu venais d'arriver en France.

J'étais à l'université lorsque tu m'as téléphoné.

L'orage a éclaté juste au moment où j'arrivais chez moi.

À l'instant où j'ai dit cette phrase, j'ai senti que je me trompais.

■ Pendant que (simultanéité + durée)

Pendant que je fais les courses, range ta chambre.

On a cambriolé notre appartement pendant que nous étions au cinéma.

■ Tant que, aussi longtemps que (simultanéité + durée)

Tant que tu ne sais pas ta leçon, tu restes ici.

Le bateau ne pourra pas sortir tant que le vent soufflera comme ça.

La durée est la même dans les deux propositions.

**B** Dès que, aussitôt que (on insiste sur l'idée d'immédiateté = tout de suite) Il ne perd pas une minute : dès qu'il arrive à la plage, il se jette à l'eau. Ne vous inquiétez pas, dès que je serai à la maison, je vous téléphonerai.

### ■ Depuis que

**Depuis que** tu es parti, nous n'avons reçu que deux lettres. Tu exagères! Il s'est passé beaucoup de choses **depuis que** tu n'es pas venu.

■ Le gérondif

→ Voir Gérondif, p. 72.

En sortant, il a fait tomber une chaise. Je l'ai rencontré en arrivant à la maison.

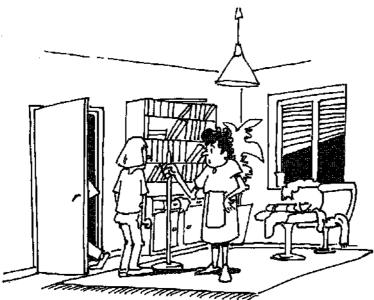
Rappel: c'est la même personne qui fait les deux actions.

# L'action de la proposition subordonnée est antérieure à l'action de la proposition principale

Le temps de la proposition subordonnée est à l'indicatif; elle peut être en tête de phrase ou non.

🔳 Quand, lorsque, dès que, aussitôt que

Avant, quand il <u>avait fini</u> son travail, il <u>rangeai</u>t la maison. Maintenant, dès qu'il <u>a fini</u>, il <u>sor</u>t et <u>laiss</u>e tout en désordre.



C'est le temps des verbes qui nous indique l'antériorité d'une action sur l'autre : Le passé composé est antérieur au présent.

Le plus-que-parfait est antérieur à l'imparfait.

Mais si les deux actions se suivent immédiatement, le temps est le même (il y a quasi-simultanéité).

Maintenant, quand on le gronde, il rit.

Mais avant, dès qu'on le grondait, il se mettait à pleurer.

Après + nom, après + infinitif passé, après que.

Après ton départ, j'ai trouvé la maison bien vide. Après avoir dit au revoir, il est parti.

Dans cette phrase, c'est la même personne qui fait les deux actions : il.

Tout le monde s'est senti bien triste après que tu es parti.

Dans cette phrase, il y a deux sujets différents : tout le monde et tu.

ATTENTION! Les Français utilisent très souvent le subjonctif avec après que même si ce n'est pas logique.

• L'action de la proposition subordonnée est postérieure à l'action de la proposition principale.

La proposition subordonnée est au subjonctif; elle peut être en tête de phrase ou non.

■ Avant + nom, avant de + infinitif, avant que.

J'ai le temps de lire un peu avant le départ?

J'ai le temps de lire un peu avant de sortir?

Dans cette phrase, c'est la même personne qui fait les deux actions : je.

J'ai le temps de lire un peu avant que tu sois prêt?

Dans cette phrase, il y a deux sujets différents : je et tu.



Avant que tu partes, je voudrais te dire quelque chose. Dans cette phrase, il y a deux sujets différents : tu et je.

■ Jusqu'à + nom, jusqu'à ce que.

Attends-moi jusqu'à la fin des cours.

Attends-moi jusqu'à ce que je revienne.

Jusqu'à ce que je revienne, tu ne bouges pas de la maison.

### ATTENTION !

il y a une différence entre tant que + indicatif et jusqu'à ce que + subjonctif.

Tant qu'elle était célibataire, je la voyais beaucoup. (= aussi longtemps qu'elle est restée céll-bataire : idée de durée ; les deux actions se déroulent en même temps)

Jusqu'à ce qu'elle se marie, je la voyais beaucoup. (= jusqu'à un moment précis, un point limite : son mariage)

Tant que tu resteras là, je resteral aussi. (la durée est la même dans les deux propositions) Je resterai là jusqu'à ce que tu partes. (jusqu'à un point précis dans le temps : ton départ)

# 2 · L'idée du lieu

# ■ Interroger sur un lieu

■ Pour obtenir une information sur un lieu ou une destination, on utilise où?

Où allez-vous?

Où est-ce que vous travaillez?

Vous partez où en vacances?

■ Pour obtenir une information sur une **provenance** (l'origine), on utilise d'où?

D'où venez-vous? Je viens d'Italie. Je suis italienne.

# 🛮 Le lieu où l'on est et où l'on va (être, habiter, aller, etc.)

- a. Les noms pays
- m Nom de pays masculin singulier :

Je suis au Portugal, j'habite au Japon, je vais au Vénézuela.

■ Nom de pays féminin singulier :

Je suis en France, j'habite en Chine, je vais en Grèce.

Nom de pays commençant par une voyelle ou h :

Je suis en Italie, j'habite en Écosse, je vais en Hollande.

■ Nom de pays pluriel:

Je suis aux Philippines, j'habite aux États-Unis, je vais aux Pays-Bas.

■ Avec les noms de pays qui n'ont pas d'article, cela fonctionne comme pour les villes avec à :

Je suis à Cuba, j'habite à Singapour, je vais à Madagascar.

ATTENTION! Je vais en Israël.

# b. Les régions

■ Les noms de régions fonctionnent comme les noms de pays quand qu'ils sont du genre féminin.

L'Alsace, la Bretagne, La Picardie  $\rightarrow$  Je suis en Alsace, j'habite en Bretagne, je vais en Picardie.

■ Quand les noms de régions sont du genre masculin ou au pluriel, on utilise « dans + article défini ».

Le Périgord, Le Limousin, les Landes  $\rightarrow$  Je suis dans le Périgord, j'habite dans le Limousin, je vais dans les Landes.

- c. Les villes
- Avec la quasi totalité des noms de villes, on utilise la préposition « à ».
  Je suis à Marseille, j'habite à Paris, je travaille à Berlin, je vais à Londres.

ATTENTION! J'habite en Arles et je travaille en Avignon.

### d. Les autres lieux

■ Avec les autres noms de lieux, on utilise les articles contractés :

Nom de lieu masculin singulier  $\rightarrow$  Je vais au travail, au supermarché et au cinéma. Nom de lieu féminin singulier  $\rightarrow$  Il va à la boulangerie, à la poste et à la pharmacie. Nom de lieu commençant par une voyelle ou un  $h \rightarrow$  Nous allons à l'école, à l'hôpital et à l'église.

Nom de lieu pluriel  $\rightarrow$  *Elle va aux toilettes*.

■ Quand le lieu est en relation avec une personne, on utilise « chez ».

Tu viens chez moi demain? Non, je vais chez le docteur.

### e. Pour ne pas répéter

Pour éviter la répétition concernant un lieu ou une destination, on utilise y.

Tu es au Maroc?! Oui, j'y suis depuis trois jours.

Est-ce qu'il va à la boulangerie? Oui, il y va tout de suite.

# ■ Le lieu d'où l'on vient (venir de)

- a. Les pays
- Nom de pays masculin singulier : Je viens du Portugal.
- Nom de pays féminin singuller : Je viens de Chîne.
- Nom de pays commençant par une voyelle : Je viens d'Italie.
- Nom de pays commençant par un h :

  Je viens de Hollande. Je viens de Hongrie
- Nom de pays pluriel :

  Je viens des Philippines.
- Avec les noms de pays qui n'ont pas d'article, cela fonctionne comme pour les noms de villes avec de (ou d' quand le nom commence par une voyelle):

Je viens de Cuba. Je viens d'Israël.

# b. Les régions

m Noms de régions masculin singulier :

Je viens du Périgord.

Noms de régions féminin singulier :

Je viens de Bretagne.

■ Nom de pays commençant par une voyelle : Je viens d'Alsace.

Nom de pays pluriel :

Je viens des Landes.

## c. Les villes

■ Avec la quasi totalité des noms de villes, on utilise la préposition « de » : Je viens de Marseille. ■ Quand le nom de la ville commence par une voyelle, on utilise « d' » : Je viens d'Avignon.

#### d. Les autres lieux

■ Avec les autres noms de lieux, on utilise les articles contractés :

Nom de lieu masculin singulier -> Je viens du travail, du supermarché et du cinéma.

Nom de lieu féminin singulier  $\rightarrow Il$  vient de la boulangerie, de la poste et de la pharmacie.

Nom de lieu commençant par une voyelle ou un h o Nous venons de l'école, de l'hôpital et de l'église.

Nom de lieu pluriel  $\rightarrow$  *Elle vient des toilettes*.

■ Quand le lieu est en relation avec une personne, on utilise « de chez » : Tu viens d'où? Je viens de chez le docteur.

#### e. Pour ne pas répéter

Pour éviter la répétition concernant une provenance, on utilise le pronom « en » :

Tu connais le Maroc?! Oui, j'en viens. Je suis rentrée hier.

Il faut aller à la boulangerie. Non, j'en viens. Le pain est encore chaud!

# Localiser

- Dans, sur, sous, devant, derrière
  - Où est ma robe?
  - Ta robe est dans la boîte, la boîte est sur la table, la table est derrière la porte et la porte est devant toi!
- À côté de, en face de, de l'autre côté de, au milieu de, etc.
  - Où est la poste, s'il vous plaît?
  - La poste est de l'autre côté de la rue, en face du café, à côté de la pharmacie.

## Demander son chemin

Où est la Mairie, s'il vous plaît? C'est loin d'ici?
Où se trouve le théâtre de l'Odéon, s'il vous plaît?
Vous savez où je peux trouver une pharmacie dans le coin?
Excusez-moi, est-ce qu'il y a une banque par ici?
Pardonnez-moi, je cherche la rue Daviel, s'il vous plaît!
C'est tout près, à cinq minutes d'ici.

# ■ Indiquer une direction

- Les verbes utilisés pour indiquer une direction sont : prendre, aller, arriver, continuer, tourner, traverser.
- 🗷 Les indicateurs de direction sont : à droite, à gauche, tout droit, jusqu'à...
- On peut utiliser le présent, l'impératif, le futur.

Vous continuez tout droit, prenez la deuxième rue à droite, allez jusqu'au feu et ce sera la première rue sur votre gauche.

# 3 · L'idée de la quantité

#### Pour exprimer l'idée de quantité, on peut utiliser :

- · Le pluriel : Vous avez des enfants?; J'aime les livres.
  - → Voir Articles, p. 14/15.
- Les partitifs : du, de la, de l', des Je voudrais du pain, de la salade, de l'hulle d'olive et des pommes.
   → Voir Partitifs, p. 18.
- Les chiffres : 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
- Les nombres : 13, 25, 435, 3 589, 75 690...
- Des mots dérivés des chiffres et des nombres : une douzaine, une centaine.
- D'autres mots : des noms (*des tas de gens ont des tas de problèmes!*), adjectifs (*nombreux*), → Voir Adjectifs, p. 23, 31.
- Des adverbes (beaucoup, très, trop...)
- → Voir Adverbes, p. 87.

# Les chiffres et leur prononciation

ATTENTION § 5, 6, 8, 10  $\rightarrow$  On fait toujours la liaison si le chiffre est suivi d'une voyelle ou d'un h muet (cinq euros = [sɛ̃køro]. Normalement, on ne prononce pas la consonne finale si le mot suivant commence par une consonne (cinq cents = [sɛ̃sɑ̃].

- Mon fils a exactement cinq ans [scka] et huit mois [yimwa]
- Ma fille aînée a déjà dix ans [dizā]
- Le mlen a six ans [sizā] et mon bébé dix mois [dimwa]

ATTENTION! 9 -> Devant les mots ans et heures, la liaison se fait en -v.

Il est neuf heures. [nœvœr] ; Je le connais depuis neuf ans [nœva]

## Les nombres

1	un	11 onze	21	vingt et un	200	deux cents
2	deux	12 douze	22	vingt-deux	300	trois cents
3	trois	13 treize	30	trente	1000	mille
4	quatre	14 quatorze	40	quarante	10 000	dix mille
5	cinq	15 quinze	50	cinquante	100 000	cent mille
6	six	16 seize	<b>6</b> 0	soixante		
7	sept	17 dix-sept	70	soixante-dix		
8	huit	18 dix-huit	80	quatre-vingts		
9	neuf	19 dix-neuf	90	quatre-vingt-dix		
10	) dix	20 vingt	100	cent		

**Exemples**: Elle a 79 ans (= soixante-dix-neuf ans) et son mari 91 (= quatre-vingt-onze).

1789 : Révolution française (= mille sept cent quatre-vingt-neuf)
Alexandre est né en 1998 (= mille neuf cent quatre-vingt-dix-huit).

Tél.: Appelez votre ami François au 01 45 79 81 99 (= zéro un — quarante-cinq — soixante-dix-neuf — quatre-vingt-un — quatre-vingt-dix-neuf) ou bien sur son portable au 06 76 88 31 77 (= zéro six — soixante-seize — quatre-vingt-huit — trente et un — soixante-dix-sept).

- Les nombres vont de 0 à l'infini. Certains sont simples (13 = treize; 30 = trente), d'autres sont composés (77 = soixante-dix-sept; 98 = quatre-vingt-dix-huit).
- Ils sont invariables sauf un/une et ses composés : Il y a vingt et une étudiantes.

ATTENTION I

21 : vingt et un

31 : trente et un

41 : quarante et un

51 : cinquante et un

61 : soixante et un

71 : soixante et onze

mais 81 : quatre-vingt-un

91 : quatre-vingt-onze

101 : cent un

#### **■** Écriture

Il faut mettre un trait d'union pour tous les nombres composés jusqu'à 100 sauf s'il y a un et.

dix-sept (17), quarante-huit (48), quatre-vingt-dix-neuf (99);

mais quarante et un, soixante et un.

ATTENTION! Vingt et cent.

Elle a vingt ans, sa grand-mère a quatre-vingts ans et son grand-père quatre-vingt-deux ans.

- Je vous dois cent quatre-vingt euros, deux cents euros ou plus?
- Exactement deux cent trois euros.
- → Multipliés, ils prennent un -s (quatre-vingts, deux cents) mais ils perdent ce -s s'ils sont suivis d'un autre chiffre (quatre-vingt-deux, deux cent trois).

ATTENTION! À la différence entre « nombre » et « numéro ».

■ Nombre : quantité qu'on peut compter.

Le nombre des Français = soixante millions.

■ Numéro : élément d'un ensemble.

Ils habitent dans la même rue : lui, il habite au numéro 13 et sa cousine au numéro 27.

Le billet gagnant est le numéro 13 444.

Donnez-moi votre numéro d'étudiant, s'il vous plaît.

## Les nombres ordinaux

- Pardon, monsieur, pour aller à la gare de l'Est, s'il vous plaît?
- C'est facile. Vous prenez la deuxième rue à gauche et ensuite la troisième à gauche.

Comme leur nom l'indique, ils servent à ordonner, à classer.

 $1^{er}$  = premier,  $2^e$  = deuxième,  $3^e$  = troisième,  $4^e$  = quatrième,  $5^e$  = cinquième,  $6^e$  = sixième,  $7^e$  = septième,  $8^e$  = huitième,  $9^e$  = neuvième,  $10^e$  = dixième...  $100^e$  = centième,  $1000^e$  = millième...

→ On ajoute -ième au chiffre ou au nombre sauf pour premier, première.

#### ATTENTION !

- J'habite à Paris dans le dix-neuvième arrondissement. Et vous?
- Dans le seizième.
- Dans les quartiers chics!
- Qui, mais j'habite sous les toits, une petite chambre au septième étage.
- → Pour les arrondissements, on utilise dans. Pour les étages, on utilise au.

# **■** Fractions et pourcentages

1/2 = un demi

Je voudrais un demi-litre d'huile d'olive, s'il vous plaît.

1/4 = un quart

Les trois quarts des candidats à l'examen ont été reçus. Près d'un quart des Français (24 % exactement) ont regardé cette émission.

1/3 = un tiers

Plus d'un tiers des Français ont voté pour ce candidat.

10 % = dix pour cent

Près de dix pour cent des gens cherchent un emploi.

1,5 % = un et demi pour cent

La croissance sera cette année d'environ un et demi pour cent.

# Les mots qui servent à multiplier

Le double (deux fois plus), le triple (trois fois plus), le quadruple (quatre fois plus); et les verbes doubler, tripler, quadrupler...

Depuis qu'il travaille en Suède, il gagne presque le double de son ancien salaire.

Le niveau de vie des Français a presque triplé en un demi-siècle.

# Les nombres collectifs

- Ils sont toujours suivis de de + nom. Ils expriment en général une quantité approximative.
- Tous ces chiffres et ces nombres ne sont pas transformables. Seuls sont possibles : Une huitaine, une dizaine, une douzaine, une quinzaine, une vingtaine, une trentaine, une quarantaine, une cinquantaine, une soixantaine.

ATTENTION 1 On ne peut avoir que le mot une devant ces mots (sauf douzaine) : Mon voisin a une quarantaine d'années (environ 40 ans), sa fille a une douzaine d'années (environ 12 ans).

ATTENTION!

· Une huitaine :

Ils sont partis une huitaine de jours. (environ 8 jours)

Une douzaine donne quelquefois une idée d'approximation :

Il a une douzaine d'années.

mais pas toujours:

Je voudrais deux douzaines d'œufs. (= 24)

Une centaine (environ cent) :

Il y a une centaine d'années que le téléphone est né.

· Un millier (environ mille):

Cela se passait il y a quelques milliers d'années.

ATTENTION! On peut dire une centaine, un millier, des centaines, des milliers, quelques centaines, quelques milliers, plusieurs centaines, plusieurs milliers. Mais on ne peut pas dire *deux centaines.

Un million (1 000 000)

Il est millionnaire et même multimillionnaire.

Un milliard (1 000 000 000)

Cette île grecque est fréquentée par des milliardaires.

# Pour exprimer une quantité nulle

Ne... rien Je n'ai rien vu, rien entendu.

Ne... aucun Il n'y a aucun doute : quelqu'un est venu en notre absence.

Ne... plus - Vous voulez encore un peu de fromage?

- Non, merci, je n'en veux plus. J'ai fini. C'était très bon.

→ Voir Phrase négative, p. 89.

# M Pour exprimer une quantité égale à 1

Chaque + nom Chaque étudiant doit se présenter au service des inscriptions.

Chacun Chacun doit apporter un dossier complet.

→ Voir Indéfinis, p. 23, 47.

# Pour exprimer une petite quantité

Il gagne peu d'argent. (= pas beaucoup) Peu de (avec un nom)

Peu (avec un verbe) Il travaille peu mais il réussit quand même!

Un peu de (avec un nom) Il faut un peu de patience! (= une certaine quantité)

Un peu (avec un verbe) Restez un peu, ne partez pas.

Quelques (avec un nom) Il y a quelques années, je suis allé à Marseille. (= un petit nombre d'années)

Plusieurs (avec un nom) Je suis restée plusieurs jours à Vienne, j'ai pu visiter beaucoup de choses très intéressantes.

- Quelques donne une idée de quantité limitée. Plusieurs exprime une quantité → Voir Adverbes, p. 87 et Comparaison, p. 120. plus importante que quelques.

# Pour exprimer une quantité suffisante

Assez de (avec un nom) Vous aurez assez de temps pour finir ce travail?

Assez (avec un verbe) Vous avez assez mangé?

Suffisamment de (avec un nom) Tu as suffisamment d'argent pour ton voyage?

Tu ne travailles pas suffisamment. Suffisamment (avec un verbe)

# M Pour exprimer une grande quantité

Ils ont beaucoup d'enfants, 6 ou 7. Beaucoup de (avec un nom)

Beaucoup (avec un verbe) Il pleut beaucoup en mars et en avril.

De nombreux, de nombreuses (avec un nom) Il y a de nombreux touristes fran-

cais à Venise.

Un grand nombre de (avec un nom) Cet été à Paris, il y a un grand nombre

de musées fermés pour travaux.

# Pour exprimer une quantité excessive

Trop de (avec un nom) Il y a trop de bruit ici. Éteignez la télé!

Trop (avec un verbe) Ne bois pas trop, tu serais malade!

# Pour exprimer une quantité totale

Tout, toute, tous, toutes Tu as pris tous les bagages? Oui, je les ai tous, je n'ai rien oublié.

→ Voir Déterminants, p. 23.

→ Voir Pronoms, p. 47.

# Quelques mots qui servent à mesurer

Un kilo, une livre (= un demi-kilo), une demi-livre (= 250 grammes), cent grammes...

Donnez-moi deux kilos de haricots, une demi-livre de beurre et deux cents grammes de crevettes.

Un morceau (de) Tu prends combien de sucre dans ton café? Un morceau?

Une tranche (de) Je voudrais deux tranches de jambon.

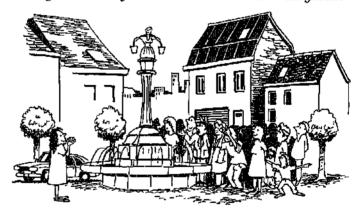
Un paquet (de) Avant, il fumait deux paquets de cigarettes par jour mais il a arrêté.

Un bouquet (de) Qu'est-ce que j'apporte? Un bouquet de fleurs?

Un tas (de) Tu as oublié ta pelle et ton seau sur ton tas de sable.

Il a eu un tas d'ennuis mais ça va mieux maintenant.

Une foule (de) Il y avait une foule de touristes autour du guide.



#### Et aussi...

Augmenter, une augmentation (une hausse) Cette année, la hausse des prix est de 1,1 %. et le salaire moyen a augmenté de 1,4 %.

Dépasser En France, le nombre des chômeurs dépasse 2,5 millions de personnes. Il y a exactement 2 654 000 demandeurs d'emploi.

Diminuer, une diminution Le nombre de vols a diminué entre janvier et juillet.

Baisser, une baisse La température a baissé de dix degrés pendant la nuit.

Atteindre L'inflation dans les années 75-80 a atteint un niveau record.

S'élever à Le nombre des victimes s'élève à 21.

Être supérieur à Le nombre des Allemands est supérieur à celui des Français.

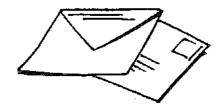
Etre égal à Le salaire minimum est à peu près égal à 1000 euros par mois.

Être inférieur à Le nombre des Parisiens en 2003 (2 150 000) est nettement inférieur à celui de 1921 (2 900 000) : la population parisienne diminue.

# 4 • La caractérisation des choses et des personnes

# Caractériser quelque chose

C'est blanc. C'est rectangulaire. C'est en papier. Ça sert à envoyer des lettres. C'est une enveloppe.



## ■ La couleur

Blanc, noir, vert, rouge, jaune, bleu, etc. L'adjectif de couleur est toujours au masculin singulier quand il est précédé de c'est.

# Le volume

- Adjectifs: minuscule, (très) petit, (très) grand, volumineux, énorme, gigantesque, etc..
- « De la taille de » + nom : Ce monument est de la taille d'un arbre, d'un immeuble, etc.
- Des mesures : millimètre, centimètre, mètre, litre (pour les liquides), etc.
- La largeur, la longueur, la hauteur, la profondeur : La longueur de cette table est égale à sa largeur, c'est une table carrée.

# 🛮 La matière

- Chose + de + matière : un bonhomme de neige.
- Chose + en + matière : un mouchoir en papier, un fauteuil en cuir.

→ Voir Prépositions, p. 81.

# La forme

- Adjectifs : carré, rond, rectangulaire, ovale, etc.
- « En forme de » + chose comparée : C'est une lampe en forme de poire.

# La fonction

- « Ça sert à » + infinitif : Ça sert à laver le linge.
- « On l'utilise pour » + infinitif : On l'utilise pour transporter des vêtements.

# Caractériser des personnes

Il est jeune.

Il est grand.

Il est mince.

Il est blond.

Il a les yeux bleus.

Il est beau.

Il est intelligent et doux.

Il est beau.

Il est parfait!



# La description physique

- L'âge :
- Avoir + X ans

Mireille a 62 ans.

- Être + âgé(e), jeune, d'âge mûr, etc.

Ce monsieur est âgé.

Le fils de Pierrette est jeune.

Ma sœur est une femme d'âge mûr.

- * La taille : être + grand(e), petit(e), de taille moyenne. Elle est de taille moyenne
- La corpulence : être + maigre, mince, rond(e), fort(e). Elle est ronde.
- Les yeux: avoir les yeux bleus, gris, verts, marron, noirs. Elle a les yeux verts.
- Les cheveux :
- Être blond(e), brun(e), châtain, chauve, dégarni(e).
- Avoir les cheveux blancs, gris, noirs, etc.
   Elle a les cheveux gris.
- Avoir les cheveux longs, courts, mi-longs, etc.
- Avoir des cheveux raides, ondulés, bouclés, frisés, etc.
- Avoir un chignon, une queue de cheval, une barrette, des nattes, des couettes, etc. Elle a les cheveux courts et bouclés.
- e La peau:
- Être blanc(he), noir(e)
- Avoir la peau claire, foncée, mate, bronzée, dorée, etc.
   Elle a la peau claire.

#### Les accessoires

Porter des moustaches, une barbe, etc.

Porter des lunettes.

Il porte une longue barbe blanche. Elle porte des lunettes.

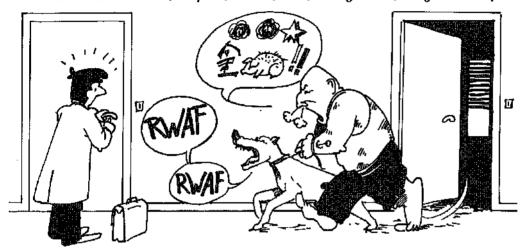
118

# ■ La personnalité et l'appréciation

Lorsque nous décrivons des personnes, nous utilisons des adjectifs qui sont parfois peu objectifs. Il existe de très nombreux adjectifs qualificatifs pour décrire la personnalité mais globalement on peut les rassembler sous deux grandes catégories :

- Les qualités : ce sont des traits de personnalité considérés comme positifs.
   Ma fille est belle, intelligente, douce, joyeuse, dynamique, agréable et modeste.
- Les défauts : ce sont des traits de personnalité considérés comme négatifs.

  Mon voisin est laid, stupide, brutal, sale, désagréable, bruyant et impoli.



# 5 • L'idée de la comparaison, de la similitude et de l'opposition

# Les comparatifs

#### Observez ces exemples :

- 1. Les chats sont plus **indépendants** que les chiens.
- 2. Les chats ont plus de charme que les chiens.
- 3. Les chats dorment plus que les chiens.
- 4. Les chats vivent plus longtemps que les chiens.
- Dans tous ces exemples, il s'agit d'une comparaison exprimant la supériorité.
- Dans tous les cas, les chats sont comparés aux chiens.
- Mais chaque phrase compare un aspect différent concernant les chats.

Dans l'exemple n° 1, on compare une qualité (les chats sont indépendants).

Dans l'exemple n° 2, on compare une quantité (la quantité de charme des chats).

Dans l'exemple n° 3, on compare une action (dormir).

Dans l'exemple n° 4, on compare une information qui concerne le verbe (les chats vivent longtemps).

• Il existe trois degrés de comparaison : la supériorité (+), l'égalité (=) et l'infériorité (-).

## Comparer des qualités

· Supériorité : plus + adjectif + que.

Un ordinateur portable est plus petit et plus léger qu'un ordinateur de bureau, mais il est plus cher.

ATTENTION 1! Plus et bon ne peuvent pas être utilisés ensemble. L'adjectif « meilleur » les remplace et s'accorde avec le sujet.

Le beurre est meilleur que l'huile.

L'huile est meilleure pour la santé que le beurre

Les légumes sont meilleurs pour la santé que la viande.

Les glaces italiennes sont meilleures que les autres.

ATTENTION 2 ! Plus mauvais est parfois remplacé par pire.

Je suis plus mauvaise que toi en mathématiques.

Je suis pire que toi en mathématiques.

• Égalité : aussi + adjectif + que.

Un ordinateur portable est aussi efficace qu'un ordinateur de bureau.

• Infériorité : moins + adjectif + que.

Un ordinateur portable est moins gros et moins lourd qu'un ordinateur de bureau.

#### Comparer des quantités

• Supériorité : plus de + nom + que.

Mon frère a plus de patience que moi.

• Égalité : autant de + nom + que.

Il y a autant de touristes à Londres qu'à Paris.

• Infériorité : moins de + nom + que.

Nous avons moins de livres que la bibliothèque.

# ■ Comparer des états ou des actions

• Supériorité : verbe + plus + que.

Les enfants jouent plus que les adultes.

• Égalité : verbe + autant + que.

Mon fils mange autant que son père.

Infériorité : verbe + moins + que.

Les Français travaillent moins que les Japonais.

# Matte comparaison

Il s'agit d'une comparaison qui porte sur des adverbes.

Supériorité : plus + adverbe + que.

Il habite plus loin du métro que moi.

ATTENTION! Plus et bien ne peuvent pas être utilisés ensemble. L'adverbe mieux les remplace.

Elle parle bien l'anglais, mais sa sœur le parle mieux qu'elle.

• Égalité : aussi + adverbe + que.

Je vais rester aussi longtemps que possible.

• Infériorité : moins + adverbe + que.

Elle parle moins fort que sa mère.

	Supériorité	Égalité	Infériorité
Avec un adjectif	Plus + adjectif + que	Aussi + adjectif + que	Moins + adjectif + que
Avec un adverbe	Plus + adverbe + que	Aussi + adverbe + que	Moins + adverbe + que
Avec un verbe	Verbe + plus + que	Verbe + autant + que	Verbe + moins + que
Avec un nom	Plus de + nom + que	Autant de + nom+ que	Moins de + nom + que

# Les superlatifs

#### Observez ces fausses affirmations :

- 1. Les chats sont les animaux les plus indépendants.
- 2. Les chats sont les animaux qui ont le plus de charme.
- 3. Les chats sont les animaux qui dorment le plus.
- 4. Les chats sont les animaux qui vivent le plus longtemps.

- Dans tous ces exemples, il s'agit de supériorité.
- Dans tous les cas, les chats sont distingués de tous les autres animaux.
- Le superlatif ne compare pas deux catégories (par exemple, les chats et les chiens) mais souligne les caractéristiques exceptionnelles du chat.
- Comme dans la comparaison, chaque phrase compare un aspect différent concernant les chats.

Dans l'exemple n° 1, on compare une qualité (les chats sont indépendants).

Dans l'exemple n° 2, on compare une quantité (la quantité de charme des chats).

Dans l'exemple n° 3, on compare une action (dormir).

Dans l'exemple n° 4, on compare une information qui concerne le verbe (les chats vivent longtemps).

- Comme elles sont exceptionnelles, ces caractéristiques ne peuvent pas concerner l'égalité.
- Le superlatif existe donc sous deux formes : le superlatif de supériorité et le superlatif d'infériorité.
- Pour former le superlatif, on utilise un article défini (le, la, les).
- Avec le superlatif on utilise souvent le pronom relatif qui.

Les chats sont les animaux qui sont les plus indépendants.

# M Distinguer des qualités

 Pour former le superlatif avec un adjectif, on utilise un article défini qui correspond, en genre et en nombre, à cet adjectif.

Patricia est la plus courageuse.

• Supériorité : le, la, les + plus + adjectif + de.

La rose est la plus belle des fleurs.

La rose est la fleur la plus belle de toutes.

C'est la rose qui est la plus belle des fleurs.

ATTENTION 11 Plus et bon ne peuvent pas être utilisés ensemble. L'adjectif meilleur les remplace et s'accorde avec le sujet.

Géraldine est la mellleure élève de sa classe.

ATTENTION 2! Plus mauvais est parfois remplacé par pire.

En mathématiques, Géraldine est la plus mauvaise élève de sa classe.

En mathématiques, Géraldine est la pire élève de sa classe.

Infériorité : le, la, les + moins + adjectif + de.

Xavier est le moins timide de mes amis.

Xavier est l'ami le moins timide de tous.

C'est Xavier qui est le moins timide de mes amis.

# Distinguer des quantités

- · Avec des quantités, on utilise toujours l'article défini le.
- Supériorité : le plus de + nom.

C'est Natacha qui a le plus de vêtements.

• Infériorité : le moins de + nom.

C'est moi qui ai le moins de livres.

## **■** Distinguer des actions

- Avec des actions, on utilise toujours l'article défini le.
- Supériorité : verbe + le plus.

Marie lit trois heures par jour et Édith lit une heure. C'est Marie qui lit le plus.

Infériorité : verbe + le moins.

Victor et Benjamin travaillent beaucoup mais c'est Benjamin qui travaille le moins

# ■ Distinguer une particularité concernant l'action

- Avec des adverbes, on utilise toujours l'article défini le.
- · Supériorité : le plus + adverbe.

Élodie habite à 10 kilomètres de son lieu de travail. Jacques habite à 5 kilomètres de son travail. C'est Élodie qui habite le plus loin.

Attention I Plus et bien ne peuvent pas être utilisés ensemble. L'adverbe « mieux » les remplace.

Charles et Nathan parle bien espagnol mais c'est Nathan qui parle le mieux.

• Infériorité : le moins + adverbe.

Élodie habite à 10 kilomètres de son travail. Jacques habite à 5 kilomètres de son travail. C'est Jacques qui habite le moins loin.

# L'expression de la similitude

Stéphane et Mathieu se ressemblent. Ils sont absolument semblables. Ils ont le même âge, ils sont de la même taille et ils ont les mêmes yeux. Stéphane est comme Mathieu, il adore la musique.

Ils travaillent bien à l'école. En général, leurs résultats sont **identiques**. Ils s'habillent **pareil** et ne se séparent jamais. Tout le monde les confond. C'est normal, ils sont jumeaux!

# Market un verbe

Ressembler:

Stéphane ressemble à Mathieu.

Se ressembler:

Stéphane et Mathieu se ressemblent.

# Mavec un adjectif

Semblable:

Mathieu est semblable à Stéphane. Mathieu et Stéphane sont semblables.

#### Identique:

Les résultats scolaires de Stéphane sont identiques aux résultats scolaires de Mathieu. Leurs résultats sont identiques.

#### Pareil:

à : Le visage de Stéphane est pareil au visage de Mathieu. que (considéré par certains comme incorrect mais très utilisé) : Le visage de Stéphane est pareil que celui de Mathieu.



Le. la. les même(s) + nom :

Stéphane et Mathieu ont les mêmes amis.

## Mavec un adverbe

Pareil (considéré comme familier mais très utilisé):

Stéphane et Mathieu s'habillent pareil.

#### M Avec « comme »

Stéphane et Mathieu se ressemblent comme deux gouttes d'eau. Stéphane est comme son frère, il adore la musique.

# Lopposition

#### Définition

If y a opposition quand oπ souligne les différences qui existent entre deux éléments de même nature.

ATTENTION! L'opposition peut se passer de tout terme spécifique.

Élisabeth est blonde. Mathilde est brune.

Dans les deux dessins ci-contre, nous avons des éléments de même nature : deux petites filles.

Élisabeth Mathilde

#### Mais:

Ce sont deux petites filles mais elles ne se ressemblent pas.

# Alors que/tandis que:

Élisabeth est blonde alors que Mathilde est brune.

Élisabeth porte une valise tandis que Mathilde tient un sac.

# Par contre, en revanche:

Élisabeth porte des vêtements à sa taille. Par contre, Mathilde porte des vêtements trop grands.

#### Contrairement à:

Contrairement à Mathilde, Élisabeth est une petite fille sérieuse.

#### Et aussi...

• Être différent : Élisabeth et Mathilde sont différentes.

• Être opposé : Le style d'Élisabeth et le style de Mathilde sont opposés.

» À la différence de : Élisabeth semble sage, à la différence de Mathilde.

# 6 • L'idée de cause, de conséquence et de but

#### Observez ces deux phrases :

Il est resté au lit parce qu'il est malade.

Il est malade, c'est pourquoi il est resté au lit.

- Dans les deux phrases, il s'agit exactement de la même chose mais :
- dans la première, on énonce un fait et on en donne ensuite la cause;
- dans la seconde, on énonce un fait et on en donne ensuite la conséquence.
- Quelquefois, surtout à l'oral, quand le sens est clair, quand la relation cause-conséquence est évidente, il n'est pas nécessaire d'utiliser un terme particulier pour exprimer cette relation. Observez ces exemples :
  - Champagne pour tout le monde! J'ai réussi mon examen!
  - J'ai réussi mon examen! Champagne pour tout le monde!
  - Je ne peux pas sortir ce soir, j'ai du travail.
  - J'ai du travail, je ne peux pas sortir ce soir.

Cependant, dans d'autres cas, il est nécessaire d'utiliser les mots qui servent à exprimer la cause ou la conséquence.

# L'expression de la cause

# Parce que/Puisque/Comme

- Parce que:
  - Pourquoi tu pleures?
  - Parce que je suis tombé, j'ai mal au bras.

Parce que répond à la question Pourquoi? On donne une explication.

• Comme:

Comme il était malade, j'ai fait venir le médecin. Comme l'autoroute était fermée, j'ai pris la Nationale 10.

On indique les raisons d'une action, d'un fait, d'un phénomène. Ce n'est pas nécessairement une réponse à une question.

Comme est toujours en tête de phrase.

• Puisque:

Puisque tu es argentin, tu peux m'aider à traduire ce texte en espagnol? Bon, puisque tu ne me réponds pas, moi, je m'en vais!

Les deux personnes savent de quoi on parle. L'information est connue, évidente.

- Comparons « parce que » et « puisque »:
  - Pourquoi tu mets tes bottes?
  - Parce que je sors et qu'il pleut.
  - Bon. Puisque tu sors, tu peux rapporter du pain, s'il te plaît?

Parce que répond à l'interrogation. Puisque correspond à une constatation.

- · Comparons « parce que » et « comme »:
  - Un cadeau! Mais pourquoi? Ce n'est pas mon anniversaire!
  - C'est parce que tu as été très sage chez le dentiste.

Comme mon fils a été très sage chez le dentiste, je lui ai fait un petit cadeau. Parce que répond à l'interrogation. Comme donne une explication mais n'est pas une réponse à une question.

· Comparons « puisque » et « comme » :

Écoute, puisqu'il pleut, on pourrait aller au cinéma.

Hier, comme il pleuvait, Pierre et moi, nous sommes allés au cinéma.

Avec **puisque**, on constate qu'il pleut. L'information est connue des deux interlocuteurs. Avec **comme**, on donne une explication. La personne à qui on parle ne sait peut-être pas qu'hier, il pleuvait.

#### **■** En effet/Car

#### En effet:

Le sens est à peu près le même que parce que. On introduit une explication, souvent détaillée ou encore une preuve.

En effet est souvent placé après un point ou après un point virgule.

On ne peut pas répondre à un Pourquoi...? avec en effet.

Nous allons pouvoir nous voir bientôt. En effet, je serai à Bruxelles le 10. Dès que j'arrive, je t'appelle.

Mon client ne peut pas être le coupable; en effet, le jour du crime, il tenait compagnie à sa vieille mère malade.

#### Car:

Ce mot s'utilise surtout à l'écrit. Le sens est à peu près le même que parce que ou en effet.

Mais:

- impossible de répondre à un Pourquoi...? avec un car;
- impossible de commencer une phrase avec car.

Je n'ai pas pu venir à la réunion hier car j'avais rendez-vous chez le médecin.

# ■ Le gérondif

Tu vois, en faisant un effort, tu as réussi (= c'est parce que tu as fait un effort que tu as réussi). → Voir Gérondif, p. 72.

# 

• À cause de + nom ou pronom:

Les fleurs ont gelé à cause du froid. Il n'est pas venu à cause de moi?

Le sens de « à cause de » est le plus souvent négatif.

- Grâce à + nom ou pronom:
  - C'est grâce à Olivier que j'ai eu ce travail.
  - Ah bon ? C'est vraiment grâce à lui ?
  - Oui, il m'a beaucoup aidé.

Grâce à exprime une cause positive.

#### En raison de + πom :

En raison d'un incident technique, le trafic est interrompu sur la ligne 4 du métro.

L'école sera fermée du 22 décembre au 3 janvier en raison des congés scolaires.

En raison de s'utilise surtout dans un contexte officiel, administratif.

#### · À la suite de + nom :

À la suite d'un accident sur l'autoroute A5, il y a un bouchon de 12 kilomètres dans la direction Sens-Paris.

Le sens de à la suite de est à peu près le même que celui de en raison de, mais il y a en plus une idée d'immédiateté.

#### · Pour + nom:

Il a été récompensé à Cannes pour son dernier film. Elle est réputée pour sa grande intelligence.

#### · Pour + infinitif passé:

Il a été condamné **pour avoir volé** une voiture. Il a été puni **pour être sort**i sans permission.

#### De + nom :

Il tremble de fièvre.

Il était vert de peur.

Elle est rouge de colère.

#### Et aussi...

• Causer. être (la) cause de.

L'alcool et la vitesse sont cause de 80 % des accidents.

e Être à l'origine de.

Une fuite de gaz est sans doute à l'origine de l'incendie.

Provoquer.

Le mauvais temps a provoqué des embouteillages.

Entraîner.

Une nouvelle hausse du prix du pétrole entraînerait une crise financière mondiale.

S'expliquer par.

Le succès de cette équipe peut s'expliquer par sa régularité et par son travail.

# L'expression de la conséquence

# Donc, par conséquent

Il n'y avait plus une seule place sur Air-France. Nous sommes donc partis avec Alitalia.

Il n'y avait plus une seule place sur Air-France. Par conséquent, nous sommes partis avec Alitalia.

# ■ (À l'oral) Alors/c'est pour ça que/Résultat

Alors

Le bébé n'arrêtait pas de pleurer. Alors, j'ai appelé le médecin.

· C'est pour ça que

Mon réveil n'a pas sonné. C'est pour ça que je suis en retard.

Résultat

Il a été insupportable. Résultat : il est allé au lit sans dîner.

# C'est pourquoi, c'est pour cette raison que

Il ne supporte pas d'être enfermé. C'est pour cette raison qu'il ne prend iamais l'avion.

C'est pourquoi il ne prend jamais l'avion.

# ■ C'est ce qui explique

Il y a une grève du métro. C'est ce qui explique tous ces embouteillages.

# Conséquence et intensité

• Si (tellement) + adjectif + que Elle est si (tellement) sympathique que tout le monde l'adore.

• Si (tellement) + adverbe + que

Il a couru si (tellement) vite qu'il a remporté la victoire.

• Tant de (tellement de) + nom + que

Il y avait tant de (tellement de) vent que les bateaux n'ont pas pu partir.

Et aussi...

Une conséquence.

Ta décision peut avoir des conséquences graves.

Un résultat.

Tu as bien mesuré le résultat possible de cette affaire?

· Un effet.

Son discours mesuré a eu pour effet de calmer les esprits.

# L'expression du but

#### Définition

La notion de conséquence et la notion de but se ressemblent. Dans les deux cas, il s'agit d'un résultat. Résultat réel pour la conséquence, résultat désiré, voulu pour le but. Comparez :

Il travaille. Donc, il réussit. Il travaille pour réussir. Le résultat est atteint. Le résultat est désiré, voulu.

# ■ Pour/En vue de/Pour que/Afin de/Afin que

• Pour + nom ou en vue de + nom

Le nouveau maire a beaucoup fait pour (en vue de) l'amélioration de la ville.

Pour (en vue de) cet examen, mon fils a beaucoup travaillé.

Remarque: pour + nom peut être en tête de phrase ou non.

· Pour + infinitif ou afin de + infinitif

Pour (afin de) réussir cette recette, suivez bien mes conseils. Il a fait beaucoup d'efforts pour (afin de) progresser en allemand.

Remarques:

- Pour + infinitif peut être en tête de phrase ou non;
- Afin de est d'un registre plus soutenu, plus élégant que pour.

ATTENTION! Dans les deux propositions, c'est la même personne qui fait les actions.

· Pour que + subjonctif ou afin que + subjonctif

Pour que (afin que) <u>tu</u> puisses venir, <u>je</u> vais changer la date du dîner chez moi. Vous pouvez intervenir pour qu' (afin qu') <u>on</u> fasse moins de bruit?

#### Remarques:

- Pour que (afin que) + subjonctif peut être en tête de phrase ou non;
- Afin que est d'un registre plus soutenu, plus élégant que pour que.

ATTENTION! Dans les deux propositions, il y a obligatoirement deux sujets différents.

#### Et aussi...

Un but, un objectif.

Son but est clair : obtenir ce poste à tout prix!

· Avoir pour but de.

Il a pour but de gagner beaucoup d'argent très vite.

Dans le but de.

Elle étudie les mathématiques dans le but de se spécialiser ensuite dans la recherche aéronautique.

• Être destiné à.

Comme son nom l'indique, une chambre d'amis est une chambre qui est destinée à loger les amis qui viennent nous voir.

#### POUR ALLER PLUS LOIN

Avoir peur de/Avoir peur que :

Il s'agit d'un but non désiré (= pour que... ne... pas). Observez :

Il n'a rien dit, il avait peur d'être puni (= pour qu'on ne le punisse pas)

• Avoir peur de + nom :

Il conduit toujours très lentement : il a peur d'un accident.

» Avoir peur de + Infinitif :

Elle mange peu parce qu'elle a peur d'être malade.

ATTENTION I Dans les deux propositions, le sujet est obligatoirement le même.

Avoir peur que + subjonctif :

L'avais peur que tu sois fâché.

ATTENTION ! Dans les deux propositions, il y a obligatoirement deux sujets différents.

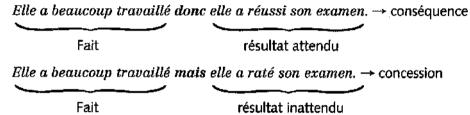
# 7 • L'idée de la concession

#### La concession

#### Définition

On parle de concession quand un fait ne produit pas le résultat attendu.

#### Observez



#### Mais/Pourtant

Le soleil brille mais il fait froid. Le soleil brille, pourtant il fait froid.

# ■ Malgré + nom

Monsieur Duchêne a 80 ans. Malgré son âge, il fait 3 heures de sport chaque jour.

# Même si (concessioп + hypothèse) + présent ou imparfait

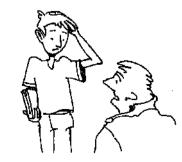
Même si nous partons maintenant, nous arriverons en retard. Même si tu étais vieille est laide, je t'aimerais.

# ■ Bien que + subjonctif

Bien qu'elle soit toujours souriante, les gens savent qu'elle est triste.

# Quand même

- Ca va?
- Non, je suis malade.
- Tu vas quand même travailler?
- Oui! À ce soir!



# 8 • L'idée de l'ordre, de la suggestion et du conseil

# L'ordre

#### Définition

Donner un ordre, c'est dire à quelqu'un de faire quelque chose.

Il existe de nombreuses manières de donner un ordre à quelqu'un. Cela peut aller de

la demande polie à l'injonction brutale. Imaginons qu'une personne donne l'ordre à une autre personne de fermer une fenêtre.

# L'ordre sous l'aspect d'une demande polie

Questions au conditionnel présent

Pourriez-vous fermer la fenêtre, s'il vous plaît? Est-ce que tu pourrais fermer la fenêtre, s'il te plaît?

Voudriez-vous fermer la fenêtre, s'il vous plaît?
Tu voudrais bien fermer la fenêtre, s'il te plaît?

· Questions au présent

Pouvez-vous fermer la fenêtre, s'il vous plaît?

Est-ce que tu peux fermer la fenêtre s'il te plaît?

Voulez-vous fermer la fenêtre, s'il vous plaît?

Tu veux bien fermer la fenêtre, s'il te plaît?

# ■ L'ordre sous l'aspect d'une suggestion

· Avec le conditionnel présent

Il faudrait peut-être fermer la fenêtre!

Ce serait une bonne idée de fermer cette fenêtre!

Vous pourriez fermer la fenêtre!/Tu pourrais fermer la fenêtre!

• Avec « si + imparfait »

Si vous fermiez la fenêtre!/Si tu fermais la fenêtre!

# L'ordre sous l'aspect de la nécessité

« Il faut + infinitif ».

Il faut fermer la fenêtre!

« Devoir + infinitif ».

Vous devez fermer la fenêtre!

• « Il est nécessaire de/il est obligatoire de/il est interdit de + infinitif ».

Il est nécessaire de fermer la fenêtre!

Il est obligatoire de fermer la fenêtre!

Il est interdit de laisser la fenêtre ouverte!

# ∐ L'ordre brut(al)

■ Sujet + pronom COI + ordonner + de + infinitif.

Je vous ordonne de fermer la fenêtre!/Je t'ordonne de fermer la fenêtre!

Avec l'impératif

Fermez la fenêtre!

Avec le nom

La fenêtre!

# La suggestion

#### Définition

Faire une suggestion c'est proposer une idée à quelqu'un. Il existe principalement trois manières de suggérer quelque chose à quelqu'un.

# ■ Avec l'impératif

Allons au cinéma ce soir!

# ■ Avec « si+imparfait » sous la forme d'une question

Si nous allions au cinéma ce soir?

# Maria Avec le verbe pouvoir au conditionnel présent + l'infinitif

Nous pourrions aller au cinéma ce soir!

# Le conseil

#### Définition

Quand nous disons à quelqu'un de faire quelque chose qui est bien pour lui, nous donnons un conseil.

# Avec l'impératif

Mangez des légumes!

# Avec le verbe « devoir » au conditionnel présent + l'infinitif

Vous devriez manger des légumes!

# ■ Avec « ce serait bien de + infinitif »

Ce serait bien de manger des légumes!

# Marian Avec « il faut » au conditionnel présent + que + subjonctif présent

Il faudrait que vous mangiez des légumes!

# Avec le verbe « faire » au conditionnel présent + « bien/mieux » + « de » + infinitif

Vous feriez bien de manger des légumes si vous ne voulez pas tomber malade.

# 9 • L'idée de la condition, de l'hypothèse et de la supposition

# L'expression de la condition et de l'hypothèse

Pour demander quelque chose, conseiller quelque chose, faire des projets, exprimer un désir...

#### • Si + présent:

Si tu vas à Naples, va voir Lorenzo de ma part. (Si + présent//impératif) Si tu vas à Naples, je vais avec toi. (Si + présent//présent)

Tu pourras habiter chez Lorenzo si tu vas à Naples. (Si + présent//futur)

On pense que le voyage à Naples est probable, qu'il peut se réaliser. ATTENTION : Si n'est jamais suivi d'un futur, d'un conditionnel ou d'un subjonctif.

### · À condition de + infinitif

Tu peux venir à condition de rester tranquille.

Ta venue est possible, réalisable à une condition : que tu restes tranquille.

ATTENTION ! C'est la même personne qui réalise les actions « venir » et « rester ».

#### À condition que + subjonctif

Tu peux venir à condition que ta mère soit d'accord.

Ta venue est possible, réalisable à une condition : la permission de ta mère. Аттентом ! Il y a obligatoirement deux sujets différents.

#### • Sinon + indicatif

Mange, sinon tu auras faim dans une heure.

(= si tu ne manges pas, tu auras faim dans une heure)

# Pour exprimer un désir non réalisable maintenant, un souhait ou un regret

# • Si + imparfait

Si je pouvais aller avec toi à Naples, je le ferais.

Si + imparfait//conditionnel présent (mais actuellement, je ne peux pas).

J'achèterais un bateau à voile si j'avais de l'argent.

Si + imparfait//conditionnel présent (mais actuellement, je n'en ai pas).

S'il faisait beau demain, on pourrait aller se promener.

(On ne sait pas s'il fera beau mais c'est possible).

Dans les deux premières phrases, la condition ne peut pas être réalisée actuellement. Dans la troisième phrase, la condition est possible dans l'avenir.

ATTENTION! Si n'est jamais suivi d'un futur, d'un conditionnel ou d'un subjonctif.

- Avec, sans
  - Avec une ceinture, cette robe serait plus jolie. (= si tu mettais une ceinture...)

    On serait bien malheureux sans amis. (= si on n'avait pas d'amis...)
- Le gérondif

En travaillant plus, tu réussirais mieux. (= si tu travaillais plus...)

# Pour exprimer un regret, un reproche, une excuse, une justification...

#### Si + plus-que-parfait

Si tu étais venu hier, tu aurais vu mon frère.

Si + plus-que-parfait//conditionnel passé (mais tu n'es pas venu et tu ne l'as pas vu).

Je serais venu si j'avais su que ton frère était là. (mais je ne le savais pas et je ne suis pas venu).

La condition n'a pas été réalisée et donc l'événement n'a pas eu lieu.

Remarque: la proposition qui commence par si peut être en tête de phrase ou non.

#### Le gérondif

En travaillant plus, tu aurais mieux réussi. (= Si tu avais travaillé plus...)

# Lasupposition

#### Définition

Supposer quelque chose, c'est imaginer une réponse possible à une question ou à un problème.

# ■ « Je suppose que » + indicatif

Il n'est pas venu. Je suppose qu'il est malade.

# « Il est probable que » + indicatif

Il n'est pas venu. Il est probable qu'il enverra un mot d'excuse. (= je pense qu'il le fera.)

# Probablement, sans doute

Il n'est pas venu. Il est probablement (sans doute) malade.

ATTENTION: Sans doute signifie peut-être, probablement. Si vous voulez dire qu'il n'y a pas de doute : sans aucun doute.

# ■ « Il est possible que » + subjonctif; « il se peut que » + subjonctif

Il n'est pas venu. Il est possible qu' (il se peut qu') il soit malade. (mais je ne le sais pas, c'est une simple éventualité.)

# **図 Peut-être**

Il n'est pas venu. Il est peut-être malade (c'est une simple éventualité.)

# ■ En cas de + nom

En cas d'absence, adressez-vous au 15.

## ■ Au cas où + conditionnel

Au cas où je ne serais pas là, les clés sont chez la concierge. (= si par hasard, je n'étais pas là...)



#### Et aussi...

- Dans ces conditions; si c'est comme ça, puisque c'est comme ça (oral)
  - L'appartement ne correspond pas à la description que vous m'avez envoyée. Dans ces conditions, je refuse de payer.
  - Bon, si c'est comme ça, je garde les 250 euros que vous avez déjà donnés.

# 10 • Une opinion

#### Définition

Comment donner son avis, exprimer son opinion; dire qu'on aime ou non quelqu'un ou quelque chose; dire qu'on est d'accord ou non avec quelqu'un; dire qu'on est sûr ou non de quelque chose...

#### Donner son avis

Moi, je pense que...

- À mon avis
- Pour moi
- D'après moi
- Selon moi

À mon avis, tout le monde doit lire ce livre.

- Je pense que/je crois que + indicatif
   Je pense que tout le monde doit lire ce livre.
- Je trouve que

Je trouve que ce livre est intéressant.

Je trouve + nom + adjectif

Je trouve ce livre intéressant.

Je + pronom COD + trouve + adjectif
 Je le trouve intéressant.

# ■ Dire qu'on aime quelque chose ou quelqu'un (du plus fort au plus faible)

J'adore danser mais il déteste ça!

• J'adore + nom/+ infinitif/+ que et subjonctif

Il adore les compliments

Il adore être félicité.

Il adore qu'on lui fasse des compliments.

· C'est super. C'est extra. C'est génial.

Les compliments, c'est super!

• J'aime beaucoup + nom/+ infinitif/+ que et subjonctif

Il aime beaucoup les voyages.

Il aime beaucoup voyager.

Il aime beaucoup qu'on lui propose un voyage.

... me plaît (beaucoup).

Les voyages, ça lui plaît beaucoup.

Les livres, ça me plaît. Lire, ça me plaît.

• J'aime bien + nom/+ infinitif/+ que et subjonctif

J'aime bien les livres.

L'aime bien lire.

J'aime bien qu'on m'offre des livres.

J'aime assez + nom/+ infinitif/+ que et subjonctif

En France, on aime assez l'autocritique.

En France, on aime assez se critiquer soi-même.

En France, on aime assez que les autres se critiquent eux-mêmes mais on n'aime pas beaucoup qu'ils nous critiquent.

L'autocritique, ça plaît assez aux Français.

# ■ Dire qu'on n'aime pas quelque chose ou quelqu'un (du plus fort au plus faible)

Je déteste le football!

• Je déteste + nom/+ infinitif/+ que et subjonctif

Je déteste les mensonges. Je déteste mentir et je déteste qu'on me mente.

... ne me plaît pas (du tout).

Les mensonges, ça ne me plaît pas du tout! Mentir, ça ne me plaît pas du tout!

J'ai horreur de + nom/de + infinitif/que + subjonctif

Il a toujours eu horreur des examens, horreur d'en passer et horreur qu'on s'en aperçoive.

Les examens, il a horreur de ça!

Je n'aime pas du tout + nom/+ infinitif/+ que et subjonctif

Elle n'aime pas du tout la danse.

Elle n'aime pas du tout danser.

Elle n'aime pas du tout qu'on l'invite à danser.

• Je π'aime pas beaucoup + nom/+ infinitif/+ que et subjonctif

Je n'aime pas beaucoup la contrainte.

Je n'aime pas beaucoup faire ce que je ne veux pas.

Je n'aime pas beaucoup qu'on m'oblige à faire ce que je ne veux pas.

- Je n'aime pas trop + nom/+ infinitif/+ que et subjonctif
  - Vous n'aimez pas trop ce film, n'est-ce pas?
  - Bof! Non, pas beaucoup. Je n'aime pas trop voir des gens s'entre-tuer. Et je n'aime pas qu'on me fasse la morale sur le Bien et le Mal.

# Dire qu'on préfère quelque chose ou quelqu'un

Je préfère tricoter!

- Je préfère + nom/+ infinitif/+ que et subjonctif
  - Alors, vous préférez les films plus « intimistes »?
- J'aime mieux + nom/+ infinitif/+ que et subjonctif
  - Oui, et surtout j'aime mieux que le metteur en scène soit plus subtil.

# ■ Dire qu'on est d'accord avec quelque chose ou quelqu'un

D'accord? Pas d'accord?

- Je suis pour
  - Qui est pour cette décision? Levez la main.

- Je suis favorable à
  - Moi, je suis tout à fait favorable à cette proposition. Bravo! Je vote pour.
- Je partage l'avis de X
- Je suis du même avis que lui
- Je suis de son avis
  - Moi aussi, je suis du même avis.
- Je suis comme X/je trouve que
  - Et moi, pareil! Je trouve que Michel a raison.
- * X a raison/a tout à fait raison/a absolument raison Il a absolument raison. Je vote pour aussi.

# Dire qu'on n'est pas d'accord avec quelque chose ou quelqu'un

Moi, voter pour lui ? Jamais de la vie!

- Je suis contre/je suis opposé à
  - Désolé, pas moi! Je suis tout à fait opposé à cette idée et je voterai contre.
- Je ne partage pas l'avis de X/je ne suis pas de son avis/je ne suis pas du même avis que lui/X a (totalement) tort.
  - Écoute, tu as tort de dire ça. Moi, je ne partage pas ton avis. Michel a raison et toi, tu as tort.

# ■ Dire qu'on est sûr de quelque chose

- J'en suis sûr!
- Tu as peut-être raison.
- Pour moi, il n'y a aucun doute
  - Pour nous, il n'y a aucun doute, il faut voter pour les Verts.
- Je suis (absolument) sûr que/(absolument) certain que + indicatif
  - Hum... Tu es certain que c'est le bon choix?
- Bien évidemment/il est évident que/il est clair que... + indicatif
  - Évidemment ! Il est clair qu'ils sont les meilleurs !

# Dire qu'on est presque sûr de quelque chose

Elle est amoureuse? Ça ne m'étonne pas!

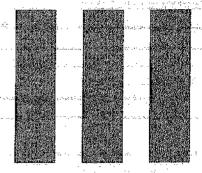
- Je suis presque sûr que + indicatif
- Je suppose que + indicatif
  - Mais je suis presque sûr qu'ils vont perdre.
- Ça ne m'étonnerait pas que + subjonctif/probablement
  - Tu as probablement raison. Mais ça ne m'étonnerait pas que beaucoup de gens votent pour eux.

# 🛮 Dire qu'on n'est pas sûr de quelque chose

C'est sans doute vrai mais je n'en suis pas certain.

- Je ne sais pas si + indicatif/peut-être/sans doute/il n'est pas impossible que + subjonctif
  - Je ne sais pas si c'est vrai ou non. On verra.
  - Après tout, il n'est pas impossible que tu aies raison.

# ANNEXES



CONJUGAISON DE QUELQUES VERBES IMPORTANTS

INDEX

# <del>-10</del> 10

# CONJUGAISON DE QUELQUES VERBES IMPORTANTS

# **■ ÊTRE**

Présent	Imparfait	Fu	tur	Passé compo	sé	Plus-que-parfait
je suis tu es il est nous sommes vous êtes ils sont	j'étais tu étais il était nous étions vous étiez ils étaient	je serai tu seras il sera nous sera vous sera ils seront	ez	j'ai été tu as été il a été nous avons été vous avez été ils ont été		j'avais été tu avais été il avait été nous avions été vous aviez été ils avaient été
Subjonctif	Conditionne	l présent	Conditionnel passé		Impératif	
que je sois que tu sois qu'il soit que nous soyons que vous soyez qu'ils soient	je serais tu serais il serait nous serions vous seriez ils seraient		j'aurais é tu aurais il aurait é nous aur vous aur ils auraie	été été ions été iez été ent été	Sois Soy Soy	ons! ez!
Infinitif	Participe	présent	\ <u> </u>	jérondif	Participe passé	
être avoir été	étant		en étant		été	

Exemples:

Avant, il était plus calme.

Il est allé au cinéma hier soir.

Il faut que tu sois à l'heure ! Attention ! Sois prudent !

# **■ AVOIR**

Présent	Imparfait	Fu	tur	Passé compo	sé	Plus-que-parfait	
jʻai tu as il a nous avons vous avez	j'avais tu avais il avait nous avions vous aviez ils avaient	j'aurai tu auras il aura nous auro vous auro ils auroni	ez vous avez eu			j'avais eu tu avais eu il avait eu nous avions eu vous aviez eu ils avaient eu	
ils ont Subjonctif	Conditionne	l présent				Impératif	
que j'aie que tu aies qu'il ait que nous ayons que vous ayez qu'ils aient	j'aurais tu aurais il aurait nous aurions vous auriez ils auraient	tu aurais il aurait nous aurions vous auriez		j'aurais eu tu aurais eu il aurait eu nous aurions eu vous auriez eu ils auraient eu		Aie !  Ayons !  Ayez !	
Infinitif	Participe p	<u>C</u>	<u> érondif</u>	Participe passé			
avoir avoir eu	ayant		en ayant		eu		

Exemples:

En 1990, j'avais vingt ans. Nous avons eu trois enfants. Vous aurez le temps de faire ce travail ? Il faut avoir confiance en moi.

#### **MAIMER**

Présent		Imparfait	Fı	ıtur	Passé compo	sé	Plus-que-parfait
tu aimes tu il aime il nous aimons n vous almez ve		j'aimais j'aimei tu aimais tu aim il aimait il aimei nous aimions nous a vous aimiez vous a ils aimaient ils aim		as nerons nerez	j'ai aimé tu as aimé il a aimé nous avons aimé vous avez aimé ils ont aimé		j'avais aimé tu avais aimé il avait aimé nous avions aimé vous aviez aimé ils avaient aimé
Subjonctif	-	Conditionnel	présent	Condit	ionnel passé		Impératif
que j'alme que tu aimes qu'il aime que nous aimions que vous aimiez qu'ils aiment		j'aimerals tu aimerals il aimeralt nous aimerions vous aimeriez ils aimeralent		j'aurais a tu aurais il aurait a nous auri vous auri ils auraie	aimé iimé ions aimé iez aimé		e   ons ! ez !
Infinitif		Participe présent		Gérondif		Participe passé	
aimer avoir aimé		aimant		en aiman	nt	aim	é

#### Exemples:

Tu aimes le chocolat?

Vous avez aimé ce film ?

J'aimerais beaucoup venir avec vous.

J'avais aimé le livre mais je n'aime pas le film.

Se conjuguent comme aimer tous les verbes en -er sauf aller.

#### **■ SE LEVER**

Présent	imparfait	Futur		Passé composé		Plus-que-parfait	
tu te lèves tu t il se lève il se nous nous levons nou vous vous levez vou	tu te levais il se levait il se lèveras il s'est levé il se lèvera il s'est levé il se lèvera nous nous levions nous nous lèverons nous nous sommes vous vous lèverez vous vous êtes leve						
Subjonctif	Conditio	nnel présent	Co	onditionnel passé		Impératif	
que je me lève que tu te lèves qu'il se lève que nous nous levions que vous vous leviez qu'ils se lèvent	je me lèver tu te lèvera il se lèvera nous nous vous vous ils se lèvera	ais it lèverions lèveriez	tu te il se nous vous	e serais levé serais levé serait levé nous serions levés vous seriez levés seraient levés	Lev	re-toi! rons-nous! rez-vous!	
Infinitif	Particip	e présent		Gérondif		Participe passé	
se lever s'être levé	se levant		en se	levant le		<u> </u>	

#### Exemples:

Avant, on se levait plus tôt. Il s'est levé à quelle heure ce matin ? Allez, debout! Il faut que tu te lèves! Lève-toi vite!

#### **MALLER**

Présent		Imparfait	Fu	tur	Passé compo	sé	Plus-que-parfait
je vais tu vas il va nous allons vous allez ils vont	j'allais tu aliais il aliait nous allions vous alliez ils allaient		j'irai tu iras il ira nous irons vous irez ils iront		je suis allé tu es allé il est allé nous sommes allés vous êtes allés ils sont allés		j'étais allé tu étais allé il était allé nous étions allés vous étiez allés ils étaient allés
Subjonctif		Conditionnel	l présent Conditionnel passé			Impératif	
que j'aille que tu ailles qu'il aille que nous allions que vous alliez qu'ils aillent		j'irais tu irais il irait nous irions vous iriez ils iraient		je serais allé tu serais allé il serait allé nous serions allés vous seriez allés ils seraient allés		Va ! Allons ! Allez !	
		Participe présent		Gérondif		Participe passé	
aller être allé		allant	en allant			allé	

#### Exemples:

Enfant, j'allais en vacances chez mon grand-père. On ira à la plage demain. Il faut qu'ils aillent voir cette exposition ! Va faire les courses !

# BOIRE

Présent	Imparfait	Fu	ıtur	Passé compo	sé	Plus-que-parfait
je bois tu bois il boit nous buvons vous buvez ils boivent	je buvais tu buvais il buvait nous buvions vous buviez ils buvaient	je boirai tu boiras il boira nous boirons vous boirez ils boiront		j'ai bu tu as bu il a bu nous avons bu vous avez bu ils ont bu		j'avais bu tu avais bu il avait bu nous avions bu vous aviez bu ils avaient bu
Subjonctif	Conditionne	l présent	Condit	ionnel passé		lmpératif
que je boive que tu boives qu'il boive que nous buvions que vous buviez qu'ils boivent	je boirais tu boirais il boirait nous boirions vous boiriez ils boiraient		vous auri	ırais bu		ons f ez I
Infinitif Participe présent		Gérondif		Participe passé		
boire avoir bu	buvant		en buvar	nt	bu	

# Exemples:

Tu veux boire quelque chose? Il a trop bu, il est malade.

Vous avez déjà bu du champagne rosé ? Buvons à la santé des amis absents !

# **M** CONNAÎTRE

Présent		Imparfait	Fu	itur	Passé compo	sé	Plus-que-parfait	
je connais tu connais il connaît nous connaissons vous connaissez ils connaissent	je connaissais tu connaissais il connaissait nous connaissions vous connaissiez ils connaissaient		je connaîtrai tu connaîtras il connaîtra nous connaîtrons vous connaîtrez ils connaîtront		j'ai connu tu as connu il a connu nous avons connu vous avez connu ils ont connu		j'avais connu tu avais connu il avait connu nous avions connu vous aviez connu ils avaient connu	
Subjonctif	Subjonctif Conditionne		présent	Conditionnel passé			Impératif	
que je connaisse que tu connaisses qu'il connaisse que nous connaissions que vous connaissiez qu'ils connaissent		je connaîtrais tu connaîtrais il connaîtrait nous connaîtri vous connaîtri ils connaîtraier	ez	j'aurais connu tu aurais connu il aurait connu nous aurions connu vous auriez connu ils auraient connu		Connaissons I Connaissez I		
Infinitif Participe		Participe p	résent Gérondif		Participe passé			
connaître avoir connu		connaissant		en connaissant		соппи		

#### Exemples:

Vous connaissez Laurence? J'ai bien connu vos parents. Viens, comme ça, tu connaîtras ma mère. J'aimerais que tu la connaisses.

Se conjuguent comme connaître : les verbes reconnaître, paraître, apparaître, disparaître.

#### **■ CROIRE**

Présent		imparfait	Fu	ıtur	Passé composé		Plus-que-parfait	
je crois tu crois il croit nous croyons vous croyez ils croient	tu o il cr nou vou	royais royais oyait is croyions s croyiez royaient	je croirai tu croiras il croira nous croi vous croi ils croiror	rons rez	j'ai cru tu as cru il a cru nous avons cru vous avez cru ils ont cru		j'avais cru tu avais cru il avait cru nous avions cru vous aviez cru ils avaient cru	
Subjonctif		Conditionnel	présent	Condit	ionnel passé		Impératif	
que je croie que tu croies qu'il croie que nous croyions que vous croyiez qu'ils croient	į	je croirais tu croirais il croirait nous croirions vous croiriez ils croiraient		j'aurais cru tu aurais cru il aurait cru nous aurions cru vous auriez cru ils auraient cru			is! yons∤ yez!	
Infinitif	Infinitif Participe présent Gérondif		érondif	Participe passé				
croire avoir cru		croyant		en croyar	nt	cru		

#### Exemples:

Il croit à n'importe quoi!

Tu l'as cru, toi ?

Crois-moi, c'est vrai!

Attention à l'imparfait et au subjonctif : nous croyions, que nous croyions.

Présent	lr	Imparfait Fut		itur Passé compos		sé	Plus-que-parfait
je dois tu dois il doit nous devons vous devez ils doivent	je devais tu devais il devait nous devions vous deviez ils devaient		je devrai tu devras il devra nous devrons vous devrez ils devront		j'ai dû tu as dû il a dû nous avons dû vous avez dû ils ont dû		j'avais dû tu avais dû il avait dû nous avions dû vous aviez dû ils avaient dû
Subjonctif		Conditionnel	l présent Cond		ditionnel passé		Impératif
que je doive que tu doives qu'il doive que nous devions que vous deviez qu'ils doivent		e devrais au devrais I devrait nous devrions vous devriez Is devraient	j'aurais dû tu aurais dû il aurait dû nous aurions vous auriez d ils auraient di		dû lû jons dû jez dû	Dois ! Devons ! Devez !	
Infinitif		Participe présent		Gérondif		Participe passé	
devoir avoir dû	C	levant		en devan	it	dû	

#### Exemples:

Je vous dois combien?

Si tu es malade, tu devrais aller chez le médecin.

Vous me devez dix euros cinquante.

Attention à l'accent circonflexe sur le u du participe passé : j'ai dû...

### **B** DIRE

Présent		Imparfait	Fu	tur	Passé compo	sé	Plus-que-parfait
je dis tu dis il dit nous disons vous dites ils disent	je disais tu disais il disait nous disions vous disiez ils disaient		je dirai tu diras il dira nous dirons vous direz ils diront		j'ai dit tu as dit il a dit nous avons dit vous avez dit ils ont dit		j'avais dit tu avais dit il avait dit nous avions dit vous aviez dit ils avaient dit
Subjonctif	<b></b>	Conditionnel	présent	Condit	ionnel passé		Impératif
que je dise que tu dises qu'il dise que nous disions que vous disiez qu'ils disent		je dirais tu dirais il dirait nous dirions vous diriez ils diraient		j'aurais d tu aurais il aurait c nous auri vous auri ils auraie	dit lit ions dit iez dit	Dis Disc Dite	ons !
Infinitif		Participe présent		Gérondif		Participe passé	
dire avoir dit		disant		en disant	:	dit	

#### Exemples:

Qu'est-ce que vous dites ?

Dites-moi tout, je vous écoute.

En disant ça, il est devenu très rouge.

Se conjugue comme dire : interdire. Sauf : — Vous interdisez (présent).

- Interdisez ! (impératif).

Attention à la forme irrégulière : vous dites.

Je t'ai dit que je partais demain ?

145

# **DORMIR**

Présent	Imparfait		Futur je dormirai tu dormiras il dormira nous dormirons vous dormirez ils dormiront		Passé composé  j'ai dormi tu as dormi il a dormi nous avons dormi vous avez dormi ils ont dormi		Plus-que-parfait	
je dors tu dors il dort nous dormons vous dormez ils dorment  Subjonctif  que je dorme que tu dormes qu'il dorme que nous dormions que vous dormions que vous dormions que vous dormions ils dorme tu il dorme que nous dormions que vous dormiez		lormais					j'avais dormi tu avais dormi il avait dormi nous avions dormi vous aviez dormi ils avaient dormi	
		Conditionnel présent je dormirais tu dormirais il dormirait nous dormirions vous dormiriez ils dormiraient		Conditionnel passé j'aurais dormi tu aurais dormi il aurait dormi nous aurions dormi vous auriez dormi ils auraient dormi		Impératif  Dors!  Dormons!  Dormez!		
								Infinitif
dormir avoir dormi		dormant		en dormant		dormi		

Exemples:

Vous avez bien dormi?

Tais-toi et dors!
Il parle en dormant.

Se conjuguent comme dormir: sentir, mentir.

# **⊠ ÉCRIRE**

Présent	Imparfait		Futur		Passé composé		Plus-que-parfait	
j'écris tu écris il écrit nous écrivons vous écrivez ils écrivent	tu écri il écri nous vous (	vous écriviez v		rons rez it	j'ai écrit tu as écrit il a écrit nous avons écrit vous avez écrit ils ont écrit		j'avais écrit tu avais écrit il avait écrit nous avions écrit vous aviez écrit ils avaient écrit	
Subjonctif		Conditionnel	présent	Conditionnel passé		Impératif		
que j'écrive que tu écrives qu'il écrive que nous écrivions que vous écriviez qu'ils écrivent	j'écrirais tu écrirais il écrirait nous écririons Vous écririez ils écriraient			j'aurais écrit tu aurais écrit il aurait écrit nous aurions écrit vous auriez écrit ils auraient écrit		Ecrivons ! Ecrivez !		
Infinitif Participe p		ésent	Gérondif		Participe passé			
écrire écrivant avoir écrit			en écrivai	nt	écrit			

Exemples : Tu lui as écrit depuis son départ ? Prenez vos cahiers et écrivez ! Fais bien attention en écrivant son adresse, ne te trompe pas !

Se conjuguent comme écrire : décrire, inscrire.

#### **B** FAIRE

Présent	Imparfait		Futur		Passé composé		Plus-que-parfait	
je fais tu fais il fait nous faisons vous faites ils font	tu fa il fa nou vou	aisais aisais isait s faisions s faisiez aisaient	je ferai tu feras il fera nous ferons vous ferez ils feront		j'ai fait tu as fait il a fait nous avons fait vous avez fait ils ont fait		j'avais fait tu avais fait il avait fait nous avions fait vous aviez fait ils avaient fait	
Subjonctif	bjonctif Conditionne		l présent	Conditionnel passé		Impératif		
que je fasse que tu fasses qu'il fasse que nous fassions que vous fassiez qu'ils fassent		je ferais tu ferais il ferait nous ferions vous feriez ils feraient		j'aurais fait tu aurais fait il aurait fait nous aurions fait vous auriez fait ils auraient fait		Fais ! Faisons ! Faites !		
Infinitif		Participe présent		Gérondif		Participe passé		
faire avoir fait		faisant		en faisan	t	fait		

Exemples:

Ça y est ? Ton travail est fait ?

Je voudrais que vous fassiez bien attention. Qui fera la vaisselle ? Toi ou moi ? Faisons la paix !

Attention à la forme irrégulière : vous <u>faites</u> et à la prononciation : nous faisons = [nufəzɔ̃] ; il faisait = [ilfəzɛ].

#### FINIR

Présent	Imparfait		Futur		Passé composé		Plus-que-parfait	
je fihis ju tu finis t il finit il nous finissons r vous finissez v		nissais inissais nissait s finissions s finissiez nissaient	je finiral tu finiras il finira nous finirons vous finirez ils finiront		j'ai fini tu as fini il a fini nous avons fini vous avez fini ils ont fini		j'avais fini tu avais fini il avait fini nous avions fini vous aviez fini ils avaient fini	
Subjonctif Conditionne		présent	Conditionnel passé		Impératif			
que je finisse que tu finisses qu'il finisse que nous finissions que vous finissiez qu'ils finissent	je finirais tu finirais il finirait nous finirions vous finiriez ils finiraient			j'aurais fini tu aurais fini il aurait fini nous aurions fini vous auriez fini ils auraient fini		Finissons! Finissons!		
Infinitif Participe pré		résent	ent Gérondif		Participe passé			
finir avoir fini				en finisss	ant	fini		

Exemples:

Je finirai mon travail demain.

Tu as fini?

On finit la partie ?

Je voudrais que tu finisses ton travail avant d'aller jouer.

Se conjuguent comme finir : bâtir, choisir, fleurir, guérir, obéir, punir, réfléchir, remplir, réunir, réussir...

#### **III** LIRE

Présent	Présent Imparfait		Fu	ıtur	Passé compo	osé	Plus-que-parfait	
je lis tu lis il lit nous lisons vous lisez ils lisent	tu lis il lisa nous vous	je lisais je tu lisais t il lisait il nous lisions n vous lisiez v ils lisaient il		ns Z	j'ai lu tu as lu il a lu nous avons lu vous avez lu ils ont lu		j'avais lu tu avais lu il avait lu nous avions lu vous aviez lu ils avaient lu	
Subjonctif		Conditionne	présent	Condit	ionnel passé	]	Impératif	
que je lise que tu lises qu'il lise que nous lisions que vous lisiez qu'ils lisent		je lirais tu lirais il lirait nous lirions vous liriez ils liraient		j'aurais lu tu aurais il aurait la nous auri vous auri ils auraier	lu u ons lu ez lu	Lis ! Liso Lise:		
Infinițif		Participe p	résent	G	érondif	<del></del>	Participe passé	

en lisant

## Exemples:

avoir lu

îire

Qu'est-ce que tu lis?

S'il te plaît, lis-moi une histoire.

lisant

Se conjugue comme lire : élire.

J'aimerais que tu me lises quelque chose.

J'ai lu un roman de Pasternak, cette semaine.

lu

## **METTRE**

Present		imparrait	Futur Passe compo		osė	Plus-que-parfait	
je mets tu mets il met nous mettons vous mettez ils mettent	je mettais tu mettais il mettait nous mettions vous mettiez ils mettaient		je mettra tu mettra il mettra nous me vous mei ils mettro	as ttrons ttrez	J'ai mis tu as mis il a mis nous avons mis vous avez mis ils ont mis		j'avais mis tu avais mis il avait mis nous avions mis vous aviez mis ils avaient mis
Subjonctif		Conditionne	présent	Condit	tionnel passé		Impératif
que je mette que tu mettes qu'il mette que nous mettions que vous mettiez qu'ils mettent		je mettrais tu mettrais il mettrait nous mettrions vous mettriez ils mettraient		j'aurais mis tu aurais mis il aurait mis nous aurions mis vous auriez mis ils auraient mis		Mets!  Mettons!  Mettez!	
Infinitif		Participe p	résent	G	érondif		Participe passé
mettre avoir mis	•	mettant		en metta	nt	mis	<u> </u>

# Exemples:

Mets ton manteau, il fait froid. Tu as mis la lettre à la poste ?

 ${\it Je\ voudrais\ que\ tu\ mettes\ tes\ chaussures\ noires}.$ 

Se conjuguent comme mettre : les verbes admettre, permettre, promettre.

## **顧 MOURIR**

Présent		Imparfait	Fu	tur	Passé compo	sé	Plus-que-parfait
je mourais u meurs tu mourais meurt il mourait ous mourons nous mourions ous mourez vous mouriez s meurent ils mouraient		je mourrai tu mourras il mourra nous mourrons vous mourrez ils mourront		je suis mort tu es mort il est mort nous sommes morts vous êtes morts ils sont morts		j'étais mort tu étais mort il était mort nous étions morts vous étiez morts ils étaient morts	
Subjonctif		Conditionnel pré		orésent Conditionnel passé			Impératif
que je meure que tu meures qu'il meure que nous mourions que vous mouriez qu'ils meurent		je mourrrais tu mourrais il mourrait nous mourrion vous mourriez ils mourraient	je mourrrais tu mourrais il mourrait nous mourrions vous mourriez		mort mort nort ons morts ez morts nt morts	Meurs!  Mourons!  Mourez!	
Infinitif		Participe p	résent	G	iérondif		Participe passé
mourir être mort		mourant		en moura	ant	mor	t

Exemples : Victor Hugo est mort à Paris.

Je suis mort de faim!

Attention à la différence entre l'imparfait (je  $mou\underline{r}ais$ ,  $vous mou\underline{r}iez$ ) et le conditionnel présent (je  $mou\underline{r}rais$ ,  $vous mou\underline{r}riez$ ).

# **M** NAÎTRE

Présent		Imparfait Futur Passé compo		sé	Plus-que-parfait		
u nais tu nai naît il nais ious naissons nous rous naissez vous		aissais iaissais iissait is naissions s naissiez iaissaient	aissais tu naîtras ssait il naîtra naissions nous naît naissiez vous naît		tu es né il est né trons nous sommes r rez vous êtes nés nt ils sont nés		j'étais né tu étais né il était né nous étions nés vous étiez nés ils étaient nés
Subjonctif		Conditionne	présent	Condit	tionnel passé		Impératif
que je naisse que tu naisses qu'il naisse que nous naissions que vous naissiez qu'ils naissent		je naîtrais tu naîtrais il naîtrait nous naîtrions vous naîtriez ils naîtraient		je serais tu serais il serait n nous seri vous seri ils seraiei	né lé ons nés ez nés	Nais I Naissons I Naissez I	
Infinitif		Participe p	résent	(	iérondif		Participe passé
naître être né		naissant		en naissa	ınt	né	

Exemples:

Tous ses enfants sont nés en Italie.

Son bébé naîtra en mars.

Cette mode est née en Angleterre au XVIII^e siècle.

Avant, on disait que les enfants naissaient dans les choux ou dans les roses.

Ce verbe se conjugue à peu près comme connaître. Mais attention au participe passé : né.

## **MOUVRIR**

Présent		Imparfait Fu		ıtur	Passé compo	osé	Plus-que-parfait	
j'ouvre tu ouvres il ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils ouvrent	tu o il ou nou vou	ovrais ouvrais ovrait is ouvrions s ouvriez ouvraient	j'ouvriral tu ouvrira il ouvrira nous ouv vous ouv ils ouvrir	as vrirons vrirez	j'ai ouvert tu as ouvert il a ouvert nous avons ouvert vous avez ouvert ils ont ouvert		j'avais ouvert tu avais ouvert il avait ouvert nous avions ouvert vous aviez ouvert ils avaient ouvert	
Subjonctif		Conditionnel	présent	Condit	ionnel passé		Impératif	
que j'ouvre que tu ouvres qu'il ouvre que nous ouvrions que vous ouvriez qu'ils ouvrent		j'ouvrirais tu ouvrirais il ouvrirait nous ouvririons vous ouvririez ils ouvriraient		j'aurais ouvert tu aurais ouvert il aurait ouvert nous aurions ouvert vous auriez ouvert ils auraient ouvert		Ouvre! Ouvrons! Ouvrez!		
Infinitif		Participe p	résent	G	érondif		Participe passé	
ouvrir avoir ouvert		ouvrant	· ····	en ouvrai	nt	ouv	ert	

 $\textbf{\textit{Exemples}}: \textit{Tu peux ouvrir ? On sonne}.$ 

Ouvrez-moi la porte!

J'ai ouvert mais il n'y a personne.

C'est ouvert, entrez!

Se conjuguent comme ouvrir les verbes : découvrir, offrir, souffrir,

## **PARTIR**

Présent		lmparfait	Ft	ıtur	Passé compo	sé	Plus-que-parfait	
tu pars tu p Il part ii pa nous partons nous vous partez vous ils partent ils pa		je partais je partira tu partais tu partira il partait il partira nous partions nous par vous partiez vous par ils partaient ils partiro		tu es parti il est parti rions nous sommes pa tirez vous êtes partis			j'étais parti tu étais parti il était parti tis nous étions partis vous étiez partis ils étaient partis	
Subjonctif		Conditionnel	présent	Condit	ionnel passé		Impératif	
que je parte que tu partes qu'il parte que nous partions que vous partiez qu'ils partent		je partirais tu partirais Il partirait nous partirions vous partiriez ils partiraient		je serais j tu serais il serait p nous serie vous serie ils seraler	parti arti ons partis ez partis	Pars! Partons! Partez!		
Infinitif		Participe pi	ésent	G	érondif		Participe passé	
partir ëtre parti	:	partant		en partan	ot	parti	i	

## Exemples:

En partant tout de suite, tu seras à l'heure. Partons vite! J'aimerais que vous partiez avec nous au ski.

Se conjugue comme partir le verbe : sortir.

## **M PEINDRE**

Présent	-	Imparfait	FL	ıtur	Passé compo	sé	Plus-que-parfait	
je peins tu peins il peint nous peignons vous peignez ils peignent	nez vous peigniez		je peindrai tu peindras il peindra nous peindrons vous peindrez ils peindront		j'ai peint tu as peint il a peint nous avons peint vous avez peint ils ont peint		j'avais peint tu avais peint il avait peint nous avions peint vous aviez peint ils avaient peint	
Subjonctif		Conditionne	présent	Condit	ionnel passé		lmpératif	
que je peigne que tu peignes qu'il peigne que nous peignions que vous peigniez qu'ils peignent		je peindrais tu peindrais il peindrait nous peindrior vous peindriez ils peindraient		j'aurais p tu aurais il aurait p nous auri vous auri ils auraie	peint peint ions peint iez peint	Peins! Peignons! Peignez!		
Infinitif		Participe p	résent	G	iérondif		Participe passé	
peindre avoir peint		peignant		en peign	ant	peir	nt	

#### Exemples:

Qui a peint ce tableau?

Maman, je peux peindre?

J'aimerais bien que tu repeignes la cuisine en blanc.

Se conjuguent comme peindre les verbes : atteindre, éteindre, craindre, plaindre.

## **POUVOIR**

Présent		je pouvais je pourra tu pouvais tu pourra il pouvait il pourra nous pouvions nous pouvous pouviez vous pou		itur	Passé compo	sé	Plus-que-parfait
je peux tu peux il peut nous pouvons vous pouvez ils peuvent	tu p il po nou vou			je pourrai j'ai pu tu pourras tu as pu il pourra il a pu nous pourrons nous avons p vous pourrez vous avez pu ils pourront ils ont pu			
Subjonctif	<u> </u>	Conditionnel	présent	Condit	ionnel passé		Impératif
que je puisse que tu puisses qu'il puisse que nous puissions que vous puissiez qu'ils puissent		je pourrais tu pourrais il pourrait nous pourrions vous pourriez ils pourraient	i	j'aurais p tu aurais il aurait p nous auri vous auri ils auraie	pu ou ions pu ez pu		
Infinitif		Participe p	résent	G	érondif		Participe passé
pouvoir avoir pu		pouvant		en pouva	ınt	рu	

#### Exemples:

Tu pourrais m'aider une minute?

Il peut sortir tout seul maintenant?

L'oiseau a pu s'échapper de sa cage.

Attention, ce verbe est très irrégulier : présent : je peux, tu peux, il peut ; futur : je pourrai ; subjonctif irrégulier; pas d'impératif.

## **PRENDRE**

Présent		Imparfait Futur I		Passé compo	osé	Plus-que-parfait	
tu prends tu il prend il nous prenons vous prenez ils prennent ils		je prenais tu prenais til prenait nous prenions vous preniez ils prenaient je prendra tu prendra il prendra nous prer vous prer ils prenaient		ras tu as pris a il a pris ndrons nous avons pris ndrez vous avez pris ront ils ont pris		is ·	j'avais pris tu avais pris il avait pris nous avions pris vous aviez pris ils avaient pris
Subjonctif	_	Conditionnel	présent	Condit	ionnel passé		Impératif
que je prenne que tu prennes qu'il prenne que nous prenions que vous preniez qu'ils prennent		je prendrais tu prendrais il prendrait nous prendrions vous prendriez ils prendraient		j'aurais p tu aurais il aurait p nous auri vous auri ils auraiei	pris pris ions pris ez pris	Prends! Prenons! Prenez!	
Infinitif		Participe p	résent	G	érondif		Participe passé
prendre avoir pris		prenant	,	en prenai	nt	pris	

## Exemples:

Tu as pris le métro ou le bus ce matin ? Prenez encore un gâteau!

Pour aller à Marseille, il faut que vous preniez le TGV. Prends le métro, c'est plus rapide.

Se conjuguent comme prendre : les verbes apprendre, comprendre, surprendre.

## **B** RENDRE

Présent	L.	Imparfait	Fı	ıtur	Passé compo	osé	Plus-que-parfait	
je rends tu rends il rend nous rendons vous rendez ils rendent	rends tu rendais end il rendait us rendons nous rendions us rendez vous rendiez rendent ils rendaient		je rendrai tu rendras il rendra nous rendrons vous rendrez ils rendront		j'ai rendu tu as rendu il a rendu nous avons rendu vous avez rendu ils ont rendu		j'avais rendu tu avais rendu il avait rendu nous avions rendu vous aviez rendu ils avaient rendu	
Subjonctif	Subjonctif Conditionnel		présent Conditionnel passé		ionnel passé		Impératif	
que je rende que tu rendes qu'il rende que nous rendions que vous rendiez qu'ils rendent		je rendrais tu rendrais il rendrait nous rendrions vous rendriez ils rendraient		j'aurais re tu aurais il aurait n nous auri vous auri ils auraier	rendu endu ons rendu ez rendu	Rends ! Rendons ! Rendez !		
Infinitif		Participe pr	ésent	G	érondif		Participe passé	
rendre avoir rendu		rendant		en rendar	ıt	rend		

## Exemples:

Tu as rendu les livres à la bibliothèque ? Rends-moi un petit service, s'il te plaît.

Se conjuguent comme rendre : les verbes attendre, défendre, descendre, entendre, vendre, perdre, répondre.

Présent		Imparfait Fo		tur	Passé compo	sé	Plus-que-parfait
je sais tu sais il sait nous savons vous savez ils savent	tu s il sa nou vou	savais je saura u savais tu saura savait il saura ous savions nous sa ous saviez vous sa s savaient ils sauro		tu as su il a su irons nous avons su rez vous avez su		j'avais su tu avais su il avait su nous avions su vous aviez su ils avaient su	
Subjonctif		Conditionnel	présent Conditionne		ionnel passé		Impératif
que je sache que tu saches qu'il sache que nous sachions que vous sachiez qu'ils sachent		je saurais tu saurais il saurait nous saurions vous sauriez ils sauraient	j'aurais su tu aurais su il aurait su nous aurions s vous auriez su ils auraient su		su u ons su ez su		he! hons! hez!
Infinitif		Participe p	résent	G	érondif		Participe passé
savoir - avoir su		sachant		en sachai	nt	Su	

## Exemples :

Il faut que tu saches la vérité. Vous savez danser le rock ? Si j'avais su que tu étais là, je serais venu te voir.

vous savez aanser te rock :

Attention au subjonctif et à l'impératif irréguliers : que je sache - sache, sachons, sachez.

## **■ VENIR**

Présent		Imparfait	Fu	itur	Passé compo	sé	Plus-que-parfait	
je viens tu viens il vient nous venons vous venez ils viennent	je venais tu venais il venait nous venions vous veniez ils venaient		je viendrai tu viendras il viendra nous viendrons vous viendrez ils viendront		je suis venu tu es venu il est venu nous sommes venus vous êtes venus ils sont venus		j'étais venu tu étais venu il était venu nous étions venus vous étiez venus ils étaient venus	
Subjonctif		Conditionnel	présent	ésent Conditionnel passé		Impératif		
que je vienne que tu viennes qu'il vienne que nous venions que vous veniez qu'ils viennent	i	je viendrais tu viendrais il viendrait nous viendrions vous viendriez ils viendraient		je serais v tu serais v il serait v nous seri vous serii ils seraier	venu enu ons venus ez venus	Viens! Venons! Venez!		
Infinitif	· · · · · ·	Participe p	résent	G	érondif		Participe passé	
venir être venu		venant		en venan	t	ven	u	

#### Exemples:

Il vient à quelle heure ?

Vous êtes venus ensemble ?

Il faut que tu viennes chercher ta tante à la gare.

Se conjuguent comme venir les verbes : devenir, parvenir, prévenir, revenir, se souvenir, tenir, appartenir, obtenir, soutenir.

Présent	imparfait		Futur		Passé composé		Plus-que-parfait
je vois	je voyais		је уелтај		j'ai vu		j'avais vu
tu vois	tu voyais		tu verras	;	tu as vu		tu avais vu
il voit	il voyait nous voyions		il verra nous verrons	il a vu nous avons vu		il avait vu nous avions vu	
nous voyons							
vous voyez	vou	ıs voylez	vous ver	rez	vous avez vu		vous aviez vu
ils voient	ils v	oyalent	ils verror	nt	ils ont vu		ils avaient vu
Subjonctif Condition		Conditionnel	présent Conditionnel passé			impératif	
que je voie	voie je verrais			j'aurais vu		Vois !	
que tu voies		tu verrais		tu aurais	vu		
qu'il voie		il verrait		il aurait v	'u		
que nous voyions nous verrions			nous aurions vu		Voy	ons!	
que vous voyiez	vous verriez			vous auriez vu		Voyez I	
qu'ils voient	ŀ	ils verraient		ils auraiei	nt vu		
Infinitif	Infinitif Participe présent		G	érondif		Participe passé	
voir voyant		en voyant		VII			
avoir vu	7	•					

#### Exemples:

Tu as vu Bruno?

Voyons le programme des conférences.

Avec des lunettes, vous verriez mieux.

Je crois avoir vu ce film l'an dernier.

Attention à l'imparfait et au subjonctif : nous voyions, que nous voyions.

#### **™ VOULOIR**

Présent		Imparfait	Fu	ıtur	Passé compo	sé	Plus-que-parfait	
je veux tu veux il veut nous voulons vous voulez ils veulent	tu v il vo nou vou	oulais roulais pulait is voulions s vouliez oulaient	je voudra tu voudra il voudra nous vou vous vou ils voudra	as Idrons Idrez	j'ai voulu tu as voulu il a voulu nous avons vo vous avez vou ils ont voulu		j'avais voulu tu avais voulu il avait voulu nous avions voulu vous aviez voulu ils avaient voulu	
Subjonctif		Conditionne	présent	Condit	ionnel passé		Impératif	
que je veuille que tu veuilles qu'il veuille que nous voullons que vous vouliez qu'ils veuillent		je voudrais tu voudrais il voudrait nous voudrions vous voudriez ils voudraient		j'aurais voulu tu aurais voulu il aurait voulu nous aurions voulu vous auriez voulu ils auraient voulu		Veuillez		
Infinitif		Participe présent		Gérondif		Participe passé		
vouloir avoir voulu		voulant		en voulant		vou	voulu	

## Exemples:

Je voudrais un kilo de tomates, s'il vous plaît. Il ne voudra pas venir. Ils ont voulu sortir mais la porte était fermée.

Attention, ce verbe est très irrégulier : présent : je veux, tu veux, il veut ; futur : je vou<u>dr</u>ai ; subjonctif irrégulier ; à l'impératif, une seule forme utilisée.

# INDEX

A	aussi longtemps que 106			
à préposition 80	autant 121			
à + nom de lieu 80, 109	autant de que (égalité) 121			
à + expression de la temporalité 81, 102	AUXILIAIRES (avoir - être) 52, 58, 59			
à + infinitif 80	AUXILIAIRES (semi-) 52, 56			
à cause de 126	avant 103, 107			
à condition de, à condition que 133	avant de + infinitif 107			
Accord sujet-verbe 54	avant que + subjonctif 107, 108			
adjectif-nom 29	avec 82			
du participe passé 58, 59				
ACTIVE (forme) 52, 73	8			
ADJECTIF voir à : démonstratif, exclamatif, indéfini, interro-	<i>-</i>			
gatif, numéral (cardinal), numéral (ordinal), possessif	beaucoup 87, 115			
ADJECTIF QUALIFICATIF	beaucoup de 87, 115			
genre de l'adjectif qualificatif (maculin, féminin) 29	bien que 130			
nombre de l'adjectif (singulier, pluriel) 31	вит (expression du -) 128			
degré de l'adjectif qualificatif 115, 117				
place de l'adjectif qualificatif épithète 31	_			
ADVERBE	C			
formation des adverbes 85	c' (c'est) 45			
adverbe d'affirmation 87	ça 46			
adverbe de lieu 87	ça fait que (temps) 105			
adverbe de manière 86	car 126			
adverbe de négation 87	cas (au cas où) 135			
adverbe de quantité 87	cause (expression de la -) 125			
adverbe de temps 86	cause et gérondif 72			
adverbes en -ment 85	ce qui, ce que, ce dont 51			
place de l'adverbe 88	ce, cet, cette, ces 19			
afin de, afin que 129	celui, celle, ceux, celles 45			
aller + infinitif 56	celui-ci, celui-là - celle-ci, celle-là - ceux-ci, ceux-là,			
alors 128	celles-ci, celles-là 45			
alors que 124	cent (orthographe) 112			
antériorité/simultanéité/postériorité 106	c'est pour ça que (conséquence) 128			
iprès 107	c'est pourquoi 128			
iprès + infinitif passé 107	c'est pour cette raison que 128			
près que + indicatif 107	c'est qui, c'est que (mise en relief) 99			
ARTICLE	c'est/il est 19			
article contracté 16, 17	chacun, chacune 115			
article défini, article indéfini 15, 14	chaque 23, 105, 115			
article partitif 18	chez 110			
absence d'article (article zéro) 19	combien (interrogation) 96			
issez 87, 115	comme (cause) 125			
u cas où 135	(comparaison) 124, 126			
u moment où 51, 106	(exclamatif) 98			
ucun, aucune 89, 90, 92, 47, 114	comment (interrogation) 96			
uquel, à laquelle, auxquels, auxquelles 51	COMPARAISON (expression de la -) 120			
ussi (moi, aussi) 93	COMPARATIF et SUPERLATIF 120, 121			
wssi que (égalité) 120, 121	COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT (COD) 36, 37			
DECITOT OUD TUBE TOUT	COMPLEMENT N'ABIET BIRBY OF CELLIN 20 20			

COMPLÉMENT DE NOM 32	E
COMPLÉTIVE (les propositions subordonnées introduites par que)	allata)
à l'indicatif 78	elle(s), pronom personnel sujet 33
аи subjonctif 78	elle(s), pronom tonique 34
COMPOSÉS (temps) 52, 58, 59	en préposition 82, 102, 104, 109, 117
CONCESSION (expression de la) 130	en pronom 40, 44, 111
CONCORDANCE DES TEMPS 62, 64	en + participe présent (voir gérondif) 72, 107, 126
à l'indicatif 62	en cas de 135
CONDITION (expression de la) 133	en effet 126
condition et gérondif 72	en raison de 126
CONDITIONNEL 66	en revanche 124
temps (= futur dans le passé) 67	en vue de 129
mode 67	entre 84
CONJUGAISONS (tableaux) 141	eux pronom tonique 34
CONSÉQUENCE (expression de la) 127	EXCLAMATIVE (la phrase) 98
CONSTRUCTION DE L'ADJECTIF 32	
CONSTRUCTION DU VERBE 77	part of the second of the seco
CONSTRUCTIONS IMPERSONNELLES 75	
contre 82	falloir 75, 132
	faire 73, 132, 147
	FÉMININ des noms 26
D	des adjectifs 29
1 4: 100 01 100 111	FORME active, FORME passive 73, 74
dans (lieu) 83, 84, 109, 111	FUTUR dans le passé (voir Conditionnel) 64, 66
dans (temps) 83, 103	proche 56
DATE (expression de la) 102	simple 57
DE préposition 78, 81, 117	
DE (cause) 126	G
de à 81	•
DÉFINI (voir article) 15	GENRE des noms 26
DÉMONSTRATIF	GÉRONDIF 72, 107, 126
adjectifs démonstratifs 19	grâce à 126
pronoms démonstratifs 45	
depuis 104, 107	н
derrière 111	31
des (article contracté : de + le) 17	H muet, H aspiré 10
des (article indéfini, pluriel) 14	нуротнèse (expression de l') 133
dès 107	
dès que 107	
DÉTERMINATION DU NOM 14	
devant 111	Ici 86
devoir + infinitif 52, 132, 145	il(s), pronom personnel sujet 33
DISCOURS DIRECT 63	Il impersonnel 75
DISCOURS INDIRECT AU PASSÉ 64	il faut + infinitif 75, 131
DISCOURS INDIRECT AU PRÉSENT 63	il faut que + subjonctif 132
donc 127	il n'y a qu'à + infinitif 94
dont 50	il y a 103, 105
d'où 110	IMPARFAIT
du (article contracté = de + le) 17	de l'indicatif 60
du article partitif 18 ·	et passé composé 60, 61
duquel, de laquelle, desquels, desquelles 51	IMPÉRATIF (mode) 65
purés (expression de la) 82, 83, 104, 105	IMPERSONNELLE (forme) 75

NDÉFINI article 14	des adjectifs 29
adjectif 23	matière 82, 117
pronom 47	me (m') pronom complément direct ou indirect 36, 38, 44
NDICATIF	meilleur que comparatif irrégulier 120
présent 55	le mellleur superlatif irrégulier 122
passé 58, 59, 60, 61, 62	même si 130
futur 56, 57	le même, la même, les mêmes 48, 124
et concordance des temps 64	mes adjectif possessif 20
พรเพาะ présent 70	le mien, la mienne, les miens, les miennes pronom
passé 70, 107	possessif 46
NTENSITÉ (degré d'-) 128	mieux que comparatif irrégulier 121
NTERROGATION	le mieux, superlatif irrégulier 123
la phrase interrogative 95	mille (orthographe) 112
l'adjectif interrogatif 24, 95	MISE EN RELIEF 99
le pronom interrogatif 49, 96	MODAUX (verbes) 52
l'interrogation indirecte 62, 63, 64	MODE
NTRANSITIFS (Verbes) 77	– personnel 53
NTRODUCTEURS (Verbes introducteurs du discours) 62, 63, 64	– indicatif 55
nvariables (les mots) 80	– conditionnel 66
	- impératif 65
	- subjonctif 68
·	- impersonnel 70
amais 89, 90, 91, 92	– infinitif 70
e (j') : pronom personnel sujet 33	– participe 72
usqu'à : expression de lieu 111	moi pronom tonique 34
usqu'à : expression de temps 108	moins 120, 121
usqu'à ce que + subjonctif 108	moins que 120, 121
	moins de, moins que 121
<b>a</b>	le moins, la moins, les moins 122
t la la tana adda an	moment (au moment où) 51, 106
, la, le, les : articles 15	mon, ton, son adjectif possessif 20
', la, le, les : pronom complément direct 36, 44 à, là-bas 87	moyen gérondif 72
equel, laquelle, lesquels, lesquelles interrogatif 49 equel (n'importe) 48	N
equel, laquelle, lesquels, lesquelles relatif 51	NÉGATION 89
eur (pluriei de lui) pronom complément indirect 38, 44	ne aucun 89, 90, 92, 114
eur, leurs, adjectif possessif 20	ne jamais 89, 90, 91, 92
pin de 111	ne pas 89, 90, 92
orsque 106	ne personne 90, 92
ıi, elle : pronom tonique 34, 44	ne plus 89, 90, 91, 92, 114
ıi : pronom complément indirect 38, 44	ne que 94
ıi/y (je pense à lui/j'y pense) 42, 44	ne rien 89, 90, 92, 114
	négatives <b>(phrases)</b> 89, 90, 91, 92
M.	ni ni 90, 91
	n'importe qui, n'importe quoi, n'importe quand,
na, ta, sa adjectif possessif 20	n'importe où, etc. 47, 48
nals 124, 130	nombre/numéro 112, 113, 114
nalgré 130	NOMBRES (VOIT Quantification) 112
ianière (adverbes de) 86	NOMS COMMUNS 26
anière et gérond# 72	genre (masculin, féminin) 26
ASCULIN	nombre (singulier, pluriel) 28
des noms 26	collectifs 54

NOMS PROPRES 25	PLURIEL
non 93	des noms communs 28
non plus 93	des adjectifs 31
notre, nos adjectif possessif 20	plus de que 121
le nôtre, la nôtre, les nôtres pronom possessif 46	plus que 121 "
nous pronom personnel sujet 33	plus que 120, 121, 122
nous/on 33	le plus, la plus, les plus 121
nous pronom personnel complément direct ou indirect	PLUS-QUE-PARFAIT 62
36, 38, 44	plusieurs 115
nous pronom tonique 34, 44	POSSESSIFS
· · ·	adjectifs possessifs 20
0	pronoms possessifs 46
9	possible (il est possible que + subjonctif) 134
OBJET DIRECT (complément d') 36, 44	pour 83, 126, 127
on 33	pour (conséquence/but) 117, 126, 129
on (accord du verbe) 33	pour/pour que 129
OPINION 136	pourquoi 96, 97
OPPOSITION 120	pourquoi (c'est -) 128
ORDINAUX (nombres/adjectifs) 112	pourtant 130
ORDRE 131	pouvoir 52, 53, 132, 151
où (adverbe interrogatif) 111	PRÉPOSITIONS
où (pronom relatif, expression du lieu) 50	à 80, 81, 102, 109
où (pronom relatif, expression du temps) 50	dans 83, 84, 103, 109, 111
oui 93	de 79, 117
	en 81, 82, 102, 104, 109, 117
<b>P</b>	par 83, 106
r	pour 83, 117
par préposition 83, 106	sur 111
parce que 125, 126	PRÉPOSITIONS 80
par conséquent 127	et noms de lieux 105, 106
par contre 124	près, près de 107
раппі 84	PRÉSENT
PARTICIPE	de l'indicatif 55
présent 72	participe 72
passé 58, 59	du conditionnel 66
accords du participe passé 58, 59	de l'impératif 65
PARTITIF (voir Articles)	du subjonctif 68
pas négation 89, 90, 92	PROBABILITÉ (expression de la-) 134
PASSÉ	PRONOMS
composé 58	démonstratifs 45
immédiat (ou « récent ») 53	indéfinis 47
PASSIVE (forme) 74	interrogatifs 49
passif impersonnel 75	possessifs 46
pendant 104	relatifs simples 50
pendant que 106	relatifs complexes 51
personne, négation 90, 92	PRONOMS PERSONNELS
pronom indéfini 47	
peu, peu de 115	sujets 33
peu/un peu 115	toniques 34, 44
PHRASE SIMPLE 11	compléments d'objet direct (COD) 36, 44
	compléments d'objet indirect (COI) 38, 44
PHRASE COMPLEXE 11	réfléchis et réciproques 76
pire que 120	particuliers : en, y 40, 42, 44, 110
le pire, la pire, les pires 122	place des pronoms personnels compléments 44

PRONOMINALE (forme)	sans doute/sans aucun doute 138		
réfléchie et réciproque 76	semi-auxiliaires (verbes) 52		
et accords du participe passé 76	ses adjectif possessif 20		
PROPOSITIONS	si affirmatif (oui/si) 92, 93		
complétives 78	si expression de la condition et de l'hypothèse 133		
infinitives 71	si (intensité) 128		
interrogatives 95	si interrogation indirecte 63		
relatives 32	si + imparfait, expression du souhait 133		
de cause 125	si + plus-que-parfait, expression du regret 133, 134		
de comparaison 120	le sien, la sienne, les siens, les siennes pronom possessif 46		
de condition/hypothèse 133	SIMILITUDE 123		
de conséquence/but 127, 128	SIMULTANÉITÉ 72, 102		
d'apposition 124	soi 35		
de temps 102	sous 111		
puisque 125, 126	STYLE DIRECT, STYLE INDIRECT (voir Discours) 63, 64		
Friday 1-21 /20	SUBJONCTIF 68		
^	SUGGESTION 132		
Q	SUPERLATIF 122, 123		
QUALIFICATIFS (Voir Adjectif) 29	•		
QUALIFICATION DU NOM 29	sur 81, 111		
quand interrogatif 128	sur (temps) 106		
quand (temps) 106, 107			
quand même 130	T		
QUANTIFICATION 44, 112, 113, 115, 116	tandie que (appasition) 124		
que (interrogatif) 49	tandis que (opposition) 124		
que (relatif) 50	tant (intensité) 128		
quel, quelle, quels, quelles adjectif exciamatif 24, 98	tant que (temps) 106		
quel, quelle, quels, quelles adjectif interrogatif 24, 95	tellement (intensité) 128		
quelque(s) adjectif indéfini 23, 115	tellement de 87		
qu'est-ce que ? 49	TEMPS et gérondif 72		
qui pronom interrogatif 49	TEMPS (expression du -)102		
qui est-ce ? 49	TEMPS (emplois et valeurs) 55		
qui est-ce que ? qui est-ce qui ? 49	TEMPS simples et temps composés 55		
qui pronom relatif 50	TEMPS (concordance des-) 64		
ce que, ce qui 51	tes adjectif possessif 20		
quoi pronom interrogatif 49	le tien, la tienne, les tiens, les tiennes pronom possessif 46		
quoi pronom interrogati: 45	toi pronom indirect 38		
_	toi proлоm tonique 34, 44		
R	TONIQUES (pronoms personnels -) 34		
RÉCIPROQUES (verbes pronominaux-) 76	tout, toute, tous, toutes adjectif 23, 104, 115		
RÉFLÉCHIS (pronoms) 76	tous les deux ans/chaque année 23, 105		
RÉFLÉCHIS (Verbes pronominaux -) 76	tout, toute, tous, toutes pronom indéfini 48, 115		
RELATIFS	train (être en train de) 52		
pronoms relatifs simples 50	TRANSITIFS (verbes) 77		
pronoms relatifs complexes 51	trop de 115		
RELATIVE (proposition) 32	tu (tu/vous) 33		
RELIEF (voir mise en relief) 99	tu n'as qu'à + infinitif 94		
résultat (conséquence) 128			
rien 47, 89, 90, 92, 114	N.D.		
1108 47, 03, 30, 32, 114	U		
<i>p</i>	un adjectif numéral 112		
<b>S</b>	un, une article et pronom indéfini 14		
sans 83	un peu de (/peu de) 115		
<del></del>	and have not to the property of the property o		

#### ٧

venir de + infinitif (passé immédiat) 52
venir de + lieu (provenance) 110
verbes (conjugaisons) 141
verbes + à 44
+ de 44
accords 54
auxiliaires 52, 58, 59
semi-auxiliaires 52
impersonnels 75
introducteurs de discours 63
modaux 53
pronominaux 76
transitifs, intransitifs 77

vers (lieu) 84
voix active, voix passive (voir Forme) 74
votre, vos adjectif possessif 20
le vôtre, les vôtres pronom possessif 46
vous (tu/vous) 33
vous pronom tonique 34, 44

#### Y

y de lieu (*j'y vais*) 42, 44, 110 y pronom complément (*j'y pense*) 42, 44