

بِسْمِ الْعَلِيِّ

# فِي الْحَرْبِ الْإِسْلَامِيِّ

أَيَّامَ الْحُرُوبِ الصَّلِيبِيَّةِ



المجلد الرابع

دار الفكر



بِسْمِ الْمَسْلِيِّ

فِي الْحَرْبِ وَالْإِسْلَامِ

أَيَّامَ الْحُرُوبِ الصَّلَيبِيَّةِ

المجلد الرابع

دار الفكر

# فِي الْحَرْبِ الْإِسْلَامِيِّ

إِقَامَ الْحُرُوبِ الْقَاتِلِيَّةِ

٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ الْعَسَايِ

# فَرْزُ الْجُرُوبِ بِالسُّلَامِيِّ

أَيَّامُ الْجُرُوبِ الصَّلِيبِيَّةِ

المجلد الرابع

دار الفكر  
للطباعة والنشر والتوزيع

جميع حقوق إعادة الطبع محفوظة للناسِ

الطبعة الأولى

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

المكانب : البنائفة المرکزفة . هالف : ٢٤٤٧٣٩ . صرب : ١١/٧٠٦١  
٨٢٨٢٠٢  
المطابع والعمل : حارة حراف . شارع عبدالنور . هالف : ٣٩٠٦٦٣ | ٨٣٧٨٩٨  
برقفا : فكفف . تالكس : ٤١٣٩٢ فكر FIKR 41392 LE

كبروت  
لبنان



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يَقْتُلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ \* وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُنَّ مِمَّنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ. وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ وَلَا تُقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يَقْتُلُوكُمْ فِيهِ. فَإِنْ قَتَلُوكُمْ فَأَقْتُلُوهُمْ كَذَلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ \* فَإِنْ أَسْتَهْوُوا فَإِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَحِيمٌ \* وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينَ لِلَّهِ. فَإِنْ أَسْتَهْوُوا فَلَا عُذْوَانَ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ \*﴾  
صدق الله العظيم-سورة البقرة-الآية: ١٩٠-١٩٣.





## المقدمة

حاول الباحثون الغربيون تحديد سبب معين لاندلاع نار الحروب الصليبية القديمة، وذهبوا في ذلك مذاهب شتى. فمنهم من زعم أن هذه الحروب قد جاءت نتيجة استيلاء الأتراك السلاجقة على بلاد الشام، وسيطرتهم على طريق حجّ الفرنج إلى القدس. ومنهم من زعم أن ما ظهر من ضعف دولة الروم - البيزنطيين - في معركة ملازكرد والتي انتصر فيها السلطان ألب أرسلان السلجوقي على امبراطور الروم أرمانوس سنة ٤٦٣ هـ = ١٠٧٠ م كان هو السبب في استشارة الغرب لتجريد الحملات الصليبية. وحاول آخرون إيجاد هذا السبب في وسط الغرب ذاته، فالفقر والجهل وسيطرة الكنيسة والانغلاق الفكري مقابل ما كان يعيشه العالم الإسلامي من تقدم فكري ورفاه اقتصادي وتطور اجتماعي قد استثار شهوة النهب والتدمير في وسط قيادات الغرب، ومارست الكنيسة دورها لتوجيه الجهود ضد المسلمين. وقد لا تكون هناك حاجة لدحض هذه المزاعم أو اقرار بعضها، ودحض بعضها الآخر. والحقيقة هي أن منطق التاريخ لا يقبل مثل هذا التجديد الزمني والمكاني للأحداث، فتيار التاريخ المتدفق، ونسيجه المتصل يرفض الانقطاع ويمتنع عن التجزئة. فلقد كانت الأماكن المقدسة تحت حكم العرب المسلمين منذ قرون. وحاصر العرب المسلمون عاصمة الروم مرات كثيرة. ولم تكن قضية حفنة من الحجاج - حتى لو وجدت مثل هذه القضية - جديرة بتجريد مثل هذه الحملات الضخمة. ولو كان الأمر كذلك أيضاً، لما كانت للفرنج حاجة لإقامة أماراتهم ومملكتهم في بلاد الشام. ولما أوغلوا في عمق بلاد الشام فحاولوا الوصول إلى بغداد أو الأماكن المقدسة في الجزيرة العربية، ولما حاولوا احتلال مصر ودمشق.

يظهر استعراض النسيج التاريخي المتصل أن أرض الأندلس، وجزائر البحر الأبيض

المتوسط، كانت هي المهد المبكر للحروب الصليبية. وقد عملت الكنيسة - روما - باستمرار على توجيه الجهد وحشد القوى ضد المسلمين. غير أن انتصارات المسلمين على الجبهات كافة، دفعت قوى الفرنج الصليبيين لمهادنة المسلمين أحياناً، أو اتخاذ سياسة دفاعية في مواجهتهم في أحيان أخرى. حتى إذا ما أحرز الفرنج انتصارهم الكبير على المسلمين فانتزعوا منهم طليطلة سنة ٤٧٨ هـ = ١٠٨٥ م. وجدت الكنيسة أن الفرصة قد باتت مناسبة أو مؤاتية للانتقال إلى الهجوم الشامل، وضرب المسلمين في عقر دارهم بالاستيلاء على بلاد الشام. ووقف البابا ايربان الثاني في مجمع كليرمونت - بفرنسا - سنة ٤٨٩ هـ = ١٠٩٥ م. فأعلن بندائه الشهر بداية الحروب الصليبية عندما قال:

### « فلينهض الغرب لنجدة إخوانه المسيحيين في الشرق » .

وما هي إلا أربع سنوات حتى وصلت طلائع الفرنج الصليبيين إلى بلاد الشام.

هكذا لم يكن إعلان البابا للحرب الصليبية إلا ثمرة مخاض طويل، وإلا نتيجة جهود مستمرة عبر أزمنة متتالية، بدأت بمسرح الصراع الرئيسي على أرض أندلس المسلمين، وامتدت إلى جزائر البحر الأبيض المتوسط، وانتهت على أرض بلاد الشام، حيث القاعدة الأساسية لانطلاق جيوش الفتح العربي - الإسلامي.

اصطدمت جحافل الفرنج الصليبيين بجند المسلمين في كل مكان، وهبت جيوش المدن الإسلامية لمقاومة قوات الغزو، وظهرت منذ البداية محاولات لتنسيق التعاون بين جيوش المدن الإسلامية، واصطدمت هذه المحاولات بعقبات كثيرة حتى استطاع الزنكيون الانطلاق من الموصل إلى حلب ومنها إلى دمشق ثم مصر، فأمكن تشكيل جبهة اسلامية متماسكة أوقفت مد الفرنج، وانتزعت منهم بعض إماراتهم (الرها). مما دفع الفرنج لتجريد حملة صليبية ثانية، وجاء الايوبيون في أعقاب الزنكيين الذين مهدوا لهم سبيل الحكم. فتابعوا حمل راية الجهاد في سبيل الله، ووصلوا أوج قوتهم في معركة حطين وإعادة فتح القدس. وتبع ذلك تحول حاسم. حيث ظهر وجود الفرنج في بلاد الشام بأنه وجود ضعيف، مما دفع الفرنج لتجريد حملة صليبية ثالثة، وجاء بعد



ذلك المهالك فتابعوا السير على درب الجهاد وقد اتضحت معالمه وتحددت أهدافه. فقادوا جموع المسلمين لخوض أكبر معركة ضد المغول - التتار (عين جالوت) وتبع انتصار المسلمين هجوم عاصف على بقايا الفرنج. ولم تنجح الحملات المتتالية إلا في إطالة أمد الحرب وإلا في التعرض للمزيد من الخسائر على طرفي جبهات الصراع المسلح. إلى أن انتهى الأمر بطرد الفرنج من بلاد الشام. إلا أن ذلك لم يضع نهاية للصراع. فقد شرع الأتراك العثمانيون في ممارسة دورهم برفع راية الجهاد، وانطلقوا من شمال بلاد الشام وآسيا الصغرى، فأمكن لهم نقل ثقل الصراع المسلح إلى أوروبا. وجابهوا هناك الحملات الصليبية المتتالية ودمروها. ولم يكن فتح القسطنطينية (اسلام بول) إلا ثمرة من ثمار تحول مسرح الصراع المسلح من بلاد الشام إلى شرق أوروبا.

هكذا، اشتركت الشعوب الإسلامية من عرب وبربر، كرد وترك، ديلم وفرنس، وسواهم من أمم الأرض في احباط الحملات الصليبية ودحرها. وقد اجتهد الباحثون والمؤرخون في تصنيف هذه الحملات - في إطارها الزمني - فكان منها التصنيف التالي:

- ١ - الحملة الصليبية الأولى: سنة ٤٩٣ هـ = ١٠٩٩ م. وانتهت باحتلال انطاكية والقدس ومدن الساحل في بلاد الشام.
- ٢ - الحملة الصليبية الثانية: ٥٤٢ - ٥٤٤ هـ (١١٤٧ - ١١٤٩ م) وقد جاءت بعد إعادة فتح الرهاء وطرده الفرنج منها على أيدي الزنكيين. وقد حاولت هذه الحملة الاستيلاء على دمشق.
- ٣ - الحملة الصليبية الثالثة: ٥٨٥ - ٥٨٨ هـ (١١٨٩ - ١١٩٢ م) وقد جاءت بعد انتصار المسلمين في حطين وإعادة فتح القدس. ولم تحقق نتائج هامة.
- ٤ - الحملة الصليبية الرابعة: ٥٩٩ - ٦٠١ هـ (١٢٠٢ - ١٢٠٤ م) اتجهت إلى القسطنطينية واستولت عليها ودمرتها، واكتفت بهذا الإنجاز.
- ٥ - الحملة الصليبية الخامسة: ٦١٦ - ٦١٨ هـ (١٢١٩ - ١٢٢١ م) وقد حاولت الإستيلاء على مصر لعزلها عن المشرق الإسلامي، وانتهت الحملة إلى الفشل.

٦ - الحملة الصليبية السادسة: ٦٢٦ - ٦٢٧ هـ (١٢٢٨ - ١٢٢٩ م). أعادت القدس إلى حكم الفرنج، مع شريط أرضي يربطها بالساحل - حيث إمارات الفرنج.

٧ - الحملة الصليبية السابعة: ٦٤٦ - ٦٥٢ هـ (١٢٤٨ - ١٢٥٤ م) حاولت للمرة الثانية احتلال مصر - وفشلت في المنصورة.

٨ - الحملة الصليبية الثامنة: ٦٦٩ هـ (١٢٧٠ م) انتهت بالفشل أمام تونس.

٩ - الحملة الصليبية التاسعة: ٧٦٧ هـ (١٣٦٥ م) هاجت الاسكندرية في مصر ونهبها ودمرتها وعادت إلى قبرص.

١٠ - الحملة الصليبية العاشرة: ٧٩٨ هـ (١٣٩٥ م) أحبطها الأتراك العثمانيون في نيقوبوليس.

١١ - الحملة الصليبية الحادية عشرة: ٨٤٨ هـ (١٤٤٤ م) أحبطها الأتراك العثمانيون في فارنا.

لم تتوقف الحملات الصليبية بفتح الأتراك المسلمين للقسطنطينية سنة ٨٥٧ هـ = ١٤٥٣ م. ولا باستيلاء الفرنج الصليبيين على غرناطة سنة ٨٩٧ هـ = ١٤٩١ م. وإنما استمرت بعد ذلك في إطار حملات منظمة ضد أقطار المغرب العربي الإسلامي (المغرب والجزائر وتونس وبرقة) وهي الحملات التي قادها الاسبانيون والبرتغاليون. غير أن هذه الحملات لم توضع في إطار الحملات الصليبية. وكذلك الأمر بالنسبة للحملات الصليبية التي جرت تحت رايات (الاستعمار الغربي) والتي تركزت على أقطار العالم العربي - الإسلامي خاصة وأقطار العالم الإسلامي بصورة عامة. مما حمل الكثير من المؤرخين على تصنيف هذه الحملات تحت عنوان (الحملة الصليبية الثانية عشرة) وبذلك منحت الهجمة الإسرائيلية الجديدة التي أقامت الكيان الصهيوني على أرض فلسطين اسم (الحملة الصليبية الثالثة عشرة) باعتبار أن الصهيونية هي رأس الحربة في الحملة الصليبية الجديدة. بينما يطلق آخرون على الهجمة الصهيونية الحديثة عنوان (الحملة الصليبية العاشرة) لربطها مباشرة بالحملات التي وصلت إلى بلاد الشام مع تجاوز ما بين الحملات القديمة والهجمة الجديدة من حملات صليبية مختلفة.

لقد حظيت تجربة الحملات الصليبية القديمة باهتمام الباحثين في الأزمنة الحديثة.. في أقطار الغرب عامة - . وقد صدرت خلال النصف القرن الماضي - أي منذ إقامة الكيان الصهيوني على وجه التحديد - مجموعة ضخمة من المؤلفات والكتب والأبحاث، فهل جاء هذا الاهتمام المبالغ بصورة تلقائية - عفوية - ؟ .

أم جاء في إطار خطة مبرمجة هدفها استئثار الدروس المستخلصة من تلك التجربة ؟

للإجابة على هذه التساؤلات، وأمثالها، قد يكون من الضروري مقارنة الممارسات الإسرائيلية - الصهيونية - الحديثة، بما جرى على أرض فلسطين خلال الحملات الصليبية القديمة، وعندئذ يظهر التشابه المثير في سلوك هذه مع تلك وممارساتها . وعلى سبيل المثال لا الحصر : ممارسة الارهاب ضد العرب المسلمين خاصة، وتنظيم الطوائف الدينية المتطرفة، وتغذية ودعم المذاهب الطائفية في الوسط الإسلامي . ومحاولات عزل مصر عن العالم العربي - الإسلامي، ومحاولات الوصول إلى ما وراء نهر الأردن بحجة تأمين العمق الاستراتيجي . وتصعيد الهجوم على القوى المضادة للصليبية مع كل تعاضم في الوعي الإسلامي الخ... ومن المحتمل القول أن هذا التشابه هو من الأمور الطبيعية بسبب الوضع الخاص الذي تعيشه إسرائيل مع ذلك الذي عاشته الكيانات التي أقامها الفرنج في الحملات القديمة . فعندما تتشابه الظروف فانها تفرز ردود فعل سياسية واقتصادية واجتماعية متشابهة . غير أن ذلك لا يزيل اليقين في محاولات أصحاب المشروع الصهيوني الافادة من تجربة الحملات الصليبية القديمة، واستئثار الدروس المستخلصة منها، وتوظيفها لمصلحة الحملة الصليبية الجديدة .

تظهر من خلال ذلك أهمية العودة إلى التجربة التاريخية الذاتية، في مجال فن الحرب سواء على مستوى السياسة الاستراتيجية أو على مستوى إدارة الحرب والأعمال القتالية، بل وحتى على المستوى التعبوي - التكتيكي - . ولقد تطورت الأسلحة تطوراً مذهلاً . كما تطورت طرائق إدارة الحرب والعمليات بما يتناسب مع تطور الأسلحة، غير أن الأسس الثابتة بقيت محتفظة بأهميتها الكاملة .



لقد كان الصراع بين الفرنج الصليبيين من جهة والعرب المسلمين من جهة ثانية، مجالاً لحوار الارادات المتصارعة، قذف فيه الفرنج بكل ما توافر لهم من القوى، وقذف فيه المسلمون بما يعادل تلك القوى. وارتبطت نتيجة الصراع في النهاية، بالطرف الأكثر تصميماً والأكثر عناداً، فكسب المسلمون الجولة النهائية، وبرهنوا على أنهم الطرف الأقوى في الحوار، اعتماداً منهم على حقهم وعلى عدالة قضيتهم. وعرف الفرنج هذه الحقيقة، فاضطروا مرغمين على الانسحاب من حلبة الصراع - ولو إلى حين - . ولقد تطورت أساليب الحوار وتنوعت. ولعل هذا ما يمكن تعلمه من التجربة الذاتية، وهو الاعتماد على اسس الصراع الثابتة وتطوير العوامل المتحولة - أو غير الثابتة - بما يتناسب مع الظروف المحلية والدولية.

لقد جرى حوار الارادات المتصارعة بين المسلمين والفرنج في إطار سياسة استراتيجية هجومية - دفاعية. وأظهر المسلمون تفوقهم في الأساليب الهجومية، واعتمد الفرنج على الوسائل الدفاعية (الحصون والقلاع). فكان الحوار على مستوى الأعمال القتالية هو حوار بين الهجوم والدفاع. ولكن ذلك لا يعني أن المسلمين قد التزموا بالهجوم دائماً، وأن الفرنج أخذوا بأساليب الدفاع باستمرار، بل كان الأخذ بالهجوم وتفضيله على الدفاع، أو المزج بين الهجوم والدفاع مرتبطاً بكل مرحلة من مراحل الصراع، وبما يستجد فيه من العوامل.

لقد امتد مسرح الأعمال القتالية على امتداد الجبهات الاسلامية، بداية من أرض الأندلس ومروراً بأقطار المغرب العربي الإسلامي وجزائر البحر الأبيض المتوسط، ونهاية بأرض بلاد الشام. واستمر هذا الصراع طوال قرون متتالية. ولهذا فقد يكون من الصعب التعرض لكل ما تضمنته هذه الحرب الشاملة من وقائع وأعمال. وحتى ما جرى على أرض بلاد الشام هو أكثر اتساعاً من أن يشملته بحث. ولهذا كان لا بد من التوقف عند الأحداث الرئيسية، وتجاوز بعض الأحداث الثانوية. ونظراً لما كان للحصون والقلاع من دور في هذه الحرب الشاملة فقد ظهر أنه من المناسب التركيز على بعضها وليس كلها، وتجاوز ما كان دوره ثانوياً، أو ما كان متشابهاً، ولقد زالت أهمية القلاع والحصون بتطور الوسائط النارية، واستعيض عنها بالحفر عميقاً في باطن

الأرض - وهو ما يمثل خط بارليف والخنادق العميقة والواسعة في الجولان - . وبقي الحوار مستمراً بين أساليب الحرب الهجومية ووسائل الحرب الدفاعية. وبقيت عوامل الصراع وأساليب الحوار متشابهة. ومن هنا تظهر فائدة إفراد فصل خاص للقلاع والحصون في الحروب الصليبية القديمة.

لقد احتفظت تجربة الحملات الصليبية القديمة بأهميتها وفائدتها، لا من حيث استطالة أمدها - لمدة قرنين من عمر الزمن على أرض الشام وحدها - ولا من حيث اتساع مسرح عملياتها - الذي شمل - الأندلس والمغرب العربي - الإسلامي وبلاد الشام وأوروبا الشرقية وجزر البحر الأبيض المتوسط أيضاً. ولا من حيث اشتراك عدد كبير من الأقوام والشعوب على طرفي جبهات الصراع. وإنما أيضاً وبالإضافة إلى العوامل السابقة الاستمرارية في الصراع واتصال تلك التجربة بما يحدث اليوم، وإذا كان هناك من ينكر مثل هذا الاتصال، ويتجاهل مثل هذه الاستمرارية - عن ضعف وتخاذل، فإن الغرب ذاته لا زال يعلنها بشكل أو بآخر، تلميحاً أحياناً وتصريحاً في أحيان أخرى على شكل هجوم سياسي أو اعلامي، ولعل ذلك هو العامل الأساسي في فشل كل حوار مع الغرب الصليبي المتعصب والمتعجرف. وليس الاصرار العنيد على تكرار مقولة: (بقاء اسرائيل واستمرارها وخلودها - على ما يزعمون) انما لاقناع العرب المسلمين خاصة والمسلمين عامة، بأن أصحاب المشروع الإسرائيلي - الصهيوني - قد أفادوا من تجاربهم المستمرة بحيث أنهم لن يكرروا جلاءهم عما احتلوه في حملتهم الجديدة. وقد رد تعالى - عزّ من قائل - على مقولتهم في محكم تنزيله:

﴿أَكْفَارَكُمْ خَيْرٌ مِنْ أَوْلِيكُمْ أَمْ لَكُمْ بَرَاءَةٌ فِي الزُّبُرِ \* أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنتَصِرُونَ \* سَيَهْزِمُ الْجَمْعُ وَيُؤَلِّفُونَ الدُّبُرَ \* بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَذَى وَأَمْرٌ﴾

صدق الله العظيم \* .

بسم العسلي



﴿الَّذِينَ آمَنُوا يَقْتُلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ  
كَفَرُوا يَقْتُلُونَ فِي سَبِيلِ الطَّغُوتِ فَقَتَلُوا أَوْلِيَاءَ  
الشَّيْطَانِ إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا﴾  
صدق الله العظيم - النساء - الآية: ٧٦

## الفصل الأول

- ١ - الموقف على جبهتي الصراع .
- ٢ - المسلمون في مواجهة الصدمة الأولى .
- ٣ - الفرنج في بلاد الشام .
- ٤ - المخاض العسير في الموصل .
- ٥ - الزنكيون وقيادة الجهاد .
- ٦ - التحول الحاسم .
- ٧ - عشر سنوات من تاريخ مصر .
- ٨ - العدو الأكبر للفرنج .
- ٩ - صلاح الدين، والارث الكريم .
- ١٠ - نادت الشام - فوداعاً يا مصر .
- ١١ - يوم حطين .
- ١٢ - الحملة الصليبية الثالثة .
- ١٣ - الصليبيون في دمايط .
- ١٤ - انهيار الأيوبيين .
- ١٥ - ملك فرنسا أسيراً في المنصورة .
- ١٦ - المغول التتار - وعين جالوت .
- ١٧ - الانتقام العادل .
- ١٨ - وابتلعت رمال المسلمين بناء الفرنج .



## ١ - الموقف على جبهتي الصراع .

لطالما أجهد الباحثون الغربيون والمؤرخون أنفسهم في محاولة لتحديد بداية دقيقة للحروب الصليبية القديمة. وقد لا تكون هناك حاجة لتحديد مثل هذه البداية، زمنياً، إذ من المعروف تاريخياً أن الحرب بين العرب المسلمين من جهة وبين الروم البيزنطيين من جهة ثانية قد أخذ شكل حرب صليبية منذ البدايات الأولى للفتح، واستمر هذا الصراع في صعود وهبوط، طوال العهد الأموي والعهد العباسي. أما على جبهة الغرب، فقد عرفت أرض الأندلس صراعاً مريراً طوال العهد الأموي حتى إذا ما كان عهد ملوك الطوائف، وتمزقت الأندلس إلى ممالك إسلامية متصارعة، انتقل (نصارى الأندلس) للهجوم بدعم وتوجيه من الكنيسة التي حاولت حشد القوى لدول النصارى في جبهة واحدة، وكانت هذه الدول تخوض بعضها ضد بعض حروباً مستمرة، فنجحت الكنيسة في فرض السلام الداخلي، وتوجيه العداء نحو الخارج، وقد وجد هذا العداء له متنفساً على أرض الأندلس. وقد تشجع الأساقفة بما حققوه من نجاحات، حتى إذا ما كان انعقاد مجمع كليرمونت (١٨ - ٢٨ تشرين الثاني - نوفمبر - ١٠٩٥) وجد ثلاثمائة من رجال الدين أن الفرصة قد حانت لإعلان الحرب الصليبية - وأطلق البابا (إيربان الثاني)<sup>(١)</sup> صيحته الشهيرة: « فلينطلق المسيحيون بالغرب لنجدة الشرق »<sup>(٢)</sup> وبدأت عجلة الحرب الصليبية بالتوجه نحو الشرق. وقد أبرز المؤرخون الغربيون مجموعة العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي أسهمت

(١) البابا إيربان الثاني: (URBAIN II) واسمه اودو - دولاجري: (ODO-DE-LAGERY) ولد سنة:

١٠٤٢ م في شاتيون سيرمارن (CHATILLON-SUR-MARNE) - وانتخب لمنصب البابا سنة

١٠٨٨ م، وأصبح سنة ١٠٩٥ م السيد الروحي للعالم المسيحي وذلك بإعلانه الحرب الصليبية في مج

كليرمونت CLERMONT - ومات سنة ١٠٩٩ م.

(٢) انظر الفصل الثاني في تاريخ الحروب الصليبية - رنسان - ص: ١٤١ - ١٧٥.

اسهاماً كبيراً في توجه الفرنج الصليبيين نحو الشرق الذي كان ينعم بحالة من الرفاهية والتطور الاجتماعي والاقتصادي مما جعل امراء الغرب وملوكهم يستجيبون لنداءات الكنيسة التي كان يههما حشد المقاتلين تحت غطاء فكري وعقائدي مناسب. وقد وجد فرسان الغرب، وبؤساؤهم، على السواء فرصة لهم في اقتحام عالم يختلف عن عالمهم. وقد تعرض الباحثون والمؤرخون المسلمون من جانبهم للحرب الصليبية في بداياتها على أرض المشرق، فكان مما كتبه: « كان ابتداء ظهور دولة الفرنج واشتداد أمرهم وخروجهم إلى بلاد الإسلام، واستيلائهم على بعضها سنة ثمان وسبعين وأربعمائة - ١٠٨٥ م - فملكوا مدينة طليطلة وغيرها من بلاد الأندلس. ثم قصدوا سنة أربع وثمانين وأربعمائة - ١٠٩١ م - جزيرة صقلية وملكوها. وتطرقوا إلى أطراف أفريقية فملكوا منها شيئاً، وأخذ منهم، ثم ملكوا غيره، فلما كان سنة تسعين وأربعمائة - ١٠٩٧ م - خرجوا إلى بلاد الشام. وكان سبب خروجهم أن ملكهم بردويل بلدوين البولوني - جمع جمعاً كثيراً من الفرنج، وكان نسيب - رجار الفرنجي<sup>(١)</sup> - الذي ملك صقلية، فأرسل إلى رجار يقول له: قد جمعت جمعاً كثيراً، وأنا واصل إليك وسائر من عندك إلى أفريقية أفتحها وأكون مجاوراً لك، فجمع رجار أصحابه واستشارهم في ذلك، وقالوا: وحق الإنجيل هذا جيد لنا ولهم، وتصبح البلاد بلاد النصرانية. فرفع رجله وحبق حبة عظيمة وقال: وحق ديني هذه خير من كلامكم. قالوا: وكيف ذلك؟ قال: إذا وصلوا إليّ احتاج إلى كلفة كثيرة، ومراكب تحملهم إلى أفريقية وعساكر من عندي أيضاً. فإن فتحوا البلاد كانت لهم. وصارت المؤنة لهم من صقلية، وينقطع عني ما يصل من المال من ثمن الغلات كل سنة، وإن لم يفلحوا رجعوا إلى بلادهم وتأذيت بهم. ويقول لي حاكم مصر الفاطمي - تميم - غدرت بي ونقضت عهدي. وتنقطع الوصلة والأسفار بيننا. وبلاد أفريقية باقية لنا، متى وجدنا قوة أخذناها. وأحضر رسول بردويل وقال له: إذا عزمتم على جهاد المسلمين فأفضل

(١) رجار - هو روجر الأول: (ROGER 1) ابن تانكرد - دوهوتفيل ملك صقلية - و (TANCREDE)

DE HAUTEVILLE) وقد ولد سنة ١٠٤٠م واستولى على صقلية وأقام فيها مملكة:

(١٠٧٠ - ١١٠١م) وخلفه روجر الثاني: (١١٠١ - ١١٥٤م).

ذلك فتح بيت المقدس ، تخلصونه من أيديهم ويكون لكم الفخر . فأما أفريقية فبيني وبين أهلها أيمان وعهود . فتجهزوا وخرجوا إلى الشام . وقيل إن أصحاب مصر من الفاطميين لما رأوا قوة الدولة السلجوقية - السنة - وتمكنها واستيلاءها على بلاد الشام إلى غزة ، ولم يبق بينهم وبين مصر ولاية أخرى تمنعهم من الوصول إلى مصر وملكها ، خافوا وأرسلوا إلى الفرنج يدعونهم إلى الخروج إلى الشام ليملكوه ويكون بينهم وبين المسلمين . والله أعلم <sup>(١)</sup> .

لم يكن ملك صقلية هو الملك الوحيد الذي وضع هدفين له من التحرك الصليبي الشامل : إبعاد جموع الصليبيين عن حدود مملكته ، واستثمارهم قدر المستطاع لدعم قدرته وامكانياته . وإنما سار معظم ملوك الغرب على هذا الاتجاه ذاته ، ففرضوا قيوداً صارمة على تحرك جيوش الفرنج حتى لا تتعرض ممالكهم للنهب والتدمير . وكذلك فعل أيضاً ملك الروم البيزنطيين الذي أراد الاستفادة من قوة الفرنج لتدمير قوة السلاجقة التي فرضت وجودها على آسيا الصغرى . وظن أن الدعوة الصليبية ستوفر له دعماً يضمن له تحقيق هدفه . ولكنه ارتاع عندما علم أن جيوشاً بأكملها من الفرنج تشق طريقها نحو بلاده ، بدلاً من الفرسان الفرادی والجماعات الصغيرة والتي توقع انحيازها إلى قواته . وقد صورت المصادر التاريخية موقف ملك الروم - الكيسوس أو الكيسيس - بالكلمات التالية :

« لم يفرح الكيسوس بجيوش الفرنج ، لأنه علم بالتجربة أن الفرنج هم عنصر متقلب الأهواء متعطش للحصول على المال ، ولا يحفل بالوفاء بما يعقده من الاتفاقات . وعلى الرغم من شدتهم بالهجوم ، فإن هذه الشدة ليست في بعض الأحوال من المزايا الطيبة . وانزعج البلاط البيزنطي لما علم - على حد قول الأميرة أنه كومنين : أن كل القبائل المتبربرة في الغرب بأسره - من وراء بحر الادرياتي حتى عمودي هرقل في مضيق جبل طارق - أخذوا يتحركون كتلة واحدة ، مجتازين أوروبا نحو آسيا وجلبوا معهم أسراتهم .

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة تسعين وأربعائة .



ولم يكن امبراطور الروم وحده هو الذي انزعج لذلك، بل شاركه في انزعاجه أفراد رعيته. وكان ذلك طيرة منذرة حيث تناقل الناس بأن أرتالاً ضخمة من الجراد تجتاح أوروبا، فلا تمس الحبوب وإنما تلتهم الكروم. وفسر المنجمون ذلك بناء على ايعاز من بلاط الامبراطور حتى لا يشيع اليأس والقنوط، بأن الفرنج لن يتعرضوا بالأذى للمسيحيين الأخيار، الذين رمز لهم بالقمح مصدر خبز الحياة. وسوف يحطمون المسلمين، وهم قوم جرى تشبيه شهوانيتهم بالكروم. والواقع أن ما أشاعته الأميرة (أنه) من تفسير، يشوبه بعض الريبة، غير أن تشبيه الفرنج بالجراد هو أمر بالغ الوضوح. ولهذا فقد شرع الامبراطور الكسيوس في اتخاذ التدابير الضرورية بهدوء، من أجل تأمين المواد التموينية، وإقامة المستودعات على امتداد الطرق التي ستسلكها جيوش الفرنج، مع تنظيم الحراسة لمنع الفرنج من تخريب القرى وسلب السكان. وبالرغم من ذلك فقد حدثت مجموعة من الاشتباكات الصغرى بين جند الامبراطور الكسيوس وبين الفرنج، ولم يكن بوسع الصليبيين مقاومة جيوش الامبراطور المشهورة بحسن اعدادها وتجهيزها.

**وأفاد الامبراطور من ذلك، ففرض على (جودفري - وبلدوين) <sup>(١)</sup> وكبار القادة أن يخلصوا له يمين الولاء، وأن يعترفوا به سيداً على كل ما يفتحونه من**

(١) من المعروف أن قوات الحملة الصليبية الأولى قد انتظمت في خمسة جيوش:

أ - جيش المتطوعين من كل أوروبا - وتولى قيادته بطرس الناسك: (PIERRE L'ERMITE) مع وولتر المغلس: (GAUTHIER SANS AVOIR) وقد دمره المسلمون التركمان في نيقية.

ب - جيش اللورين والالمان - وهو أكبر الجيوش وتولى قيادته بودوان - دوهينو BAUDOIN DE HAINAUT وغودفردى - دوبويون GODEFROY DE BOUILLON.

ج - جيش فرنسا الشمالية: وتولى قيادته - كونت دوقير ماندوا COMTE DE VERMANDOIS - ودوق نورماندى DUC DE NORMANDIE.

د - جيش البروفانس - وتولى قيادته كونت تولوز CONTE DE TOULOUSE - وأديمار دومونتي ADEMAR DE MONTEIL.

هـ - جيش النورمان في إيطاليا وصقلية، وتولى قيادته - بوهمند BOHEMONDE DE TARENTE - وتانكرد دوهوتفيل (TANCREDE DE HAUTEVILLE).

بلاد. وأن يسلموا لموظفي الامبراطور كل ما استردوه من بلاد - كانت أصلاً من بلاد الامبراطور ثم فتحها المسلمون - .

وجرى هذا القسم في يوم عيد القيامة ( ٢ - نيسان - ابريل - ١٠٩٧ م) وتلقى الصليبيون بعد ذلك هدايا كثيرة من الأموال. واحتفى بهم الامبراطور في مأدبة فاخرة.

لم يكن لدى الامبراطور الكسيوس سوى وقت قصير لمعالجة موقف جديد، فقد علم أن جيشاً مختلطاً من اتباع جودفري، الذين آثروا الرحيل عبر ايطاليا، قد وصلوا إلى الضواحي الواقعة بأطراف القسطنطينية، وقد أظهروا من الشراسة ما أظهره جودفري من قبل. فقرر الكسيوس اخضاعهم قبل أن ينضموا إلى جودفري، وأمكن له السيطرة على تحركاتهم بعد قتال قصير. ثم أمر بنقلهم بجرأ إلى العاصمة حيث انحازوا إلى سائر الجماعات الصليبية الصغرى التي وصلت، بعد أن شقت طريقها في البلقان. وبذل الامبراطور كل ما عنده من كياسة، وأغدق الهدايا الوفيرة، كما يحمل زعماءهم على أن يخلصوا له يمين الولاء والطاعة. ولما ارتضوا ذلك آخر الأمر، زاد الامبراطور في جلال هذه المناسبة، بأن دعا بلدوين وجودفري لشهود الاحتفال. فاشتد حنق زعماء الغرب، وزادت شراستهم وحدثتهم، إذ جلس أحدهم على عرش الامبراطور، وعندئذ انبرى بلدوين لتأنيبه ولفت نظره إلى أنه أصبح من أتباع الامبراطور، وطلب إليه أن يراعي تقاليد البلاد. غير أن هذا القائد صار يتمتم في غضب:

إذ كيف يجوز للامبراطور أن يجلس، على حين أن عدداً كبيراً من القادة الشجعان يظنون واقفين؟

ولما علم الكسيوس بهذه الملاحظة، بعد أن جرت ترجمتها له، طلب أن يتحدث إلى الفارس. ولما أخذ الفارس يتباهى ببسالته التي لم تنل في مبارزة فردية، تلتطف الامبراطور معه، ونصح به بأن يلتمس خططاً أخرى عند لقائه مع الأتراك المسلمين.

تصور هذه الحالة وأمانها تصويراً دقيقاً تلك العلاقات التي كانت قائمة بين امبراطور الروم البيزنطيين وبين قادة الفرنج الصليبيين وجندهم. ولا ريب أن

أولئك الفرسان الأحلاف القادمين من الغرب، اشتد تأثرهم بما للبلاط البيزنطي من الأبهة والعظمة، وبما اتسم به رجال البلاط من الطباع الرزينة والتصرفات المهذبة، مع الحرص على مراعاة المراسم، غير أنهم نفروا من ذلك. وكان ما أصاب كبرياءهم من الجراح هو الذي جعلهم غلاظ الطباع، يميلون إلى المشاكسة، شأن الأطفال الشرسين.

يمكن الانتقال إلى صورة أخرى تمثل قوة من القوى التي كان لها دورها الكبير في الحملة الصليبية الأولى، وهي قوة النورمان في ايطاليا وصقلية. وهذه قوة لم تحفل في أول الأمر بدعوة البابا ايربان للحروب الصليبية، نظراً لاستمرار الحروب الأهلية التي نشبت فيما بينهم في جنوب ايطاليا، عقب وفاة روبرت جويسكارد، فالمعروف أن روبرت هذا كان قد طلق زوجته الأولى التي انجب منها بوهمند. وأوصى بدوقية - أبوليا - إلى ابنه روجر بورصا من زوجته الثانية سيجلجايثا. فأعلن بوهمند الثورة على أخيه روجر بورصا، وعزم على أن يستخلص لنفسه اوترانتو (طارنت) في أقصى الطرف الجنوبي الشرقي لشبه الجزيرة، وذلك قبل أن يلجأ عمها أمير صقلية - روجر - إلى تسوية الأمور بينها. ولم يعترف بوهمند بالهدنة التي فرضها البابا، فاستمر في العمل سراً وخلص على مناهضة أخيه روجر بورصا. ثم حدث في صيف سنة ١٠٩٦م، أن اتفقت الأسرة الملكية كلها على أن تنزل العقاب بمدينة - أمالفي - الثائرة عليهم. وكانت المرسومات البابوية المتعلقة بالحرب الصليبية قد صدرت فعلاً. واجتاز البحر جماعات صغيرة من الايطاليين من جنوب شبه الجزيرة نحو الشرق. ثم أدرك بوهمند أهمية الحركة الصليبية حين وصلت جيوش الصليبيين المتحمسة والقادمة من فرنسا، واستقرت في ايطاليا، حيث أدرك بوهمند عندها أن من مصلحته الافادة منها، لاسيما وأن عمه أمير صقلية - روجر - لن يسمح له مطلقاً بأن يضيف إلى أملاكه دوقية أبوليا. فرأى أنه من الخير له بأن يقيم مملكة على الساحل الشرقي للبحر المتوسط. وما اتصف به الصليبيون الفرنسيون من الحماسة، قد أثار عدوى الحماسة إلى الجنود النورمان المرابطين أمام - أمالفي - . ولقي النورمان التشجيع من بوهمند، فأعلن أنه سوف يشترك في الحملة الصليبية، ودعا بوهمند جميع المسيحيين المؤمنين

للانضمام إليه. وخلع بوهمند أمام الجيش رداءه الأحمر الثمين، ومزقه قطعاً صغيرة، جعل منها صلباناً لقادته. وبادر أتباعه بالانضواء تحت لوائه. وحذا حذوهم عدد كبير من أتباع أخيه وأتباع عمه صاحب صقلية - روجر - الذي جأ بالشكوى من أن الحركة الصليبية قد سلبت جيشه. (١).

يظهر من ذلك أن الكنيسة قد نجحت - في فرنسا خاصة وربما بحكم مجاورتها للاندلس - بإثارة الحماسة لدى الجماهير من أجل الاشتراك في الحملة الصليبية الأولى. ولقد انضوت تحت راية الصليبية أمم شتى، وكل يبحث عن الحل لمشكلاته على حساب المسلمين وبلادهم: الفقراء أرادوها للحصول على الثروة، والامراء للحصول على اقطاعات وإمارات وممالك، والروم - البيزنطيين لازالة خطر المسلمين من الأتراك السلاجقة. فكم بلغ عدد الذين اشتركوا في الحملة الصليبية الأولى؟.

لقد تناقضت الروايات في تقويم الحجم الحقيقي للجيوش الصليبية. وأشارت بعض المصادر إلى أن جموع بطرس الناسك قد ضمت بين صفوفها نحواً من عشرين ألفاً - فيهم عدد كبير من غير المحاربين. أما الجيوش الصليبية الرئيسية، وهي جيوش ريموند وجودفري، وشمال فرنسا فقد زاد عدد مقاتلي كل منها على عشرة آلاف، ونقص جيش بوهمند عن ذلك قليلاً. كما انضمت إلى هذه الجيوش جموع أخرى أقل عدداً» بحيث بلغ عدد الذين اجتازوا بلاد الروم البيزنطيين في طريقهم إلى بلاد الشام بين صيف ١٠٩٦ وربيع ١٠٩٧ م قد تراوح بين ستين ومائة ألف صليبي.

ومقابل ذلك، كان الموقف على الجبهة الإسلامية مثيراً للغاية، حيث كانت الصراعات الداخلية تمزق المجتمع الإسلامي تمزيقاً خطيراً. ولاسيما بين أهل السنة، وبين المتشيعين حكام مصر (الفاطميين). وكانت بلاد الشام هي مسرح الصراع، حيث كان يحاول كل طرف فرض سيطرته عليها. واستطاع جند السلطان ملكشاه - التركمان بقيادة تتش بالاستيلاء على حصص وطرابلس وسواها من مدن الشام: (سنة ٤٨٥ هـ = ١٠٩١ م). ولكن عسكر المستنصر بالله حاكم مصر تمكنت من إعادة

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ١/٢٢٠ - ٢٢٣ و ٢٤٣.

الاستيلاء على مدينة صور في السنة التالية كما بقيت القدس تحت حكم مصر . وفي سنة ٤٩٠ هـ = ١٠٩٦ م . استطاع حكام مصر أن يفرضوا على حكام بلاد الشام - حتى حلب - سيطرتهم، والدعاء لهم على المنابر، وبقيت كل مدينة من مدن بلاد الشام مستقلة بحكمها وجيشها، وفي حرب مع المدن الاخرى - على نحو ما حدث سنة ٤٩٠ هـ = ١٠٩٦ م . عندما سار أمير حلب رضوان بن تتش بن ألب أرسلان إلى دمشق لمحاربة أخيه دقاق بن تتش والاستيلاء على دمشق . وكان هذا هو الموقف يوم وصل الفرنج في السنة التالية .

## ٢ - المسلمون في مواجهة الصدمة الأولى .

وصل بطرس الناسك وجيشه إلى القسطنطينية قبل بقية جيوش الفرنج . وعبر البوسفور إلى القسم الآسيوي . واقترح امبراطور الروم على بطرس أن ينتظر في موضعه وصول الجيوش الرئيسية للفرنج . ولكن جند بطرس لم يلتزموا بنصيحة بطرس . وبدأت جيوش الألمان والإيطاليين تحت إمرة قياداتها بالمنافسة والسباق مع جيوش الفرنسيين للإغارة على الأراضي الزراعية التي كانت تحت حكم الأتراك المسلمين ، فنهبوا القرى ، وطرقت أبواب عاصمة السلطان السلجوقي قلع أرسلان - مدينة نيقية - فنهبوا القرى بالضواحي ، واستاقوا ما صادفوه من الماشية والأغنام ، وقتلوا السكان بوحشية بشعة - بمن فيهم المسيحيين - وقيل أنهم قاموا بشواء الأطفال على السفايف . وخرجت من المدينة سرية من الجيش التركي لقتالهم : غير أنها ارتدت على أعقابها بعد قتال عنيف . ثم عاد الصليبيون إلى قاعدتهم - في كيفيتوت - حيث باعوا ما غنموه إلى رفاقهم وإلى البحارة البيزنطيين . وكان ما أحرزه الفرنسيون من الغنيمة الثمينة كافياً لإثارة شهية الألمان ، فخرجت قوة منهم في أواخر أيلول - سبتمبر - سنة ١٠٩٦ م ، ومعهم عدد من القسس والأساقفة ، وتجاوزوا في سيرهم مدينة - نيقية - . وانطلقوا للنهب حتى وصلوا إلى قلعة كبيرة حملت اسم - اكسير يجوردون - وحاولوا الإستيلاء عليها لما عرفوا أنها زاخرة بالمؤن من جميع الأنواع ؛ ونجحوا في اقتحامها ، وقرروا اتخاذها قاعدة لهم من أجل الإغارة على الأراضي المجاورة . ولما علم السلطان قلع أرسلان بذلك . وجه جيشاً لاسترداد القلعة التي كانت تحتل رعنأ مرتفعاً . وتستمد ماءها من نبع يقع خارج الأسوار ، ومن نبع بالوادي الذي يجري تحتها . واستطاع الجيش التركي أن ينزل الهزيمة بقوات كمين نصبه الفرنج . وطوق القلعة وحرّم حاميتها من الوصول إلى الماء . واستبد اليأس بالألمان بعد أن اشتد بهم الظمأ حتى أشرفوا على الهلاك . ولم تنفعهم نصائح القسس بالصبر ، ففتحوا الأبواب بعد أن حصل قائدهم - رينالد -

على وعد بالإبقاء على حياته إذا تخلى عن المسيحية. وقتل كل من يرفض الدخول في الإسلام. وتقرر ارسال رينالد وأصحابه الذين اعتنقوا الإسلام إلى حلب وانطاكية وإلى خراسان أيضاً.

وصلت أنباء استيلاء الألمان على قلعة - اكسيريجوردون - إلى بقية قسوات الصليبيين المقيمين في - كيفيتوت - ولكن أنباء استرداد القلعة لم تصلهم. وأشاع الأتراك بواسطة جواسيسهم أن قوة الألمان قد نجحت في احتلال - نيقية - ذاتها. وأنها أخذت في اقتسام الغنائم فيما بينها. وأدى ذلك إلى ما توقعه الأتراك المسلمون من حدوث اضطراب في معسكر كيفيتوت، حيث طلب الجند السماح لهم بالإسراع إلى نيقية، ولم يتمكن القادة من كبح جماح جنودهم. إلى أن جرى فجأة اكتشاف ما نزل بقوة الألمان في قلعة اكسيريجوردون - حيث قتل معظم أفراد القوة البالغ عددهم ستة آلاف جندي. وعندها تحولت الاثارة إلى ذعر. واجتمع قادة الجيش للتشاور فيما يفعلونه بعد ذهاب بطرس الناسك إلى القسطنطينية للحصول على معونة مادية. واشتدت نائرة الجيش وحاسته للانتقام لما وقع في اكسيريجوردون. غير أن والتر المفلس حثّ زملاءه على انتظار عودة بطرس. وفي تلك الأثناء شاع أن الترك السلاجقة قد اقتربوا بجيوشهم من كيفيتوت. فاجتمع مجلس الحرب مرة أخرى، وقرروا بضغط من الجيش النائر الخروج للقاء الأتراك المسلمين وتحرك الجيش الصليبي بأكمله من كيفيتوت عند بزوغ الفجر من يوم ٢١ تشرين الأول - أكتوبر - ١٠٩٦ م. وقد زاد عدد أفرادهم على عشرين ألف رجل. ولم يتركوا خلفهم سوى الشيوخ والنساء والأطفال والمرضى. وسار الجيش على طريق نيقية عبر واد ضيق تكتنفه الغابات حتى وصل قرية دراكون التي لا تبعد أكثر من ثلاثة أميال عن معسكر الفرنج في كيفيتوت.. واندفعت قوة الفرسان في المقدمة، وتبعها الجيش بدون نظام، وجلبه الجند وضوضاؤهم تسبقهم إلى بعيد. وفجأة انهالت سهام من الغابة فأصابت خيول فرسان المقدمة أو قتلتها؛ وسادت الفوضى والاضطراب، وسقط الفرسان عن ظهور الخيل. وأظهر فرسان الفرنج - أو بعضهم على الأقل - شجاعة فائقة في قتال المسلمين الذين انقضوا عليهم. ولكن الذعر هيمن على الجيش بصورة عامة، ولم تمض فترة طويلة

حتى شرع جيش الفرنج بكامله في التماس طريق النجاة - دون نظام - والفرار نحو معسكر كيفيتوت، فيما كان الترك المسلمون يطاردونهم حتى بلغوا معهم معسكرهم، ولم تحدث في المعسكر مقاومة كبيرة، ولقي كثير من جند الفرنج مصرعهم، وقتل معهم قِسْمُهُمْ قبل أن يتهيأ لهم الوقت للتحرك والسير. والتجأ فريق منهم إلى الغابات المجاورة، فيما هرع آخرون إلى البحر، ولم يفلت منهم إلا القليل - وأسر الترك المسلمون صبيان الفرنج وفتياتهم وجندهم الذين وقعوا في الأسر بعد أن انتهت الشدة الأولى من القتال. على أن ما يقرب من ثلاثة آلاف رجل كانوا أحسن حظاً من الآخرين، إذ نجحوا في الوصول إلى قلعة مهجورة تقع على شاطئ البحر، وتجردت من أبوابها ونوافذها. غير أن اللاجئين الذين استمدوا من اليأس قوة، بادروا بإقامة التحصينات من أشجار الغابات المحيطة بهم، وتمكنوا من إيقاف هجمات المسلمين. وصمدت القلعة، غير أن كل شيء في سائر الجهات الأخرى كان قد انتهى في منتصف النهار. فملأت جثث القتلى الطريق ما بين موقع المعركة والبحر. وكان فيمن هلك والتر المفلس وعدد كبير من قادة الجيش وامرائه. واستطاع أحد الروم - البيزنطيين - الذين كانوا برفقة الجيش، أن يعثر على قارب في الماء. فأقلع به إلى القسطنطينية، وروى خبر المعركة إلى كل من بطرس الناسك والامبراطور البيزنطي الكسيوس الذي أصدر أمره على الفور بإرسال عدد من السفن الحربية لنقل قوات ضخمة وانقاذ من بقي من القوات. ولما وصلت قوات الروم، رفع الترك الحصار عن القلعة وانسحبوا إلى الداخل. وحملت السفن من تبقى حياً من جيش الفرنج الصليبيين، وعادت بهم إلى القسطنطينية، حيث جرى انزاهم بالضواحي بعد أن نزع الأسلحة منهم.

كانت هذه هي نهاية حملة الشعوب الصليبية. ولكن هذه النهاية لم تكن أكثر من بداية للمحنة الحملات الصليبية. فقد دمر الأتراك المسلمون في آسيا الصغرى جيشاً واحداً، فيما كانت بقية الجيوش بعيدة عن مسرح الأحداث. ثم أخذت في الوصول تباعاً إلى المعسكر الذي أقامه لها الامبراطور البيزنطي - الكسيوس كومنين - في (بليكانوم) مع مطلع فصل الربيع من سنة ١٠٩٧ م. وكان جيش اللورين والألمان - بقيادة جودفري دوبيون - هو أول جيش وصل إلى معسكر الحشد، ولحق به



جيش النورمان الذي تولى قيادته (بوهمند دوتارنت). وكان لا بد لهذه الجيوش من أن تدين بالعرفان لامبراطور الروم الكسيوس، باعتباره السيد الأعلى للمسيحية - لما قدمه من دعم ومساعدة لجيوش الفرنج أثناء عبورها لبلادها، حيث كانت مستودعات التموين تقدم لها ما تحتاجه من الطعام والمساعدة طوال مسيرها من غرب بلاد الروم إلى شرقها. كما حرص ملك الروم على اعداد الأدلاء من أجل مرافقة جيوش الحملة أثناء مسيرها لقتال المسلمين. وقد غادر جيش اللورين - بقيادة أميره جودفري - قاعدته في بليكانوم وذلك يوم ٢٦ نيسان - ابريل - ١٠٩٧ (٤٩١ هـ) متوجهاً إلى (نيقوميديا) <sup>(١)</sup> حيث توقف فيها ثلاثة أيام بانتظار وصول جيش - بوهمند - الذي تولى قيادته - تانكرد - وانضم إليه بطرس الناسك ومن تبقى معه من جموعه. أما بوهمند فإنه مكث بضعة أيام في القسطنطينية ليدبر مع الامبراطور الكسيوس أمر امداد الجيش بالمؤن. وصحب الجيش الصليبي قوة من المهندسين البيزنطيين ومعهم أدوات الحصار. ثم قاد جودفري الجيش من نيقوميديا إلى - كيفيتوت - ثم انحرف جنوباً، مخترقاً الدرب الذي هلك فيه رجال بطرس، ولا زالت عظامهم تغطي مدخل الدرب وتمنع المرور فيه. وإذ خشي جودفري أن يلقي مصير من سبقه على هذا الدرب، فقد التزم بنصيحة امبراطور الروم، وأخذ بأسباب الحذر والحيلة في سيره، فكان يدفع أمامه الكشافة والمهندسين لتطهير الدرب وتوسيعه، وتقرر وقتذاك تمييزه بإقامة سلسلة من الصلبان الخشبية، لتكون دليلاً للحجاج الذين يقدمون مستقبلاً. ووصل جودفري إلى (نيقية) <sup>(٢)</sup> يوم ٦ - أيار - مايو - . ووقف أمام المدينة التي اشتهرت منذ القرن الرابع الميلادي بقوة تحصيناتها، والتي امتدت أسوارها بطول أربعة أميال وقامت على حراستها وحمايتها مجموعة من الأبراج بلغ عددها ٢٤٠ برجاً، وقد دأب الروم البيزنطيين على صيانتها واصلاحها باستمرار حتى استولى عليها الأتراك

(١) نيقوميديا: (NICOMEDIE) هو الأسم القديم لمدينة ازमित: (IZMIT) أو مدينة الخوجة علي - حالياً -

(KOUJA-ELI) وهي مدينة تركية تقع على بحر مرمرة.

(٢) نيقية: (NICEE) وتعرف باسم ازنيك: (IZNIK) وهي مدينة في آسيا الصغرى - الأناضول - وقد اتخذها قلع أرسلان سلطان السلاجقة عاصمة له.

از نيك - او نيقية - اول عقبة على طريق الصليبيين .



السلاجقة، وهي تقع على الطرف الشرقي من بحيرة أسكان، وارتفعت أسوارها الغربية من خلال المياه الضحلة، فكانت شكلاً خاسياً غير منتظم.

أقام جودفري معسكره ونظمه لحصار الجهة الشمالية من السور، وترك لجيش تانكرد مهمة اكمال الحصار من جهة السور الشرقي. وبقيت جهة السور الجنوبي حرة بانتظار وصول جيش ريموند. وكان معظم سكان نيقية من المسيحيين، إلا أنه توافرت لها حامية ضخمة من الأتراك المسلمين. وقد شعر قائد الحامية بالحاجة للامداد والدعم، فوجه الرسل الذين وقع أحدهم في قبضة الفرنج الصليبيين، وطلب من السلطان دفع العساكر إلى المدينة من الأبواب الجنوبية قبل أن يكتمل تطويقها. ولكن ريموند وصل وجيشه يوم ١٦ - أيار - مايو - ١٠٩٧ م، ووزع قواته أمام السور الجنوبي. ولم يمض يومان أو ثلاثة حتى انحاز إلى جيشه بوهمند وعساكره. وزادت كثافة قوات الجيش الصليبي بمن انضم إليه من النورمان والفرنسيين. وصار يعمل على أنه كتلة واحدة، على الرغم من أنه لم يكن للجيش وقتذاك قائد عام واحد. فكانت القرارات والأوامر تصدر عن الأمراء بعد اجتماعهم في هيئة مجلس. ولم يقع بينهم حتى وقتذاك اختلاف خطير، وتحرك في تلك الاثناء الامبراطور الكسيوس إلى - بليكانوم ليكون في موقع متوسط بين عاصمته وبين نيقية.

عندما وصلت أول قوة تركية لنجدة حامية (نيقية) وجدت بأن الحصار قد اكتمل من جهة البحر، فاشتبكت لفترة قصيرة مع عسكر - ريموند - ثم انسحبت إلى موقع مشرف على معسكر الفرنج، وأخذت في انتظار وصول الكتلة الرئيسة للجيش بقيادة السلطان قلعج أرسلان ذاته، وأثناء ذلك أصدر امبراطور الروم - الكسيوس - تعليماته إلى قائده - بوتوميتس - للاتصال بالحامية التركية في المدينة. وقام قائد الحامية التركية بتسهيل مهمة بوتوميتس، وإدخاله إلى المدينة. وجرت مفاوضات حول شروط الاستسلام، غير أن المفاوضات توقفت عندما علم قائد الحامية التركية بوصول جيش السلطان إلى ضواحي المدينة (يوم ٢١ - أيار - مايو). حيث حاول هذا الجيش اقتحام دائرة الحصار من جهة الجنوب. ودارت معركة ضارية استمرت طوال اليوم، وأسفرت عن وقوع خسائر فادحة في قوات الطرفين، غير أن جيش المسلمين لم ينجح

في بلوغ هدفه، فقرر السلطان قلعج أرسلان الإفادة من ظلمة الليل للإنسحاب نحو الجبال، والتخلي عن محاولة فك الحصار بالقوة، بعد أن عرف ضخامة جيش الفرنج وقوته، وأرسل إلى قائد الحامية تعليمات للتفاوض مع الروم للإنسحاب وتسليمهم المدينة - إذا كان من المحال الاستمرار في المقاومة - .

حاول الفرنج تشديد الحصار بعد نجاحهم في منع قوات السلطان من الوصول إلى (نيقية) كما حاولوا في الأيام التالية نقب أحد الأبراج الواقعة إلى الجنوب. ونجح النقبابون في حفر قاعدة هذا البرج، غير أن الحامية الإسلامية كانت تصلح في الليل ما يخربه الفرنج في النهار. وتبين للفرنج أن الحامية الإسلامية المدافعة عن المدينة كانت تحصل على ما تحتاجه من المواد التموينية عن طريق البحيرة. فطلب الفرنج من الامبراطور البيزنطي ارسال السفن لمنع وصول الامدادات إلى المسلمين، فاستجاب الامبراطور لطلبهم وأرسل اسطولاً صغيراً بقيادة بوتوميتس، وكلفه في الوقت ذاته بمعاودة الاتصال مع قائد الحامية المدافعة عن المدينة بهدف منع الفرنج من تخريب المدينة ونهبها والإساءة إلى رعاياه المسيحيين الذين كانوا بحماية المسلمين. وجرت المفاوضات حول شروط التسليم. فيما كان الفرنج يعدون العدة للقيام بهجوم شامل حددوا موعده يوم ١٩ حزيران - يونيو - . وعندما أشرقت شمس هذا اليوم، شاهد الفرنج الصليبيون اعلام امبراطور الروم وقد ارتفعت على الابراج. ذلك أن الأتراك استسلموا أثناء الليل. ودخلت قوات الروم إلى المدينة - ومعظمها من البجناك - عبر الابواب المطلة على شاطئ البحيرة. ويظهر أن قادة الفرنج كانوا على علم بالمفاوضات، ولم يستنكروها، لأنهم رأوا أنه ما من حاجة بهم لاضاعة الوقت، وخسارة الرجال من أجل اقتحام مدينة لن يسمح لهم بامتلاكها. غير أنهم بقوا في جهل تام بالمراحل الختامية للمفاوضات. ولكن سائر العساكر أدركوا أنهم خدعوا، وأنه جرى صرفهم عن غنيمتهم، إذ كانوا يأملون في نهب كنوز نيقية، ولكنهم بدلاً من ذلك حرموا من دخول المدينة إلا بمجموعات صغيرة - لا يزيد عدد أفرادها على العشرة، وتحت المراقبة الصارمة لجهاز شرطة امبراطور الروم. وكانوا يأملون في الحصول على فدية ضخمة من النبلاء الأتراك، غير أنهم رأوا هؤلاء وهم ينقلون مع امتعتهم تحت حراسة

شديدة إلى القسطنطينية أو إلى حيث كان الامبراطور ينزل في بليكانوم. فاشتدت كراهية الصليبيين للامبراطور. على أنه خفف من حدة هذه الكراهية - إلى حد ما - ما اشتهر به الامبراطور من السخاء، إذ بادر الكيسوس بإصدار الأوامر بأن يصرف فوراً لكل محارب صليبي منحة من المؤونة. كما دعا القادة الصليبيين إلى القدوم إلى بليكانوم ومنحهم مقادير كبيرة من الذهب والجواهر مما غنمه من أموال السلطان السلجوقي - قلعج أرسلان - واستبدت الدهشة بهؤلاء القادة لرؤية اكداس الذهب التي كانت من نصيبه. ومقابل ذلك طلب الامبراطور الكيسوس إلى الفرسان الذين لم يخلفوا بعد يمين الولاء له، أن يبادروا إلى ذلك، فأذعن لطلبه عدد كبير من صغار السادة المقطعين، الذين لم يشأ أن يزعجهم بذلك عند اجتيازهم القسطنطينية. على أن الصليبيين صدمهم ما كان من معاملة الامبراطور للأسرى الأتراك، إذ سمح لموظفي قصر السلطان وكبار القادة بافتداء أنفسهم. أما السلطانة - ابنة الأمير جكا - فجرى استقبالها في حفاوة بالقسطنطينية - . وكان لا بد أن تبقى بها حتى تصلها رسالة من زوجها، عن الموضوع الذي تلحقه به. وتقرر إنفاذها مع أبنائها إلى السلطان دون دفع الفدية\* .

على كل حال، ورغم ما أصاب الفرنج من خيبة الأمل في أنهم لم يستولوا بأنفسهم على مدينة نيقية، ولم يتمكنوا من اغتنام ثرواتها، فإن إعادة هذه المدينة لحكم الصليبيين ولو لمصلحة الروم، قد ملأهم غبطة وسروراً وأملًا في المستقبل. وأرسلت الرسائل إلى الغرب للإعلام بأن هذا الموضوع المبجل قد عاد للمسيحية مرة أخرى. وتلقى الناس هذا النبأ وتناقلوه بحماسة شديدة، فقد أحرزت الحملة الصليبية أول نجاح لها. فأخذ الجند في التدفق على معسكر الفرنج. كما أن المدن الإيطالية التي بقيت حتى ذلك

---

\* لقد اعتبر امراء الغرب وقادتهم أن امبراطور الروم يتصرف بوجهين مختلفين، وأنه ليس مخلصاً لقضية الصليبيين. وذلك أنهم كانوا يجهلون مثل هذا النوع من السلوك الذي طالما أخذ به المسلمون في تعاملهم مع أسرى اعدائهم، ومع امرائهم وملوكهم خاصة، مما حمل هؤلاء على التعامل مع المسلمين بالنهج ذاته. لقد علم المسلمون ملوك الروم أدب الحرب وتقاليد الحرب التي كان يجهلها الغربيون وملوكهم وقادتهم.

الوقت شديدة الحذر، وبالغة الميل إلى التمهّل في تقديم ما وعدت به من المساعدة، أخذت تظهر مزيداً من الاهتمام بالحركة الصليبية.

تحركت مقدمة الفرنج بعد مضي اسبوع واحد على احتلال نيقية (يوم ٢٦ حزيران - يونيو) وتبعتها بقية قوات جيش الفرنج في اليومين التاليين. وكان على هذه القوات أن تصل إلى (دوريليوم) <sup>(١)</sup> حيث كانت تتفرع منها الطرق نحو الشرق، سواء للوصول إلى وادي الفرات وأرمينيا، أو للوصول إلى أنطاكية عبر دروب جبال طوروس (اللكام). وقد تخلف عن الجيش عدد من الصليبيين الفرنج، فيهم جرحى معركة نيقية - حيث انضموا إلى جيش امبراطور الروم الذي أحقهم بالقائد بوتوميتس بعد أن كلفه بإعادة تحصين نيقية، وإقامة حامية قوية فيها.

عقد أمراء جيش الفرنج مؤتمراً لهم للتشاور في قرية لويكي عند الجسر القائم على النهر الأزرق. وقرروا تقسيم الجيش إلى قسمين أو مجموعتين المجموعة الأولى بقيادة بوهمند والمجموعة الثانية بقيادة ريموندكونت تولوز - وسار الجيش على الفور نحو دوريليوم، تتقدمه المقدمة ومعها الادلاء والمهندسين البيزنطيين.

عمل السلطان قلع أرسلان بعد فشله في انقاذ حامية عاصمته - نيقية - على الانسحاب نحو الشرق، لإعادة تنظيم قواته، وعقد صلحاً مع الأمير الدانشمندي الذي كان يجاربه من قبل، وذلك لمواجهة العدو المشترك، ثم توجه من جديد نحو الغرب، وقد حشد كل ما استطاع حشده من القوى. واتخذ مواقعه في واد قرب دوريليوم يوم ٢٠ حزيران - يونيو - استعداداً لمواجهة الفرنج الصليبيين الذين لا بد لهم من المرور عبر هذا الوادي لمتابعة تقدمهم ولم يلبث الجيش الصليبي أن تقدم وأقام معسكره في سهل - ساري سو - على الأغلب في مساء يوم ٢٦ حزيران - يونيو - وعند شروق الشمس من اليوم التالي، اندفع فرسان الترك من جانب مرتفع - كردجا شهر - المشرف على معسكر الفرنج وهم يكبرون ويهلملون، فوجدوا أن الفرنج قد أخذوا

(١) دوريليوم: (DORYLAEUM) وبالفرنسية: (DORYLEE) وبالبيونانية: (DORULAION) وهي مدينة قديمة في آسيا الصغرى - الأناضول - وتقع بالقرب من مدينة أسكي شهر حالياً وعلى بعد مسافة ميلين إلى الشمال الشرقي منها.

أهبتهم، وبادر غير المقاتلين منهم للتجمع في وسط المعسكر الصليبي حيث توافرت ينابيع المياه، وقامت النساء بمهمة نقل المياه للمحاربين في الخط الأمامي. وتقرر نصب الخيام فوراً، وصدرت الأوامر إلى الفرسان بالترجل عن خيولهم، فيما توجه الرسل إلى الجيش الصليبي الثاني لحثه على التعجيل بالسير. وجمع قائد الجيش - بوهمند - قادته، وتحدث إليهم عن الاستعدادات لخوض قتال شديد شاق. وطلب إليهم أن يلتزموا في بداية الأمر خطة الدفاع. وأثناء ذلك كان الأتراك المسلمون قد أكملوا تطويق معسكر الصليبيين الذين تراءى لهم أن عدد الترك لا حصر له، واستخدم المسلمون على ما اعتادوا عليه من الأساليب التكتيكية، فكان رماثهم ينطلقون إلى الخط الأمامي، فيقذفون بسهامهم، ثم يتراجعون لإفساح المجال لغيرهم، وهكذا استمر انهمار سيل السهام على الفرنج. ولما ارتفع النهار، واشتدت الحرارة، شعر الفرنج بأنهم لن يتمكنوا من الصمود طويلاً. فقد نجح المسلمون الترك بتطويق المعسكرات فبات من المحال عليهم التماس طريق النجاة، ولم يعد أمامهم إلا الاسترقاق والأسر إذا ما اضطروا للإستسلام. ودفعتهم الخوف من هذا المصير البائس للتعاهد على القتال حتى الموت. ولكن ما إن انتصف النهار حتى بدأت طلائع الجيش الصليبي الثاني في الوصول إلى ميدان المعركة. ولم يتمكن الأتراك المسلمون من منع الاتصال بين الجيشين الصليبيين. وانتقل الفرنج الصليبيون للهجوم على امتداد الجبهة الواسعة، وكانت قوة من الصليبيين بقيادة أسقف لوبويه - أدهيمر - قد انفصلت عن كتلة الجيش الرئيسية، وصحبت الأدلاء والكشافة، وشرعت في التسلل عبر الشعاب والممرات الجبلية، حتى إذا ما وصلت إلى مؤخرة جيش الأتراك، بوغت هؤلاء مباغته أذهلتهم وحلتهم على الفرار، وتحطمت مقاومة الأتراك، ولم يلبث أن شرع جيشهم بالفرار إلى الشرق، وتخلوا عن خيامهم ومعسكرهم الذي ضم سرادقات السلطان والامراء، بما ذخرت به من الثروة والغنيمة. واستولى الفرنج على ذلك كله. وانتصر الفرنج انتصاراً حاسماً دفعوا ثمنه غالياً. فقد سقط على أرض المعركة عدد كبير من أمرائهم وفرسانهم. مما أرغمهم على الاعتراف بشجاعة الأتراك المسلمين والاعجاب ببطولتهم وكفاءتهم. وذهب بعضهم إلى وصفهم بأنهم:

« من أروع العناصر وأكثرها شجاعة - لو كانوا مسيحيين » .

أما السلطان قلع أرسلان، فإنه تابع انسحابه بقواته نحو الشرق بعد أن أدرك أنه غير قادر على إيقاف الفرنج الصليبيين. والتقى أثناء انسحابه بقوات من الترك الذين قدموا من سوريا للاشتراك في المعركة، فشرح لهم أن ما لدى الفرنج من الجند والقوة هو أكبر بكثير مما كان يتوقعه. ولجأ وجيشه إلى التلال بعد أن دمروا المدن والقرى التي في طريقهم حتى لا يجد فيها الفرنج الصليبيون ما يقتاتون به عند تقدمهم \*

\*\*\*

أعاد الجيش الصليبي تنظيم قواته بعد معركة دوريليوم، وأخذ قسطه من الراحة، ثم استأنف مسيره يوم ٣ تموز - يوليو - سنة ١٠٩٧ م (٤٩١ هـ) وقد حرص على أن يتقدم على شكل رتل متصل حتى يتجنب ما سبق أن تعرض له من الخطر في دوريليوم. وأخذ يشق طريقه صوب الجنوب الشرقي عبر هضبة الأناضول. وتعرض الجند لصعوبات جمة بسبب أدوات الحرب الثقيلة التي كانوا يحملونها، واجتيازهم لأقاليم مقفرة موحشة. علاوة على صعوبة العثور على التموين والمياه في أقاليم عمل الأتراك المسلمون على تخريبها وتدمير مواردها الحياتية، إلى أن وصلوا إلى قونية في منتصف شهر آب - أغسطس -. وبعد استراحة قصيرة تابع الجيش الصليبي سيره حتى وصل إلى (هرقلة) حيث تعرض لهجوم صغير شنه الأتراك - الدانشمنديون - على شكل اغارة، انسحب بعدها الأتراك « وومض في السماء مذئب مؤذناً بانتصار الصليبيين » .

وعقد قادة جيش الفرنج مجلساً لهم في هرقلة تقرر فيه أن تسير الكتلة الرئيسية للجيش إلى انطاكية على محور قيصرية - كوماننا - كوكسن أو جكشن

\* قتل قلع أرسلان بعد ذلك سنة ٥٠٠ هـ = ١١٠٦ م وذلك بعد هزيمته في معركة مع خصمه الدانشمندي - جاولي مسقاو - وكان جيشه يضم خمسة آلاف مقاتل بينما كان جيش جاولي يضم أربعة آلاف مقاتل. ويظهر ذلك ضعف كافة القوى المتصارعة بالمقارنة مع ما حشده الفرنج الصليبيون من القوى.



حالياً - مرعش - بينا قرر تانكرد وبوهمند السير على محور آخر للوصول إلى ممرات طوروس .

استقبل الأرمن جند الصليبيين في كل مكان بالخفاوة البالغة والترحاب الكبير . وهذا مما ساعد جيش الفرنج الصليبيين على بلوغ أهدافه دون صعوبات ومشاق ، ومكنه من القضاء على إغارات مجموعات التركمان المتفرقة . والمعروف أن بلدوين البولوني كان قد أقام صداقات مسبقة مع زعماء الأرمن . كما كان هؤلاء الزعماء ، وخاصة أمير الرها - توروس - وصهره أمير ملطيه - جبريل - قد أوفدوا إلى روما رسلاً للحصول على دعم البابا وتأييده ، وها هو الدعم يصل على شكل حملة صليبية ضخمة ، وظن الأرمن أن اخوانهم في الدين سيقدّمون لهم المساعدة للاستقلال بأمورهم ، ولقاومة هيمنة الأتراك المسلمين وقد أفاد بلدوين من ذلك ، فتحرك من هرقله بقوة صغيرة (مائة فارس ومائتي راجل) وتبعه تانكرد بقوة صغيرة أيضاً (خمسائة فارس وألفي راجل - مشاة) . وبعد مسيرة صعبة وشاقة ، وصل بلدوين إلى الرها حيث استقبله توروس وتبناه . ومنحه سلطات واسعة ، ولكن ما لبث بلدوين أن طمع بالحكم ، ودبر مؤامرة قتل فيها توروس . وشكل مجلساً من الفرنج للحكم ، واستبعد الأرمن من مراكز السلطة وعاملهم باحتقار مما دعاهم للثورة التي تمكن بلدوين من إجهاضها في مهدها . وقتل المشتركين فيها . ولم يعد الندم يفيد الأرمن شيئاً ، لقد استقدموا اخوانهم في الدين لنصرتهم على المسلمين . وها هم يشعرون بالحنين لتلك الرابطة التي كانت تربطهم بالمسلمين . وزاد الشعور بالتباعد بين الأرمن وبين هؤلاء الفرنج القادمين من الغرب ، والذين ما إن علموا بما حققه بلدوين من النجاح في إقامة أول دولة صليبية في الرها ، حتى أسرع عند كبير منهم بالتخلي عن حصار انطاكية والإسراع إلى الرها ، حيث كان بلدوين يغدق عليهم الأموال والاقطاعات ليدعم مركزه وقوته . ولو كان ذلك على حساب الأرمن حلفاء الفرنج الصليبيين وأنصارهم . وشرع بلدوين بالعمل لتوسيع حدود امارته . وكان لا بد له من الاصطدام بالمسلمين في الإمارات المجاورة لإمارة الرها .

## ٢ - الفرنج في بلاد الشام .

أقام الفرنج على حصار أنطاكية فصل الشتاء (١٠٩٧ - ١٠٩٨ م). واشتد بهم الضيق حتى وصلوا إلى مرحلة اليأس من امكان اقتحام المدينة التي أتنقن أميرها - ياغي سيان - الدفاع عنها وحصنها وأعدّها اعداداً رائعاً غير أن خيانة أحد الأرمن واسمه زراد أو بروز به - كما يذكره ابن الأثير (وفيروز كما ذكره تاريخ الحروب الصليبية) وهو رجل اعتنق الإسلام حديثاً على ما يظهر أو تظاهر باعتناقه ووصل إلى مرتبة جيدة في جيش ياغي سيان - اتصل باخوانه السابقين في الدين، وساعدهم على اقتحام المدينة وجرت مذبحه رهيبه حتى لم يبق في المدينة أحد من المسلمين\*

أقام الفرنج بانطاكية، لتنظيم أمورها، ولحل مشكلة خلافتهم وصراعاتهم الداخلية، ثم ارتحلوا عنها يوم ٢٣ تشرين الثاني - نوفمبر - ١٠٩٨ م. ووصلوا بعد أربعة أيام إلى (معرة النعمان) فنازلوها وحصروها، وقاتلهم أهلها قتالاً شديداً، ورأى الفرنج منهم شدة ونكاية، ولقوا منهم الجد في حربهم والاجتهاد في قتالهم، فعملوا عند ذلك برجاً من خشب يوازي سور المدينة، ووقع القتال عليه، فلم يضر المسلمين ذلك، فلما كان الليل خاف قوم من المسلمين وتداخلهم الفشل والهلع، وظنوا أنهم إذا تحصنوا ببعض الدور الكبار، امتنعوا بها، فنزلوا من السور وأخلوا الموضع الذي كانوا يحفظونه، فرآهم طائفة أخرى ففعلوا كفعالهم فخلا مكانهم أيضاً من السور، ولم تزل تتبع طائفة منهم التي تليها في النزول حتى خلا السور فصعد الفرنج إليه على السلايم، فلما علوه تحير المسلمون، ودخلوا دورهم، فوضع الفرنج فيهم السيف ثلاثة أيام، فقتلوا ما يزيد على مائة ألف. وسبوا السبي الكثير، وملكوه، وأقاموا أربعين يوماً،

\* انظر القسم الثاني من الكتاب (الحصون والقلاع - انطاكية) والكامل في التاريخ ابن الأثير احداث سنة ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ هـ - وتاريخ الحروب الصليبية ٣٠٣/١ - ٣٧٠.

وساروا إلى عرفة، فحاصروها أربعة أشهر، ونقبوا سورها عدة نقوب، فلم يقدرُوا عليها، وراسلهم صاحب شيزر - منقذ - فصالحهم عليها. وساروا إلى حصص، وحاصروها، فصالحهم صاحبها جناح الدولة، وخرجوا على طريق النواقر إلى عكا فلم يقدرُوا عليها.

كان حكام مصر - الفاطميون - يعتقدون أن باستطاعتهم التفاهم مع الفرنج الصليبيين للعمل معاً ضد الأتراك المسلمين - أهل السنة - . كما كان الامبراطور البيزنطي الكسيوس قد نصح الفرنج - مذ وصلوا إلى القسطنطينية - بالسعي للوصول إلى اتفاق مع الفاطميين في مصر - باعتبارهم أشد الناس عداء للترك، ولا يقبلون مطلقاً مصالحتهم، بينما اشتهروا بالتسامح مع رعاياهم المسيحيين، وكانوا دائماً مستعدين للتفاهم مع الدول المسيحية، والراجح أن الفرنج الصليبيين لم يأخذوا بهذه النصيحة في بداية الأمر، غير أنه حدث في أوائل فصل الربيع من سنة ١٠٩٨ م (٤٩٢ هـ) أن وصلت سفارة مصرية إلى معسكر الصليبيين أمام انطاكية، أرسلها كبير وزراء الخليفة الطفل المستعلي - الأفضل - وتقدمت السفارة بعرض لاقتسام الامبراطورية السلجوقية، فيحوز الفرنج شمال بلاد الشام، بينما تحصل مصر على فلسطين، ويظهر أنه الوزير الأفضل قد اعتبر الصليبيين مثلهم مثل العساكر المرتزقة الذين يعملون في خدمة امبراطور الروم الكسيوس، فافترض أن هذا التقسيم الذي قام على أساس ما كان معروفاً من وضع الأمور في القدم، قبل غزوات الترك المسلمين، سوف يلقي قبولاً تاماً. وقد استقبل امراء الغرب سفراء الأفضل بالمودة والحفاوة، ولكنهم لم يلتزموا بتبني أي موقف خاص، ومكث المصريون في المعسكر الصليبي بضعة أسابيع، عادوا بعدها إلى مصر، ومعهم سفارة صغيرة من الفرنج وقد حملت معها الهدايا الوفيرة - جاء معظمها مما غنمه الفرنج من بلاد المسلمين. واستخلص الصليبيون من المفاوضات ما يعود عليهم من المزايا والفوائد، من خلال تدبير المؤامرات مع الدول الإسلامية للمضي في هدفهم من أجل الوصول إلى القدس.

كانت القدس تحت حكم الأمير سقمان ابن أرتق التركماني، التابع لأمر دمشق تاج الدولة تتش بن ألب أرسلان. فلما ظفر الفرنج بالأتراك على انطاكية، وقتلوا فيهم،

ضعف الترك وتفرقوا، فلما رأى المصريون ضعف الأتراك ساروا إليهم ومقدمهم الأفضل بن بدر الجمالي، وحصروه، ونصبوا عليه نيفاً وأربعين منجنيقاً، فهدموا مواضع من أسوار القدس، وقتلهم أهل البلد، فدام القتال والحصار نيفاً وأربعين يوماً، ثم دخل المصريون القدس بالأمان، وملكوه في شعبان سنة تسع وثمانين وأربعمائة (١٠٩٥ م). وانسحب سقمان وايلغازي ابنا ارتق ومن معها إلى دمشق، ثم ساروا إلى الفرات. واستناب المصريون لحكم القدس رجلاً اسمه افتخار الدولة. ولكن ما إن مضت سنتان ونيف حتى وصل الفرنج الصليبيون إلى القدس - بعد أن حصروا في طريقهم عكا فلم يقدروا عليها - وحصروا القدس نيفاً وأربعين يوماً، ونصبوا عليه برجين أحدهما من ناحية صهيون وأحرقه المسلمون وقتلوا كل من به، فلما فرغوا من إحراقه أتاهم المستغيث بأن المدينة قد ملكت من جهة الشمال - ضحوة النهار من يوم الجمعة لسبع بقين من شعبان سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة (١٠٩٨ م) وركب الناس السيف. وأصبحت القدس في قبضة الفرنج\*.

لم يكن هذا ما يتوقعه الحكم الفاطمي في مصر، ولهذا فعندما وصلت الأخبار إلى القاهرة باستيلاء الفرنج على القدس، وطرد الحامية المصرية منها، وذبح أهلها. جمع أمير الجيوش الأفضل جنده وحشد قواته وسار إلى عسقلان، وأرسل إلى الفرنج ينكر عليهم ما فعلوا ويتهددهم. فأعادوا الرسول بالجواب، وعجلوا بالمسير في أثره. وطلعوا على المصريين عقيب وصول الرسول. ولم يكن عند المصريين خبر وصولهم ولا من حركة، ولم يكونوا على أهبة القتال. فتنادوا إلى ركوب خيولهم ولبسوا أسلحتهم. وأعجلهم الفرنج فهزموهم، وقتلوا منهم من قتل، وغنموا ما في معسكرهم من مال وسلاح وغير ذلك، وانهمز الأفضل ودخل عسقلان. ومضى جماعة من المنهزمين فاستروا بشجر الجميز وكان هناك كثيراً. فأحرق الفرنج بعض الشجر حتى هلك من فيه، وقتلوا من خرج منه، وعاد الأفضل في خواصه إلى مصر. ونازل الفرنج عسقلان، وضايقوها، فبذل لهم أهلها قطعة اثني عشر ألف دينار - وقيل عشرين

\* انظر القدس في الفصل الثاني - الحصون والقلاع - وانظر قراءات في آخر الكتاب (القدس في يومين مشهودين).

ألف دينار، ثم عادوا إلى القدس، ليعيدوا تنظيم أمورهم، وليعملوا على تنظيم إدارة البلاد التي احتلوها. واتفقوا على إقامة مملكة في القدس - وتم اختيار - جودفري - ليكون أول ملك لمملكة القدس. ولو أن جودفري تظاهر بالامتناع عن اتخاذ لقب ملك، واكتفى بلقب حامي القبر المقدس\* وهكذا نجح الفرنج في إقامة مملكة لهم في القدس ملكها جودفري، مع إقامة إمارة في الرها بحكم الأمير - الكونت بلدوين - وإمارة ثالثة في انطاكية أميرها بوهمند.

وكان ذلك هو بداية الصراع لا نهايته. فقد أخذت كل إمارة في التوسع على حساب بلدان المسلمين، وكان لا بد من الصدام بقوى المسلمين المتفرقة، والتي استطاعت في كثير من الأحيان احراز انتصارات مثيرة وذلك على نحو ما حدث سنة ٤٩٣ هـ (١٠٩٩ م) حيث كان حاكم ملطية الأمير جبريئيل الأرمني قد طلب من أمير انطاكية بوهمند أن يدعمه لمقاومة أمير سيواس الأمير الدانشمندي غازي جمشتكين (أو أنوشتكين). وكان من الطبيعي أن يعمل الأمير جبريئيل على طلب الدعم من بوهمند الذي تقع إمارته على مسافة بعيدة، وألا يطلب مثل هذا الدعم من أمير الرها المتأخم لحدود امارته، نظراً لما ظهر من أطباع أمير الرها بلدوين، ولما قام به من أعمال ضد أمير أرمينيا السابق - توروس - بصورة خاصة وضد الأرمن بصورة عامة. وعلى كل حال، فقد رحّب - بوهمند - بهذا الطلب الذي يفسح له المجال لمنافسة أمير ملطية في نفوذه، فتولى قيادة خمسة آلاف من الرجال\* وهو يعتقد أنه يستطيع أن يقهر الترك بقوة صغيرة العدد، فسار دون اكتراث، وارتقى التلال التي تفصل ملطية عن وادي نهر أقسو. حيث اصطدم بأمر الدانشمند الذي كان قد تربص له وقواته بذلك الموضع فانهزم بوهمند - بيمند - وأسر. ثم وصل من البحر سبعة قهامصة - جمع

---

\* انظر الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٤٩٣ هـ - ويذكر أن تاريخ الحروب الصليبية قد أنقص من هذا العدد على نحو ما جرت عليه عادة المستشرقين وذلك للانقاص من قيمة النصر، حيث ورد فيه ما يلي: «لم يصطحب - بوهمند - معه إلا ثلثائة فارس وأتباعهم من الرجال» تاريخ الحروب الصليبية: ٤٥٣/١. أما عن قائد المعركة المسلم. فقد ذكر عنه ما يلي: «هو كمشتكين بن الدانشمند طابيلو. وقيل له ابن الدانشمند لأن أباه كان معلماً للولاد».

كونت - من الفرنج وأرادوا تخليص بيمند ، فاتوا قلعة أنكورية فأخذوها وقتلوا من بها من المسلمين، وساروا إلى قلعة أخرى فيها اسمعيل بن الدانشمند وحصروها، فجمع ابن الدانشمند جمعاً كثيراً ولقي الفرنج، وجعل له كميناً وقتلهم، وخرج الكمين عليهم، فلم يفلت أحد من الفرنج - سوى ثلاثة آلاف هربوا ليلاً وأفلتوا مجروحين وسار ابن الدانشمند إلى ملطية فملكها، وأسر صاحبها. ثم خرج إليه عسكر الفرنج من انطاكية فلقبهم وكسرهم. وكانت هذه الوقائع في شهور قليلة. وبقي صاحب انطاكية - بيمند - في أسر الدانشمند حتى سنة ٤٩٥ هـ (١١٠١ م) حيث أطلق الدانشمند سراحه مقابل فدية قدرها مائة ألف دينار، وبشرط اطلاق سراح ابنة أمير انطاكية السابق - ياغي سيان - . فلما عاد بيمند إلى انطاكية قويت نفوس أهلها الفرنج، ولم يكذب بيمند يستقر حتى أرسل إلى أهل العواصم وقنسرين وما جاورها يطالبهم بالاتاة، فورد على المسلمين من ذلك ما طمس المعالم التي بناها الدانشمند .

تابع الفرنج الصليبيون تنفيذ مخططاتهم التوسعية، وأعمال الإبادة للمسلمين في كل مكان، فعندما فتح الفرنج مدينة سروج التابعة لإمارة الرها (سنة ٤٩٤ هـ) قتلوا أهلها ونهبوا ما فيها. وعندما فتحوا طرطوس (أو أنطرطوس) وهي من أعمال طرابلس، قتلوا من بها من المسلمين (سنة ٤٩٥ هـ) وحاولوا فتح حصص في هذه السنة أيضاً فعجزوا عن ذلك .

أما على جبهة الجنوب، فقد استمر الفرنج في توسعهم فملكوا (سنة ٤٩٦ هـ = ١١٠٢ م) يافا وأرسوف وقيسارية وحيفا وطبرية واللاذقية. أما طرابلس فقد بقيت تحت الحصار، ولم يبق للمصريين غير قيسارية. مما أثار حاكم مصر. فأرسل أمير الجيوش - الأفضل - جيشاً بقيادة أحد مماليك أبيه - واسمه سعد الدولة ويعرف بالطواشي - لقتال الفرنج الصليبيين، فاصطدم بهم في موضع بين الرملة ويافا - وكان جيش الفرنج بقيادة مقدمهم بلدوين - بغدوين - وتصافوا واقتتلوا، وحملت الفرنج حملة صادقة فانهزم المصريون، وتردى فرس سعد الدولة، فسقط سعد الدولة ميتاً أثناء انهزامه. وملك الفرنج خيمه وجميع ما للمسلمين. فأرسل الأفضل بعده جيشاً كبيراً بقيادة ابنه شرف المعالي، فالتقى بالفرنج بيازوز قرب الرملة، فانهزم الفرنج

وقتل منهم مقتلة عظيمة، وعاد من سلم منهم مغلولين. فلما رأى بلدوين شدة الأمر، خاف من القتل أو الأسر، وألقى نفسه في المروج، واختفى فيها، فلما ابتعد المسلمون، خرج من مخبئه إلى الرملة. وسار شرف المعالي بن الأفضل من المعركة ونزل على قصر بالرملة وبه سبعمائة من أعيان الفرنج - وفيهم بلدوين الذي هرب متخفياً إلى يافا عندما وصل جيش المعالي بن الأفضل - وقاتل ابن الأفضل من بقي خمسة عشر يوماً ثم أخذها، فقتل منهم أربعمائة صبياً، وأسر ثلاثمائة فنقلهم إلى مصر. ثم اختلف أصحابه في مقصدهم، فقال قوم نقصد القدس ونتملكه، وقال قوم نقصد يافا ونملكها. فبينما هم في هذا الاختلاف إذ وصل إلى الفرنج خلق كثير في البحر قاصدين زيارة القدس، فندبهم بلدوين للغزو، فساروا إلى عسقلان وبها شرف المعالي، فلم يكن يقوى بجرهم، إلا أن الفرنج هالم ما شاهدوه من قوة تحصينات عسقلان، وخافوا من هجوم ليلي يشنه عليهم المسلمون، فانسحبوا إلى يافا، وعاد الأفضل إلى أبيه في مصر. وفي السنة التالية (٤٩٧ هـ = ١١٠٣ م) خرج الفرنج من الرها، وافترقوا فرقتين، وأغاروا على الرقة وقلعة جعبر في يوم واحد. واستاقوا المواشي وأسروا من وقع بين أيديهم من المسلمين. أما في الجنوب، فقد نجح الفرنج بالاستيلاء على جبيل. ودخلوها بالأمان فغدروا بأهلها وأخذوا أموالهم، ثم استولوا على عكا وملكوها بالسيف، قهراً، وفعلوا بأهلها الأفعال الشنيعة. أما حاكمها فقد رجع إلى مصر.

قد يكون من طبيعة الأمور في مراحل الانهيار التي تنتاب الشعوب أحياناً أن تختلط الأمور بعضها ببعض، وأن تضع القيم، فيحاول الخصوم المتنافسون الاستعانة بالاعداء ضد الأصدقاء.

وهذا ما حدث في هذه السنة (٤٩٧ هـ) عندما توفي حاكم دمشق وأميرها دقاق بن تتش بن ألب أرسلان، فتولى قائد الجيش - الأتابك طغتكين - الوصاية على ابن دقاق الطفل، وطمع عم الطفل - بكتاش بن تتش - بحكم دمشق، فقصدهم بعلمك وجمع الرجال وانضم إليه حاكم بصرى الأمير أيتكين الحلبي، وسارا إلى حوران، ولحق بها كل من يريد الفساد. واتصلا بملك القدس بغدوين - بلدوين - فسار إليها واجتمعوا وانفقوا، غير أن بكتاش وايتكين لم يريا من بلدوين غير التحريض على

الافساد في أعمال دمشق وتخريبها. فلما يثسا من نصره عادا من عنده، وتوجها إلى الرحبة (الميادين حالياً) فملكها بكتاش. واستقام أمر طغتكين بدمشق، وأحكم الأمر، وأحسن إلى الناس، وبثّ فيهم العدل فسروا به سروراً كثيراً. وتكررت الحروب والغارات بين عسكر دمشق وبين عسكر ملك القدس بلدوين - بغدوين - فتارة لهؤلاء وتارة لهؤلاء. فلما كانت سنة ٤٩٩ هـ = ١١٠٥ م جمع أمير دمشق - طغتكين - جيشه وسار به لتدمير حصن كان قد أقامه بلدوين بين بلاده وبين دمشق للإغارة منه على أقاليم المسلمين. فتصدى له أمير الجليل بقواته، واقتتلوا واشتد القتال، فانهزم أميران من عسكر دمشق. فتبعها طغتكين وقتلها، وانهزم الفرنج إلى حصنهم فاحتموا به. فقال طغتكين لجنده: من أحسن قتالهم وطلب مني أمراً فعلته معه، ومن أتاني بججر من حجارة الحصن أعطيته خمسة دنانير، فبذل الرجالة نفوسهم، وصعدوا إلى الحصن وضربوه وحملوا حجارته إلى طغتكين فوفى لهم بما وعدهم. وأمر بإلقاء الحجارة في الوادي. وأسروا من بالحصن، فأمر بهم فقتلوا كلهم، واستبقى الفرسان أسراء، وكانوا مائتي فارس. ولم ينج ممن كان في الحصن إلا القليل. وعاد طغتكين إلى دمشق منصوراً. فزين البلد أربعة أيام. وخرج منها إلى رفنية وهو من حصون الشام وقد تغلب عليه الفرنج وصاحبه ابن اخت صنجيل - سانت جيل الكونت ريموند - الذي كان مقبلاً على حصار طرابلس، فحصره طغتكين وقتل به خمسمائة رجل من الفرنج. وشعر - طغتكين - أنه بات قادراً على تصفية الحساب مع صاحب بصرى أيتكين الحلبي الذي تعاون مع بكتاش بن تتش ودفعه للتحالف مع - أعداء الدين - من أجل العمل ضد دمشق - على نحو ما سبق ذكره - . فسار طغتكين بجيشه إلى بصرى وحصرها، فهادنه أهلها واستمهلوه لتسليم البلد إليه، فوافقهم حتى إذا ما حان الموعد المحدد، تسلّم طغتكين بصرى، فأحسن إلى أهلها، ووفى لهم بما وعدهم، وبالغ في إكرامهم، وكثر الشناء عليه والدعاء له، ومالت النفوس إليه وأحبوه.

جرى الصراع على جبهة الشمال بصورة مشابهة لما كان عليه في جبهة الجنوب. فقد تولى أمير انطاكية طنكري - تانكرد - قيادة جيشه، وسار به إلى حصن أرتاح وعمل



على حصره - وبه نائب أمير حلب رضوان بن تنش. وضيق الفرنج على المسلمين، فأرسل نائب الأمير بخص ارتاح إلى رضوان يعرفه ما هو فيه من الحصر الذي أضعف نفسه، ويطلب النجدة، فسار رضوان في عسكر كثير من الخيالة، وسبعة آلاف من الرجال منهم ثلاثة آلاف من المتطوعة، فساروا حتى وصلوا إلى قنشرين وبينهم وبين الفرنج قليل. فلما رأى طنكري كثرة المسلمين أرسل إلى رضوان يطلب الصلح، فأراد رضوان أن يجيب بالموافقة، ولكن اصبهذ صباوو منعه من ذلك فامتنع من الصلح، واصطفوا للحرب، فانهزمت الفرنج من غير قتال، ثم قالوا نعود ونحمل عليهم حملة واحدة، فإن كانت لنا وإلا انهزمنا. فحملوا على المسلمين، فلم يثبت المسلمون وانهزموا وقتل منهم وأسر كثير، وأما الرجال - المشاة - فإنهم كانوا قد دخلوا معسكر الفرنج لما انهزموا فاشتغلوا بالنهب فقتلهم الفرنج، ولم ينج إلا الشريد فأخذ أسيراً وهرب من في ارتاح إلى حلب وملكه الفرنج (سنة ٤٩٨ هـ).

كان أمراء المسلمين يخوضون حروبهم - بعضهم ضد بعض - بحثاً عن النفوذ والسلطة أحياناً، وتحت غطاء الصراع المذهبي بين المتشيعين في مصر وأهل السنة في أحيان أخرى، وقد جاء الآن عامل جديد هو الصراع ضد الغزاة - الفرنج الصليبيين، ففرض وجوده بقوة، وأيقظ الوعي لدى جماهير المسلمين، ولدى امرائهم أيضاً، على الواقع الجديد، حيث ظهرت الحاجة لحشد قوى المسلمين ضد العدو المشترك. وكان لا بد - على ما يظهر - من انقضاء فترة زمنية للتحويل الكامل، والارتفاع عن مستوى الصراعات المحدودة والعقيمة - بين المسلمين بعضهم ضد بعض - لمجابهة الخطر الأكثر تهديداً، والأكثر إلحاحاً. غير أن بعض امراء المسلمين استمر في مواقعه القديمة، واتخذ من العامل الجديد ذريعة هي حشد القوى ضد العدو المشترك: وذلك للاستيلاء على ممتلكات الأمراء المسلمين المناوئين له.

وهذا ما ظهر أيضاً سنة ٤٩٩ هـ = ١١٠٥ م. عندما نجح أمير حلب - رضوان ابن تنش - في حشد قواته للانتقام لهزيمة السابقة، وانضم إليه الاصبهذ صباوو، وأمير

سنجار ألي بن أرسلان تاش، وأمير حامية بغداد ايلغازي بن أرتق. فقال لهم ايلغازي ابن أرتق:

«الرأي هو أن نقصد بلاد الموصل وما والاها - والتي كانت تحت حكم جكرمش والذي كان يرتبط بصلة المصاهرة مع أمير سنجار ألي بن أرسلان - فنملكها، ونتكثر بعسكرها والأموال - لقتال الفرنج). ووافقته ألي، فسار إلى نصيبين في عشرة آلاف فارس. وكان جكرمش قد جعل فيها أميرين من أصحابه في عسكر، فتحصنوا بالبلد وقاتلوا من وراء السور، فأصاب سهم ألي بن أرسلان، فجرح جرحاً شديداً، فانسحب إلى بلده سنجار. وأثناء ذلك استطاع جكرمش حشد قواته وإقامة عسكره في ظاهر الموصل واستعد للحرب. وعمل جكرمش في الوقت ذاته على استخدام الأساليب الدبلوماسية لمجابهة الموقف، فأرسل الرسائل إلى كبار قادة الأمير رضوان، فاستألم. كما أرسل رسائل إلى أصحابه بنصيبين للقيام بخدمة رضوان بن تتش وتأمين متطلبات جيشه والاحتراز منه في الوقت ذاته. ثم كتب إلى رضوان ذاته رسالة جاء فيها: «لقد تعرضت للحصار من قبل، وتمكنت من التغلب عليه. واقترح عليكم اللقاء القبض على ايلغازي الذي عرفت أنت وغيرك فساده وشره. وأنا معك ومعينك بالرجال والأموال والسلاح». ولم يكن الأمير رضوان يطمح إلى ما هو أكثر من ذلك. فعمل على استدعاء ايلغازي، وقال له:

« هذه بلاد ممتعة، وربما استولى الفرنج على حلب. والمصلحة هي في مصالحة جكرمش واستصحابه معنا. فإنه يسير بعساكر كثيرة ظاهرة التجميل ونعود إلى قتال الفرنج، فإن ذلك مما يعود باجتماع شمل المسلمين ».

فقال له ايلغازي وقد قويت نفسه بكثرة من اجتمع عنده من التركمان: « إنك جئت بحكمك، وأنت الآن بحكمي، لا أمكنك من المسير بدون أخذ هذه البلاد. فإن أقمت وإلا بدأت بقتالك ». غير أن الأمير رضوان كان قد اتخذ استعداداته، فأمر بالقاء القبض على ايلغازي، وعندما حاول جنده التركمان التمرد، ولكن حركتهم فشلت فتفرقوا. وعاد رضوان إلى حلب. وعندما احتاج إلى الدعم وأرسل إلى

جكرمش يطلب إليه الوفاء بالوعد، وارسال جيش لقتال الفرنج، راوغ جكرمش بالإجابة وامتنع عن ارسال جيشه - للمحافظة على حكمه .

أفاد الفرنج من ذلك، فتمكنوا من الاستيلاء على (حصن أفامية). كما أفاد ملك الروم من ذلك. فخرج بجيشه من القسطنطينية ووصل إلى عمورية وملطية، وقتل في غزاته مائة ألف من المسلمين. وأرسل إلى الخليفة العباسي القائم بأمر الله يسأله الصلح. وقام ألب أرسلان بعقد هذا الصلح الذي تضمن أن يقدم الخليفة لملك الروم مائة ألف دينار وأربعة آلاف ثوب من مختلف الأصناف وثلثائة رأس من البغال.

لقد حاول أمراء المسلمين في هذه الفترة الانتصار بالفرنج في قتالهم بعضهم ضد بعض. مع الإفادة من التناقضات والخصومات التي ظهرت بين الفرنج من جهة وبينهم وبين الروم من جهة أخرى.

وعلى سبيل المثال، فقد وقعت حرب بين الروم وبين أمير انطاكية بيمند - بوهمند - (سنة ٥٠٠ هـ = ١١٠٦ م) ودارت معارك طاحنة انتهت بانتصار الروم على الفرنج. وبعد سنتين (أي في سنة ٥٠٢ هـ = ١١٠٨ م). سار أمير التركمان جاولى سقاوو من الموصل بعد أن استولى عليها، وقد قرر الاستيلاء على حلب. فما كان من أمير حلب رضوان بن تتش إلا أن كتب إلى أمير انطاكية - تانكرد - :

« يعرفه ما عليه جاولي من الغدر والمكر والخداع، ويجذره منه، ويعلمه أنه على قصد حلب، وأنه إن ملكها لا يبقى للفرنج معه بالشام مقام. وطلب منه النصرة والاتفاق على منعه » .

فأجابه طنكري - تانكرد - وخرج من انطاكية بجيشه وأرسل إليه رضوان ستمائة فارس للقتال معه. فلما علم جاولي بذلك أرسل إلى الكونت صاحب الرها يستدعيه لمساعدته. فلحق به صاحب الرها وهو على منبج. ودارت معركة أنتصر فيها جيش انطاكية: « وقتل من المسلمين خلق كثير » .

هكذا، حدث نوع من التعاون أو التحالف بين أمير انطاكية تانكرد وبين أمير حلب رضوان، ومثله بين أمير الموصل وأمير الرها. وفي هذه السنة ذاتها (٥٠٢ هـ =

١١٠٨ م) حدثت هدنة أيضاً بين أمير دمشق طغتكين وملك القدس بغدوين - بلدوين - بعد حرب شديدة بين جيشيهما، فقد سار طغتكين إلى طبرية وقد وصل إليها ابن أخت ملك القدس، فتحاربوا واقتتلا. وكان طغتكين في ألفي فارس وكثير من الرجالة - المشاة - . وكان ابن أخت ملك الفرنج في أربعمائة فارس وألفي رجل، فلما اشتد القتال انهزم المسلمون، فترجل طغتكين، ونادى بالمسلمين وشجعهم، فعاودوا الحرب، وكسروا الفرنج، وأسروا ابن أخت الملك وحل إلى طغتكين الذي عرض عليه الإسلام، فامتنع به وبذل في فداء نفسه ثلاثين ألف دينار وإطلاق خمسمائة أسير، فلم يقنع طغتكين منه بغير الإسلام، فلما لم يجب قتله بيده. وأرسل إلى الخليفة ببغداد الأسرى. ثم اصطلح طغتكين وبغدوين على وضع الحرب أربع سنين. وأراد طغتكين الإفادة من هذه الهدنة، فوجه جيشه للاستيلاء على حصن عرقه - من أعمال طرابلس - . فتوجهت لمقابلته قوة من جيش الفرنج الذي كان يحاصر طرابلس. فانهزم عسكر طغتكين ونهب الفرنج ثقلهم ورحالهم ودوابهم. ووصل جيش طغتكين إلى حصن على أقبح حال من التقطع ولم يقتل منهم أحد لأنهم لم يقاتلوا. ولما وصل طغتكين إلى دمشق بعد الهزيمة أرسل إليه ملك القدس يقول له :

« لا تظن أنني أنقض الهدنة للذي تم عليك من الهزيمة، فالملك يناهم أكثر مما نالك ثم تعود أمورهم إلى الانتظام والاستقامة » .

لقد استطاع الفرنج بهذه التحالفات تقييد حرية العمل العسكري لامراء المسلمين في مراكز القوى الثلاث الرئيسة - دمشق وحلب والموصل - ومنع هؤلاء الأمراء من التعاون ضد الخطر المشترك، وافادوا من ذلك لتوسيع مجال حرية عملهم العسكري، وقد حدث بعد هزيمة دمشق مباشرة أن سار قفل عظيم من دمشق إلى مصر، فخرج ملك القدس بجيشه وأخذ كل من فيه ولم يسلم منهم إلا القليل. وفي السنة التالية (٥٠٣هـ = ١١٠٩م) استولى الفرنج على طرابلس بعد حصار طويل \* كما استولوا على بيروت وجبيل وبانياس. وتشكلت بذلك إمارة صليبية جديدة في طرابلس، بقيت

\* انظر في الفصل الثاني قصة (طرابلس) وسواها من القلاع والحصون.

تابعة لملك القدس. وفي السنة التالية استولى الفرنج أيضاً على مدينة صيدا وحصن الأثارب - من أعمال حلب - وحصن زردنا - وسواهما وذبحوا من بهم من المسلمين. وصلت تحديات الفرنج إلى درجة مثيرة ومؤلمة، وحاول أمراء المسلمين اتقاء شر الفرنج بعقد هدنة معهم، غير أن الفرنج امتنعوا عن الإجابة إلا على قطعة يأخذونها، فصالحهم صاحب حلب الملك رضوان بن تتش على اثنين وثلاثين ألف دينار وغيرها من الخيول والثياب، وصالحهم صاحب صور على سبعة آلاف دينار وصالحهم صاحب شيزر - ابن منقذ على أربعة آلاف دينار، وصالحهم علي الكردي صاحب حماه على ألفي دينار وكانت مدة الهدنة إلى وقت إدراك الغلة وحصادها. ثم إن مراكب أقلت من ديار مصر فيها التجار ومعهم الأمتعة الكثيرة، فوقع عليها مراكب الفرنج فأخذوها، وغنموا ما مع التجار وأسروهم.

ولئن رضي أمراء المسلمين مثل هذا الذل والعار، فقد رفضته جماهير المسلمين الذين سارت جماعة منهم من حلب إلى بغداد، مستنفرين على الفرنج، فلما وردوا بغداد اجتمع معهم خلق كثير من الفقهاء وغيرهم، فقصدوا جامع السلطان واستغاثوا ومنعوا من الصلاة وكسروا المنبر، فوعدهم السلطان إنفاذ العساكر للجهاد. وسير من دار الخلافة منبراً إلى جامع السلطان. فلما كان الجمعة الثانية قصدوا جامع القصر بدار الخلافة، ومعهم أهل بغداد، فمنعهم حاجب الباب من الدخول، فغلبوه على ذلك ودخلوا الجامع، وكسروا شبك المقصورة، وهجموا إلى المنبر فكسروه وبطلت الجمعة أيضاً.

فأرسل الخليفة المستظهر بالله، إلى السلطان محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان يأمره بالاهتمام بهذا الفتق ورتقه، فتقدم السلطان محمد حينئذ إلى من معه من الأمراء بالمسير إلى بلادهم والتجهز للجهاد، وسير ولده الملك مسعوداً مع الأمير مودود صاحب الموصل، وتقدموا إلى الموصل ليلحق بهم الأمراء ويسيروا إلى قتال الفرنج. فلما دخلت السنة الجديدة (505 هـ = 1111 م) وصل إلى الموصل جيش تبريز بقيادة الأمير سكهان القطبي. والأمير ايلبكي وزنكي ابنا برسق ولها همذان وما جاورها

وأمر مراغة - أحد يل - وكوتب الأمير أبو الهيجا صاحب إربل، والأمير ايلغازي صاحب ماردين والأمراء البيكجية باللحاق بالملك مسعود ومودود، فاجتمعوا ما عدا الأمير ايلغازي فإنه سير ولده إياز. فلما اجتمعوا ساروا إلى بلد سنجار، وفتحوا عدة حصون للفرنج وقتل من بها منهم، وحصروا مدينة الرها. فاجتمعت الفرنج جميعها، فارسها وراجلها، وساروا إلى الفرات ليعبروا وليدافعوا عن الرها، فلما وصلوا إلى الفرات بلغهم كثرة جمع المسلمين، فامتنعوا عن العبور وأقاموا على الفرات. فلما رأى المسلمون ذلك رحلوا عن الرها إلى حران ليطمع الفرنج ويعبروا الفرات إليهم ويقاتلوهم، فلما رحلوا عنها جاء الفرنج ومعهم الميرة والذخائر إلى الرها، فجعلوا فيها كل ما يحتاجون إليه بعد أن كانوا قليلي الميرة وقد أشرفوا على أن يؤخذوا - وحلوا معهم كل من فيه عجز وضعف وفقر، وعادوا إلى الفرات وعبروه إلى الجانب الشامي. وطرقوا أعمال حلب فأفسدوا ما فيها ونهبوها وقتلوا فيها وأسروا وسبوا خلقاً كثيراً، وكان سبب ذلك أن الفرنج لما عبروا إلى الجزيرة خرج الملك رضوان بن تتش - صاحب حلب - فاستعاد ما أخذه الفرنج من أعمال حلب ونهب منهم وقتل، فلما عادوا وعبروا الفرات فعلوا بأعماله ما فعلوا. أما جيش بغداد (أو جيش محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان - والذي كان يعرف باسم العسكر السلطاني) فإنه لما علم بعودة الفرنج، وعبورهم الفرات، سار إلى الرها وألقى عليها الحصار، فوجد أن المقاومة قد أعيد تنظيمها وتزايدت قدرتها بما توافر لها من الدعم والامداد ووفرة المقاتلين. فأدرك أنه لن يتمكن من إخضاع حامية الرها. فرحل عنها وعبر الفرات وقام بحصار قلعة تل باشر طوال خمسة وأربعين يوماً، ثم رحل عنها ووصل إلى حلب. فأغلق الملك رضوان أبواب المدينة، ورفض الاجتماع بقيادة الجيش. ومرض هناك سكران القطبي، فانسحب بجيشه، وتوفي عند بالس فحمل إلى عاصمته - تبريز - . ورحل بقية الجيش السلطاني - إلى معرة النعمان.

واجتمع أمير دمشق طغتكين بقيادة الجيش فاطلع على نيات فاسدة في حقه، فخاف أن تؤخذ منه دمشق، فشرع في مهادنة الفرنج سرآ. ووجد في أمير الموصل مودود حليفاً مخلصاً.

فبقي معه إلى أن تفرق الجيش السلطاني، وكان صاحب شيزر يتعرض لحصار الفرنج فسار طغتكين ومودود بجيشها إلى شيزر، ونزلا بالقرب من معسكر الفرنج، وحاولا دفع الفرنج للمعركة، غير أن هؤلاء امتنعوا عن القتال لما رأوه من قوة جيش المسلمين، وانسحبوا إلى أفامية، وتبعهم المسلمون فتخطفوا من أدركوه في مؤخرتهم. وعاد طغتكين إلى دمشق، كما عاد مودود إلى الموصل.

وتابع امراء مراكز القوى الثلاث صراعهم ضد الفرنج، ووقع العبء الأكبر في هذه المرحلة على عاتق دمشق التي كان يجب عليها مجابهة مطامع الفرنج سواء على تخوم فلسطين أو في الأقاليم البعيدة مثل - طرطوس - التي بقيت صامدة في وجه الفرنج. فكان طغتكين يغير على أعمال الفرنج من جميع جهاتها. وقصد حصن الحبيس (أو حبيس جلدك) وهو من أعمال دمشق وقد ملكه الفرنج، فحصره وملكه بالسيف وقتل كل من فيه. وقد استطاع طغتكين تهديد الفرنج في الجليل، مما أرغم الفرنج على رفع الحصار عن طرطوس والعودة إلى بلادهم للحمايتها. وكان نصراً محدوداً أحرزه طغتكين، غير أنه نصر مؤقت. فقد كان باستطاعة الفرنج دائماً الإفادة من كل فرصة متوافرة لضم المزيد من أراضي المسلمين لممتلكاتهم. لقد خاض الفرنج حتى الآن حرباً هجومية، فيما كانت حرب المسلمين حرباً دفاعية. وكان باستطاعة الفرنج اختيار المكان المناسب والزمن المناسب لعدوانهم المباغت، فيما كانت ردود المسلمين متفرقة اختيار المكان المناسب والزمن نصراً حاسماً، ولا تمكنت من استعادة اقليم من الأقاليم التي استولى عليها الفرنج.

## ٤ - المخاض المسير في الموصل .

مضت فترة خمسة عشر عاماً والمسلمون في بلاد الشام يعيشون الابتلاء، وقد حاولوا التكيف مع الواقع الجديد الذي فرضه الفرنج الصليبيون، ولكن التحدي كان أكبر من القدرة على التكيف. وكانت استجابة المسلمين دون مستوى التحدي المفروض. فكان لا بد من مضي فترة أخرى من المعاناة قبل أن تتحدد معالم النهج الصحيح الذي يجب الأخذ به، والسير عليه. لقد بدأت نذر هذا النهج في الظهور وسط المسلمين منذ وصول الفرنج إلى آسيا الصغرى (الأناضول) ثم تقدمهم إلى انطاكية سنة ٤٩١ هـ = ١٠٩٧ م. وها هي سنة ٥٠٧ هـ = ١١١٣ م تطل على مسلمي بلاد الشام وهم في ضنك وضيق شديدتين. فقد خرج ملك القدس بغدوين - بلدوين - بجيشه وتابع الغارات على ريف دمشق، ونهبه وخربه. وانقطعت المواد عن دمشق، وغلت الأسعار فيها، وقلت الأقوات، فأرسل طغتكين إلى صديقه أمير الموصل - مودود - يشرح له الحال ويستنجده ويحثه على سرعة الوصول إليه، فجمع مودود جيشه وانضم إليه جيش سنجار بقيادة أميرها تميرك، والأمير أياز بن ايلغازي وسار فعبر الفرات، وخرج طغتكين بجيشه والتقى بجيش مودود عند بلدة سلمية، واتفق الرأي على قصد ملك القدس بلدوين. فساروا إلى الأردن. ونزل المسلمون عند الأقحوانة. وسار بلدوين وجيشه بقيادة جوسلين ومعه المقدمين والفرسان المشهورين، وتم اللقاء عند طبرية واشتد القتال وصبر الفريقان، ثم إن الفرنج انهزموا وكثر القتل فيهم والأسر، ومن أسر ملكهم بلدوين فلم يعرف، فأخذ سلاحه وأطلق فنجاً، وغرق من الفرنج في بحيرة طبرية ونهر الأردن كثير، وغنم المسلمون أموالهم وسلاحهم. ووصل الفرنج إلى مضيق دون طبرية، فلقبهم عسكر طرابلس وأنطاكية، فقويت نفوسهم وعاودوا الحرب فطوقهم المسلمون وأحاطوا بهم من كل ناحية. وصعد الفرنج إلى جبل غرب طبرية، فأقاموا به ستة وعشرين يوماً والمسلمون يازاتهم يرمونهم بالنشاب،



فصيبيون من يقرب منهم، ومنعوا الميرة عنهم لعلهم يخرجون إلى قتلهم، فلم يخرج منهم أحد. فسار المسلمون إلى بيسان، ونهبوا بلاد الفرنج ما بين عكا وبين القدس وخربوها وقتلوا من ظفروا به من النصارى. وانقطعت المادة عنهم لبعدهم عن بلادهم، فعادوا ونزل الأمير مودود بمرج الصفر، وأذن للعسكر في العودة والاستراحة ثم الاجتماع في الربيع لمعاودة الغزاة، وبقي في خواصه. ودخل دمشق للإقامة عند طغتكين إلى الربيع. وعندما أقبل يوم الجمعة، ذهب مع طغتكين لأداء الصلاة. فلما فرغوا من الصلاة. وخرج مودود إلى صحن الجامع ويده في يد طغتكين، وثب عليه باطني - اسماعيلي - فضربه وجرحه أربع جراحات، وقتل الباطني وقطع رأسه وأحرق. وكان الأمير مودود صائماً، فحمل إلى دار طغتكين، واجتهد به ليفطر فلم يفعل، وقال: « لا لقيت الله إلا صائماً ». فمات من يومه. ودفن في تربة دقاق بدمشق، ثم حمل إلى بغداد فدفن في جوار أبي حنيفة، ثم حل إلى أصبهان. وكتب ملك الفرنج إلى طغتكين عندما علم بقتل الأمير مودود:

**« إن أمة قتلت عميدها يوم عيدها في بيت معبودها لحقيق على الله أن يبيدها » .**

وأفاد ملك القدس بلدوين من الاضطراب الذي أعقب اغتيال الأمير مودود لاستئناف أعماله العدوانية، وعلم أن قفل عظيم - قافلة - قد خرجت من دمشق تريد الذهاب إلى مصر. فاعترض طريقها واستولى عليها، ولم ينج منها إلا القليل.

عندما علم السلطان محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان بقتل ابنه مودود في دمشق وجه جيشاً بقيادة الأمير اقسنقر البرسقي إلى الموصل وأعمالها، والياً عليها، وسير معه ولده الأمير مسعود، وأمره بقتال الفرنج، وكتب إلى سائر الأمراء بطاعته.

فوصل إلى الموصل، واتصلت به عساكرها وفيهم عماد الدين زنكي بن اقسنقر وكان له الشجاعة في الغاية. كما انضم إليه أمير سنجار - تميرك - . وسار البرسقي إلى

جزيرة ابن عمر فتسلمها من نائب الأمير مودود، وسار معه إلى ماردين، فنازلها البرسقي حتى أذعن له صاحبها ايلغازي، وسير معه عسكرياً مع ولده إياز. فسار عنه البرسقي إلى الرها في خمسة عشر ألف فارس، فنازلها، وقاتلها، وصبر له الفرنج، وأصابوا من بعض المسلمين غرة، فأخذوا منهم تسعة رجال وصلبهم على سورها. فاشتد القتال حينئذ. وحمي المسلمون، وقاتلوا، فقتلوا من الفرنج خمسين فارساً من أعيانهم، وأقام عليها شهرين وأياماً، وضائق الميرة على المسلمين، فرحلوا من الرها إلى سميساط، بعد أن خربوا ريف الرها وسروج وسميساط. وأظهر أمير مرعش الطاعة، فعاد البرسقي إلى - شحطان - وقبض على إياز بن ايلغازي لأنه لم يحضر أبوه، ونهب سواد ماردين. وتصادف في تلك الفترة (من سنة ٥٠٨ هـ = ١١١٤ م) أن مات كونت مرعش وكيسوم ورعبان فاستولت زوجته على المملكة، وتحصنت من الفرنج - باعتبارها من الأرمن - وأحسنّت إلى الأجناد، وراستلت اقسنقر البرسقي وهو على الرها واستدعت منه بعض أصحابه لتطيعه. فسير البرسقي إليها أمير الخابور سنقر دزدار، فلما وصل إليها أكرمه وحملت إليه مالا كثيراً، وبينما هو عندها إذ جاء جمع من الفرنج، فهاجوا أصحاب سنقر - وهم نحو مائة فارس - واقتتلوا قتالاً شديداً، ظفر فيه المسلمون بالفرنج، وقتلوا منهم أكثرهم. وعاد سنقر دزدار وقد أصبحته الملكة بالهدايا للملك مسعود والأمير البرسقي، وأذعنت بالطاعة. ولما عرف الفرنج ذلك، عاد كثير من عندها إلى أنطاكية. علم ايلغازي باقدام اقسنقر البرسقي على أسر ابنه إياز، فسار إلى حصن كيغا واستنجد بقائدها وحاكمها الأمير ركن الدولة داود. فأنجده وسارا معاً بعد أن حشدا جيشاً كبيراً من التركمان، فلقيا البرسقي، واقتتلوا قتالاً شديداً صبروا فيه، فانهزم البرسقي وعسكره، وخلص إياز بن ايلغازي من الأسر.

فأرسل السلطان محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان إلى ايلغازي يتهدده ويتوعده، فخافه وسار إلى الشام، ليأمن بحماية حميه صاحب دمشق طغتكين. فأقام عنده أياماً، وكان طغتكين أيضاً قد استوحش من السلطان محمد لأنه نسب إليه قتل ولده. مودود. فاتفقا على الامتناع والالتجاء إلى الفرنج والاحتفاء بهم،

فراسلا صاحب انطاكية، وحالفاه . فحضر عندهما على بحيرة قدس عند حصص .  
وجددوا العهد . وعاد إلى انطاكية، وعاد طغتكين إلى دمشق .

عندما علم السلطان محمد بتحالف أمير دمشق - طغتكين - مع الفرنج، حشد جيشاً ضخماً بقيادة أمير همذان - برسق بن برسق - ومعه الأمير جيوش بك والأمير كنتغدي وانضم للجيش جند الموصل والجزيرة، وأصدر السلطان محمد أمره إلى قائده بالبداة بقتال ايلغازي وطغتكين وقتلها، فإذا فرغ من ذلك قصد بلاد الفرنج وقتلهم وحصر بلادهم - وسار الجيش فعبر الفرات مع بداية سنة ٥٠٩ هـ = ١١١٥ م . ووصل إلى حلب فوجد أن ايلغازي وطغتكين قد دعما حاميتها بألفي فارس . فسار الأمير برسق بن برسق عندما أدرك أنه من الصعب عليه الاستيلاء على حلب، وقصد مدينة حاة التي كانت تحت حكم أمير دمشق طغتكين . فحصرها، وفتحها عنوة، ونهبها ثلاثة أيام، وسلمها إلى الأمير قرجان صاحب حصص، الذي سلم أياز بن ايلغازي إلى برسق . وسار ايلغازي وطغتكين إلى انطاكية واستنجدا بحاكمها - روجيل، أو روجر - . ووصل إلى انطاكية في تلك الفترة ملك القدس بغدوين وأمير طرابلس وغيرهما من قادة الفرنج في جيش كثيف . وحشدوا قواتهم في قلعة أفامية لمدة شهرين، ثم تفرقوا لما رأوا أنه لا قبل لهم بمهاجمة جيش المسلمين الكبير الذي يقوده برسق . فعاد ايلغازي إلى ماردین، وعاد طغتكين إلى دمشق، ورجع الفرنج إلى بلادهم . ولما رأى برسق تفرق الجيوش قرر انتزاع كفرطاب وأفامية من قبضة الفرنج، فسار إلى كفرطاب وحصرها، فلما اشتد الحصار على الفرنج، ورأوا الهلاك، قتلوا أولادهم ونساءهم وأحرقوا أموالهم ودخل المسلمون البلد عنوة، وأسروا حاكمها وقتلوا من بقي فيها من الفرنج، وسار برسق بجيشه إلى قلعة أفامية، فأرأها حصينة فعاد عنها إلى المعرة، وهي تحت حكم الفرنج أيضاً . وانفصل الأمير جيوش بك وسار إلى وادي بزاعة فملكه . وسار برسق بجيشه عن المعرة إلى حلب، وتقدمهم ثقلهم ودوابهم على جاري العادة، والعساكر في أثره متلاحقون وهم آمنون لا يظنون أحداً يقدم على الاقتراب منهم . وكان أمير انطاكية - روجر - لما علم بحصار كفرطاب، سار في خمسمائة فارس وألفي راجل للدفاع عن كفرطاب وحمايتها، ووصل إلى مخيم المسلمين،

فوجده خالياً من المقاتلين، فنهب جميع ما في المخيم، وقتل كثيراً من حرس المخيم وغلماؤه. ووصل المقاتلون المسلمون متفرقين. فأخذ الفرنج في قتل كل من يصل تباعاً. ووصل الأمير برسق ومعه مائة فارس تقريباً. فلما رأى الموقف صعد إلى تل هناك ومعه أخوه زنكي، وأحاط بهم السوقية والغلماؤه، واحتموا بهم، ومنعوا الأمير برسق من النزول، فأشار عليه أخوه ومن معه بالنزول، والنجاة بنفسه، فقال: «لا أفعل، بل أقتل في سبيل الله، وأكون قداء المسلمين». فغلبوه على رأيه، فنجوا هو ومن معه. فنبههم الفرنج نحو فرسخ، ثم عادوا، وتمموا الغنيمة والقتل، وأحرقوا كثيراً من الناس. وتفرق العسكر. وأخذ كل واحد جهة. ولما سمع الموكلون بالأسرى المأخوذيين من - كفرطاب - ذلك، قتلوهم. وكذلك فعل الموكل بأباز بن ايلغازي قتله أيضاً.

وخاف أهل حلب وغيرها من بلاد المسلمين التي بالشام، فإنهم كانوا يرجون النصر من جهة هذا العسكر، فأتاهم ما لم يكن في الحساب. وعادت العساكر عنهم إلى بلادها. وسار الفرنج - من القدس، فملكوا رفنية وهي من أرض الشام التابعة لحكم طغتكين، وقووها بالرجال والذخائر، وبالغوا في تحصينها.

فاهتم طغتكين لذلك. وقوي عزمه على قصد بلاد الفرنج بالنهب لها والتخريب. فأتاه الخبر عن خلو رفنية من عسكر يمنع عنها، وليس فيها إلا قوة من الفرنج الذي تركوا لحمايتها والدفاع عنها، فسار طغتكين في قوة خفيفة من الفرسان، فلم يشعر من بها إلا وقد هجم عليهم ودخل البلد عنوة وقهراً. وأخذ كل من فيه من الفرنج أسيراً، فقتل البعض وترك البعض. وغنم المسلمون من سوادهم وكرائمهم وذخائرهم ما امتلأت منه أيديهم وعادوا إلى بلادهم سالمين.

لقد أدرك السلطان محمد، كما أدرك طغتكين، خطأ سلوكها، فقد كان سلوك السلطان محمد عاملاً دفع طغتكين للتعاون مع الفرنج، كما أدرك أن العبور إلى الفرنج وقتالهم من خلال القضاء على حاكم مسلم، هو عمل عقيم، وأدرك طغتكين أنه من الخطورة بمكان التعاون مع أعداء الدين الطامعين في بلاده. وعرف الطرفان أن الفرنج هم المستفيدين الوحيديين من خلافات

المسلمين ومن ضعفهم وتفرقهم. ولهذا لم يكن غريباً أن يسرع طغتكين إلى بغداد لعقد صلح مع السلطان محمد (سنة ٥١٠ هـ = ١١١٦ م). وهنا حدث حادث مثير أبرز دور الباطنيين - الإسماعيلية - في ايقاع الفرقة بين أمراء المسلمين وحكامهم.

فقد عملوا على قتل الأمير مودود وهو في ضيافة طغتكين وبصحبه. وعندما كان طغتكين بضيافة السلطان محمد - ببغداد - حضر جماعة من الأمراء مجلس السلطان ومعهم صاحب مراغة - أحمديل بن ابراهيم بن وهسوزان الروادي الكردي. الذي جلس إلى جانب طغتكين، فأناه رجل تظاهر بأنه متظلم، ويديه رقعة، وهو يبكي، وسأل أحمديل أن يوصل الرقعة إلى السلطان، ولما مد أحمديل يده لأخذ الرقعة، انقض عليه الرجل وضربه بسكين في يده، فجذبه أحمديل، وتركه تحته. فوثب رفيق للباطني وضرب أحمديل سكيناً أخرى، فأخذتها السيوف. وأقبل رفيق ثالث وضرب أحمديل ضربة أخرى. فعجب الناس من إقدامه بعد قتل صاحبه.

وظن طغتكين والحاضرون أن طغتكين كان المقصود بالقتل، وأن ذلك جرى بأمر السلطان محمد. فلما علموا أنهم من الباطنية - الإسماعيلية - زال هذا الوهم.

لقد تبين لمراكز القوى الإسلامية أن الموصل هي مركز الثقل في الصراع ضد الفرنج الصليبيين. وكانت الموصل تحت حكم السلطان محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان، فلما توفي سنة ٥١١ هـ = ١١١٧ م \* انتقل الحكم إلى ابنه السلطان محمود. فسار على نهج أبيه وأخذ بسيرته. وكان لا بد للسلطان محمود من قضاء فترة لإعادة

---

\* السلطان محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان (٤٧٤ - ٥١١ هـ = ١٠٨١ - ١١١٧ م) كان عادلاً حسن السيرة شجاعاً. عرف خطر الباطنية - الإسماعيلية - فجرد الحملات لاختصاصهم وإبادتهم، وقتل كثيراً منهم بعد أن استفحل أمرهم وخافهم الناس واتقى الحكام شرهم بمهادنتهم. عندما شعر بدنو أجله كتب وصية أوصى بها للحكم لابنه محمود - وكان عمره يومها أربع عشرة سنة - وأمر ابنه في وصيته بالعدل والاحسان. وقد حاول طغرل بن محمد منازعة أخيه السلطان محمود السلطة والحكم، فأخضعه ثم اصطالحا، كما حاول أخوه مسعود أيضاً منافسته.

تنظيم سلطته، وتسوية الصراعات التي عادة ما كانت تنشب بين الإخوة المتنافسين على السلطة والحكم. علاوة على تلك الصراعات التي كانت تنشب بصورة طبيعية أو غير طبيعية مع الطامعين بحكم هذا الاقليم أو ذاك. هذا فيما كان الصراع مع الفرنج يتطور باستمرار على الجبهات الأخرى. ففي هذه السنة ( ٥١١ هـ ) قاد ملك القدس بجيشه وسار به إلى مصر، وبلغ تينيس، وسبح في النيل، فانتقض جرح كان به، فلما أحس بالموت عاد إلى القدس. ولم يلبث أن مات ( سنة ٥١٢ هـ ) وأوصى بغدوين - بلدوين - بالحكم من بعده للكونت بر دويل صاحب الرها السابق - وكان هذا الكونت قد جاء إلى القدس لزيارة بيعة قمامة - كنيسة القيامة - فتصادف بجيئه مع وفاة بغدوين، فتسلم أمور المملكة. وخلال هذه الفترة، كان أمير دمشق طغتكين قد سار بجيشه من دمشق لقتال الفرنج، فنزل باليرموك. ولما كان الملك الجديد للفرنج - بر دويل - يحتاج لفترة من الاستقرار، فقد أرسل الرسل إلى طغتكين بطلب المهادنة. فاشترط طغتكين إلى الفرنج التخلي له عن جبل عوف والحنانة والصلت والغور، فرفض الفرنج، فسار طغتكين إلى طبرية، فنهبا وما حولها، وسار منها إلى عسقلان التي كانت تحت حكم المصريين وبها حامية منهم. فتوقف بها طغتكين وأقام مع الحامية المصرية طوال شهرين على أمل مجابهة قوات الفرنج، فلما رأى طغتكين امتناع الفرنج عن القتال، عاد بجيشه إلى دمشق. وما إن وصلها حتى علم بأن مائة وثلاثين فارساً من الفرنج قد استولوا على حصن من حصونه يعرف باسم (الحبس) ويعرف أيضاً باسم (حصن جلدك). وانهم قصدوا - أذرعاً - فنهبوا. فأرسل إليهم تاج الملوك بوري بن طغتكين قوة، فابتعدوا عن طريق هذه القوة وانسحبوا إلى جبل هناك، فنازلهم تاج الملوك، وجاءه أبوه طغتكين، ونصحه بإفراح المجال أمام الفرنج للهرب، غير أن تاج الملوك طمع بالفرنج وشد قبضته عليهم، فلما أيس الفرنج، قاتلوا قتال مستقتل، ونزلوا من الجبل، وحملوا على المسلمين حملة صادقة هزموهم بها، وأسروا وقتلوا خلقاً كثيراً. وعاد الفل إلى دمشق على أسوأ حال.

فسار طغتكين إلى حلب وبها إيلغازي، فاستنجده وطلب منه التعاضد على الفرنج، فوعده المسير معه.

فبينما هو بجلب، أتاه الخبر بأن الفرنج قصدوا حوران من أعمال دمشق. فنهبوا وقتلوا وسبوا وعادوا. فاتفق طغتكين وإيلغازي على أن يعود طغتكين إلى دمشق وحماية بلاده. وعود ايلغازي إلى ماردين وجمع العساكر، والاجتماع على حرب الفرنج. فصالح ايلغازي من يليه من الفرنج. وعبر إلى ماردين لجمع العساكر. كما عمل - ايلغازي - على إرسال رسول إلى بغداد لاستنفار المسلمين على الفرنج، وذكر ما فعله الفرنج بالمسلمين في الديار الجزرية، وأنهم ملكوا قلعة عند الرهاء، وقتلوا أميرها ابن عطير، فسيرت بذلك الكتب إلى السلطان محمود الذي كان منصرفاً لاختضاع تمرد أخيه طغرل في ساوة وزنجان. وأفاد الفرنج من غياب ايلغازي، فساروا بجموعهم من أنطاكية، وملكوا بزاعة وغيرها، وأخربوا بلد حلب ونازلوها. ولم يكن بجلب من الذخائر ما يكفيها شهراً واحداً، وخافهم أهلها خوفاً شديداً، ولو مكنوا من القتال لم يبق بها أحد، لكنهم منعوا من ذلك، وصانعوا الفرنج، ووافقوا على أن يقاسموا الفرنج على أملاكهم التي بباب حلب. وأرسل أهل حلب إلى بغداد يستغيثون ويطلبون النجدة فلم يغاثوا، وأثناء ذلك كان ايلغازي قد نجح في حشد عشرين ألفاً من العساكر ومن المتطوعة للغزاة. فسار بهم من ماردين إلى الشام عازماً على قتال الفرنج. فلما علم الفرنج قوة عزم المسلمين على لقائهم - وكانوا ثلاثة آلاف فارس وتسعة آلاف راجل - ساروا فنزلوا قريباً من الأثارب - بموضع يقال له تل عفرين - بين جبال ليس لها طريق إلا من ثلاث جهات. وظنّ الفرنج أن أحداً لا يسلك إليهم لضيق الطريق، فأخذوا إلى المطاولة - المماثلة - وكانت تلك هي عادتهم كلما رأوا قوة من المسلمين، وراسلوا ايلغازي وقالوا له:

**« لا تتعب نفسك بالمسير إلينا، فنحن واصلون إليك » .**

فأعلم أصحابه بما قالوه واستشارهم فيما يفعل، فأشاروا بالركوب من وقته وقصدهم، ففعل ذلك، وسار إليهم، ودخل المسلمون من الطرق الثلاثة، ولم تعتقد الفرنج أن أحداً يصل إليهم لصعوبة المسلك، فلم يشعروا إلا وأوائل المسلمين قد انقضت عليهم، فحمل الفرنج حملة منكراً، فولوا منهزمين، فلقوا باقي العسكر متتابعة، فعادوا معهم. وجرى بينهم حرب شديدة، وأحاطوا بالفرنج من جميع

جهااتهم، وأخذوهم بالسيف من سائر نواحيهم. فلم يفلت منهم غير نفر يسير، وقتل الجميع وأسروا، وكان في جملة الأسرى نيف وسبعون فارساً من مقدميهم. وحلوا إلى حلب. فبذلوا في نفوسهم ثلاثمائة ألف دينار. فلم يقبل منهم. وغنم المسلمون منهم الغنائم الكثيرة\*. ثم تجمع من سلم من المعركة مع غيرهم فلقبيهم ايلغازي أيضاً فهزمهم، وفتح منهم حصن الأتاب وزردنا وعاد إلى حلب. تعرض الفرنج لهزيمة مماثلة في الجنوب، في هذه السنة ذاتها (٥١٣ هـ = ١١١٩ م) وذلك عندما خرج قائد حامية تل باشر - الكونت جوسلين - بقوة من مائتي فارس، أغار بها على طائفة من قبيلة طي يعرفون - ببني خالد - بالقرب من طبرية. فأخذهم وأخذ غنائمهم وسألهم عن بقية قومهم من بني ربيعة، فأخبروه أنهم من وراء الحزن بوادي السلالة بين دمشق وطبرية فدفع جوسلين قوة من مائة وخمسين فارساً من أصحابه وسار هو في خمسين فارساً على طريق آخر، وواعدهم الفجر لياغتوا بني ربيعة. وعلم بنو ربيعة ذلك وأرادوا الرحيل، فمنعهم أميرهم وكانوا في مائة وخمسين فارساً. فوصلهم المائة وخسون من الفرنج معتقدين أن جوسلين قد سبقهم، أو أنه سيدركهم، فأضل الطريق، وتساوت القوتان، فاقتتلوا وطعنت العرب خيولهم، فجعلوا أكثرهم رجالة - مشاة - وظهر من أميرهم شجاعة وحسن تدبير وجودة رأي، فقتل من الفرنج سبعون وأسر اثنا عشر من مقدميهم، بذل كل واحد في فداء نفسه مالا جزيلاً، وعدة من الأسرى، وأما جوسلين فإنه ضل في الطريق، وبلغه خبر الواقعة، فسار إلى طرابلس، فجمع بها جمعاً، وسار بهم ليلاً إلى عسقلان، وأغار على بلدها، فهزمه المسلمون هناك فعاد مفلولاً.

عمل الخليفة المسترشد بالله على ارسال - خلعة - إلى نجم الدين ايلغازي -  
(سنة ٥١٤ هـ = ١١٢٠ م) مع شكره على ما يفعله من غزو الفرنج.

وسار ايلغازي لقتال الفرنج وقد حشد جيشاً كبيراً، فاصطدم بالفرنج عند موضع

\* أكثر الشراء من مدح ايلغازي لما حققه من نصر، وبما قيل في هذا النصر:

قل ما تشاء فقولك المقبول      وعليك بعد الخاللق التعمويل  
واستبشر القرآن حين نصرته      وبكى لفقد رجاله الانجيل



اسمه ذات البقل من أعمال حلب، فاقتتلوا واشتد القتال، وانتصر المسلمون.

ثم اجتمع ايلغازي وأتابك طغتكين - صاحب دمشق، وحصروا الفرنج في  
معرة قنسرين يوماً وليلة.

ثم أشار طغتكين بالافراج عن الفرنج حتى لا يدفعهم اليأس إلى أن يستقنوا  
ويخرجوا إلى المسلمين، وربما يظفرون بهم. وكان طغتكين يخاف من جودة خيل  
الفرنج، ومن سرعة انصراف التركمان، وكان ايلغازي بدوره لا يطيل المقام في بلد  
الفرنج، لأنه كان يجمع التركمان للطمع، فيحضر أحدهم ومعه جراب فيه دقيق  
وشاة، ويعد الساعات لغنيمة يتعجلها ويعود. فإذا طال مقامهم تفرقوا. ولم يكن لدى  
- ايلغازي - من الأموال ما يفرقها عليهم. ولهذا أخذ بنصيحة طغتكين، وأفرج لهم.  
ثم عاد ايلغازي إلى حلب، ورجع طغتكين إلى دمشق.

تابع الفرنج تحدياتهم واستفزازاتهم، وتابع المسلمون تصديهم للعدوان ومقاومتهم  
له. ففي السنة ذاتها توجه جيش من الروم، بقيادة عفراس الرومي، فاصطدم بجيش  
من المسلمين بقيادة بلق بن أرتق عند قلعة سمرين. وانتصر المسلمون، وقتل من الروم  
خسة آلاف رجل وأسر عفراس وكثير من جنده. كما قام صاحب الرها  
- جوسلين - بالاغارة على جيوش العرب والتركمان، وكانوا نازلين بصفين غربي  
الفرات، وغنم من أموالهم وخيلهم ومواشيهم شيئاً كثيراً، ولما عاد خرب بزاعة، ومقابل  
ذلك، استطاع أمير دمشق - طغتكين - أن يفرض سيطرته على بلدة تدمر وقلعة  
الشقيف.

بقيت الموصل هي مركز القوى الأكثر أهمية في الصراع ضد الفرنج، غير  
أن الاضطرابات التي وقعت في بداية حكم السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه  
ابن ألب أرسلان. فلما استقر له الأمر، أخذ في البحث عمن يستطيع سدّ هذا  
الثغر، وقرر تعيين أقسنقر البرسقي أميراً على مدينة الموصل وأعمالها وما  
ينضاف إليها كالجزيرة وسنجار (سنة ٥١٥ هـ = ١١٢١ م) وأمره بمجاهدة  
الفرنج، وأخذ البلاد منهم، وأرسل إلى سائر الأمراء بطاعته، فسار أقسنقر

## البرسقي إلى الموصل في عسكر كثير، وملكها، وأقام يدبر أمورها ويصلح أحوالها.

وبقيت مصر وهي بعيدة نسبياً عن الصراع، منصرفة إلى صراعاتها الداخلية، وزاد الأمر سوءاً باغتيال أمير الجيوش الأفضل بن بدر الجبالي \* على أيدي الباطنية. وبقي على دمشق وحلب قيادة الصراع وحدها. ففي الجنوب تمكن أمير دمشق طغتكين من الايقاع بطائفة من الفرنج، فقتل منهم وأسر، وأرسل من الأسرى والغنيمة للخليفة وللسلطان محمود. وفي الشمال، وجه أمير حلب ايلغازي جيشاً بقيادة ابن أخيه - بلق ابن بهرام - إلى مدينة الرها، فحصرها، وبها الفرنج، وبقي على حصارها مدة، فلم يظفر بها، فرحل عنها. فجاءه إنسان تركماني وأعلمه أن صاحب الرها جوسلين قد جمع من عنده من الفرنج وهو عازم على مباغتته، وكان قد تفرق عن بلق أصحابه، وبقي في أربعمائة فارس، فوقف مستعداً لقتالهم. وأقبل الفرنج، ودخلوا في أرض قد نضب عنها الماء فصارت وحلاً غاصت خيولهم فيه. فلم تتمكن مع ثقل الفرسان والسلاح من الاسراع والجري. فرماهم أصحاب بلق بالنشاب، فلم يفلت منهم أحد، وأسر جوسلين، وجعل في جلد جل، وخيط عليه، وطلب منه أن يسلم الرها فلم يفعل، وبذل في فداء نفسه أموالاً جزيلة، وأسرى كثيرة، فلم يجبه إلى ذلك، وحمله إلى قلعة (خرتبرت) فسجنه بها، وأسر معه جماعة من فرسانه. ولما علم ملك القدس - بغداديين - بأسر أمير الرها، سار بجيشه. (سنة ٥١٧ هـ = ١١٢٣ م) فأعد بلق ابن بهرام بن أرتق عدته، وخرج لمقابلته - قرب ديار بكر - وجرت معركة قاسية انتهت بهزيمة الفرنج وأسر ملكهم، ومعه جماعة من أعيان فرسانهم، فحملهم بلق إلى سجن (خرتبرت) ليلتقوا هناك بأمير الرها جوسلين وغيره. وسار بلق عن خرتبرت

\* الأفضل بن بدر الجبالي (٤٥٨ - ٥١٥ هـ = ١٠٦٥ - ١١٢١ م) كان هو صاحب الأمر والحكم بمصر بعد أبيه بدر الجبالي. وكانت مدة ولايته بعد أبيه ثمانية وعشرين سنة، قتله ثلاثة من الباطنية - الاسماعيلية - لأنهم اتهموه بتضييع أمامهم، وترك معارضة أهل السنة والنهي عن مقاومتهم وإذنه للناس في إظهار معتقداتهم والمناظرة عليها. فكثر الغرباء في مصر لما عرف عنه من العدل بين الرعية وحسن السيرة. وقد عمل الحاكم الفاطمي الأمر بأحكام الله على مصادرة أمواله بعد اغتياله. واعتقل أولاده السبعة.

إلى حراز، فملكها، وأعمل الفرنج الحيلة باستمالة بعض الجند، فأمكن لهم ملك القلعة، واتخذ الملك بغدوين من الليل ستاراً للهرب ومضى إلى القدس. وعلم بلك بما حدث فعاد بجيشه وحصر (خرنبرت) وضيق على من بالقلعة واستعادها من الفرنج، وجعل فيها من يحفظها، وعاد عنها.

أظهر الأمير أقسنقر البرسقي كفاءة في إعادة تنظيم الموصل وما يتبعها. فما كان من السلطان محمود إلا أن ضم إليه مدينة واسط وأعمالها. فوجه أقسنقر إليها عماد الدين زنكي بن أقسنقر. واستطاع الفرنج بعد حصار متطاوّل الاستيلاء على مدينة صور (سنة ٥١٨ هـ = ١١٢٤ م) مما زاد من طمعهم، وقويت نفوسهم، وتيقنوا الاستيلاء على بلاد الشام. واستكثروا من الجموع. وقصدوا حلب، فما كان من البرسقي إلا أن أسرع إليها. واتفق مع أهلها على تسليمها له\* ورحل الفرنج عن حلب عندما عرفوا قوتها. وعمل البرسقي على انتزاع كفرطاب من الفرنج (سنة ٥١٩ هـ = ١١٢٥ م) وعاد إلى الموصل حيث عمل الباطنية على قتله في السنة التالية. ومن العجب أن صاحب أنطاكية أرسل إلى عزّ الدين مسعود بن البرسقي - الذي كان ينوب عن أبيه بحكم حلب - يعلمه بقتل والده، قبل أن يصل إليه الخبر. وكان قد علم به الفرنج قبله لشدة عنايته بمعرفة الأحوال الإسلامية. وربما لاتصال الفرنج بالباطنية - الإسماعيلية - واستخدامهم لهم\*\* وعلى كل حال، فإن المنية عاجلت عزّ الدين مسعود بن البرسقي، فتوفي في السنة التالية (٥٢١ هـ = ١١٢٧ م). وأصبح عماد الدين زنكي أميراً على الموصل، وما ضمته الموصل من الأقاليم، فانصرف عماد الدين زنكي لإعادة

\* انظر (قلعة حلب) في الفصل الثاني.

\*\* اغتيل قسيم الدولة أقسنقر البرسقي بمدينة الموصل يوم الجمعة الثامن ذي القعدة سنة ٥٢٠ هـ = ١١٢٦ م. وكان يصلي الجمعة مع العامة، فوثب عليه بضعة عشر نفساً فجرحوه بالسكاكين. وكان أقسنقر مملوكاً تركياً، خيراً، يحب أهل العلم والصلحين، ويرى العدل ويفعله، وكان من خير الولاة، يحافظ على الصلوات في أوقاتها. ويصلي من الليل متهجداً. وعندما علم ابنه عزّ الدين مسعود بن البرسقي، سار إلى الموصل، وأحسن إلى أصحاب أبيه، وأقر وزيره المؤيد أبا غالب على وزارته، وأطاعه الأمراء والأجناد، والمهدر إلى خدمة السلطان محمود، فأحسن إليه وأعادّه. ولم يختلف عليه أحد من أهل بلاد أبيه.

تنظيم أمور دولته واعدادها للحرب. واستكثر من الجند، وأعاد تنظيم أمور ولاية الموصل، ثم سار إلى حلب فنظم أمورها. وأصبحت الموصل والجزيرة والشام تحت قيادة واحدة، فشرع عماد الدين زنكي في توحيد بلاد الشام تحت قيادته، وساعده على ذلك وفاة أمير دمشق طغتكين (سنة ٥٢٢ هـ). فسار عماد الدين إلى حماه، وضمها لحكمه. وعمل في سنة ٥٢٤ هـ على إعادة فتح حصن الأثارب. وسواه من الحصون التي كانت ذات ضرر كبير على المسلمين.

## 0 - الزنكيون وقيادة الجهاد .

انطلق الزنكيون من الموصل، وشرعوا في حشد القوى وتنظيمها، ولما فرغ عماد الدين زنكي من أمر البلاد الشامية - حلب وأعمالها وما ملكه - وقرر قواعده، عاد إلى الموصل وديار الجزيرة، ليستريح عسكره. ثم أمرهم بالتجهز للغزاة، فتجهزوا وأعدوا واستعدوا، وعاد إلى الشام، وقصد حلب، فقوي عزمه على قصد حصن الأتارب ومحاصرته لشدة ضرره على المسلمين. وهذا الحصن بينه وبين حلب نحو ثلاثة فراسخ، بينها وبين أنطاكية. وكان من به من الفرنج يقاسمون حلب على جميع أعمالها الغربية. فسار عماد الدين إليه ونازله. فلما علم الفرنج بذلك، جمعوا فارسهم وراجلهم، وعلموا أن هذه وقعة لها ما بعدها. فحشدوا وجمعوا ولم يتركوا من طاقتهم شيئاً إلا واستنفذوه، فلما فرغوا من أمرهم، ساروا نحوه، فاستشار عماد الدين أصحابه فيما يفعل، وكل أشار بالعود عن الحصن، إذ أن لقاء الفرنج في بلادهم خطر لا يدري على أي شيء تكون العاقبة. فقال لهم عماد الدين:

« إن الفرنج متى رأونا قد عدنا من أيديهم طمعوا وساروا في أثرونا، وخرّبوا بلادنا، ولا بد من لقائهم على كل حال » .

ثم ترك الحصن، وتقدم إليهم، فالتقوا واصطفوا للقتال، وصبر كل فريق لخصمه. واشتد الأمر بينهم، ثم أن الله تعالى أنزل نصره على المسلمين، فظفروا، وانهمز الفرنج أقبح هزيمة. ووقع كثير من فرسانهم في الأسر. وقتل منهم خلق كثير. وتقدم عماد الدين إلى عسكره بالإيجاز، وقال: « هذا أول مصاف عملناه معهم، فلنذقهم من بأسنا ما يبقى رعبه في قلوبهم ». وعاد عماد الدين بعد المعركة إلى حصن الأتارب ففتحه عنوة، وقتل وأسر كل من فيه. وأخربه وجعله دكاً. ثم سار منه إلى قلعة حارم - وهي بالقرب من أنطاكية - فحصرها، فبذل أهلها - الفرنج - نصف دخل بلد

حارم وهادنوه، فأجابهم إلى ذلك. وعاد عنهم وقد استدار المسلمون بتلك الأعمال، وضعفت قوى الكافرين، وعلموا أن البلاد قد جاءها ما لم يكن لهم في حساب، وصار قصاراهم حفظ ما بأيديهم، بعد أن كانوا قد طمعوا في ملك الجميع.

عندما كانت الأمور تسير بنجاح في الشمال، سارت الأمور في الجنوب على الاتجاه المضاد، فقد نجح الباطنية في طعن حاكم دمشق - تاج الملوك بوري بن طغتكين - وجرحوه جرحين، برأ أحدهما، وتنسر الآخر، وبقي فيه ألمه، إلا أنه يجلس للناس ويركب معهم على ضعف فيه. فلما كانت السنة التالية (٥٢٦ هـ = ١١٣١ م) اشتد ضعف تاج الملوك بوري وتوفي، ووصى بالملك بعده لولده شمس الملوك اسمعيل، وطمع الفرنج بشمس الملوك واستضعفوه، وعزموا على نقض هدنة كانت قائمة بينهم، فتنعرضوا إلى أموال جماعة من تجار دمشق - بمدينة بيروت - وأخذوها. فشكى التجار إلى شمس الملوك، فراسل في إعادة ما أخذوه، وكرر القول فيه، فلم يردوا شيئاً. فحملته الأنفة من هذه الحالة والغیظ على أن جمع عسكره وتأهب، ولا يعلم أحد أين يزيد، ثم سار وسبق خبره (سنة ٥٢٧ هـ = ١١٣٢ م) ونزل على بانياس وقاتله لساعته، وزحف إليه زحفاً متتابعاً، وكان الفرنج غير متأهبين. وليس في قلعة بانياس من المقاتلة من يحميها. وقرب من سور المدينة، وترجل بنفسه، وتبعه الناس من الفارس والراجل، ووصلوا إلى السور فنقبوه، ودخلوا البلد عنوة، والتجأ من كان من جند الفرنج إلى الحصن، وتحصنوا به. فقتل من البلد كثيراً من الفرنج وأسر كثيراً، ونهبت الأموال، وقاتل القلعة قتالاً شديداً، ليلاً ونهاراً، حتى فتحها بالأمان، وعاد إلى دمشق. أما الفرنج فإنهم لما سمعوا نزوله على بانياس شرعوا يجمعون عسكراً يسرون إليه، فأتاهم خبر فتحها، فبطل ما كانوا فيه.

بينما كان شمس الملوك اسمعيل يقوم بعملياته الناجحة في الجنوب، كان ملك الفرنج - ملك القدس - قد خرج بخياله ورجالته من القدس، وسار بهم إلى أطراف أعمال حلب. فلما علم نائب عماد الدين زنكي في حكم حلب - الأمير أسوار - خرج بجيشه، وانضم إليه كثير من التركمان، فاقتتلوا عند قنسرين، فقتل من الطائفتين جماعة كثيرة. وانهمزم المسلمون إلى حلب، وتردد ملك الفرنج في أعمال حلب. فأعاد الأمير

أسوار تنظيم قواته وخرج إليه فيمن معه من العسكر. فوقع على طائفة منهم، فأوقع بهم، وأكثر القتل فيهم والأسر. فعاد من سلم من الفرنج منهزماً إلى بلادهم. وانجبر ذلك المصاب بهذا الظفر. ودخل أسوار حلب ومعه الأسرى ورؤوس القتلى وكان يوماً مشهوداً. ثم إن طائفة من الفرنج من الرها قصدوا أعمال حلب للاغارة عليها، فسمع بهم أسوار، فخرج إليهم، وأوقع بهم، وقتلهم عن آخرهم في بلد الشمال، وأسر من لم يقتل، وعاد وجنده إلى حلب سالمين.

لقد تحول الموقف لمصلحة المسلمين، ووجد المسلمون أن لديهم القدرة لمهاجمة بلاد الفرنج. فخرج جمع كبير من التركمان من الجزيرة، وأغاروا على بلاد طرابلس، فخرج لقتالهم القمص - الكونت - صاحب طرابلس في جموعه، فانسحب التركمان وأفسحوا له المجال لمطاردتهم ثم عادوا إليه وقاتلوه فهزموه، وأكثروا القتل في جنده، ومضى هو ومن سلم معه إلى قلعة بعين، فتحصنوا بها وامتنعوا عن التركمان، فحصرهم التركمان فيها، فلما طال الحصار عليهم، نزل صاحب طرابلس ومعه عشرون فارساً من أعيان أصحابه سرّاً، فنجوا وساروا إلى طرابلس، وترك الباقين في بعين لحمايتها والدفاع عنها. فلما وصل إلى طرابلس كاتب الفرنج، فاجتمع عنده منهم خلق كثير، وتوجه بهم نحو التركمان لابعادهم عن بعين. فلما علم التركمان بذلك، قصدوهم وقاتلوهم، وقتل بينهم خلق كثير، وأشرف الفرنج على المهزبة. فجمعوا نفوسهم وعادوا على حية إلى رنية، فتعذر على التركمان اللحاق بهم إلى وسط بلادهم، فعادوا عنهم راجعين.

تابع شمس الملوك اسمعيل جهاده في الجنوب. فقاد جيشه في السنة التالية (٥٢٨ هـ = ١١٣٣ م) واستولى بهجوم مباغت على شقيف نيرون في الجبل المطل على بيروت وصيدا. وعظم أخذه على الفرنج، فجمعوا عساكرهم، وساروا إلى حوران فحربوا أمهات البلد ونهبوا أماكنهم. وكان شمس الملوك لما رآهم يجمعون، جمع هو أيضاً وحشد، وانضم إليه جمع كثير من التركمان وغيرهم، فنزل بإزاء الفرنج. وجرت بينهم مناوشة استمرت عدة أيام. ثم إن شمس الملوك نهض ببعض عسكره، وترك الباقي قبالة الفرنج وهم لا يشعرون، وقصد بلدهم طبرية والناصرة وعكا وما يجاورها من البلاد، فنهب وخرّب وأحرق وسبى النساء والذرية، وامتلات أيدي من معه من

الغنائم، واتصل الخبر بالفرنج، فانزعجوا ورحلوا في الحال، لا يلوي أخ على أخيه، وطلبوا بلادهم. وأما شمس الملوك فإنه عاد إلى عسكره على غير الطريق الذي سلكه الفرنج. فوصل سالمًا. ورأى الفرنج بلادهم خراباً ففت في أعضادهم وتفرقوا، وراسلوا في تجديد الهدنة، فهادنهم شمس الملوك. ويظهر أن (شمس الملوك) قد شعر أن صراع دمشق ضد الفرنج قد استنزف قدرتها، فكتب إلى عماد الدين زنكي، وعرض عليه تسليم دمشق إليه واستحثه على سرعة الوصول. وأخلى المدينة من الذخائر والأموال ونقل الجميع إلى مقر قيادته. وتابع ارسال الرسل إلى زنكي يحثه على الوصول إليه. وقال له: « إن أهملت المجيء سلمت البلد إلى الفرنج ». فسار زنكي. وشاع الخبر، فامتعض أصحاب أبيه وجده، وأقلقهم. وذكروا الحال لوالدته، فساءها ذلك، ووعدتهم بالراحة من هذا الأمر. ثم إنها ارتقتب الفرصة في الخلوة من غلمانها، فلما رآته على ذلك أمرت غلمانها بقتله، فقتل، وأمرت بإلقائه على موضع في الدار ليشاهده غلمانها وأصحابه، ولما قتل (شمس الملوك) \* ملك بعده أخوه شهاب الدين محمود بن تاج الملوك بوري. وأثناء ذلك كان عماد الدين زنكي قد تحرك بجيشه من الموصل، وعبر الفرات، استجابة لدعوة شمس الملوك، وأرسل الرسل للاتفاق على قواعد التسليم، فرأى الرسل أن الموقف قد تبدل بقتل شمس الملوك، وقد استقبل أمير دمشق الجديد رسل عماد الدين استقبالا لائقاً، وأكرمهم، وأعادهم بأجل هيئة. ونقل الرسل إلى عماد الدين ما رأوه من استقرار الوضع في دمشق، وأن الكلمة متفقة بين أهلها على الطاعة. فلم يحفل عماد الدين بما سمعه، وسار إلى دمشق، فنازلها وحصرها، وأجفل أهل السواد إليها، واجتمعوا فيها على محاربتة. ونزل عماد الدين أولاً شمالي دمشق، ثم انتقل إلى ميدان الحصى، وزحف وقاتل، فرأى قوة ظاهرة وشجاعة عظيمة واتفاقاً تاماً على محاربتة، وقام (معين الدين أنز) مملوك طغتكين جد أمير دمشق بإدارة

\* شمس الملوك اسمعيل ابن تاج الملوك بوري بن طغتكين (٥٠٦-٥٢٩ هـ = ١١١٢-١١٣٤ م) أظهر كفاءة قيادية عالية في الحرب - مع صغر سنه - ولكنه ركب طريقاً من الظلم ومصادرات العمال وغيرهم في أعمال البلد، وبالغ في العقوبات لاستخراج الأموال. وظهر منه بخل زائد ودناءة نفس ولهذا فرح أهل الشام - حتى خاصته - عندما تم قتله.



الحرب بكفاءة عالية، وظهر من معرفته بأمور الحصار والقتال ما لم يكن متوقفاً أو معروفاً. ووصلت في تلك الفترة رسالة من الخليفة إلى عماد الدين تأمره بعقد صلح مع أمير دمشق، فانسحب عماد الدين زنكي ورجع إلى الموصل.

تابع عماد الدين زنكي توجيه الجهد ضد الفرنج، ففي سنة ٥٣٠هـ = ١١٣٥م اجتمعت عساكر أتابك زنكي صاحب حلب وحماة مع الأمير أسوار نائبه بجلب، وقصدوا بلاد الفرنج على حين غفلة منهم، وساروا إلى اللاذقية، ولم يتمكن أهلها من الانتقال عنها؛ والاحتراز، فنهبوا ما يزيد عن الوصف وقتلوا وأسروا وفعلوا في بلاد الفرنج ما لم يفعله بهم غيرهم. وكان الأسرى سبعة آلاف أسير ما بين رجل وامرأة وصبي، ومائة ألف رأس من الدواب ما بين فرس وبغل وحمار وبقر وغنم. وأما ما سوى ذلك من الأقمشة والحلي والأموال فيخرج عن الحد. وأخربوا بلد اللاذقية وما جاورها. ولم يسلم منها إلا القليل. وخرجوا إلى شيزر بما معهم من الغنائم سالمين، فامتلاً من الأساري والدواب، وفرح المسلمون بذلك فرحاً عظيماً، ولم يقدر الفرنج على شيء يفعلونه مقابل هذه الحادثة عجزاً منهم ووهناً وضعفاً.

قاد عماد الدين زنكي جيشه في السنة التالية (٥٣١هـ = ١١٣٦م) وألقى الحصار على (قلعة بعين) وهي تحت حكم الفرنج وتقع على مقربة من مدينة حماة، ومن أمتع الحصون وأقواها، ولما نزل عليها قاتلها وزحف إليها، فجمع الفرنج - فارسهم وراجلهم - وساروا في قضهم وقضيضهم وملوكهم وقمامصتهم وكنودهم لابعاد عماد الدين زنكي عن قلعة بعين، فلم يرحل عنها، وصبر لهم إلى أن وصلوا إليه، فلقبهم وقاتلهم أشد قتال رآه الناس، وصبر الفريقان، ثم أجلت الواقعة عن هزيمة الفرنج. وأخذتهم سيوف المسلمين من كل جانب، واحتمى ملوكهم بحصن بعين لقربه منهم، فحصرهم المسلمون، ومنع أتابك زنكي عنهم كل شيء حتى الأخبار. فكان من به منهم لا يعرف شيئاً عن أخبار بلادهم، لشدة ضبط الطرق، وهيبة عماد الدين على جنوده.

فما كان من رهبانهم وقسوسهم إلا أن ساروا إلى بلاد الروم وبلاد الفرنج

ومن والاها من بلاد النصرانية، مستنفرين على المسلمين، وأعلموهم أن زنكي إن أخذ قلعة بعين ومن فيها من الفرنج، ملك جميع بلادهم في أسرع وقت، لعدم المحامي عنها. وأن المسلمين ليس لهم نية إلا قصد القدس.

فحينئذ اجتمعت النصرانية، وساروا على الصعب والذلول، وقصدوا بلاد الشام مع ملك الروم. وأما ما كان من عماد الدين زنكي، فإنه جد في قتال الفرنج، فصبروا، وقلت عليهم الميرة والذخيرة، ذلك أنهم لم يكونوا على استعداد لمثل هذا الحصار، وكانوا يعتقدون أنه ما من أحد يقدر عليهم، بل كانوا يتوقعون ملك باقي البلاد بالشام، فلما قلت الذخيرة أكلوا دوابهم، وأذعنوا بالتسليم ليؤمنهم ويتركهم يعودون إلى بلادهم، فلم يجبههم إلى ذلك، فلما علم باقتراب ملك الروم من حدود بلاد الشام، واجتماعه بمن بقي من الفرنج، أعطى لمن في الحصن الأمان، وفرض عليهم تسليم الحصن، ومن المال خمسين ألف دينار يحملونها إليه، فأجابوه إلى ذلك، فخرجوا وسلموا إليه. فلما فارقه بلغهم اجتماع من اجتمع بسببهم، فندموا على التسليم حيث لا ينفعهم الندم.

وعمل زنكي في مدة مقامه عليهم، على فتح المعرة وكفرطاب، وانتزعتها من الفرنج. وكان أهلها وأهل سائر الولايات التي بينها وبين حلب وحماة مع أهل بعين في الخزي، لأن الحرب بينهم قائمة على ساق، والنهب والقتل لا يزال بينهم، فلما ملكها زنكي أمن الناس، وعمرت البلاد وعظم دخلها، وكان فتحاً مبنياً توجه زنكي بإعادة أراضي المعرة إلى أصحابها الأصليين، الذين كانوا يملكونها قبل استيلاء الفرنج الصليبيين عليها.

كان لا بد لملك الروم - الكسيوس - من تسوية حسابه مع أمير أنطاكية وأمير الدروب في أرمينية وذلك قبل دخول بلاد الشام. فسار إلى (نيقية) وحصرها، فصالحه أميرها على مال يؤديه له. وسار عنها إلى مدينة أذنة ومدينة المصيصة وهما بيد ابن ليون الأرمني - صاحب قلاع الدروب - فحصرها وملكها. ورحل إلى عين زربة، فحصرها وملكها عنوة، وملك تل حدون، وعمل على نقل أهله إلى جزيرة

قبرص، وعبر ميناء الاسكندرونة، فحصر مدينة انطاكية، وضيق على أهلها، فترددت الرسل بين صاحب انطاكية - ريموند - وبين ملك الروم، وتصالحا، ورحل ملك الروم إلى بغراس. وتوجه منها إلى بلاد الشام (سنة ٥٣٢ هـ = ١١٣٧ م) وخاف الناس خوفاً عظيماً، وقصد ملك الروم (بزاغة) فحصرها، وهي مدينة لطيفة على ستة فراسخ من حلب. فمضى جماعة من أعيان حلب إلى أتاك عماد الدين زنكي فاستغاثوا به واستنصروه، فسير معهم كثيراً من جنده، فدخلوا إلى حلب ليمنعوها من الروم إن حصرها. ثم إن ملك الروم قاتل بزاغة ونصب عليها منجنقات، وضيق على من بها، فملكها بالأمان، ثم غدر بأهلها فقتل منهم وأسرى وسبي، وكان عدة من جرح فيها من أهلها خمسة آلاف وثمانمائة نفس، وتنصر قاضيها وجماعة من أهلها - نحو أربعائة نفس - وأقام الروم بعد ملكها عشرة أيام يتطلبون من اختفى، فقبل لهم إن جمعاً كثيراً من أهل هذه الناحية قد نزلوا المغارات، فدخلوا عليها وهلكوا في المغاير. ثم رحلوا إلى حلب من الغد في خيلهم ورجلهم، فخرج إليهم أحداث حلب فقاتلهم قتالاً شديداً، فقتل من الروم وجرح خلق كثير، وقتل بطريق جليل القدر عندهم، وأقاموا ثلاثة أيام، فلم يروا فيها طمعاً، وعادوا خاسرين، فرحلوا إلى قلعة الأثارب، فخاف من فيها من المسلمين فهربوا عنها، فملكها الروم، وتركوا فيها سبايا بزاغة، والأسرى، ومعهم جماعة من الروم يحفظونهم ويحمون القلعة. فلما علم حاكم حلب - الأمير أسوار - رحل فيمن عنده من العسكر إلى الأثارب. فأوقع بمن فيها من الروم فقتلهم، وخلص الأسرى والسبي وعاد بهم إلى حلب. أما عماد الدين، فإنه نظم قوة خفيفة من الفرسان، لمطاردة مؤخرات الروم، وقطع الامداد عنهم، فسار ملك الروم إلى شيزر وحصرها وأقام عليها أربعين يوماً، فلما فشل في فتحها، ترك المجانيق وآلات الحصار، وعاد إلى بلاده.

أصبحت معظم بلاد الشام تحت حكم عماد الدين زنكي، وقد حاول ضم دمشق لحكمه وحصرها - كما سبق ذكره - غير أنه فشل في مساعاه، فلما كانت سنة ٥٣٣ هـ = ١١٣٨ م، شهدت دمشق أحداثاً مثيرة، اجتذبت إليها إنتباه عماد الدين زنكي. وحلته على إعادة المحاولة لضم دمشق إليه. فقد قام غلبان صاحب دمشق - شهاب

الدين محمود بن تاج الملوك بوري بن طغتكين - بقتله وهو على فراشه. **فعمل (معين الدين أنز)** على استدعاء أخيه جمال الدين محمد بن بوري الذي كان يحكم بعلبك ليملك دمشق بعد أخيه. فحضر في أسرع وقت، ودخل البلد، وحلف له الجند وأعيان الرعية. وسكن الناس، وفوض أمر دولته إلى (معين الدين أنز) وزاد في علو مرتبته وكان أنز خيراً عاقلاً حسن السيرة فجرت الأمور عنده على أحسن نظام.

لم يكن عماد الدين زنكي بحاجة لما يحفزه للعمل، غير أن رسالة من زوجته (زمردخاتون) \* والتي هي أم شهاب الدين محمود بن تاج الملوك - المقتول - وصلت إلى عماد الدين أعلمته فيها شدة وجدها لقتل ولدها وحزنها عليه، وطلبت إليه أن يقصد دمشق ويطلب بثأر ولدها. فلما قرأ عماد الدين الرسالة التي جاءت من حلب، وكان يومها بديار الجزيرة، بادر في الحال من غير توقف ولا تريث، وسار مجدداً ليجعل ذلك طريقاً إلى ملك البلد، وعبر الفرات عازماً على قصد دمشق، فاحتاط من بها واستعدوا واستكثروا من الذخائر، ولم يتركوا شيئاً مما يحتاجون إليه إلا وبدلوا الجهد في تحصيله، وأقاموا ينتظرون وصوله إليهم، فتركهم وسار إلى بعلبك بعد أن حاول إغراء (معين الدين أنز) لتسليم دمشق مقابل بذول عظيمة يقدمها له فرفض

---

\* هي زمردخاتون ابنة جاويزي - من زعماء التركمان - تزوجها تاج الملوك بوري. فولدت له شمس الملوك اسمعيل وجمال الدين محمد وشهاب الدين محمود. وكان هناك رجل اسمه يوسف بن فيروز - قد تمكن من أمور الدولة أيام بوري ثم في أيام ابنه اسمعيل بعده واتهم بأمر شمس الملوك، فأراد شمس الملوك قتل أمه. فبلغها الخبر، فقتلته خوفاً منه والله أعلم. وعلى كل حال فقد عمل أمير من أمراء دمشق - واسمه ترواش - على قتل يوسف بن فيروز سنة ٥٣٠ هـ. ولما رأى أتاك عماد الدين زنكي تمكنها من الحكم، أرسل إلى صاحب دمشق شهاب الدين يخطب إليه أمه ليتزوجها، وحلت إليه وهو في حصص فتزوجها سنة ٥٣٢ هـ - وإنما حله على التزوج بها أن يملك دمشق بالاتصال إليها، فلما تزوجها خاب أمه ولم يحصل على شيء، فأعرض عنها. فلما قتل عماد الدين زنكي سنة ٥٤١ هـ - عادت من حلب إلى دمشق، ثم زارت بغداد، وسارت من هناك إلى الحجاز، وجاورت بمكة سنة، ثم جاءت فأقامت بالمدينة النبوية حتى ماتت سنة ٥٥٧ هـ = ١١٦١ م كانت كثيرة البرّ والصدقات والصلاة والصوم. وهي أخت الملك دقاق بن تنش لأمه: وقد بنت مدرسة الخاتونية خارج دمشق - وإلى الغرب منها. وقل ما بيدها في آخر أيام حياتها حتى أنها كانت تنقوت من عملها في غربة القمح والشعير.

معين الدين أنز العروض، مما حمل عماد الدين على السير إلى بعلبك، فلما وصلها نازها، وضيق عليها، وجد في محاربتها ونصب عليها أربعة عشر منجنيقاً، ترمي ليلاً ونهاراً حتى أشرف من بها على الهلاك، وطلبوا الأمان، وسلموا إليه المدينة، وبقيت القلعة وبها جماعة من الشجعان الأتراك، فقاتلهم، فلما أسوا من معين ونصير، طلبوا الأمان، فأمنهم، فسلموا إليه القلعة، فلما نزلوا منها، وملكها، غدر بهم وأمر بصلبهم فصلبوا ولم ينج منهم إلا القليل، فاستقبح الناس ذلك من فعله واستعظموه، وخافه غيرهم، وحذروه، لاسيما أهل دمشق. فقالوا: «لو ملكنا لفعل بنا مثل فعله بهؤلاء». فازدادوا نفوراً وجدوا في محاربتة عندما رجع إليهم، بعد أن فتح بعلبك. ونزل على قرية داريا - في ظاهر دمشق، (سنة ٥٣٤ هـ = ١١٣٩ م) فالتقت الطلائع، واقتتلوا، وكان الظفر لعسكر زنكي. وعاد الدمشقيون منهزمين وقد قتل كثير منهم. ثم تقدم زنكي من البلد، فلقه جمع كثير من جند دمشق وأحداثها ورجال الغوطة، فقاتلوه، فانهزم الدمشقيون، وأخذهم السيف، فقتل فيهم وأكثر، وأسر كذلك، ومن سلم عاد جريحاً، وأشرف البلد ذلك اليوم على التسليم. لكن عاد زنكي وأمسك عن قتال دمشق عشرة أيام، وتابع ارسال الرسل إلى صاحب دمشق، وبذل له بعلبك وحصن وغيرها مما يختاره من البلاد، فقال إلى أن يسلم، وامتنع غيره من أصحابه من ذلك، وخوفوه عاقبة فعله، وأن يفعل ويغدر كما فعل بأهل بعلبك، فلما لم يسلموا إليه عاود القتال والزحف. وتصادف أن مات صاحب دمشق وولي بعده (مجير الدين أبق) ابن صاحبها جمال الدين، وتولى ترتيب دولته (معين الدين أنز) فلم يظهر لموت جمال الدين أثر مع أن عددهم على باب المدينة.

ورأى (معين الدين أنز) أن زنكي لا يفارقهم، ولا يزول عن حصرهم، فراسل الفرنج واستدعاهم إلى نصرته، وأن يتفقوا على محاربة زنكي، وأبعاده عن دمشق، وبذل لهم بذولاً، منها أن يسير إلى بانياس - التي كانت تابعة لحكم زنكي - وأن يأخذها ويسلمها لهم. كما خوفهم من زنكي إن ملك دمشق. فعلموا صحة قوله. وعرفوا أنه إن ملك دمشق لا يبقى لهم معه بالشام مقام. واجتمع الفرنج، وعزموا على السير إلى دمشق ليلتقوا بصاحبها وعسكرها،

ويتعاونوا على قتال زنكي. وعندما علم زنكي بذلك، سار إلى حوران لقتال الفرنج قبل أن يجتمعوا بالدمشقيين. فلما عرف الفرنج خبره، لم يفارقوا بلادهم. فلما رأهم زنكي على هذه الحال، عاد إلى حصر دمشق، ونزل (بعذرا) شمالي دمشق، فأحرق عدة قرى من المريج والغوطة. ورحل عائداً إلى بلاده - الموصل - . ووصل الفرنج إلى دمشق. واجتمعوا بصاحبها وقد رحل زنكي. فسار معين الدين أنز في عسكر دمشق إلى بانياس. وحصرها، وقاتل حاميتها، وضيق عليها، حتى أخذها وسلمها إلى الفرنج. ولما سمع زنكي بحصر بانياس، عاد بسرعة إلى بعلبك ليدفع عنها من يحصرها. وأقام هناك. فلما عاد عسكر دمشق بعد أن ملكوا بانياس وسلموها للفرنج، فرق زنكي عسكره، وأطلقهم للإغارة على حوران وأعمال دمشق، وسار هو في قوة خفيفة من الفرسان ليلاً، وباغت حامية دمشق ولما يعرف أحد خبره. فلما أصبح الناس ورأوا عسكره، اجتمعوا على السور، وفتحت الأبواب وخرج الجند والرجال فقاتلوه. ولم يقدم زنكي على خوض المعركة لأن معظم جنده كانوا قد تفرقوا في البلاد. وانصرفوا للنهب والتخريب، وكان قصده من الاغارة على دمشق هو منع عسكرها من مغادرتها، والهجوم على عسكره وهم متفرقون. فلما اقتتلوا ذلك اليوم قتل بينهم جماعة. ثم أحجم زنكي عنهم، وعاد إلى خيامه. ثم رحل إلى مرج راهط، وأقام ينتظر عودة عسكره، فعادوا إليه وقد ملؤوا أيديهم من الغنائم. لأنهم طرقتوا البلاد وأهلها غافلون. فلما اجتمعوا عنده رحل بهم عائداً إلى بلاده.

انصرف عماد الدين لإعادة تنظيم أمور قاعدته الأساسية - الموصل - فأخضع لحكمه المناطق المتاخمة لحدود امارته، وأعاد فتح ماردين وحلين والموزر وغيرها من القلاع التي كانت خاضعة لحكم أمير الرها - الكونت جوسلين - ورتب أمور الجميع، ووضع فيها من الأجناد من يحميها ويدافع عنها. وقصد مدينة آمد وحاني. وأقام بتلك الناحية مصلحاً لما فتحه، ومحصراً لما لم يفتحه، وينتظر الفرصة المؤاتية لتحقيق أكبر أهدافه وهو إعادة فتح الرها.

كان ضرر الفرنج قد عم بلاد الجزيرة، واستطار شرهم، ووصلت غاراتهم إلى أداني الجزيرة وأقاصيها حتى بلغت آمد ونصيبين ورأس العين والرقعة. وكانت ممتلكاتهم

بهذه الديار تمتد من قرب ماردين إلى الفرات. وتشمل فيما تشمله الرها وسروج والبيرة وسن ابن عطية وحلين والفرادي وغيرها. وكانت هذه الأعمال وغيرها مما هو غرب الفرات تحت حكم أمير الرها - جوسلين - الذي كان مقدم الفرنج وقائد جندهم والمتحكم بأمورهم لما عرف عنه من الشجاعة والمكر. وعرف عماد الدين زنكي أنه لا يستطيع فتح الرها إلا إذا عاجلها بهجوم مباغت، وبات يتحين الفرصة المناسبة، حتى إذا ما توافرت له المعلومات عن مغادرة أمير الرها لبلده، قام بهجومه، وحاصرها وفتحها عنوة\*. وسرعان ما انتشرت أنباء هذا الفتح المبين، فقد تم تدمير أول إمارة للفرنج على أرض الشام. وكان ذلك نذراً خطيراً قرع أبواب الغرب الصليبي بعنف. ففتح الفرنج أبوابهم وأطلقوا حملتهم الصليبية الثانية.

لم ينعم أتاك عماد الدين زنكي بن آقسنقر طويلاً بانتصاراته. فقد قتله جماعة من مماليكه ليلاً غيلة\* وشعر الفرنج بالفرحة الكبرى، وتناقلوا البشائر بموته. ولكن سرعان ما تبين لهم أنهم كانوا مفرطين في تفاؤلهم. فقد عمل ولداه - سيف الدين غازي ونور الدين محمود - على اقتسام إدارة ممتلكاته، فأخذ سيف الدين غازي ولاية الموصل، فيما جعل نور الدين محمود من مدينة حلب قاعدة له. ومضى على نهج أبيه في محاربة الفرنج. وكان أول عمل له هو إعادة فتح الرها. التي حاول - جوسلين - استعادتها، فأحبط محاولته. ودمر الرها.

\* انظر الفصل الثاني: (القتال والحصون - الرها).

\*\* قتل أتاك عماد الدين زنكي لخمس مضي من ربيع الآخر سنة ٥٤١ هـ = ١١٤٦ م. وقد زاد عمره على ستين سنة، قتل والده وهو صغير، فأظهر كفاءة عالية. وكان شديد الهيبة على عسكره ورعيته، عظيم السياسة، لا يقدر القوي على ظلم الضعيف، وكانت البلاد قبل أن يملكها خراباً من الظلم، وتنقل الولاة، ومجاورة الفرنج، فعمرها، وامتلات أهلاً وسكاناً. وكانت الموصل من أقل بلاد الله فاكهة فصارت في أيامه وما بعدها من أكثر البلاد فواكه ورياحين وغير ذلك. وكان أيضاً شديد الغيرة على نساء الأجناد، وكان يقول: إن لم تحفظ نساء الأجناد فسدن، لكثرة غيبة أزواجهن في الأسفار. وكان أشجع خلق الله. وكان الأعداء يحيطين ببلاده بمدقين بها، وكلهم يقصدونها ويريدون أخذها. فلم يقنع بحفظها، حتى أنه لا ينقضي عليه عام حتى يفتح من بلادهم. وقد اختلطت ولايته بالأعداء من كل جهاتها. فكان يقصد هذا مرة، وهذا مرة، ويأخذ من هذا، ويصانع هذا إلى أن ملك من كل من يليه

## ٦ - التحول الحاسم .

بدأ نور الدين محمود عهده بمواجهة الحملة الصليبية التي توجهت إلى دمشق - وهي الحملة الصليبية الثانية - على أمل التعويض عن ضياع إمارة الرها من قبضة الفرنج . واستطاع المسلمون احباط هجوم الفرنج وتدمير قواتهم، بفضل تعاون أمير دمشق (معين الدين أنز) مع نور الدين محمود . وما إن انزاح الخطر عن دمشق، حتى سار نور الدين إلى ( حصن العزيمة ) لإعادة فتحه وانتزاعه من قبضة الفرنج . وكان السبب في ذلك هو أن ملك الالمان كان قد اصطحب معه في الحملة الصليبية الثانية، ابن حاكم طليطلة - الفونسو - والذي كان جده قد استولى على طرابلس الشام وحصن العزيمة . فأراد هذا الابن اتخاذ حصن العزيمة مقراً له لتكوين امارة صليبية يحكمها . فسار إليه نور الدين ومعه معين الدين أنز، وأرسلا إلى سيف الدين - وهو بجمص - يستنجدانه، فأمدهما بجيش كثيف، فنازلوا الحصن وحصروه وبه ابن الفونسو - الفنش - فامتنع به، وزحف إليه المسلمون غير مرة، وتقدم إليه النقبون فنقبوا السور، فاستسلم حينئذ من به من الفرنج، وملكه المسلمون، وأخذوا كل من به من فارس وراجل وصبي وامرأة - وفيهم ابن الفنش - وأخربوا الحصن ( سنة ٥٤٣ هـ = ١١٤٨ م ) وعادوا إلى سيف الدين . وكان مثل ابن الفنش كما قيل : « خرجت النعامه تطلب قرنين فعادت بغير أذنين » .

لقد كان ذلك تحولاً حاسماً في خط مسار الحرب ضد الفرنج، إذ استطاع المسلمون تدمير أكبر حشد للفرنج على أبواب دمشق، وأحبطوا أهداف الحملة الصليبية الثانية،

---

= طرفاً من بلده . وأشاع الأمن في بلاده، وعانى في حياته كثيراً من الخطوب، فما أصابه الوهن ولا الضعف . واستعان بالاكفاء من الرجال ممن عرف تقواهم وعدلهم في الرعية وحسن سياستهم للأمر . وكان عماد الدين يساوي عسكره في مأكله ومشربه ومسيره ونومه، ويسبقهم في خوض غمار الحرب .



وانتقلوا إلى المهجوم. غير أن طريق الصراع لا زال طويلاً وشاقاً. ولكن معالم الطريق باتت واضحة كل الوضوح. وظهر ذلك من خلال أعمال نور الدين محمود وانجازاته.

أراد الفرنج القيام بتظاهرة قوة للتعويض عن هزائمهم، فحشدوا جموعهم وساروا إلى حلب للإغارة عليها. فعلم نور الدين فسار إليهم بجيشه، والتقوا - ببغرى - القريبة من حلب، واقتتلوا اقتتالاً شديداً، وأجلت المعركة عن انهزام الفرنج وقتل كثير منهم، وأسر جماعة من مقدميهم. ولم ينج من ذلك الجمع إلا القليل، وأرسل من الغنيمة والأساري إلى أخيه سيف الدين وإلى الخليفة ببغداد. وإلى السلطان مسعود وغيرهم \* .

لقد كان على نور الدين محمود بعد ذلك أن ينصرف لبعض المشكلات الداخلية. فقد توفي أمير الموصل، سيف الدين غازي بن أتابك بن زنكي (سنة ٥٤٤ هـ = ١١٤٩ م) فتولى أخوه (قطب الدين مودود) إمارة الموصل، الأخ الأصغر لنور الدين محمود. ويظهر أن نور الدين كان يخشى خروج أخيه على طاعته، فانطلق مسرعاً إلى سنجار، وليس معه إلا قوة صغيرة من الفرسان الخفيفة، حيث حصل على الدعم اللازم الذي يمكنه من التحرك إلى الموصل. واجتمع قطب الدين مع أركان دولته، وحشد جيشه وسار إلى سنجار وهو يقصد سنجار. واجتمع قطب الدين بأركان دولته، وقال لهم:

« ليس من الرأي قتال نور الدين فنحن الذين عظمنا مكانته عند السلطان وما يقوم به من الغزو، وجعلنا أنفسنا دونه. كما أنه هو الذي أظهر للفرنج عظمتنا وقوتنا، وأنه تابع لنا، وهو لا يزال يقول لهم: إن كنتم كما أحب وإلا

\* وقال ابن القيسراني في هذه الواقعة قصيدة طويلة، مطلعها:

يسا لبت أن الصمد مصدود	أولا فليت النوم مردود
وكيف لا ينسى على عشنا الـ	محمود والسلطان محمود.
وصارم الإسلام لا ينثني	إلا وشلو الكفر مقدود.
مكارم لم تك موجودة	إلا ونور الدين موجود.
وكم له من وقعة يومها	عند الملوك الكفر مشهود.

سلمت البلاد لصاحب الموصل، وحينئذ يفعل بكم ويصنع. فإذا لقيناه، وهزمناه، طمع السلطان فينا، وقال: هذا الذي كانوا يعظومونه ويحتمون به وإذا به أضعف منهم. وإن هو هزمننا طمع فيه الفرنج وقالوا: إن الذين يحتمي بهم هم أضعف منه وقد هزمهم وبالجملته.

وأشار عليهم بالصلح. وسار هو إليه واصطلح معه. وسلم نور الدين بلدة سنجار إلى أخيه قطب الدين، وتسلم مقابل ذلك مدينة حمص والرحبة - الميادين حالياً - ولم يكن نور الدين يريد غير ذلك، وعاد نور الدين إلى حلب، وحمل معه ما كان قد ادخره أبوه - عماد الدين - من الخزائن، وكانت كثيرة جداً.

صار باستطاعة نور الدين متابعة جهده وجهاده ضد الفرنج الصليبيين، فقاد جيشه إلى - حارم - وخاض معركة قاسية، أنزل الله فيها نصره على المسلمين، وقتل أمير انطاكية. وفي السنة التالية (٥٤٥هـ = ١١٥٠م) نجح نور الدين بفتح حصن أفامية.

جابه نور الدين محمود مازقاً من مازق الحرب الصعبة (سنة ٥٤٦هـ = ١١٥١م) عندما سار بجيشه لقتال جوسلين الذي كان فارس الفرنج غير مدافع، وقد جمع الشجاعة والرأي، فلما علم بتحرك نور الدين جمع الفرنج فأكثر، والتقى بجيش نور الدين واقتتلوا شمال حلب. فانهزم المسلمون وقتل منهم وأسر جمع كثير، وكان في جملة من أسر سلاح نور الدين، فعمل - جوسلين - على ارسال سلاح نور الدين إلى ملك قونية - مسعود بن قليج أرسلان - وقال له:

« هذا سلاح زوج ابنتك، وسيأتيك بعده ما هو أعظم منه » .

فلما علم نور الدين بذلك، عظم عليه الأمر، وأعمل الحيلة على جوسلين، وهجر الراحة ليأخذ بثأره، وأحضر جماعة من أمراء التركمان. وبذل لهم الرغائب إن هم ظفروا بجوسلين وسلموه إليه إما قتيلاً أو أسيراً، لأنه علم أنه متى قصده بنفسه احتفى بجموعه وحصونه، فجعل التركمان عليه العيون، فخرج متصيدياً، فلحقت به طائفة منهم، وظفروا به. فصانعهم على مال يؤديه إليهم، فأجابوه إلى إطلاقه إذا أحضر المال، فأرسل في إحضاره، فمضى بعضهم إلى نائب نور الدين بحلب - أبو بكر بن

الداية - فأعلمه الحال، فسير جنداً معه وباغتوا أولئك التركمان وجوسلين معهم، فأخذه أسيراً، وأحضره عنده. وكان أسره من أعظم الفتوح لأنه كان شيطاناً عاتياً شديداً على المسلمين، قاسي القلب، وأصبحت النصرانية كافة بأسره.

ولما أسر، سار نور الدين إلى قلاعه في شمال حلب. فملكها وهي: تل باشر وعين تاب وإعزاز وتل خالد وقورس والراوندان وبرج الرصاص وحصن البارة وكفرسود وكفرلاتا ودلوك ومرعش ونهر الجوز، وغير ذلك من أعماله. وقد تم فتح ذلك كله في مدة يسيرة. وكان نور الدين كلما فتح حصناً نقل إليه من كل ما تحتاج إليه الحصون خوفاً من نكثة تلحق المسلمين من الفرنج. فتكون بلادهم غير محتاجة إلى ما يمنعها من العدو\*.

حاول الفرنج في السنة التالية (٥٤٧هـ = ١١٥٢م) استعادة ما فتحه نور الدين من بلاد جوسلين، فجمعوا جموعهم وساروا لقتاله، ووقعت معركة عند (دلوك). واقتتل الفرنج والمسلمون أشد قتال رآه الناس. وصبر الفريقان، ثم انهزم الفرنج وقتل منهم وأسر كثير، وعاد نور الدين إلى دلوك ففتحها وأعادها إلى حكم المسلمين. \*\*.

\* أكثر الشعراء من مدح نور الدين لما قام به من أعمال - من ذلك قول القيسراني من قصيدة طويلة:

كما أهدت الأقدار القمص أسره  
طفى وبغى عدواً على غلوائه  
وأمت عزاز كاسمها بك عزة  
فسر واملك الدنيا ضياءً وبهجة  
كأنى بهذا العزم لافسل حسده  
وقد أصبحت البيت المقدس طاهراً

\*\* مما قيل في نصر نور الدين على الفرنج:

أعدت بعصرك هذا الأنيد  
فواطأت يا جبذا أحد بها  
وكان مهاجرها تابعي

ق فتوح النبي وأعصارها  
وأسررت ممن بدر أبادرها  
ك وأنصار رأيك أنصارها

بقي الاستيلاء على دمشق هو الهدف الأول في مخططات نور الدين محمود - بمثل ما كان عليه لدى والده عماد الدين - غير أن نور الدين سلك نهجاً جديداً لبلوغ هدفه، وزاد من تصميمه لبلوغ هدفه ما حدث من تطورات في الجنوب، فقد استولى الفرنج الصليبيون على (عسقلان) سنة ٥٤٨ هـ = ١١٥٣ م. وتدهور الموقف الداخلي على جبهة مصر. وكانت دمشق تعترض سبيل أي تحرك لقوات نور الدين بين بلاد الشام ومصر. ولهذا عمل نور الدين على توثيق صلواته بأمير دمشق مجير الدين، واستماله حتى وثق به، وواصله بالهدايا، وأظهر له المودة، حتى إذا ما شعر بأنه أصبح متمكناً من مجير الدين، أخذ في تدمير جهاز الدولة التي يعتمد عليه مجير الدين وذلك عن طريق مجير الدين ذاته. فكان يقول له: « إن فلاناً قد كاتبني في تسليم دمشق ». فكان مجير الدين يبعد الذي قيل عنه ويأخذ إقطاعه. وكان آخر هؤلاء الأمراء عطاء بن حفاظ السلمي الخادم والذي اشتهر بشجاعته وشهامته. فلما أبعد مجير الدين وقتله، سار نور الدين إلى دمشق؛ وكان قد كاتب من بها من الأحداث واستألمهم، فوعده بالتسليم إليه. فلما حضر نور الدين إلى دمشق، أرسل مجير الدين إلى الفرنج يبذل لهم الأموال، ويسلمهم قلعة بعلبك مقابل نجدهم له لابعاد نور الدين. وشرع الفرنج في حشد فارسهم وراجلهم، ولكن نور الدين تحرك بسرعة أكبر، وتسلم دمشق. فعاد الفرنج بخفي حنين (سنة ٥٤٩ هـ = ١١٥٤ م). وسار مجير الدين إلى العراق، وأقام ببغداد.

لقد مضت فترة زادت على الستين عاماً، منذ أن استولى الفرنج على القدس (سنة ٤٩٢ هـ = ١٠٩٨ م) ولما تقدم مصر لقتال الفرنج ما يتناسب مع قدراتها، ومع إمكاناتها، وانصرفت لصراعاتها الداخلية، غير أن ذلك لم يصرف المسؤولين فيها عن متابعة ما كان يحدث على الساحة الإسلامية في بلاد الشام. ولقد أنعشت انتصارات

وعمر جسدك عمارها  
ك بل طسال بالنوع أشبارها  
أذابت مع الماء أحجارها  
بزحف تسور أسوارها  
شدت فصدقت أخبارها

= فجسدت إسلام سلمانها  
وما يوم أنب إلا كذا  
صدمت عزيمتها صدمة  
وفي تل مباشر باشرتهم  
وإن دالكههم دلوك فقد

نور الدين محمود الأمل في قلوب المسلمين. ولقد برز ذلك في مناسبات كثيرة - منها على سبيل المثال اسهام وزير مصر الصالح بن رزيك والذي قتل سنة ٥٥٨ هـ في الصلح بين نور الدين زنكي صاحب الشام وبين قلعج أرسلان - حيث أرسل الصالح بن رزيك رسالة - شعرية - \* إلى قلعج أرسلان ينهائه عن قتال نور الدين محمود، وينصحه بالتعاون معه لمصلحة المسلمين. وعلى كل حال، فقد تدهور الموقف على جبهة مصر تدهوراً خطيراً (سنة ٥٥٨ هـ) بحيث كان فيها ثلاثة وزراء في وقت واحد هم: العادل بن الصالح بن رزيك، وشاور، وضرغام. وكان لا بد من تفجر الصراع بين هؤلاء الوزراء الثلاثة، وما يتبعهم من مراكز القوى. وأدى هذا الصراع إلى قتل العادل بن الصالح بن رزيك، وسيطر ضرغام على الموقف، مما أرغم خصمه شاور على الهرب من مصر، واللجوء إلى نور الدين محمود لينتصر له من خصمه ضرغام.

\* كان مما تضمنته الرسالة الشعرية الطويلة التي أرسلها الصالح بن رزيك - وزير مصر - إلى قلعج أرسلان:

نقول ولكن أين من يفهم	ويعلم وجه الرأي والرأي مبهم
وما كل من قاس الأمور وساسها	يوفق للأمر الذي هو أحزم
وما أحد في الملك يبقى مخلداً	وما أحد مما قضى الله يسلم
أمن بعد ما ذاق العدا طعم حريكم	بفهم وكانت وهي صاب وعلقم
رجعتم إلى حكم التنافس بينكم.	وفيكم من الشحاء نار تضرم
أما عندكم من يتقي الله وحده	أما في رعاياكم من الناس مسلم
تعالوا لعل الله ينصر دينه	إذا ما نصرنا الدين نحن وأنتم
وتنهض نحو الكافرين بعزيمة	بأشغالنا تحوي البلاد وتقم

## لا - عشر سنوات من تاريخ مصر

عندما تولى الخليفة الفاطمي العاضد لدين الله منصب الخلافة سنة ٥٥٥ هـ = ١١٥٩ م. لم يكن له من السلطة والخلافة إلا اسمها ورسمها، فقد كانت أمور الخلافة قد انحلت منذ زمن بعيد، ولهذا لم يكن غريباً أن تتصارع مراكز القوى بمعزل عن إرادة دار الخلافة، ولهذا أيضاً فعندما انتصر الوزير ضرغام على الوزير شاور، وخرج شاور هارباً إلى بلاد الشام، لم يكن ذلك يعني شيئاً بالنسبة للخليفة العاضد لدين الله. وكان باستطاعة شاور أن يفاوض نور الدين محمود، وأن يتقدم إليه مستجيراً به على خصمه، على أساس أن عودته للسلطة هي عودة شرعية طالما أنها تعتمد على القوة المادية من جهة وعلى مباركة الخليفة الفاطمي من جهة ثانية. وكان الوزير يتمتع بكامل السلطة التي تسمح له بالتفاوض، وعلى كل حال، فقد تقدم شاور إلى نور الدين بعرض سخّي:

أن يكون لنور الدين ثلث دخل البلاد بعد اقطاعات العساكر، وأن يكون الجيش الذي سيرسله نور الدين إلى مصر تابعاً لنور الدين وخاضعاً لأوامره، وأن يلتزم شاور بأوامر نور الدين وتوجيهاته.

استقبل نور الدين الوزير شاور بالحفاوة والترحاب، وأكرم مثواه، وأحسن إليه، وأنعم عليه. غير أن تردد في قبول عرض شاور - على ما أشار إليه ابن الأثير بقوله: « كان يقدم رجلاً ويؤخر أخرى، فتارة يحمله رعاية قصد شاور بابه وطلب الزيادة في الملك والتقوي على الفرنج - فيدفعه لقبول العرض - وتارة يمنعه خطر الطريق، وتخوفه من عدم وفاء شاور إذا ما استقر له الأمر بما تضمنه عرضه. ثم قوي عزمه على ارسال الجيوش فتقدم بتجهيزها وإزاحة عائلها ».

كان لا بد من اختيار قائد تتوافر له كفاءة قيادية عالية لقيادة الجيش الذي تقرر

سأله إلى مصر . ووقع اختيار نور الدين على (أسد الدين شيركوه) \* وأمره (بأن يعيد شاور إلى منصبه، وأن ينتقم له ممن نازعه) . وسار أسد الدين بجيشه (سنة ٥٥٩ هـ = ١١٦٣ م) وقاد نور الدين محمود جيشه، إلى طرف بلاد الفرنج مما يلي دمشق حتى يمنع الفرنج من التعرض لأسد الدين وجيشه . فكان قصارى جهد الفرنج هو حفظ بلادهم من نور الدين . ووصل أسد الدين وجيشه إلى مدينة بلبيس، فخرج إليهم ناصر الدين أخو الوزير ضرغام ومعه جيش مصر . ودارت معركة انتصر فيها أسد الدين، وعاد ناصر الدين مهزوماً إلى القاهرة وقتل عند مشهد السيدة نفيسة . وعاد شاور إلى الوزارة، وتمكن منها . وأقام أسد الدين وجيشه بظاهر القاهرة . فغدر به شاور، وعاد عما كان قد تعهد بتقديمه لنور الدين وجيشه . ليس ذلك فحسب، بل إنه أرسل إليه أمراً بالعودة إلى بلاد الشام . فامتنع أسد الدين عن الاجابة، وطلب منه الوفاء بما تعهد بتقديمه . ولما لم يجبه شاور، أرسل أسد الدين إلى نوابه أمراً باحتلال - بلبيس - والإقامة فيها، ونظم جهاز الحكم في البلاد الشرقية . فأرسل شاور إلى الفرنج يستمدهم ويخوفهم من نور الدين إن هو ملك مصر . وكان الفرنج قد أيقنوا بالهلاك إذا ما ملك نور الدين بلاد مصر . فلما وصلتهم رسالة شاور، أسرعوا لاغتنام الفرصة، وتجهزوا وساروا، فلما علم نور الدين بتحرك الفرنج نحو مصر، سار بجيشه إلى

---

\* أسد الدين شيركوه، وأخوه نجم الدين أيوب، هما ابنا شاذي من بلدوين من أذربيجان، وأصلهما من الأكراد الزوادية . وهذا القبيل هم أشرف الأكراد . فقدما العراق، وخدموا مجاهد الدين بهروز قائد حامية بغداد . فرأى من نجم الدين عقلاً وافرأ وحسن سيرة - وكان أكبر من شيركوه - فجعله قائداً لحامية قلعة تكريت، وتصادف أن مني زنكي بن آقسنقر بهزيمة في معركة ضد قزاجا الساقى سنة ٥٢٦ هـ - فقام نجم الدين بإعداد السفن لزنكي حتى عبر دجلة . وحفظ لها زنكي هذا الجميل . وضمها لخدمته . فلما ملك قلعة بعلبك، جعل أيوب قائداً لحاميتها . وصار من أكبر الأمراء عند نور الدين . وكذلك أخوه أسد الدين شيركوه الذي كان في خدمة عماد الدين زنكي - والد نور الدين - فقربه وقدمه ورأى منه شجاعة يعجز غيره عنها، فزاده حتى صار له حصص والرحبة - الميادين - وغيرها، وجعله مقدم جيشه . وأسهم أسد الدين وأخوه أيوب في فتح دمشق مما زاد من مكانتها عند نور الدين . فلما أراد توجيه جيش إلى مصر . اختار أسد الدين لقيادته . وتوفي أسد الدين سنة ٥٦٤ هـ = ١١٦٨ م (الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٦٤ هـ) .

أطراف البلاد التي أخضعها الفرنج لحكمهم. فلم يمنعهم ذلك لعلمهم أن الخطر في مقامهم إذا ما ملك نور الدين مصر، هو خطر أكبر. ولهذا تركوا في بلادهم من يحميها وسأر ملك القدس على رأس جيشه إلى مصر. وكان قد وصل إلى الساحل جمع كثير من الفرنج في البحر لزيارة القدس - والحج - فاستعان بهم الفرنج، فسار بعضهم معهم وأقام بعضهم في البلاد لحمايتها والدفاع عنها.

فلما اقترب الفرنج من مصر، انسحب أسد الدين بجيشه إلى بلبس، فأقام بها وحى مؤخراته، والتقى جيش مصر بجيش الفرنج وضربوا حصاراً على أسد الدين وجيشه، واستمر الحصار طوال ثلاثة أشهر، وأسد الدين ممتنع بها مع أن سورها قصير جداً وليس لها خندق ولا فصل يحميها، وهو يفاديهم القتال ويراهم، فلم يبلغوا منه غرضاً، ولا نالوا منه شيئاً.

فبينما هم كذلك، إذ أتاهم خبر هزيمة الفرنج في حارم - على يد نور الدين وجيشه - وفتح حارم، وتوجه نور الدين بجيشه إلى بانياس، فخاف الفرنج، وأرادوا العودة إلى بلادهم لحمايتها. فراسلوا أسد الدين في الصلح والعود إلى الشام ومفارقة مصر، وتسليم ما بيده منها إلى المصريين. فأجابهم إلى ذلك لأنه لم يكن يعلم ما فعله نور الدين بالفرنج في بلاد الشام، ولأن الأقوات والذخائر قلت عليه.

نظم أسد الدين انسحاب جيشه من - بلبس - ووقف لحماية انسحاب المؤخرة، وليس في يده إلا قضيب - لت - من حديد. فيما كان المصريون والفرنج يوقبونه باعجاب، وتقدم إليه جندي من الفرنج الذين جاؤوا عن طريق البحر، وقال له:

«أما تخاف أن يغدر بك هؤلاء المصريون والفرنج وقد أحاطوا بك وبأصحابك، ولا يبقى لكم بقية؟» .

فأجابه أسد الدين شريكوه:

«يا ليتهم فعلوه حتى كنت ترى ما أفعله. كنت والله أضع السيف، فلا يقتل منا رجل حتى يقتل منهم رجال. وحينئذ يقصدهم الملك العادل نور الدين وقد



ضعفوا وفني شجعانهم، فنملك بلادهم. ونهلك من بقي. والله لو أطاعني هؤلاء - يقصد قاداته - لخرجت إليكم من أول يومهم. ولكنهم امتنعوا».

فرسم جندي الفرنج شارة الصليب على وجهه، وقال: «كنا نعجب من فرنج هذه البلاد، ومبالغتهم في صفتك، وخوفهم منك. والآن فقد عذرناهم» ثم رجع.

سار أسد الدين شيركوه إلى الشام، فوصل سالماً، وكان الفرنج قد وضعوا له على مضيق في الطريق رسداً ليأخذوه، أو ينالوا منه ظفراً، فعاد عن ذلك الطريق.

عاد أسد الدين لخدمة نور الدين زنكي، وهاجس الحديث عن مصر وضرورة العودة إليها لم يفارقه. وتمكن من اقناع نور الدين لتوجيه الجيش مرة أخرى إلى مصر. فأذن له، وضم إليه جماعة من الأمراء، وقوة من ألفي فارس. وسير معه جمعاً لمرافقته خوفاً من حادث يتجدد عليهم فتضعف قوة المسلمين. وسار أسد الدين بجيشه إلى مصر، وترك بلاد الفرنج على يمينه (سنة 561 هـ = 1165 م) وتوجه عندما وصل مصر إلى بلدة - اطفيح - وعبر النيل عندها إلى الجانب الغربي، ونزل بالجيزة، وتصرف بالبلاد الغربية وحكم عليها وأقام نيافاً وخسين يوماً.

فما كان من شاور إلا أن أرسل إلى الفرنج يستنجدهم، فأتوه على الصعب والذلول طمعاً في ملكها، وخوفاً أن يملكها أسد الدين فلا يبقى لهم في بلادهم مقام معه ومع نور الدين.

فساروا إلى مصر والرجاء يقودهم والخوف يسوقهم حتى وصلوا وعبروا إلى الجانب الغربي من النيل، فسار أسد الدين وجيشه نحو الصعيد حتى وصل - البابين - وسار في اثره جيش مصر وجيش الفرنج، وكانت جواسيس أسد الدين التي تركها وراءه توافيه، تباعاً بعدد افراد قوات العدو، وعددهم. فلما رأى كثرتهم عزم على قتالهم، ولكنه خاف من أن تضعف نفوس أصحابه عن القتال في هذا الموقع الخطر والذي لا تتوافر فيه شروط جيدة تعادل ما به من شروط سيئة - منها: قلة العدد والبعد عن الوطن وخطر الطريق. فاستشار أسد الدين أصحابه، فكلهم أشاروا عليه بعبور النيل إلى الجانب الشرقي والعود إلى الشام. وقالوا له: «إن نحن انهزمنا وهو الذي يغلب على

الظن، فإلى أين نلتجىء؟ وبمن نحتمي؟ وكل من في هذه الديار من جندي وعامي وفلاح هو عدو لنا». وعندها نهض صاحب برغش وهو أحد الأمراء من ممالك نور الدين واسمه شرف الدين برغش، وكان معروفاً بشجاعته، وقال:

« من يخاف القتل والأسر فلا يجدم الملوك، بل يبقى في بيته مع امرأته. والله لئن عدنا إلى نور الدين من غير غلبة ولا بلاء نعذر فيه، ليأخذن مالنا من إقطاع وجامكية - راتب - وليعودن علينا بجميع ما أخذناه منذ خدمناه إلى يومنا هذا، ويقول: تأخذون أموال المسلمين وتفرون عن عدوهم. وتسلمون بلداً مثل مصر إلى الكفار. والحق بيده».

فقال أسد الدين: « هذا هو الرأي وبه أعمل » وقال ابن أخيه صلاح الدين بن أيوب مثل قوله، وكثر الموافقون لهم، واجتمعت الكلمة على القتال. فأقام بمكانه حتى أدركه المصريون والفرنج، وهو على تعبئة، وقد جعل الأثقال في القلب يتكثر بها، ولأنه لم يمكنه أن يتركها بمكان آخر فينهبها أهل البلاد. وجعل صلاح الدين في القلب وقال له ولئن معه:

« إن المصريين والفرنج يجعلون حملتهم على القلب ظناً منهم أني فيه. فإذا حلوا عليكم فلا تصدقوهم القتال، ولا تهلكوا نفوسكم، وانسحبوا من أمامهم. فإذا عادوا عنكم فارجعوا في أعقابهم».

اختار أسد الدين من شجعان عسكره جمعاً يثق بهم ويعرف صبرهم في الحرب، ووقف بهم في الميمنة فلما تقاتل الطائفتان، فعل الفرنج ما ذكره أسد الدين، وحلوا على القلب، فقاتلهم من به قتالاً يسيراً، وانهمزوا بين أيديهم غير متفرقين ومعهم الفرنج، فحمل حينئذ أسد الدين فيمن معه على مؤخرة الفرنج والمصريين - من الفرسان والمشاة - فهزمهم، ووضع السيف فيهم فأخذوا وأكثر القتلى والأسرى، فلما عاد الفرنج من مطاردة القلب رأوا عسكرهم مهزوماً والأرض منهم قفراً، فانهمزوا أيضاً - وكان هذا من أعجب ما يؤرخ أن ألفي فارس تهزم عساكر مصر ومعهم عساكر الفرنج.

انطلق أسد الدين بجيشه من البابين، وسار إلى ثغر الاسكندرية، وجبى ما في القرى على طريقه من الأموال. ووصل إلى الاسكندرية فتسلمها بمساعدة من أهلها، واستتاب بها ابن أخيه صلاح الدين بن أيوب. وعاد إلى الصعيد فملكه وجبى أمواله، وأقام به. عمل الفرنج والمصريون بعد هزيمتهم على الانسحاب من البابين إلى القاهرة، حيث أعادوا تنظيم قواتهم، وجعوا قوات جديدة، وساروا إلى الاسكندرية فحاصروا صلاح الدين بها، واشتد الحصار، وقتل الطعام على من بها، فصر أهلها على ذلك، وسار أسد الدين من الصعيد إليهم. وكان شاور قد أفسد بعض من كان مع أسد الدين من التركمان.

فوصل رسل الفرنج والمصريين يطلبون الصلح. وبذلوا له خمسين ألف دينار سوى ما أخذه من البلاد، فأجاب إلى ذلك، وشرط على الفرنج ألا يقيموا بالبلاد، وألا يملكوا منها ولو قرية واحدة.

فأجابوا إلى ذلك. واصطلحوا وعاد أسد الدين إلى الشام، وتسلم المصريون الاسكندرية.

لكن شاور اتفق مع الفرنج على النكث بشروط الاتفاق مع أسد الدين، فاستقر الأمر بين شاور والفرنج على أن تقيم حامية لهم بالقاهرة. وأن تكون أبوابها بيد الفرنج، حتى يمتنع نور الدين عن ارسال جيشه من جديد إلى مصر، وكذلك أن يقدم شاور للفرنج من دخل مصر كل سنة مائة ألف دينار. وقد جرى ذلك كله بالاتفاق مع شاور ودون الرجوع إلى الخليفة الفاطمي العاضد الذي لم يكن له معه حكم لأن شاور قد حجز على الخليفة وحجبه عن الأمور كلها.

وعاد الفرنج إلى فلسطين وقد خلفوا وراءهم في القاهرة حامية قوية ضمت جماعة من مشاهير فرسانهم.

استقبل كثير من المصريين هذا الاتفاق بالاستياء وعدم الرضى، حتى أن الكامل شجاع بن شاور ذاته لم يكن راضياً عما فعله أبوه، فأرسل مع بعض الأمراء إلى نور

الدين ينهي إليه محبته وولائه ويسأله الدخول في طاعته، وضمن على نفسه أنه يفعل هذا، وبذل مالا يحمله كل سنة، فأجابه إلى ذلك، وحل إليه مالا جزيلاً، واستمر على ذلك. وعلى كل حال. فلقد سارت الأمور في مصر لمصلحة نور الدين والمسلمين. فقد عمل الفرنج بعد أن تمكنوا في مصر، على حكم المسلمين حكماً جائراً. وركبهم بالأذى العظيم. ولما رأى الفرنج ذلك، وأن البلاد ليس فيها من يردهم أرسلوا إلى ملك الفرنج بالشام وهو مري - امريك - والذي لم يكن للفرنج مذ وصلوا إلى بلاد الشام مثله شجاعة ومكرأ ودهاء - يستدعونه ليملك مصر، وأعلموه خلوها من الموانع، وهونوا أمرها عليه، فلم يجبههم. فاجتمع إليه فرسان الفرنج وذو الرأي منهم، وأشاروا عليه بقصدها وتملكها. فقال لهم:

«الرأي عندي أن لا نقصدها. ولا طمع لنا فيها طالما أن أمورها تساق إليـ نتقوى بها على نور الدين. وإن نحن قصدناها لنملكها فإن صاحبها وعساكره وعامة بلاده وفلاحها لا يسلمونها إلينا ويقاتلوننا دونها، ويحملهم الخوف - على تسليمها إلى نور الدين. ولئن صار له فيها مثل أسد الدين، فهو هلاك الفرنج وإجلاؤهم من أرض الشام.»

فلم يقبلوا قوله. وقالوا له: «ليس في مصر من يحميها - وإلى أن يتجهز عسكر نور الدين ويسير إليها، نكون نحن قد ملكناها وفرغنا منها. وحينئذ يتمنى نور الدين منا السلامة». فسار ملك القدس - امريك، أو مري - على كره منه بعد أن حشدوا قواتهم وقاموا بتظاهرة خداعية بأنهم يريدون التوجه إلى حصص، ثم ساروا بسرعة حتى وصلوا إلى مدينة - بلبس - وحصروها وملكوها قهراً ونهبوها وقتلوا فيها وأسروا وعمل جماعة من أعيان المصريين - منهم ابن الخياط وابن فرجلة - على الكتابة إلى الفرنج، ووعدوهم النصر، عداوة منهم لشاور. مما شجع الفرنج على المضي في تقدمه نحو القاهرة. ولكن المصريين الذين علموا بما فعله الفرنج في بلبس من القتل والنهب والأسر، خافوا من أن يفعل بهم الفرنج بمثل ما فعلوه بأهل بلبس، فقرروا المقاومة والامتناع عن تسليم البلد، واتفقوا على القتال والدفاع. وبذلوا جهدهم. ولما شعر الوزير شاور بشدة المقاومة أمر باحراق مدينة مصر (في التاسع من صفر سنة أربع وستين

وخمسة = ١١٦٨ م) وأمر أهلها بالانتقال منها إلى القاهرة. وأن ينهب البلد، فانتقلوا. وبقوا على الطرق. ونهبت المدينة، وافتقر أهلها، وزالت عنهم نعمتهم وذهبت أموالهم. وبقيت النار تحرقها أربعة وخسين يوماً.

وأرسل الخليفة العاضد لدين الله رسالة إلى نور الدين يستغيث بها، ويعرفه ضعف المسلمين عن دفع الفرنج وأرسل مع الرسالة شعور النساء، وقال: « هذه شعور نسائي من قصري يستغثن بك لتنقذهن من الفرنج » .

شدد الفرنج الحصار على القاهرة، وضاق شاور ذرعاً بالمقاومة، وضعف أمره، فلجأ إلى الحيلة، وأرسل إلى ملك الفرنج رسالة عبر فيها عن مودته ومحبه، وأكد أن هواه معه لخوفه من نور الدين ومن الخليفة العاضد لدين الله، وذكر أن المسلمين لا يوافقونه على التسليم للفرنج، وأشار عليه بالصلح وأخذ مال لثلاث يتسلم البلاد نور الدين، فأجابته إلى ذلك على أن يعطوه ألف ألف دينار مصرية، يعجل البعض ويمهل البعض، واستقر الاتفاق بينهم على ذلك. ورأى الفرنج أن البلاد قد امتنعت على شاور، وربما سلمت إلى نور الدين، فأجابوا كارهين. وقالوا: « نأخذ المال فنتقوى به ونعاود البلاد بقوة لا نبالي بنور الدين ». وعجل لهم شاور مائة ألف دينار، وسأهم الرحيل عنه ليجمع لهم المال، فرحلوا قريباً. وجعل شاور يجمع لهم المال من أهل القاهرة ومصر. فلم يتجمع له إلا خمسة آلاف دينار، لأن دور أهل مصر كانت قد احترقت، ونهب وسلب ما سلم منها، فباتوا وهم لا يقدررون على الأقوات فضلاً عن الأقساط. أما أهل القاهرة، فالأغلب على أهلها الجند وغلانهم. ولهذا تعذرت عليهم الأموال.

استمر أهل مصر خلال ذلك في ارسال الرسائل إلى نور الدين، وشرحوا له ما نزل بالمسلمين من البلاء، وبذلوا له ثلث بلاد مصر. وأن يبقى أسد الدين وجيشه في مصر، مقابل منحهم الاقطاعات من البلاد المصرية - علاوة على الثلث.

كان نور الدين مجلب لما وصلته رسائل الخليفة الفاطمي العاضد لدين الله، فأرسل

الرسول لاستدعاء أسد الدين شيركوه من حصص. وكان أسد الدين قد تلقى رسائل مماثلة من أهل مصر وأعيانها، فخرج من حصص قاصداً نور الدين بجلب، فالتقى برسول نور الدين قرب حلب، فرجع وإياهم، وعجب نور الدين من حضور أسد الدين في الحال، وسره ذلك وتفاءل به. وأمره بالتجهز إلى مصر، وأعطاه مائتي ألف دينار سوى الثياب والدواب والأسلحة وغير ذلك، وأطلق يده في اختيار الجند وأخذ ما يحتاجه من المال. فاختار ألفي فارس، وأخذ المال، وجمع ستة آلاف فارس، وسار هو ونور الدين إلى دمشق، حيث أعطى نور الدين كل فارس مئتين مع أسد الدين عشرين ديناراً معونة غير محسوبة من راتبه - جامكيته - . وأضاف إلى أسد الدين جماعة أخرى من الأمراء، منهم مملوكه عز الدين جرديك وغرس الدين قلعج وشرف الدين برغش وعين الدولة الباروقي وقطب الدين ينال بن حسان المنبجي وصلاح الدين يوسف بن أيوب أخي شيركوه الذي رافق عمه في هذه الحملة على كره منه \* . وسار أسد الدين بجيشه مجدداً من رأس الماء، فلما قارب مصر رحل الفرنج إلى بلادهم خائبين.

**وعلم نور الدين بعودهم فسرهم ذلك. وأمر بضرب البشائر في البلاد، وبث رسله في الآفاق مبشرين بذلك، فإنه كان فتحاً جديداً لمصر، وحفظاً لبلاد الشام وغيرها.**

ودخل أسد الدين إلى القاهرة، واجتمع بالخليفة العاضد لدين الله الذي خلع عليه. ثم عاد أسد الدين إلى خيامه. وفرح به أهل مصر، وأجريت عليه وعلى عسكره

---

\* حكى صلاح الدين قصته في هذه الحملة بعد أن أصبح أميراً على مصر، فقال: «... لما وردت كتب العاضد على نور الدين يستغيث به من الفرنج، ويطلب إرسال العساكر. أحضرتني وأعلمني الحال. وقال: امضى إلى عمك أسد الدين بمحمص مع رسولي إليه ليحضر، وتحته أنت على الاسراع فما يحتمل الأمر التأخير. ففعلت، وخرجنا من حلب، فهاكنا على ميل من حلب حتى لقيناه قادماً في هذا المعنى. فأمره نور الدين بالمسير. فلما قال له نور الدين ذلك، التفت عمي إلي، فقال: تجهز يا يوسف. فقلت: والله لو أعطيت ملك مصر ما سرت إليها، فلقد قاسيت بالاسكندرية وغيرها ما لا أنساه أبداً. فقال لنور الدين: لا بد من مسيره معي، فتأمر به. فأمرني نور الدين وأنا أستقبل. وانقضى المجلس، وتجهز أسد الدين ولم يبق غير المسير، فقال لي نور الدين لا بد من مسيرك مع عمك. فشكوت إليه الضائقة فأعطاني ما تجهزت به. فكأنما أساق إلى الموت، الكامل في التاريخ لإحداث سنة ٥٦٤ هـ.

الجرايات الكثيرة، والإقامات الوافرة. ولم يكن باستطاعة شاور القيام بأي عمل مضاد نظراً لكبر جيش أسد الدين، ونظراً لحصول أسد الدين على دعم الخليفة العاضد وتأييده. ولهذا لم يجرؤ على اظهار ما في نفسه، ولكنه شرع في ماطلة أسد الدين بتنفيذ ما بذل لنور الدين من المال وإقطاع الجند، وإفراد ثلث البلاد لنور الدين. واستمر في الركوب كل يوم إلى أسد الدين والسير معه، وقطع الوعود. ثم إنه عزم على أن يوجه دعوة لأسد الدين والأمراء الذين معه، والقبض عليهم، وتولي قيادة جندهم بنفسه لحماية البلاد من الفرنج. فنهاه ابنه الكامل وقال له: «والله لئن عزمت على هذا الأمر، لأعلمن شيركوه». فقال له أبوه: «والله لئن لم نفعل هذا لنقتلن جميعاً» فأجابته ابنه الكامل:

**« صدقت! ولأن نقتل ونحن مسلمون والبلاد إسلامية، خير من أن نقتل وقد ملكها الفرنج. فإنه ليس بينك وبين عودة الفرنج إلا أن يسمعوا بالقبض على شيركوه. وحينئذ لو مشى العاضد إلى نور الدين لم يرسل معه فارساً واحداً ويملكون البلاد » .**

فترك شاور ما كان عزم عليه. وكان قادة جيش أسد الدين يتوجسون شراً كلما شاهدوا - شاور - في معسكرهم. فاتفق صلاح الدين يوسف بن أيوب وعز الدين جرديك وغيرهما على قتل شاور، فنهاهم أسد الدين فسكنوا، واتفق أن جاء شاور إلى معسكر أسد الدين على عادته، فلم يجد أسد الدين في خيمته، وقام جمع من العسكر بخدمته وأعلموه بأن أسد الدين قد مضى لزيارة قبر الإمام الشافعي رضي الله عنه. ولقيه صلاح الدين وجرديك فسارا مع شاور لمسافة قصيرة، ثم القياه أرضاً وأخذاه أسيراً، وهرب من كان معه من الحرس. ولكنها لم يتمكنوا من قتله قبل الحصول على موافقة أسد الدين، فتوكلوا بحفظه، وسيروا إلى أسد الدين من يعلمه بما حدث. فحضر، فرأى أنه لا بد من إكمال ما بدأ صلاح الدين وجرديك بتنفيذه. وعلم الخليفة العاضد لدين الله بما حدث، فأرسل إلى أسد الدين وطلب منه ارسال رأس شاور، وتتابع الرسل بذلك، فقتل شاور، وأرسل رأسه إلى العاضد. ودخل أسد الدين القاهرة، فرأى من اجتماع الخلق ما هاله، وما أخافه على نفسه، فقال لهم: « إن أمير

المؤمنين - يعني العاضد - يأمركم بنهب دار شاور . فتفرق الناس عنه، وساروا إلى دار شاور لينهبوها . وكان الكامل بن شاور قد دخل وإخوته إلى قصر أبيهم واعتصموا به، فكان آخر العهد بهم، وعندما علم أسد الدين بقتلهم شعر بالحزن والأسف، لما كان يحمله من التقدير والحب للكامل - وكان يقول:

« وددت أنه بقي حياً حتى أحسن إليه جزاء صنيعه » .

استقبل الخليفة العاضد في قصره أسد الدين شيركوه، وخلع عليه خلة الوزارة، ولقبه الملك المنصور أمير الجيوش، وسار أسد الدين بخلع العاضد الى دار الوزارة، وهي التي كان فيها شاور، واستقر في الأمر وغلب عليه، ولم يبق له مانع ولا منازع. واستعمل على أعماله من يثق إليه من أصحابه، وأقطع البلاد لعساكره. ولكن المنية عاجلته قبل أن ينعم بالهدوء والاستقرار والملك. فتوفي يوم السبت الثاني والعشرين من جمادي الآخرة سنة ٥٦٤هـ = ١١٦٨م. أسرع الخليفة العاضد فجمع مستشاريه لمناقشة الموقف بعد وفاة أسد الدين، وكان في الجيش جماعة من الأمراء كلهم يرى في نفسه أنه الأفضل لتولي الوزارة. ولكن مستشاري العاضد وأصحابه قالوا للعاضد:

« ليس في الجماعة أضعف ولا أصغر سناً من صلاح الدين يوسف، والرأي أن يولى، فإنه لا يخرج من تحت حكمنا، ثم نضع على العساكر من يستميلهم إلينا، فيصير عندنا من الجنود من نمنع بهم البلاد. ثم نأخذ صلاح الدين أو نخرجه » .

وأخذ العاضد بهذا الرأي. واستدعى صلاح الدين، وأحضره عنده، وخلع عليه، وولاه الوزارة بعد عمه. ورفض معظم أمراء الجيش الخضوع لصلاح الدين. ولكن الفقيه عيسى الهكاري تمكن من اقناع معظم الامراء بالخضوع لصلاح الدين. وعاد من أصرّ على الرفض الى بلاد الشام، ليعمل مع نور الدين الذي تقبل الأمر بالرضى، وشرع بالكتابة إلى صلاح الدين بلقب الاسفهلار - قائد الجيوش - صلاح الدين. وفعل مثل ذلك كافة أمراء الجيش بالديار المصرية. واستمال صلاح الدين قلوب الناس، وبذل الأموال، فمالوا إليه وأحبوه. وضعف أمر الخليفة العاضد، ثم أرسل



صلاح الدين يطلب من نور الدين أن يرسل إليه إخوته وأهله فأرسلهم إليه، وشرط عليهم طاعته والقيامه بأمره ومساعدته، وكلهم فعل ذلك، وأخذ إقطاعات المصريين، فأعطاهم أهله والأمراء الذين معه، وزادهم، فزادوا له حباً وطاعة.

جابه صلاح الدين يوسف مشكلة صعبة فور تسلمه الوزارة. فقد كانت أمور قصر العاضد والحكم فيه، والتقدم على جميع من يحويه، في قبضة خصي سوداني لقبه - مؤتمن الخلافة - ويظهر أن اسناد الوزارة إلى صلاح الدين قد حرمه وكثيرين من كبار المصريين من امتيازاتهم، فاتفقوا على مكاتبة الفرنج واستدعائهم إلى البلاد، والتقوي بهم على صلاح الدين ومن معه، وسيروا الكتب مع إنسان يثقون إليه، وأقاموا ينتظرون جوابه. وسار ذلك المراسل إلى - البئر البيضاء - فلقبه جندي تركماني، ورأى هذا الجندي مع المراسل نعلين جديدين، فأخذها منه. وقال في نفسه: « لو كانا مما يلبسه هذا الرجل لكانا خلقين، فإنه رث الهيئة » وارتاب به وبها، فأتى به صلاح الدين، ففتقها فرأى الكتاب فيها، فقرأه وسكت عليه، وكان مقصود مؤتمن الخلافة أن يتحرك الفرنج إلى الديار المصرية، فإذا وصلوا إليها خرج صلاح الدين في جيشه لقتالهم، فيثور مؤتمن الخلافة بمن معه من المصريين على متخلفيه، فيقتلونهم، ثم يخرجون بأجمعهم يتبعون صلاح الدين فيأتونه من وراء ظهره، والفرنج من أمامه، فلا يبقى لهم باقية. فلما قرأ صلاح الدين الكتاب سأل عن كاتبه، فقبل له: إنه رجل يهودي. فأحضر صلاح الدين هذا اليهودي وأمر بضربه واستجوابه، فأشهر اليهودي إسلامه، ثم اعترف وأخبره الخبر. وأخفى صلاح الدين معرفته بالأمر. واستشعر مؤتمن الخلافة افتضاح أمره، فلأزم القصر لا يبارحه إلا برفقة صلاح الدين الذي لم يظهر له شيئاً. فلما طال الأمر، خرج مؤتمن الخلافة من القصر إلى قرية له تعرف بالخرقانية للتنزه. فلما علم به صلاح الدين، أرسل إليه جماعة؛ فأخذوه وقتلوه، وأتوا برأسه. وعمل صلاح الدين فوراً على عزل جميع الخدم الذين كانوا يتولون أمر قصر الخلافة، واستعمل على الجميع بهاء الدين قراقوش وهو خصي أبيض. وكان لا يجري في القصر صغير ولا كبير إلا بأمره. فغضب السودان لقتل مؤتمن الخلافة - للجنسية - ولأنه كان يتعصب لهم. فحشدوا وجعوا، فزادت عدتهم على خمسين ألفاً، وقصدوا حرب

جند صلاح الدين، فاجتمع العسكر أيضاً، وقاتلوههم بين القصرين، وكثر القتل في الفريقين. فأرسل صلاح الدين إلى محللتهم المعروفة بالمنصورة، فأحرقها على أموالها وأولادهم. فلما أتاهم الخبر بذلك، ولوا منهزمين. فركبهم السيف، وأخذت عليهم مداخل الطرق والدروب، فطلبوا الأمان بعد أن كثر فيهم القتل، فأجيبوا إلى ذلك، ونقلوا من مصر إلى الجيزة، فعبر إليهم شمس الدولة، أخو صلاح الدين الأكبر، في طائفة من الجند، فأبادهم بالسيف. ولم يبق منهم إلا القليل الشريد. وأمن صلاح الدين شرمهم.

عندما علم فرنج الشام بامتلاك أسد الدين شيركوه لمصر، فخافوا وأيقنوا بالهلاك، وكتبوا الفرنج الذين بصقلية والأندلس وغيرها يستمدونهم ويعرفونهم ما استجد من ملك الأتراك لمصر، وأنهم خائفون على القدس. وأرسلوا جماعة من القسوس والرهبان للتحريض على الحركة. فأمدوهم بالأموال والرجال والسلاح، واستعدوا للنزول على دمياط ظناً منهم أنهم يملكونها ويتخذونها قاعدة يملكون بها الديار المصرية. وجاؤوا إلى دمياط وحصروها وضيّقوا على من بها، فأرسل صلاح الدين إليها العساكر في النيل، وحشر فيها كل من عنده، وأمدهم بالأموال والسلاح والذخائر. وأرسل إلى نور الدين يشكو ما هو فيه من المخافة ويقول:

**إني إن تأخرت عن دمياط ملكها الفرنج، وإن سرت إليها خلفني المصريون في أهلها بالشر، وخرجوا عن طاعتي وساروا في أثري، والفرنج أمامي فلا يبقى لنا باقية.**

فسير نور الدين العساكر إليها أرسالاً يتلو بعضها بعضاً، ثم سار هو بنفسه إلى بلاد الفرنج بالشام فنهبها وأغار عليها، واستباحها. فوصلت الغارات إلى ما لم تكن تبلغه قبل، فلما رأى الفرنج تتابع العساكر إلى مصر، ودخول نور الدين إلى بلادهم ونهبها وتخريبها، رجعوا خائبين لم يظفروا بشيء، ووجدوا بلادهم خراباً وأهلها بين قتيل وأسير. وكانت مدة مقامهم على دمياط خمسين يوماً (من سنة ٥٦٥ هـ = ١١٦٩ م) أخرج فيها صلاح الدين أموالاً لا تحصى، وقال ذات مرة:

« ما رأيت أكرم من الخليفة العاضد، أرسل إلي مرة لمقام الفرنج على دمياط ألف دينار مصرية سوى الثياب وغيرها » .

جاء رد صلاح الدين على الفرنج في السنة التالية ( ٥٦٦ هـ = ١١٧٠ م ) حيث قاد جيشه ، وخرج من مصر إلى فلسطين للإغارة على بلاد الفرنج ، فهاجم أعمال عسقلان والرملة وهاجم ربض غزة ، فنهبه ، وأتاه ملك الفرنج في قلة من العسكر مسرعين ، لردّه عن البلاد ، فقاتلهم صلاح الدين وهزمهم ، وهرب ملك الفرنج بعد أن أشرف أن يؤخذ أسيراً . وعاد إلى مصر ، وعمل مراكب مفصلة ، وحملها قطعاً على الجبال في البر ، وقصد أيلة ، فجمع قطع المراكب ، وألقاها في البحر ، وحصر أيلة براً وبحراً ، وفتحها واستباح أهلها وما فيها . وعاد إلى مصر .

ثبتت قدم صلاح الدين يوسف بمصر ، وأزال المخالفين له ، وضعف أمر الخليفة الفاطمي العاضد لدين الله ، وصار يحكم فيه صلاح الدين ونائبه قراقوش ، فكتب إليه نور الدين محمود بن زنكي يأمره بقطع الخطبة للعاضد ، وإقامة الخطبة للخليفة العباسي المستضيء بأمر الله .

فامتنع صلاح الدين ، واعتذر بالخوف من قيام أهل الديار المصرية عليهم ، لميلهم إلى العلويين (المتشيعين) . وكان صلاح الدين يكره قطع الخطبة لهم ، ويريد بقاءهم خوفاً من نور الدين إذ كان يخشى أن يدخل نور الدين إلى مصر ويأخذها منه ، فكان يريد بقاء العاضد معه حتى إذا قصده نور الدين امتنع به وبأهل مصر عليه . فلما اعتذر إلى نور الدين بذلك ، لم يقبل عذره ، وألح عليه بقطع الخطبة ، وألزمه إلزاماً لا فسحة له في مخالفته ، واتفق أن مرض العاضد لدين الله في هذا الوقت مرضاً شديداً فلما عزم صلاح الدين على قطع خطبته ، استشار امرأه ، فمنهم من أشار به ، ومنهم من خافه ، إلا أنه لم يكن هناك من يجروء على مخالفة أمر نور الدين . وكان قد دخل إلى مصر إنسان أعجمي عرف - بالأمر العالم - فلما رأى ما هم فيه من الإحجام ، وأن أحداً لا يتجاسر يخطب للخليفة العباسي ، قال : « أنا أبتدىء بالخطبة له » . فلما كان أول جمعة من المحرم سنة سبع وستين وخمسة ( ١١٧١ م ) صعد المنبر قبل

الخطيب ودعا للمستضيء، ففعلوا ذلك - فلم ينتطح فيها عزازان. وكتب بذلك إلى سائر بلاد مصر، ففعلوا. وكان العاضد قد اشتد مرضه، فلم يعلمه أحد من أهله وأصحابه بقطع الخطبة، وقالوا:

« إن عوفي فهو يعلم، وإن توفي فلا ينبغي أن نفجعه بمثل هذه الحادثة قبل موته » .

فتوفي يوم عاشوراء ولم يعلم بقطع الخطبة. ولما توفي، جلس صلاح الدين للعزاء. واستولى على قصر الخلافة وعلى جميع ما فيه، وكان بهاء الدين قراقوش قد رتبته وحفظه قبل موت العاضد، فحمل الجميع إلى صلاح الدين. وكان من كثرتة يخرج عن الاحصاء. وفيه من الأعلاق النفيسة والأشياء الغريبة ما تخلو الدنيا عن مثله، ومن الجواهر التي لم توجد عند غيرهم، فمنه الحبل الياقوت وزنه سبعة عشر درهماً أو سبعة عشر مثقالاً، واللؤلؤ الذي لم يوجد مثله، ومنه النصاب الزمرد الذي طوله أربع أصابع في عرض عقد كبير... بالإضافة إلى الكتب النفيسة المدومة المثل. فباع صلاح الدين جميع ما فيه. ونقل أهل العاضد إلى موضع من القصر، ووكل بهم من يحفظهم، وأخرج جميع من فيه من أمة وعبد، فباع البعض، وأعتق البعض، ووهب البعض، وخلا القصر من سكانه.

وصلت البشائر إلى بغداد معلنة عودة وحدة المسلمين تحت راية أهل السنة والجماعة، وزالت الفرقة، وزينت بغداد عدة أيام، وظهر من الفرح والجذل ما لا حد عليه. وسيرت الخلع مع - عماد الدين صندل - وهو من خواص خدم الخلافة العباسية إلى نور الدين وصلاح الدين، فسار صندل إلى نور الدين وألبسه الخلعة، وسير الخلعة التي لصلاح الدين وللخطباء بالديار المصرية. ومعها الأعلام السوداء - شعار العباسيين - .

**وطويت صفحة الدولة العلوية - الفاطمية - \* .**

\* كانت مدة هذه الخلافة منذ ظهر المهدي بسجلماسة - بالمغرب - في ذي الحجة من سنة تسع وتسعين ومائتين، إلى أن توفي العاضد في المحرم سنة سبع وستين وخسائة. (١١٧١ م) مائتان واثنان وسبعون سنة، وشهر تقريباً. وجميع من خطب لهم بالخلافة أربعة عشر خليفة منهم بأفريقية أربعة هم المهدي والقائم والمنصور والمعز إلى أن سار إلى مصر. ومنهم بمصر المعز والعزیز والحاکم والظاهر والمستنصر المستعلي والأمر والحافظ والظاهر والفائز والعاضد. وكان العاضد من أفضل الخلفاء. وصفه صلاح

سار صلاح الدين بجيشه من مصر إلى بلاد الفرنج غازياً، ونازل حصن الشوبك - وبينه وبين الكرك يوم - وحصره وضيق على من به من الفرنج. وأدام القتال، وطلبوا الأمان، واستمهلوه عشرة أيام، فأجابهم إلى ذلك، فلما علم نور الدين بما فعله صلاح الدين، سار عن دمشق قاصداً بلاد الفرنج أيضاً، ليدخل إليه من جهة أخرى، فقبل لصلاح الدين:

« إن دخل نور الدين بلاد الفرنج وهم على هذه الحال، أنت من جانب ونور الدين من جانب، ملكها. ومتى زال الفرنج عن الطريق وأخذ ملكهم، لم يبق بديار مصر مقام مع نور الدين. وإن جاء نور الدين إليك وأنت ههنا، فلا بد لك من الاجتماع به، وحينئذ يكون هو المتحكم فيك بما شاء، إن شاء تركك أولاً، فقد لا تقدر على الامتناع عليه. والمصلحة الرجوع إلى مصر ».

فرحل عن الشوبك عائداً إلى مصر، ولم يأخذ الحصن من الفرنج. وكتب إلى نور الدين يعتذر باضطراب الأوضاع في البلاد المصرية، وأن الشيعة العلويين عازمون على الوثوب بها، وأنه يخاف عليها من البعد عنها من أن يقوم أهلها على من تخلف بها، فيخرجوهم، وتعود ممتنعة، وأطال الاعتذار. فلم يقبلها نور الدين منه، وتغير عليه، وعزم على قصد مصر وإخراجه عنها، وظهر ذلك، فسمع صلاح الدين الخبر، فجمع أهله، وفيهم أبوه نجم الدين أيوب وخاله شهاب الدين الحارمي ومعهم سائر الأمراء. وأعلمهم ما بلغه من عزم نور الدين وحركته إليه، واستشارهم. فلم يجبه أحد بكلمة واحدة، فقام ابن أخي صلاح الدين - واسمه تقي الدين عمر - فقال:

« إذا جاءنا قاتلناه ومنعناه عن البلاد ».

ووافقهم غيرهم من أهلهم. فتصدى لهم نجم الدين أيوب وشتمهم، وأنكر ذلك واستعظمه، وشتم تقي الدين وأقعده، وقال لصلاح الدين:

« أنا أبوك وهذا خالك شهاب الدين، ونحن أكثر محبة لك من جميع من ترى، والله لو رأيت أنا وخالك هذا نور الدين لم نمكث إلا أن نقتل بين يديه،

= الدين بقوله: « لقد اتصف بالكرم ولين الجانب، وغلبة الخير على طبعه، وانقياده ».

ولو أمرنا أن نضرب عنقك بالسيف لفعلناه، فإذا كنا نحن كذلك فما ظنك بغيرنا، وكل من تراه عندك من الأمراء لو رأى نور الدين وحده لم يتجاسروا على الثبات على سروج خيولهم، وهذه البلاد له، ونحن مماليكه ونوابه فيها، فإذا أراد سمعنا وأطعنا، والرأي أن تكتب كتاب مع نجاب - تقول فيه: بلغني أنك تريد الحركة لأجل البلاد، فأبي حاجة إلى هذا؟ يرسل المولى نجاباً يضع في رقبتي منديلاً ويأخذني إليك. وما ههنا من يمنع.»

وقام الأمراء وغيرهم وتفرقوا على هذا. فلما خلى أيوب بابنه صلاح الدين. قال له:

«بأي عقل فعلت هذا؟ أما تعلم أن نور الدين إذا علم عزمنا على منعه ومحاربتة، جعلنا أهم الوجوه إليه، وحينئذ لا نقوى عليه؟ وأما الآن، إذا بلغه ما جرى، وطاعتنا له تركنا واشتغل بغيرنا. والأقدار تعمل عملها. ووالله لو أراد نور الدين قسبة من قصب السكر لقاتلته أنا عليها حتى أمنعه أو أقتل.»

ففعل صلاح الدين ما أشار به. فترك نور الدين قصده واشتغل بغيره. وبقي صلاح الدين وأهله في خوف من قدوم نور الدين إلى مصر. فاستقر الرأي بينهم على امتلاك بلاد النوبة أو بلاد اليمن، حتى إذا وصل إليهم نور الدين لقوه وصدوه عن البلاد، فإن تمكنوا من منعه، أقاموا بمصر، وإن عجزوا عن منعه ركبوا البحر ولحقوا بالبلاد التي قد افتتحوها. فجهز شمس الدولة تورانشاه بن أيوب - أخو صلاح الدين الأكبر - جيشاً، وسار به إلى أسوان، ثم إلى بلد النوبة. فنازل قلعة اسمها - ابزم - فحصرها، وقاتله أهلها، فلم يكن لهم بقتال العسكر الإسلامي قوة لأنهم ليس لهم جنة - دروعاً - تقيهم السهام وغيرها من آلة الحرب، فسلموها، فملكها شمس الدولة وأقام بها. ولم ير للبلاد دخلاً يرغب فيه، وتحمل المشقة لأجله، وليس لديهم إلا الذرة يقتاتون بها، فلما رأى عدم الحاصل وقشف العيش، مع مباشرة الحروب، ومعاناة التعب والمشقة تركها وعاد إلى مصر بما غنم. وكان عامة غنيمتهم العبيد والحواري (وذلك سنة ٥٦٨ هـ = ١١٧٢ م). وفي هذه الفترة، كان قد تم اتفاق بين نور الدين وصلاح الدين على حصر الكرك. على أن يخرج صلاح الدين من مصر، ويسير نور

الدين من دمشق، فأبها سبق صاحبه يقيم إلى أن يصل الآخر إليه، وتواعدا على يوم معلوم يكون وصولها فيه. فسار صلاح الدين عن مصر، لأن طريقه أبعد وأشق، ووصل إلى الكرك وحصره.

وأما نور الدين فإنه لما وصله كتاب صلاح الدين برحيله من مصر، فرق الأموال، وجمع المواد التموينية وما يحتاج إليه الجيش وسار إلى الكرك، فوصل إلى الرقيم وبينه وبين الكرك مرحلتان. فلما علم صلاح الدين بقربه، خافه هو وجميع أهله، واتفق رأيهم على العود إلى مصر، وترك الاجتماع بنور الدين لأنهم علموا أنه إن اجتمعاً كان عزله على نور الدين سهلاً، فلما عاد أرسل الفقيه عيسى إلى نور الدين يعتذر عن رحيله بأنه كان قد استخلف أباه نجم الدين أيوب على ديار مصر، وأنه مريض شديد المرض، ويخاف أن يحدث حادث الموت فتخرج البلاد عن أيديهم، وأرسل معه من التحف والهدايا ما يجبل عن الوصف. فجاء الرسول إلى نور الدين وأعلمه ذلك، فعظم عليه وعرف المراد من العود، إلا أنه لم يظهر للرسول تأثراً بل قال له: «**حفظ مصر أهم عندنا من غيرها**» وسار صلاح الدين إلى مصر فوجد أباه قد قضى نحبه ولحق بربه.

أدت هذه الظروف إلى زيادة مخاوف صلاح الدين وأهله من أن يأخذ نور الدين مصر من أيديهم. فاتفقوا على توجيه حملة إلى اليمن بقيادة شمس الدولة تورانشاه بن أيوب، حتى تكون اليمن لهم عدة إن أخرجهم نور الدين من مصر. ولما كان لا بد لصلاح الدين من أن يستأذن نور الدين للقيام بمثل هذا العمل، فقد أرسل إليه يستأذنه بحجة قصد عبد النبي صاحب زيد لأجل قطع الخطبة العباسية. فأذن له نور الدين بذلك. وتجهز شمس الدولة، وأعد المواد التموينية وحشد ما يحتاجه من السلاح والآلات والجند. وسار من مصر إلى مكة أعزها الله تعالى، وتحرك منها إلى زيد، فخرج إليه عبد النبي فقاتله، ولم يثبت أهل زيد للقتال وانهمزوا. ووصل المصريون إلى سور زيد، فلم يجدوا عليه من يمنهم، فنصبوا السلام، وصعدوا السور، فملكوا البلد عنوة ونهبوه وأكثروا النهب، وأخذوا عبد النبي أسيراً، وأخذوا معه زوجته المعروفة باسم الحرة، والتي اشتهرت بصلاحها وصدقاتها الكثيرة. واستخرج عبد النبي أموالاً كثيرة أعطاهها لشمس الدولة، وكذلك فعلت زوجته الحرة.

أقام شمس الدولة في - زبيد - فترة قصيرة عمل خلالها على تنظيم الأمور فيها، وأقام الخطبة العباسية، وأصلح أحوالها، ثم سار بجيشه إلى عدن، وهي على البحر، ولها مرسى عظيم. وهي فرضة الهند والزنج والحبشة وعمان وكرمان وكش وفارس وغير ذلك، وهي من جهة البر من أمنع البلاد وأحصنها، وكان اسم صاحبها ياسر، فلو أقام بها ولم يخرج عنها، لعاد شمس الدولة وجيشه خائبين، وإنما حمله جهله وانقضاء مدته على الخروج إليهم ومباشرة قتالهم، فسار إليهم وقاتلهم وانهزم ياسر ومن معه، وسبقهم بعض عسكر شمس الدولة، فدخلوا البلد قبل أهله فملكوه، وأخذوا صاحبه ياسراً أسيراً. وأرادوا نهب البلد. فمنعهم شمس الدولة، وقال:

« ما جئنا لنخرب البلد، وإنما جئنا لنملكها ونعمرها وننتفع بدخلها ».

فلم ينهب أحد منها شيئاً، فبقيت على حالها، وثبت ملكه، واستقر أمره. وعاد شمس الدولة بجيشه إلى زبيد، حيث عمل على حصر ما في الجبل من الحصون، فملك قلعة تعز، وهي من أحسن القلاع. كما ملك قلعة النعكر وقلعة الجند وغيرها من المعاقل والحصون والقلاع. وجعل في كل قلعة نائباً من أصحابه. وأحسن شمس الدولة إلى أهل البلاد، واستصفى طاعتهم بالعدل والإحسان. وعادت زبيد إلى أحسن أحوالها من العمارة والأمن.

بينما كانت هذه الأحداث تأخذ مساراتها بعيداً عن مصر (سنة تسع وستين وخمسة = ١١٧٣ م) بدأت السحب في التجمع في سماء مصر ذاتها، فقد جمعت المصلحة المشتركة - أو الحقد المشترك - بين جماعة من الشيعة، مع جماعة من الجند المصريين، وحاشية القصر، بالإضافة إلى جماعة من أمراء صلاح الدين وجنده، واتفق رأيهم على استدعاء الفرنج من صقلية ومن ساحل الشام إلى ديار مصر - على شيء بذلوه لهم من المال والبلاد، فإذا قصدوا البلاد، خرج إليهم صلاح الدين بنفسه، مما يفسح للمتآمرين المجال لإعلان الثورة بالقاهرة ومصر، وإعادة الدولة العلوية - الشيعية - فلا يبقى لصلاح الدين مقام مقابل الفرنج. أما إذا أقام صلاح الدين واكتفى بإرسال الجند لمقابلة الفرنج، فعندها تقوم قوات الثورة باعتقاله لعدم وجود



من يحميه أو يدافع عنه. ووضع المتآمرون في حساباتهم ابتعاد قسم من الجيش في اليمن، وكذلك غياب شمس الدولة في قيادة جيش اليمن، إذ كان باستطاعته أن يحل محل أخيه الأصغر صلاح الدين في حال اعتقاله أو قتله. وأرسل المتآمرون إلى الفرنج يستدعونهم، غير أن أحد هؤلاء - واسمه زين الدين علي بن نجا الواعظ والقاضي المعروف بابن نجية - توجه إلى صلاح الدين وأعلمه بتفاصيل الاتفاق وعمام ترتيبه من تعيين وترتيب لاشغال مناصب الخلافة والوزارة والحجابه والدعوة والقضاء الخ... عند تنفيذ المؤامرة. فأمره صلاح الدين بملازمة المتآمرين ومخالطتهم ومواطأتهم على ما يريدون فعله، وتعريفه ما يتجدد أولاً بأول. ففعل ذلك، وصار يطالعه بكل ما عزموا عليه. ثم وصل رسول من ملك الفرنج - من فلسطين - بهدية ورسالة إلى صلاح الدين، بالظاهر، وللاتصال بتلك الجماعة من المتآمرين بالباطن. وكان ملك الفرنج يرسل إليهم بعض النصارى وتأتيه رسالهم، فأتى الخبر إلى صلاح الدين من بلاد الفرنج بجلية الأمر. فوضع صلاح الدين على رسول ملك الفرنج من يثق إليه من النصارى، وداخله. فأخبره الرسول بالخبر على حقيقته. فقبض حينئذ على المقدمين في هذه المؤامرة وصلبهم. ونودي في أجناد المصريين بالرحيل من ديار مصر ومفارقتها إلى أقاصي الصعيد (سنة ٥٦٩ هـ = ١١٧٣ م) واحتبط على من بالقصر من سلالة العاضد وغيره من أهله. وأما الذين نافقوا على صلاح الدين من جنده، فلم يتعرض لهم صلاح الدين، ولم يشعرهم أنه يعرف عنهم شيئاً.

يظهر أن ملك صقلية لم يعرف أن صلاح الدين قد كشف المؤامرة، وصلب مقدميها، فأرسل اسطولاً كبيراً ضم مائتي سفينة (شانية وجمعها شواني) تحمل الرجال، وستاً وثلاثين طريدة تحمل الخيل، وست مراكب كبار تحمل آلة للحرب، وأربعين مركباً تحمل المواد التموينية، وفيها من المشاة خمسون ألفاً ومن الفرسان ألفاً وخمسمائة. ووصل هذا الأسطول وحولته إلى الاسكندرية وباغتها بهجومه. فخرج أهل الاسكندرية بسلاحهم وعدتهم ليمنعوهم من النزول، غير أن الوالي منعهم من الابتعاد وأمرهم بملازمة السور. ونزل الفرنج إلى البر، وتقدموا إلى المدينة، ونصبوا عليها الدبابات والمنجنيقات، وقاتلوا أشد قتال، وصبر لهم أهل البلد. ورأى الفرنج من

شجاعة أهل الاسكندرية وحسن سلاحهم ما راعهم. وسيرت الكتب بالحال إلى صلاح الدين، يستدعونه لدفع العدو عنهم. ودام القتال طوال اليوم، وتجدد القتال في اليوم التالي، وتمكن الفرنج من الوصول بدباباتهم إلى قرب سور المدينة. ووصل ذلك اليوم من العساكر الإسلامية كل من كان في أقطاعه وهو قريب من الاسكندرية، فقويت بهم نفوس أهلها، وأحسنوا القتال والصبر، فلما كان اليوم الثالث، فتح المسلمون باب البلد، وخرجوا منه على الفرنج من كل جانب، وهم غارون. وكثر الصياح من كل الجهات، فارتاع الفرنج، واشتد القتال، فوصل المسلمون إلى الدبابات فأحرقوها، وصبروا للقتال. فأنزل الله نصره عليهم، وظهرت أماراته، ولم يزل القتال إلى آخر النهار. وعاد أهل البلد إليه وهم فرحون مستبشرون بما رأوا من تبشير الظفر وقوتهم، وفشل الفرنج وفتور حربهم، وكثرة القتل والجراح في رجالتهم. وأما صلاح الدين فإنه عندما علم نزول الفرنج بالاسكندرية، سار بجيشه وسير مملوكاً له ومعه ثلاثة نجائب ليجد السير عليها إلى الاسكندرية يبشر بوصوله. وسير طائفة من الجيش إلى دمياط خوفاً عليها واحتياطاً لها. فسار ذلك المملوك فوصل الاسكندرية من يومه وقت العصر، والناس قد رجعوا من القتال. فنادى في البلد بمجيء صلاح الدين وجيشه مسرعين. فلما سمع الناس ذلك عاودوا إلى القتال، وقد زال ما بهم من تعب وألم الجراح. وكل منهم يظن أن صلاح الدين معه، فهو يقا تل قتال من يريد أن يشاهد قتاله. وسمع الفرنج بقرب صلاح الدين في جيشه، فسقط في أيديهم، وزادوا تعباً وفتوراً، فهاجم المسلمون عند اختلاط الظلام، ووصلوا إلى خيام الفرنج فغنموها بما فيها من الأسلحة الكثيرة والتحملات العظيمة، وكثر القتال في مشاة الفرنج، فهرب كثير منهم إلى البحر وقربوا شوانيهم إلى الساحل ليركبوا فيها، فسلم بعضهم، وركب وغرق بعضهم. وغاص بعض المسلمين في الماء، وخرق بعض شواني الفرنج، فغرقت. فخاف البا قون من ذلك، فولوا هاربين. واحتفى ثلثائة من فرسان الفرنج على رأس تل فقاتلهم المسلمون إلى بكرة، ودام القتال إلى أن أضحى النهار، فقلبهم أهل البلد وقهروهم. فصاروا بين قتيل وأسير، وكفى الله المسلمين شرهم.

عندما كان صلاح الدين منصرفاً لقتال الفرنج في الوجه البحري. وقعت ثورة في

الجنوب، ( في سنة سبعين وخمسة أيضاً = ١١٧٤ م ) حيث اجتمعت الرعية في الصعيد ومعهم السودان والعرب وغيرهم خلق كثير تحت زعامة رجل اسمه - الكنز - الذي بدأ تمردَه بقتل أحد أمراء صلاح الدين - وهو أخو الأمير أبي الهيجاء السمين - من كبار أمراء صلاح الدين أيضاً، فلما فرغ صلاح الدين من أمر الفرنج وجه جيشاً كثيفاً بقيادة جماعة من الأمراء - بقيادة أبي الهيجاء - لقتال الكنز، فسار الجيش حتى وصل مدينة طود، وقاتل من بها قتالاً شاقاً وقتل كثيراً منهم، وأذلم بعد العز، فقهروا واستكانوا. ثم سار الجيش إلى قتال الكنز، فقاتله وقتله هو ومن معه من الأعراب وغيرهم. وأمنت بعده البلاد، واطمأن أهلها.

كم تغيرت دنيا المسلمين خلال هذه السنوات العشر، لقد كانت مصر حليفة للفرنج أحياناً، وبعيدة عن الصراع في معظم الأحيان. وإذا بها ما بين سنة ٥٥٩ و ٥٦٩ هـ ( ١١٦٢ - ١١٧٣ م ) تتحول إلى قاعدة صلبة من قواعد المسلمين. وقد أمكن لها بفضل هذا التحول، وبعد زوال الخلافة الفاطمية والقضاء عليها، الالتقاء مع بلاد الشام على صعيد الجهاد في سبيل الله ضد الفرنج، وصحيح أن مصر واليمن قد باتت تحت حكم الأيوبيين بينما كانت الشام تحت حكم الزنكيين، ولكن بقي الزنكيون هم الأقوى، وكان باستطاعة نور الدين دائماً توجيه الجهد المشترك ضد العدو المشترك.

## ١١ - المدو الأكبر للفرنج .

لقد ظهر للفرنج أن نور الدين محمود هو أكبر عدو لهم . وأنه تجاوز بعدائه جميع من سبقه من الأمراء ومن قادة المسلمين الذين عرفهم الفرنج منذ وطئت أقدامهم تراب الشام . وقد استطاع نور الدين تحقيق انتصارات كثيرة على جيوش الفرنج ، وقتل كثيراً من أمرائهم وقادتهم ، وانتزع منهم كثيراً من قلاعهم وحصونهم ، غير أن الأهم من ذلك هو تنسيق التعاون بين مسلمي الشام ومصر ، وحشد كافة القوى ضد الفرنج الصليبيين . وقد ظهر ذلك واضحاً خلال الأعمال القتالية التي خاضها الفرنج على أرض مصر .

تعرض نور الدين محمود لأول وأكبر هزيمة في حياته سنة ٥٥٨ هـ = ١١٦٢ م . في الموقعة المعروفة باسم موقعة البقيعة - تحت حصن الأكراد . حيث ضرب نور الدين حصاراً على هذا الحصن ، وذلك قبل توجهه إلى طرابلس لحصارها - على ما كان يعتزم - . فبينما الناس يوماً في خيامهم ، وسط النهار ، لم يرعهم إلا ظهور صلبان الفرنج من وراء الجبل الذي عليه حصن الأكراد ، وذلك أن الفرنج اجتمعوا واتفقوا على مباغثة المسلمين بهجوم نهاري ، حيث يكون المسلمون آمنين . فركبوا من وقتهم ، ولم يتوقفوا حتى يجمعوا عساكرهم ، وساروا مجددين ، فلم يشعر بذلك المسلمون إلا وقد قربوا منهم . فأرادوا منعهم فلم يطبقوا ذلك . فأرسلوا إلى نور الدين يعرفونه الحال ، فرهقهم الفرنج بالحملة ، فلم يثبت المسلمون ، وعادوا يطلبون معسكر المسلمين والفرنج في ظهورهم ، فوصلوا معاً إلى معسكر نور الدين ، ولم يتمكن المسلمون من ركوب الخيل وأخذ السلاح إلا وقد خالطوهم ، فأكثروا القتل والأسر . وكان أشدهم على المسلمين الدوقس الرومي - القائد البيزنطي قسطنطين كولومان - فإنه كان قد خرج من بلاده إلى الساحل في جمع كثير من الروم ، فقاتلوا محتسبين في زعمهم ، فلم يبقوا على أحد ، وقصدوا خيمة نور الدين وقد ركب فيها فرسه ، ونجا بنفسه ، ونزل نور الدين

على بحيرة قدس بالقرب من حمص، وبينه وبين موقع المعركة أربع فراسخ، وتلاحق به من سلم من الجند. وقال له بعضهم: « ليس من الرأي أن تقيم ههنا، فإن الفرنج ربما حملهم الطمع على المجيء إلينا، فنؤخذ ونحن على هذا الحال ». فوجه نور الدين وأسكته وقال:

« إذا كان معي ألف فارس لقيتهم ولا أبالي بهم . ووالله لا أستظل بسقف حتى آخذ بثأري وثأر الإسلام . »

ثم أرسل إلى حلب ودمشق، وأحضر الأموال والثياب والخيام والسلاح والخيل، فأعطى الناس عوض ما أخذ منهم جميعه - بحسب أقوالهم - فعاد العسكر كأن لم تصبه هزيمة. وكل من قتل أعطي أقطاعه لأولاده. وأما الفرنج، فإنهم كانوا عازمين على قصد حمص بعد انتصارهم، لأنها أقرب البلاد إليهم. فلما بلغهم نزول نور الدين بينها وبينهم، قالوا لم يفعل هذا إلا وعنده قوة يمنعنا بها. ولما رأى أصحاب نور الدين كثرة خرجة - انفاقه - قال له بعضهم:

« إن لك في بلادك إدرارات وصدقات كثيرة على الفقهاء والفقراء والصوفية والقراء، فلو استعنت في هذا الوقت بها لكان أصلح . »

فغضب من ذلك وقال:

« والله إنى لأرجو النصر بأولئك، فإنما ترزقون وتنصرون بضعفائكم. كيف أقطع صلات قوم يقاتلون عني وأنا نائم على فراشي بسهام لا تخطيء، وأصرفها إلى من لا يقاتل عني إلا إذا رأني بسهام قد تصيب وقد تخطيء، وهؤلاء القوم لهم نصيب في بيت المال، فكيف يحل لي أن أعطيه لغيرهم . »

ثم إن الفرنج راسلوا نور الدين يطلبون منه الصلح، فلم يجبهم، وتركوا عند حصن الأكراد من يحميه وعادوا إلى بلادهم.

استطاع نور الدين الوفاء بقسمه، وثأر لنفسه وللمسلمين عندما وجه في السنة التالية لهزيمة (سنة ٥٥٩ هـ = ١١٦٣ م) حملة إلى مصر بقيادة أسد الدين شيركوه. ثم حشد

جيشه الذي أعاد تنظيمه، وأرسل إلى أخيه صاحب الموصل قطب الدين مودود وإلى صاحب حصن كيفا - فخر الدين قرا أرسلان، وإلى صاحب ماردين نجم الدين ألي، وإلى غيرهم من أصحاب الأطراف يستنجدهم، فساروا إليه بجيوشهم، فسار بهم نور الدين إلى حصن حارم الذي حاول قبل ذلك أن يفتحه ولكن الحظ لم يحالفه، فحصره وضيق عليه، وأسرع الفرنج فاحتشد جيش انطاكية وجيش طرابلس بالإضافة إلى جيش الروم. واستطاع نور الدين الانتصار على تجمع جيوش الفرنج، وفتح حارم، ثم أتبعها بفتح بانياس. وفي سنة ٥٦١ هـ = ١١٦٥ م. فتح نور الدين حصن المنيطرة من بلاد الشام. وكان بيد الفرنج، ولم يحشد له ولا جمع عساكره، وإنما سار إليه في قوة خفيفة من الفرسان - جريدة - وحصر الحصن وجد في قتاله، فأخذه عنوة وقهراً، وقتل من به وسبى وغنم غنيمة كثيرة، فإن الذين به كانوا آمنين، فأخذتهم خيل الله بغتة وهم لا يشعرون. ولم يجتمع الفرنج لدفعه إلا وقد ملكه. ولو علموا أنه في قلة من الجند لأسرعوا إليه، وإنما ظنوه أنه في جمع كثير، فلما ملكه تفرق الفرنج وأيسوا من رده. وفي سنة ٥٦٢ هـ = ١١٦٦ م. وبينما كان أسد الدين شيركوه يخوض صراعاً مريراً في مصر، قام نور الدين بفتح صافيتا وعريمة، وتمكن بذلك من إرغام الفرنج على الانسحاب من مصر. وعمل في سنة ٥٦٤ هـ = ١١٦٨ م على فتح قلعة جعير التي كانت من أمنع القلاع وأحصنها على الفرات. ورغم أنها لم تكن في قبضة الفرنج إلا أن امتلاكها زاد من قوة نور الدين. وعندما توجه الفرنج لحصر دمياط سنة ٥٦٥ هـ = ١١٦٩ م. قام نور الدين بإلقاء الحصار على الكرك. وتصادف في تلك الفترة أن سار صاحب قلعة البيرة - شهاب الدين الياس بن ايلغازي بن أرتق - ومعه مائتي فارس. للالتحاق بجيش نور الدين، ووصل إلى قرية اللبوة القريبة من بعلبك، فأراد أخذ قسط من الراحة، وخرج متصيدياً فصادف ثلاثمائة فارس من الفرنج قد ساروا للإغارة على بلاد الإسلام، فاشتبك معهم، واشتد القتال، وصبر الفريقان وكان صبر المسلمين أكبر، إذ لا يمكن القول أن الفرنج قد صبروا وعدد فرسانهم ألف ثلاثمائة مقابل ثلاثمائة فارس من فرسان المسلمين. وكثر القتل بين الطائفتين، فانهمز الفرنج، وعمهم القتل والأسر. فلم يفلت منهم إلا من لا يعتد به، وسار شهاب الدين برؤوس القتلى

وبالأسرى إلى نور الدين. فركب نور الدين والعسكر فلقوهم، فرأى نور الدين في الرؤوس رأس صاحب حصن الأكراد - مقدم طائفة فرسان الاستبارية - وكان من الشجاعة بحل كبير، وكان شجاً في حلوق المسلمين.

لقد كان نور الدين يشغل نفسه طوال الوقت بجهاد الفرنج وبجشد القوى، وحثّ امرء البلاد وتحريضهم للعمل ضد أعداء الدين، وقد أعطى بذلك الأمثلة التي يجب على امرء البلاد والأقاليم الأخذ بها، والسير على نهجها، ولهذا لم يكن موقفه غربياً من أتاكك شمس الدين أيلدكز - صاحب همذان وبلد الجبل وأذربيجان وأصفهان والري يوم حاول هذا التدخل في شؤون الموصل، فأرسل إليه مع رسوله:

« لا تتدخل، وعند الفراغ من اصلاح البلاد يكون الحديث معك على باب همذان. فإنك قد ملكت هذه المملكة العظيمة وأهملت الثغور حتى غلب الكرج عليها. وقد بليت أنا بالفرنج وليس لي مثل ربع بلادك، والفرنج أشجع العالم. فأخذت معظم بلادهم، وأسرت ملوكهم، ولا يحل لي السكوت عنك، فإنه يجب علينا القيام بحفظ ما أهملت، وإزالة الظلم عن المسلمين» \* .

وكذلك موقفه من عز الدين قلع أرسلان بن مسعود بن قلع أرسلان - صاحب ملطية وسيواس وأقصرا وغيرها والذي تقاعس عن جهاد الفرنج المجاورين له. فقصد محاربتة والاستيلاء على بلاده، ثم جرى الصلح على شرط فرضه نور الدين:

« أن ينجده بعساكر إلى الغزاة» .

وقال له: « أنت مجاور الروم، ولا تغزوهم، ويبيدك قطعة كبيرة من بلاد الإسلام ولا بد من الغزاة معي» \* \* .

ليس ذلك فحسب، بل إنه استعان بالأرمن لقتال الفرنج، فعمل على تعيين مليح ابن ليون الأرمني أميراً على بلاده المجاورة لخلب - والتي كانت معروفة باسم بلاد

\* الكامل في التاريخ - أحداث سنة ست وستين وخمسةائة .

\* \* المرجع السابق - أحداث سنة ثمان وستين وخمسةائة .

الدروب - واعترض بعض قادة نور الدين على هذا التعيين، فرد عليهم نور الدين بقوله:

**« أستعين به على قتال أهل ملته، وأريح طائفة من عسكري تكون يازاته  
لنمنعه من الغارة على البلاد المجاورة له » .**

وبرهن مليح بن ليون على ولائه ووفائه فلازم نور الدين، وشاركه في حروبه ضد الفرنج. ومقابل ذلك كان مليح يستعين بنور الدين ويستنصر به ضد من يجاوره من الأرمن والروم. وكانت مدينة أذنة والمصيصة وطرسوس بيد ملك الروم صاحب القسطنطينية، فأخذها مليح منهم لأنها تجاور بلاده، فسير إليه ملك الروم جيشاً كثيفاً (سنة ٥٦٨ هـ = ١١٧٢ م) وجعل عليه بعض أعيان البطارقة من أقاربه - فلقبه مليح ومعه طائفة من جند نور الدين فقاتله وصدقه القتال، فانهزمت الروم وكثر فيهم القتل والأسر. وقويت شوكة مليح، وانقطع أمل الروم من تلك البلاد. وأرسل مليح إلى نور الدين كثيراً من غنائمهم ومن الأسرى ثلاثين رجلاً من مشهورهم وأعيانهم، فسير نور الدين بعض ذلك إلى الخليفة المستضيء بأمر الله. وكتب يعند بهذا الفتح لأن بعض جنده فعلوه.

هكذا اتسعت حدود البلاد التي يحكمها نور الدين، وطالت مملكته وعرضت أكنافها، وتباعدت أوائلها عن أواخرها. ثم إنها جاورت بلاد الفرنج، وكانوا ربما نازلوا حصناً من ثغوره، فإلى أن يصل الخبر، ويسير إليهم، يكون الفرنج قد بلغوا غرضهم.

ومن أجل ذلك اتخذ نور الدين بالشام الحمام الهوادي (سنة سبع وستين وخمسةائة = ١١٧١ م) وهي التي يقال لها المناسيب، وتطير من البلاد البعيدة إلى أوكارها، وجعلها في جميع بلاده. حتى يصل الخبر إليه في يومه. وأجرى الجرايات - الرواتب - على المرتبين لحفظها وإقامتها، فحصل منها الراحة العظيمة، والنفع الكبير للمسلمين.

لقد حرص نور الدين على أن يكبح جاح الفرنج الصليبيين باستمرار، وأن يضيق



عليهم قدر استطاعته، وبجسب ما يتوافر له من القدرات والامكانيات، فكانت كل زيادة في هذه القدرات والإمكانات تساعده على تحقيق المزيد من النجاحات والانتصارات - في ميادين القتال - ومقابل ذلك أيضاً كان كل انتصار يحققه على الفرنج يساعده على اكتساب المزيد من الدعم والتأييد من جواهر المسلمين - ومن أمرائهم - . وهذا ما يوضح حرص نور الدين على بذل جهد متوازن وفي آن واحد على الجبهتين الداخلية والخارجية. ولقد تطلب ذلك العمل المتواصل للإفادة من كل فرصة لتقييد حرية عمل الفرنج العسكرية، وزيادة حرية العمل العسكري لقوات المسلمين. ومن الأمثلة على ذلك، ما حدث سنة ٥٦٧ هـ = ١١٧١ م حيث خرج مركبان من مصر إلى الشام، فأرسا بمدينة لاذقية، فأخذها الفرنج وهما مملوأتان من الأمتعة والتجارة، وكان بينهم وبين نور الدين هدنة فنكثوا وغدروا. فأرسل نور الدين إليهم في المعنى وإعادة ما أخذوه من أموال التجار، فغالطوه، واحتجوا بأمر منها أن المركبين كانا قد انكسرا ودخلها الماء، وكان الشرط أن كل مركب ينكسر ويدخله الماء يأخذونه. فلم يقبل نور الدين مغالطتهم، وجمع العساكر وبث السرايا في بلادهم بعضها نحو أنطاكية وبعضها نحو طرابلس، وحصر هو حصن عرقة وخرّب ريبضه، وأرسل طائفة من العسكر إلى حصن صافيتا وعريمة، فأخذها عنوة ونهب وخرّب وغنم المسلمون، غنائم كثيرة، وعادوا إليه وهو بعرقه. فسار في العساكر جميعها إلى أن قارب طرابلس ينهب ويخرّب ويحرق ويقتل. وأما الذين ساروا إلى أنطاكية ففعلوا في ولايتها مثل ما فعل في ولاية طرابلس، فراجعه الفرنج وبذلوا جميع ما أخذوه من المركبين وتجديد الهدنة معهم، فأجابهم إلى ذلك، وأعادوا ما أخذوا وهم صاغرون وقد خربت بلادهم وغنمت أموالهم. وحدث مثل ذلك أيضاً سنة ٥٦٨ هـ = ١١٧٢ م. عندما اجتمعت الفرنج وساروا إلى بلد حوران من أعمال دمشق للغارة عليه، وبلغ الخبر إلى نور الدين. وكان قد برز ونزل هو وجيشه بالكسوة. فسار إليهم مجدداً، وقدم بجموعه عليهم فلما علموا بقربه منهم، وسار نور الدين فنزل في عشترا وسير منها سرية إلى أعمال طبرية فشنوا الغارات عليها، فنهبوا وسبوا وأحرقوا وخرّبوا، فسمع الفرنج ذلك، فرحلوا إليهم ليمنعوا عن بلدهم. فلما وصلوا كان قد

فرغ المسلمون من نهبهم وغنيمتهم وعادوا وعبروا النهر، وأدركهم الفرنج، فوقف مقابلهم شجعان المسلمين وحماهم فقاتلوهم، فاشتد القتال وصير الفريقان: الفرنج يرومون أن يلحقوا الغنيمة فيستردوها، والمسلمون يريدون أن يمنعوهم عنها لينجو بها من قد سار معها. فلما طال القتال بينهم، وابتعدت الغنيمة وسلمت مع المسلمين، عاد الفرنج ولم يستردوا منها شيئاً.

يظهر ذلك بوضوح سبب غضبة نور الدين من سلوك صلاح الدين يوسف بن أيوب، بعد أن ملكه مصر، وفتوره في غزو الفرنج من ناحيته، فقد اعتقد أن صلاح الدين يؤثر بقاء الفرنج بينه وبين بلاد الشام، ليمتنع بهم. ولهذا أرسل إلى الموصل وديار بكر وديار الجزيرة بطلب العساكر للغزاة. وكان عزمه أن يتركها مع ابن أخيه سيف الدين غازي صاحب الموصل والشام؛ ويسير هو بعساكره إلى مصر. فبينما هو يتجهز لذلك أتاه أمر الله الذي لا مرد له. وترك الدنيا لأهل الدنيا، واكتفى من دنياه بما قدمه لآخرته ★

كان نور الدين في الحرب يأخذ قوسين وتركشين ليقاتل بها. فقال له القطب النساوي الفقيه:

★ نور الدين محمود بن عباد الدين زنكي بن أقسنفر (511 - 569 هـ = 1117 - 1173 م) مات بعلبة الخوايق، ودفن بقلعة دمشق. ونقل منها إلى المدرسة التي أنشأها بدمشق عند سوق الخواصين. طبق ذكره الأرض بحسن سيرته وعدله حتى قيل فيه بأنه ليس بعد الخلفاء الراشدين، وعمر بن عبد العزيز. أحسن من سيرته، ولا أكثر تحريماً منه للعدل، وأما شجاعته فإليها النهاية، بنى أسوار مدن الشام جميعها وقلاعها، فمنها دمشق وحصن وحام وحلب وشيزر وبعبك وغيرها. وبنى المدارس الكثيرة للحنفية والشافعية، وبنى الجامع التوري بالموصل. وبنى البيمارستانات والخانات في الطرق. وبنى الخانكاهات في جميع البلاد. وكان يكرم العلماء وأهل الدين ويعضهم ويقوم إليهم ويجلسهم معه، وينسبط معهم ولا يرد لهم قولاً. وبكاتبهم بخط يده. كان يصلي كثيراً بالليل، ولا يأكل ولا يلبس ولا يتصرف إلا في الذي يخصه من ملك كان له، قد اشتراه من سهمه من الغنيمة، شكت له زوجته من الضائقة - فقال لها: «ليس لي إلا هذا، وجميع ما بيدي أنا فيه خازن للمسلمين، لا أخونهم فيه، ولا أخوض نار جهنم لأجلك».

« بالله عليك لا تخاطر بنفسك وبالإسلام . فإن أصبت في معركة لا يبقى من المسلمين أحد إلا أخذه السيف » .

فقال نور الدين :

« ومن محمود حتى يقال له هذا ؟ من قبلي من حفظ البلاد والإسلام ؟ ذلك الله الذي لا إله إلا هو » .

وحفظ الله البلاد والإسلام ، وسخر للإسلام وأهله رجالاً من أمثال نور الدين محمود ، فجاء صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وورث عنه مملكته ، وسار على نهجه ، ولقد ترك موت نور الدين محمود شعوراً لدى الفرنج بالارتياح ، كمثل ذلك الشعور الذي تركته وفاة والده من قبله ، وكمثل الشعور الذي سيعقب وفاة صلاح الدين الأيوبي بعد ذلك ، غير أن حقيقة واحدة لم يدركها الفرنج الصليبيون - يومئذ - ولم يدركوها من بعد أيضاً ، وهي أن الملك لله وحده ، وأن الدين لله ، يسخر له من عباده من يقومون بحفظه ضد أولئك الذين يعملون على محاربتة ويحاولون اطفاء نوره .

## ٩ - صلاح الدين والإرث الكريم .

انتقل نور الدين إلى الرفيق الأعلى . وعرف صلاح الدين أنه بات هو أقوى الأمراء والحكام في مصر والشام . وظهر ذلك في رسالته التي وجهها إلى الحكام والأمراء - وجاء فيها :

« لو أن نور الدين يعلم أن فيكم من يقوم مقامي أو يثق إليه مثل ثقته إلي ، لسم إليه مصر التي هي أعظم ممالكه وولاياته . ولو لم يعجل عليه الموت ، لم يعهد إلى أحد بتربية ولده والقيام بخدمته غيري ، وأراكم قد تفردتم بمولاي وابن مولاي - الملك الصالح اسماعيل - دوني ، وسوف أصل إلى خدمته ، وأجازي إنعام والده بخدمة يظهر أثرها . وأجازي كلاً منكم على سوء صنيعه في ترك الذب عن بلاده » .

وأرسل صلاح الدين يوسف بن أيوب إلى الملك الصالح اسماعيل يعزبه بوفاة والده نور الدين ، ويهنئه بالملك ، وأرسل إليه دنانير مصرية عليها اسمه ويعرفه أن الخطبة والطاعة له - في مصر - كما كانت لأبيه من قبل .

كان الملك الصالح اسماعيل عندما توفي والده يبلغ من العمر أحد عشر عاماً ( سنة ٥٦٩ هـ = ١١٧٣ م ) فبايعه الأمراء والمقدمون في دمشق . وحلفوا له . وأطاعه الناس . وتولى تربيته وإدارة مملكته الأمير شمس الدين محمد بن عبد الملك ( المعروف بابن المقدم ) .

جاءت الظروف الداخلية لتخدم صلاح الدين ، ولتعمل على مساعدته ، فقد عمل سيف الدين غازي بن قطب الدين مودود بن زنكي على الاستقلال بأمور البلاد الجزرية - الجزيرة الشامية وعاصمتها الموصل - ووجه سيف الدين تهديده لقلب ، مما دعى ( ابن المقدم - الذي كان مريضاً بجلب ) إلى الانتقال بالملك الصالح

اسماعيل إلى حلب. ووجه سيف الدين غازي عندها قواته إلى دمشق، مما دفع حكام دمشق للاستنصار بصلاح الدين. وكتبوا إليه يستدعونه لتسليمه البلد، وأسرع صلاح الدين بقواته حتى إذا اقترب من دمشق، خرج كل من بها من المعسكر إليه، فلقوه وخدموه، ودخل البلد فأعلن: (أنا مملوك الملك الصالح، ما جئت إلا لأنصره وأخدمه وأعيد البلاد التي أخذت منه إليه). وسار منها إلى حصص وحاه فامتلكها بعد أن أعلن لامرائها: «أنته في طاعة الملك الصالح، وإنما يريد حفظ بلاده عليه». ثم سار إلى حلب. وأدرك الملك الصالح ما يريده صلاح الدين، فجمع أهل حلب، وقال لهم:

«قد عرفتم إحسان أبي إليكم، ومحبتة لكم، وسيرته فيكم. وأنا بتيتمكم. وقد جاء هذا الظالم الجاحد إحسان والدي إليه يأخذ بلدي ولا يراقب الله تعالى ولا الخلق...».

وقال من هذا كثيراً. وبكى فابكى الناس. فبذلوا له الأموال والأنفس، واتفقوا على القتال دونه والمنع عن بلده. وجدوا في القتال. وهم أهل شجاعة، قد ألفوا الحرب، واعتادوها، حيث كان الفرنج بالقرب منهم. فكانوا يخرجون ويقاتلون صلاح الدين عند جبل حوشن، فلا يقدر على ملك البلد أو الاقتراب منها.

اتصل مقدم جيش سيف الدين غازي (واسمه سعد الدين كمشتكين) إلى مقدم الإسماعيلية (سنان) وبذل له أموالاً كثيرة لقتل صلاح الدين. فأرسل سنان جماعة من طائفته إلى معسكر صلاح الدين، فرآهم أمير اسمه خارتكين - صاحب قلعة بوقيس - فعرفهم لأنه كان جارهم في بلاد كثيرة، وكان غالباً ما يجتمع بهم، ويردد عليهم لقتالهم. فلما رآهم قال لهم: «ما الذي أقدمكم؟ وفي أي شيء جئتم؟» فهجموا عليه وجرحوه جراحات مشخنة، وحمل أحدهم على صلاح الدين ليقتله، فقتل دونه، وقاتل الباقيون من الإسماعيلية فقتلوا جماعة ثم قتلوا.

استمر صلاح الدين في حصار حلب شهراً ونيف، فلما طال الحصار، غفل (سعد الدين كمشتكين) على إطلاق سراح أمير طرابلس - الكونت ريموند سانت جيل - مقابل مائة ألف وخمسين ألف دينار وإطلاق ألف أسير من المسلمين - وكان نور الدين

قد أسره منذ سنة ٥٥٩هـ - فتم إطلاق سراحه الآن - سنة ٥٧٠هـ = ١١٧٤م . فلما وصل إلى بلده، اجتمع الفرنج عليه يهنؤونه بالسلامة، وكان عظيماً فيهم من أعيان شياطينهم، فاتفق أن مات في تلك الفترة ملك القدس - امريك أو اميري - . فتولى الكونت ريموند سانت جيل تدبير الملك . وجاءته رسالة من حلب تقترح عليه قصد بعض البلاد التي بيد صلاح الدين حتى يرحل عن حلب . فسار ريموند بالفرنج إلى حصص، واضطر صلاح الدين لرفع الحصار والسير نحو الجنوب فوصل إلى حماه، ثم إلى الرستن، فلما علم الفرنج بقربه رحلوا . وتقدم صلاح الدين من حصص إلى بعلبك، فملكها .

كان الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين قد أرسل إلى ابن عمه سيف الدين غازي يستنجده على صلاح الدين، لما بلغه استيلاء صلاح الدين على دمشق وحصص وحماه، فجمع سيف الدين غازي جيشه وسار إلى حلب، حيث انضم إليه جيش حلب . وسار لقتال صلاح الدين الذي عمل عندما علم بتحرك جيش الجزيرة وجيش حلب، على ارسال رسالة إلى سيف الدين عرض فيها تسليم حصص وحماه مقابل احتفاظه بدمشق، ولكن سيف الدين لم يجب إلى ذلك، وقال:

« لا بد من إعادة جميع ما أخذ من بلاد الشام، والعود إلى مصر » .

وكان صلاح الدين يعمل خلال ذلك على حشد قواته والاستعداد للحرب، فلما أنهى استعداداته، سار لقتال سيف الدين، والتقى به بالقرب من مدينة حماه، بموضع يقال له قرون حماه ودارت معركة قاسية انتصر فيها صلاح الدين، وغنم معسكر خصمه وما احتواه من الغنائم الكثيرة والأسلحة العظيمة، والخيول الفارحة . وعاد المنهزمون إلى حلب .

ومنح صلاح الدين جيشه فترة قصيرة للراحة، ثم سار به إلى حلب، فنازها وحاصرها وقتل أهلها . وقطع حينئذ خطبة الملك الصالح، وأزال اسمه عن السكة - النقود - في بلاده . ودام محاصراً لهم . فلما طال الأمر عليهم راسلوه في الصلح على أن يكون له ما بيده من بلاد الشام . ولهم ما بأيديهم منها،

فأجابهم إلى ذلك . وانتظم الصلح . ورحل عن حلب ، فلما وصل إلى حماه ، وصلت إليه خلع الخليفة مع رسوله .

عندما رجع سيف الدين غازي إلى الموصل ، أعاد تنظيم قواته ، وفرق الأموال في جنده ، واستنجد بامراء ماردين وحصن كيفا وسواهما ، فأمكن لهم حشد ستة آلاف فارس . فسار سيف الدين بهم إلى نصيبين ، وأطال المقام حتى انقضى الشتاء ، وضجر العسكر ، ونفدت نفقاتهم ، وصار العود إلى بيوتهم مع الهزيمة أحب إليهم من الضفر ، لما كانوا يتوقعونه ان ظفروا من طول المقام بالشام بعد هذه المدة . ثم سار إلى حلب ، فنزل إليه مدبر دولة الملك الصالح (سعد الدين كمشتكين) ومعه جيش حلب . وكان صلاح الدين في قلة من الجند لأنه كان صالح الفرنج في المحرم من هذه السنة ( ٥٧١ هـ = ١١٧٥ م ) وسير جنده إلى مصر . فأرسل يستدعيهم . فلو عاجلوه لبلغوا غرضهم منه . لكنهم تريثوا وتأخروا عنه ، فجاءته قواته . فسار من دمشق إلى ناحية حلب . فالتقى الجيشان عند تلّ السلطان على طريق حماه - وعلى بعد مرحلة من حلب - . وكان سيف الدين قد سبقه . فلما وصل صلاح الدين كان وصوله وقت العصر ، وقد تعب هو وأصحابه وعطشوا فألقوا نفوسهم إلى الأرض ليس فيهم حركة . فأشار جماعة على سيف الدين بقتلهم وهم على هذا الحال ، ولكن مقدم جيش الموصل - عزّ الدين محمود ويعرف باسم زلفندار - عارض ذلك وقال : « ما بنا هذه الحاجة إلى قتال هذا الخارجي في هذه الساعة غداً بكرة نأخذهم كلهم » . فلما أصبحوا اصطفوا للقتال ، فجعل زلفندار أعلامهم في وهدة من الأرض لا يراها إلا من هو بالقرب منها . فلما لم يرها الناس ظنوا أن السلطان سيف الدين قد انهزم ، فلم يشبوا ، وانهزموا ولم يلوأخ على أخيه . ولم يقتل بين الفريقين على كثرتهم غير رجل واحد . وسار سيف الدين إلى حلب وترك فيها قوة بقيادة أخيه عزّالدين مسعود ، لدعم الملك الصالح ، وعاد إلى الموصل . وأما صلاح الدين ، فإنه لما استولى على أثقال جيش الموصل ، سار إلى بزاعة فاستولى عليها ، كما استولى على منبج ، وسار منها إلى إعزاز فحاصرها وضيق عليها ، ونصب عليها المنجنيقات ، وبينما صلاح الدين يوماً في خيمة لبعض أمرائه ، إذ وثب عليه باطني - اسماعيل - فضربه بسكين في رأسه فجرحه ،

فلولا أن المتعفر الزرد تحت القلنسوة لقتله. فأمسك صلاح الدين يد الباطني بيده، ولكنه لم يتمكن من منعه من الضرب تماماً، ولكن ضربات الباطني أصبحت ضعيفة، وبقي الباطني يضرب صلاح الدين في رقبتة بالسكين. فكانت الضربات تقع على حافة السترة الواقية - الكراغند - فتقطعها، ولكن الزردية تمنعها من الوصول إلى رقبتة. وجاء أمير من أمرائه - اسمه يازكش - فأمسك السكين بكفه فجرحه الباطني ولم يطلقها من يده إلى أن قتل الباطني، وجاء آخر من الإسماعيلية فقتل أيضاً، وثالث فقتل، وركب صلاح الدين إلى خيمته كالمذعور، لا يصدق بنجاته، ثم تفقد جنده، فمن عرفه أبقاه في خدمته، ومن أنكره أبعدته. ولازم حصار أعزاز ثمانية وثلاثين يوماً، كل يوم أشد قتالاً مما قبله، حتى أذعن أهل أعزاز، وسلموا إليه القلعة.

قاد صلاح الدين جيشه بعد ذلك إلى حلب، وحاصرها، وجد في قتال أهلها. وقاتله أهل حلب بعناد، وصبروا شهراً ونيف، وكثر القتل في الطرفين، إلى أن سارت الرسل في الصلح فتم الاتفاق في العشرين من المحرم (سنة ٥٧٢ هـ = ١١٧٦ م) وشمل الاتفاق الملك الصالح في حلب وسيف الدين في الموصل وصاحب الحصن وصاحب ماردين واستقرت القاعدة أن يكونوا كلهم عوناً على الناكث الغادر. وبعد أن تم الصلح، جاءت الأخت الصغرى - وكانت طفلة، إلى صلاح الدين، فأكرمها، وحل لها شيئاً كثيراً. وقال لها: «ما تريدين؟». فقالت: «أريد قلعة أعزاز». وكانوا قد علموها ذلك. فسلمها إليها ورحل إلى قلعة مصياف - مصيات - لأخذ ثأره من الإسماعيلية الذين أرادوا قتله أكثر من مرة، فنهب بلاد الإسماعيلية. وأرسل ستان مقدم الإسماعيلية إلى شهاب الدين الحارمي - صاحب حماه وخال صلاح الدين - يتوسطه بالصلح، ويتهدده. واستجاب صلاح الدين لطلب الصلح وقد شعر بأن جنده قد تعبوا لكثرة المشاق. فصرفهم إلى بلادهم. وعاد هو إلى مصر بجيشه.

أفاد الفرنج من هذه الصراعات الداخلية، ومن انصراف المسلمين عنهم، فهاجوا أعمال دمشق، وانتصر جيش دمشق في معركة صغرى كما انتصر الفرنج في معركة مماثلة، فلما كانت السنة التالية (٥٧٣ هـ = ١١٧٧ م) خرج صلاح الدين بجيشه من مصر بهدف غزو الفرنج، وسار مجدداً حتى وصل إلى عسقلان، فأطلق جيشه، فنهبوا



وأسروا وقتلوا وأحرقوا وتفرقوا في تلك الأعمال مغيرين ، فلما رأوا أن جند الفرنج لم يخرجوا لقتالهم . طمعوا وانبسطوا وساحوا آمين . ووصل صلاح الدين إلى الرملة عازماً على أن يقصد بعض حصونهم ليحصره ، ولم يرعه إلا والفرنج قد أشرفت بأبطالها وفرسانها على جيشه ، ولم يكن مع صلاح الدين إلا قوات قليلة ، فاشتبكت قوات صلاح الدين مع الفرنج . وقتل عدد من أبطال المسلمين ، وانسحب صلاح الدين بقواته مستفيداً من ظلمة الليل ، فسار عبر الصحراء إلى مصر . ولقي وجنده في الطريق مشقة شديدة ، وقل عليهم القوت والماء . وهلك كثير من دواب العسكر جوعاً وعطشاً وسرعة سير . وأما العسكر الذي كانوا قد دخلوا بلاد الفرنج في الغارة ، فإن أكثرهم ذهب ما بين قتيل وأسير .

وصل في تلك الفترة إلى عكا فيليب كونت فلاندر ومعهم جيش صغير ، وذلك من أجل الحج . وحاول ملك القدس - بلدوين - وبارونات الفرنج إغراءه لقيادة حملة ضد مصر ولكن فيليب كونت فلاندر رفض كل عروض ملك القدس وإغراءاته . وبعد زيارته للقدس سار إلى طرابلس . وهناك وافق على أن يرافق كونت طرابلس - ريموند - بالهجوم على حماه . وتصدى أهل حماه - ومعهم جند صلاح الدين - لحملة الفرنج ، وقتلوهم قتالاً شديداً . وهجم الفرنج بعض الأيام على طرف من حماه ، وكادوا يملكون البلد قهراً وقسراً . فاجتمع أهل البلد مع العسكر ، وساروا إلى تلك الناحية ، واشتد القتال ، وعظم الخطب على الفريقين ، واستقتل المسلمون ، وحاموا عن الأنفس والأهل والمال ، فأخرجوا الفرنج من البلد إلى ظاهره ، ودام القتال ظاهر البلد ليلاً ونهاراً ، وقويت نفوس المسلمين حين أخرجوهم من البلد ، وطمعوا فيهم ، وأكثروا فيهم القتل ، فرحل الفرنج حينئذ خائبين ، وساروا إلى حارم فحاصروها . وأطالوا المقام عليها مدة أربعة أشهر ، ونصبوا عليها المنجنيقات والسلام . فلم يزالوا كذلك إلى أن بذل لهم الملك الصالح مالاً ، وقال لهم إن صلاح الدين واصل إلى الشام ، وربما يسلم القلعة من بها إليه ، فأجابوه حينئذ إلى الرحيل عنها . ورجع فيليب كونت فلاندر إلى بيت المقدس ، ليقضي عيد القيامة ، ثم استقل من اللاذقية سفينة حملته إلى القسطنطينية .

جمع الفرنج جمعهم من الرجالة والفرسان ، وقصدوا مدينة حماه من جديد ( سنة

٥٧٤ هـ = ١١٧٨ م) طمعاً في النهب والغارة، فنهبوا القرى وأحرقوا وأسروا وقتلوا. فلما سمع العسكر المقيم بجماه، ساروا إليهم وهم قليل، متوكلين على الله تعالى، فالتقوا واقتتلوا، وصدق المسلمون القتال، فنصرهم الله تعالى، وانتهزم الفرنج، وكثر القتل والأسر فيهم، واستردوا ما غنموه من السواد. وكان صلاح الدين قد عاد من مصر إلى الشام، ووصل إلى ظاهر حصص، فحملت الرؤوس والأسلاب إليه فأمر بقتل الأسرى فقتلوا.

عمل ملك الفرنج - بلدوين ملك القدس - على جمع قواته، وسار بها إلى دمشق. فأغار على أعمالها، فنهبها وأسر وقتل وسبى من المسلمين، فأرسل صلاح الدين قوة من جيشه بقيادة ابن أخيه فروخشاه، وأمره أنه إذا قارب الفرنج أن يرسل إليه يخبره - بواسطة الحمام الزاجل - ليسير إليه، وطلب إليه أن يأمر أهل البلاد بالانتزاح من بين يدي الفرنج. فسار فروخشاه بمن معه، ولم يشعر إلا والفرنج قد أحاطوا به، فاضطر إلى القتال، فاقتتلوا أشد قتال رآه الناس، وألقى فروخشاه نفسه عليهم وغشي الحرب ولم يترك القيادة لسواه، فانهزم الفرنج، وانتصر المسلمون عليهم، وقتل من مقدميهم جماعة، ومنهم همفري - سيدتين - الذي كان يضرب به المثل في الشجاعة والرأي في الحرب. وكان بلاء صبه الله على المسلمين، فأراح الله من شره، وقتل غيره من أضرابه ولم يبلغ عسكر فروخشاه ألف فارس. وأثناء ذلك، أغار البرنس صاحب أنطاكية واللاذقية على المسلمين في ريف شيزر، وأغار صاحب طرابلس على جمع كثير من التركمان، فأجحف بأموالهم. وكان صلاح الدين على بانياس، فسير ولد أخيه تقي الدين عمر إلى حماه، كما أرسل ابن عمه ناصر الدين محمد بن شيركوه إلى حصص. وأمرهما بحفظ البلاد وحيطة أطرافها من العدو.

قرر الفرنج تشييد استحكامات متينة على امتداد حدود إمارة دمشق، فتم تحصين تل هونين على الطريق الممتد من بانياس إلى تبين. وشرع ملك القدس - بلدوين - بتشيد قلعة على المجرى الأعلى لنهر الأردن - بين بحيرة الحولة وبحر الجليل - كما تتحكم في المخاضة التي زعم الفرنج الصليبيون أنه دارت عندها المصارعة بين يعقوب والملاك والتي أطلق عليها الفرنج أيضاً اسم (مخاضة الأحزان). وتعهد الفرنج لصلاح

الدين بألا يقوموا مطلقاً بتحسين موضع العبور، وأراد ملك القدس الالتزام بما تعهد به لصالح الدين، وأن يشيد القلعة في موضع آخر، غير أن طائفة فرسان الداوية غلبوه على أمره، وتقدم المسلمون من فلاحين ورعاة أغنام إلى صلاح الدين بالشكوى لما يقوم به الفرنج من نقض للعهد والأيمان، فعرض صلاح الدين على ملك القدس بلديون مبلغ ستين ألف دينار، ثم زادها إلى مائة ألف دينار ليثنيه عن عمله. فلما رفض الملك العرض، أقسم صلاح الدين بأنه سوف يعمل ما بوسع له منعه. وسار بجيشه في سنة ٥٧٥ هـ (ربيع سنة ١١٧٩ م) فألقى الحصار على قلعة مخاضة الأحزان. غير أن استحکاماتها الدفاعية بلغت من القوة والمتانة ما حله على الارتداد عنها بعد مضي بضعة أيام، فعسكر أمام بانياس. وأرسل من موقعه هذا قوات للاغارة على الجليل، وتدمير المحاصيل الزراعية في الأراضي الواقعة بين صيدا وبيروت. فقام الملك بلديون بجشد كل قوات المملكة، ودعى ريموند كونت طرابلس للانحياز إليه، فساراً معاً مجتازين طبرية وصفد إلى تبين، حيث علما أن فروخشاها وجماعة من المغيرين، في طريق عودتهم قادمين من الساحل بغنيمة كبيرة، فتحركا صوب الشمال لاعتراضهم بوادي مرجعيون - بين نهر الليطاني والمجرى الأعلى لنهر الأردن. غير أن صلاح الدين سبق أن شاهد من برج للمراقبة، على تل يقع شمالي بانياس، ما حدث على الجانب الآخر من نهر الأردن، من دعر قطعان الأغنام وتشتتها، فأدرك أن جيش الفرنج لا بد وقد اجتاز هذا الموضع، فنهض لمطاردته. وبينما كان جيش الفرنج يخوض معركته ضد فروخشاها (يوم ١٠ حزيران - يونيو - ١١٧٩) كان الكونت ريموند والداوية يتقدمون نحو نهر الأردن. وظهروا بصورة مباغتة أمام صلاح الدين. فبادر للداوية إلى الاشتباك في القتال على الفور، غير أن ما قام به صلاح الدين من هجوم عليهم. ردهم على أعقابهم، فولوا الأدبار مذعورين إلى جيش الفرنج الذي يقوده الملك بلديون، والذي اضطر للارتداد أيضاً، ولم يلبث الجيش الصليبي بأكمله أن لاذ بالفرار. واستطاع الملك بلديون والكونت ريموند وبعضاً من قواتها عبور نهر الليطاني واللجوء إلى قلعة شقيف أرنون، الواقعة على مرتفع على الضفة الغربية، وتعرض للقتل أو الأسر كل من تبقى من جيش الفرنج وراء نهر الليطاني - بعد التضيق عليهم وحصرهم. على

أن جماعة من الفارين لم يتوقفوا عند قلعة شقيف أرنون، بل مضوا في طريقهم إلى الساحل، فالتقوا برينالد سيد صيدا في عسكره، فأخطروه بأن الوقت قد فات، ولم يسعه إلا العودة، على الرغم من أنه لو استمر في سيره إلى نهر الليطاني، لكان بوسعه أن ينقذ عدداً كبيراً من الفارين الآخرين.

لقد وقع في أسر صلاح الدين عدداً من كبار قادة الصليبيين، منهم مقدم الداوية أودوسانت أماند - الذي يعتبر تهوره وحقاقته السبب الأساسي للهزيمة - وبلدوين سيد ببنه، وهو سيد الجليل. ولم تلبث كونتيسة طرابلس - والدة هيو - أن افتدته بخمسة وخمسين ألف دينار صوري. وطلب صلاح الدين مائة وخمسين ألف ديناراً، فدية عن بلدوين صاحب ببنه، وهي فدية ملك، نظراً لما كان لبلدوين من أهمية بالغة الشأن عند صلاح الدين. ولم تمض إلا بضعة شهور حتى تم إطلاق سراح بلدوين، مقابل الإفراج عن ألف أسير من المسلمين، فضلاً عن وعده بالتماس المال المطلوب للفقدي. وجرى الاقتراح بمبادلة أودو بأحد كبار الأسرى المسلمين. غير أن مقدم الداوية بلغت به الغطرسة أنه لم يقبل بأن يساوي أحد في القيمة. فظل في الحبس بدمشق حتى قضى نحبه في السنة التالية.

عاد صلاح الدين من موقع المعركة إلى بانياس، وتجهز للدخول إلى حصن مخاضة الأحزان ومحاصرته، فسار إليه، وأحاط به، وبث العساكر في بلد الفرنج للإغارة، ففعلوا ذلك، وجعوا من الأخشاب شيئاً كثيراً ليحمله متارس للمنجنيقات. فقال له جاولي الأسدي، وهو مقدم الأسدية ومن أكابر الأمراء:

«الرأي أننا نجربهم بالزحف أول مرة ونذوق قتال من به، وننظر الحال معهم فإن استضعفناهم وإلا فنصب المنجنيقات ما يفوت» .

فقبل رأيه، وأمر فنودي بالزحف إليه والجد في قتاله، فزحفوا واشتد القتال، وعظم الأمر، فصعد إنسان من العامة، بقميص خلق، في باشورة الحصن، وقاتل على السور لما علاه، وتبعه غيره من أضرابه، ولحق بهم الجند فملكوا الباشورة، فصعد الفرنج حينئذ منها إلى أسوار الحصن ليحموا نفوسهم وحصنهم إلى أن يأتيهم المدد.

وكان الفرنج قد جمعوا بطبرية، فألح المسلمون في قتال الحصن خوفاً من وصول الفرنج إليهم، وإزاحتهم عنه. وأدركهم الليل. فأمر صلاح الدين بالمبيت بالباشورة إلى الغد، ففعلوا. فلما كان الغد وأصبحوا، نقبوا الحصن وعمقوا النقب وأشعلوا النيران فيه، وانتظروا سقوط السور، فلم يسقط لعرضه، وانتظروه يومين، فلم يسقط. فأمر صلاح الدين بإطفاء النار التي في النقب، فحمل الماء وألقي عليها فطفئت، وعاد النقبابون فنقبوا وخرقوا السور وألقوا فيه النار، فسقط يوم الخميس لست بقين من ربيع الأول ٥٧٥ هـ (٢٩ - آب - أغسطس - ١١٧٩ م). ودخل المسلمون الحصن عنوة وأسروا كل من فيه، وأطلقوا من كان به من أسارى المسلمين، وقتل صلاح الدين كثيراً من أسرى الفرنج، وأدخل الباقين إلى دمشق فسجنوا. وأقام صلاح الدين بمكانه حتى هدم الحصن وعفي أثره وألحقه بالأرض \*.

أرسل ملك القدس - بلدوين - إلى صلاح الدين بطلب عقد الهدنة، وذلك بعد أن قام الأسطول المصري بغارة ناجحة على سفن الفرنج الراسية في ميناء عكا. وبعد أن شن المسلمون غارة عنيفة على الجليل. وتحددت الهدنة لمدة سنتين. ووافق صلاح الدين، فوقعها ممثلون عن بلدوين وصلاح الدين في سنة ٥٧٦ هـ (في شهر أيار - مايو - ١١٨٠ م).

لقد كان هدف ملك الفرنج - بلدوين - من عقد هدنة مع صلاح الدين، هو كسب الوقت لإقامة جبهة صليبية قوية ومتماسكة تستطيع مجابهة القوة المتعاضمة للمسلمين، وكان صلاح الدين يحتاج بدوره لمثل هذه الهدنة لإعادة تنظيم جبهته الداخلية. وتوجه - في فصل الخريف - صوب الشمال - إلى الفرات - حيث وقع

\* أكثر الشعراء من مديح صلاح الدين لتدمير حصن مخاضة الأحران. فقال النشوبن نفاذة:  
هلاك الفرنج أتى عاجلاً  
ولو لم يكن قد دنا حتفها  
وكذلك قول علي بن محمد الساعاتي الدمشقي:  
أتسكن أوطان النبيين عصبة  
نصحتكم والنصح للدين واجب  
وقد آن تكسر صلبها.  
لما عمسرت بيت أحرانها.  
تمين لدى أيمانها وهي تحلف.  
ذروا بيت يعقوب فقد جاء يوسف.

شجار بين الأمير نور الدين محمد بن قرا أرسلان بن داود صاحب حصن كيفا وغيره من ديار بكر، الذي أضحى حليفاً لصلاح الدين، وبين السلطان السلجوقي قلعج أرسلان، إذ كان نور الدين قد تزوج من ابنة السلطان السلجوقي، غير أنه أهملها، ووقع في غرام فتاة تمتهن الرقص \* . وعقد صلاح الدين مجلساً قرب سميساط، وشهد هذا المجلس أمراء الأراتقة، ورسل من قبل السلطان قلعج أرسلان، وسيف الدين أتابك الموصل، وروبين صاحب أرمينية، وأقسم جميع الحاضرين على مراعاة السلام بينهم في السنتين التاليتين. وتوجه صلاح الدين بجيشه بعد فراغه من أمر قلعج أرسلان إلى بلاد ابن ليون الأرميني، وكان السبب في ذلك هو أن ابن ليون هذا، كان قد استمال قوماً من التركمان المسلمين، وبذل لهم الأموال، وسمح لهم أن يرعوا مواشيهم في بلاده، وهي بلاد حصينة كلها حصون منيعة، والدخول إليها صعب لأنها مضائق وجبال وعرة. ثم غدر بهم وسبى حريمهم وأخذ أموالهم وأسر رجالهم بعد أن قتل منهم من حان أجله. ونزل صلاح الدين على النهر الأسود. وبث الغارات على بلاده. فخاف ابن ليون على حصن له على رأس جبل أن يؤخذ، فخربه وأحرقه. وعلم صلاح الدين بذلك فأسرع السير إليه، فأدركه قبل أن ينقل ما فيه من ذخائر وأقوات، فغنمها وانتفع المسلمون بما غنموه، فأرسل ابن ليون يبذل إطلاق من عنده من الأسرى والسبي، وإعادة أموالهم، على أن يعودوا عن بلاده. فأجابه صلاح الدين إلى ذلك،

\* وردت القصة في الكامل في التاريخ - ابن الأثير - أحداث سنة ست وسبعين وخمسةائة. كما يلي: « جاء رسول قلعج أرسلان إلى صلاح الدين وقال له: أريد أن أقول شيئاً من عندي، ليس رسالة عن صاحبي - قلعج أرسلان - وأحب أن ننصفي. فقال له صلاح الدين: قل. فقال رسول قلعج أرسلان: يا مولانا، ما هو قبيح بمنلك وأنت أعظم السلاطين وأكبرهم شأنًا أن تسمع الناس عنك أنك صاغت الفرنج وتركت الغزو ومصالح المملكة وأعرضت عن كل ما فيه صلاح لك ولرعيتك وللمسلمين عامة، وجمعت العساكر من أطراف البلاد البعيدة والقريبة، وخسرت أنت وعساكرك الأموال العظيمة لأجل قبة مغنية. ما يكون عذرك عند الله تعالى؟ ثم عند الخليفة وملوك الإسلام وكافة العالم؟ وأحسب أن أحداً ما يواجهك بهذا أما يعلمون أن الأمر هكذا؟ الخ... فقال له صلاح الدين: « والله الحق بيدك. وإن الأمر لكما تقول. اجتمع أنت به وأصلح الحال بينكم على ما تحبون، وأنا أعينكم عليه وأقبح فعله. ومضى الرسول. وتم الصلح، وتمهد صاحب حصن كيفا - نور الدين - باخراج المغنية بعد سنة، وصرفها، ونفذ تعهده عند حلول الأجل المتفق عليه.

واستقر الحال، وأطلق الأسرى، وأعيدت أموالهم. وعلم صلاح الدين بوفاة أخيه شمس الدولة نورانشاه بن أيوب - في الاسكندرية، فرجع مسرعاً إلى مصر، بعد أن استخلف بالشام ابن أخيه عز الدين فروخشاه - أو فرخشاه - .

لقد استطاع صلاح الدين تنظيم جهاز جاسوسية دقيق ومحكم أمكن له بواسطته معرفة ما كان يجري على جبهة الفرنج من نزاعات وصراعات داخلية. وتوافرت له المعلومات عن تداعي سلطة امبراطورية الروم - البيزنطيين - وتمزقها. مما أهبج أمير أرمينية وانطاكية، واحتفلاً بزوال ضغط بيزنطة بأن تشاجر كل منهما مع الآخر. إذ ما كاد أمير انطاكية بوهمند الثالث يعلم بوفاة الامبراطور البيزنطي - مانويل (في ٢٤ تشرين الأول - أكتوبر - ١١٨٠ م) حتى افترق عن زوجته اليونانية، كما يتزوج من امرأة خليعة من أنطاكية اسمها سبيلا، ومع أن بطريك انطاكية - اميري - لم يكن راضياً عن زواج بوهمند من اليونانية، إلا أنه ارتاع لارتكاب جريمة الزنا، فقطع بوهمند من الكنيسة، وفرض الحرمان الديني على مدينة أنطاكية، وتوافر لنبلأ أنطاكية من الأسباب ما يحملهم على كراهية سبيلا، إذ كانت جاسوسة تتقاضى دخلاً من صلاح الدين مقابل ما تقدمه من معلومات عن قوة جيوش الفرنج وتحركاتها. وقام هؤلاء النبلاء بمساندة البطريرك اميري. واندلعت الحرب الأهلية. وابتهج صلاح الدين لما وقع بين امراء الفرنج في الشمال. إذ لم يعد باستطاعة الروم، ولا فرنج الشمال، أن يقوموا بأي عمل مزعج لإمارات المسلمين.

كان لزاماً على مملكة بيت المقدس، في هذه الأحوال، أن تحافظ على الهدنة التي وقعت على وثيقتها (سنة ٥٧٦ هـ) وأن تتمسك بها قدر المستطاع - غير أن رينالد شاتيون الذي كان وقتئذ سيداً على إقطاع إقليم ما وراء الأردن وعاصمته الكرك - والذي وصفته المصادر الإسلامية بقولها: « كان البرنس أرناط صاحب الكرك من شياطين الفرنج ومردتهم وأشدهم عداوة للمسلمين »\* لم يكن بوسعهم أن يفهم كل سياسة تتعارض مع رغباته. فبمقتضى شروط الهدنة، أضحى للتجار المسلمين

\* الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٧٦ هـ.

والمسيحيين الحرية في أن يجتاز كل من الجانبين بلاد الجانب الآخر . على أن رينالد ساءه أن يرى القوافل التجارية الإسلامية الوافرة الثروة وهي تسير مطمئنة آمنة قرب إقطاعه . ففي سنة ٥٧٧ هـ = ١١٨١ م ، استجاب رينالد لداعي الاغراء ، فقاد قواته صوب الشرق ، وقد عزم على المسير في البرّ إلى تيماء ، ومنها إلى مدينة النبي ﷺ ، للاستيلاء على تلك النواحي الشريفة ، فلما وصل إلى قرب واحة تيماء ، انقض على قافلة كانت تسير مطمئنة إلى مكة المكرمة ، واستولى على كل ما تحمل من السلع التجارية . ولعله فكر أيضاً في المضي لمهاجمة المدينة ، غير أن نائب صلاح الدين في دمشق - فروخشاہ - سارع إلى حشد جيش دمشق ، وسار إلى نواحي إمارة الكرك ونهب بلاده وخربها ، وعاد إلى طرف بلادهم ، فلما علم رينالد شاتيون بذلك أسرع بالعودة إلى إقطاعه . وأقام فروخشاہ ليمنع البرنس رينالد من المسلمين . فلما طال مقام كل واحد منهما في مقابلة الآخر ، علم البرنس أن المسلمين لا يعودون حتى تفرق جمعه ، وانقطع طمعه من الحركة ، فعاد فروخشاہ إلى دمشق .

قدم صلاح الدين احتجاجاً إلى ملك القدس - بلدوين - عن نقض اتفاقية الهدنة ، وطلب التعويض . وأقر الملك بلدوين عدالة الاحتجاج . وعلى الرغم من محاولة - رينالد شاتيون - عرض وجهة نظره والدفاع عنها ، فانه رفض أداء كل ما يصلح سلوكه أو يقرمه . ولقي رينالد من التأيد من أصدقائه في حاشية الملك ما حل بلدوين الضعيف على تجاهل الموضوع . لكن صلاح الدين لم يتجاهله ، وحرص على متابعته ، وحدث بعد بضعة شهور أن ساءت الأحوال الجوية ، فأرغمت قافلة من السفن كانت تقل ألفاً وخمسة مائة حاج صليبي على الجنوح الى الأراضي المصرية قرب دمياط ، دون أن تعلم ما حدث من انتهاك للهدنة . فأمر صلاح الدين بتكبيهم جميعاً بالأغلال . ثم أرسل إلى بلدوين يعرض عليه استعداده لإطلاق سراحهم عند ردّ المتاجر التي نهبها رينالد ، ولكن رينالد رفض للمرة الثانية أن يعيد شيئاً . فأضحت الحرب أمراً لا مفر منه .

لقد ارتبط ذلك بحدوث تطورات داخلية على جبهة الشام ، استدعت بدورها قدوم صلاح الدين إليها . فقد توفي أمير الموصل سيف الدين غازي بن مودود ( سنة ٥٧٦ هـ ) ولحق به في السنة التالية صاحب حلب ( الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين



محمود) \* . وظهر احتمال تفكك الأسرة الزنكية أو تجدد محاولاتها للسيطرة على بلاد الشام. إذ ما كاد ينتشر نبأ وفاة الملك الصالح اسماعيل حتى هرب تقي الدين عمر ابن أخي صلاح الدين من مدينة منبج إلى مدينة حماه. ولكن حماه بدورها أعلنت ثورتها على الحكم الأيوبي وولاءها للزنكيين، واستدعت الحاكم الجديد لحلب - عز الدين مسعود بن مودود بن زنكي - لتسليمه البلد. فأشار عسكر حلب على عز الدين بقصد دمشق. وأطمعوه في غيرها أيضاً من بلاد الشام التي آلت إلى حكم صلاح الدين، وأعلموه محبة أهلها له وللزنكيين، ولكنه امتنع عن كل تحرك وقال: « بيننا وبين صلاح الدين يمين، فلا نغدر به ». ولما كان أجل الهدنة يقترب من نهايته فقد كان لزاماً على صلاح الدين التحرك قبل انتهاء الهدنة لمجابهة المستجدات.

\* الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين محمود ( ٥٥٨ - ٥٧٧ هـ = ١١٦٢ - ١١٨١ م). توفي وعمره تسع عشرة سنة، مرض واشتد مرضه، ووصف له الأطباء شرب الخمر للتداوي. فقال: « لا أفعل » واستفتى الفقهاء فأفتاه فقيه من مدرسي الحنفية بجواز ذلك. فقال له: « رأيت إن قدر الله تعالى بقرب الأجل أيؤخره شرب الخمر ». فقال الفقيه: لا فرد عليه الملك الصالح: « والله لا لقيت الله سبحانه وقد استعملت ما حرمه عليّ » ولم يشربه. فلما أيس من نفسه، أحضر الأمراء وسائر الأجناد، ووصاهم بتسليم حلب إلى ابن عمه عز الدين مسعود بن مودود بن زنكي، واستحلفهم على ذلك. فقال له بعضهم: « إن عماد الدين بن عمك أيضاً، وهو زوج أختك، وكان والدك يحبه ويؤثره، وهو تولى تربيته. وليس له غير سنجار. فلو أعطيته حلب لكان أصلح. وعز الدين له من البلاد من الفرات إلى همدان، ولا حاجة به إلى بلدك » فردّ عليهم الملك الصالح: « إن هذا لم يرغب عني. ولكن قد علمت أن صلاح الدين قد تغلب على عامة بلاد الشام - سوى ما بيدي - ومتى سلمت حلب إلى عماد الدين يعجز عن حفظها، وإن ملكها صلاح الدين لم يبق لأهلنا معه مقام. وعز الدين أقدر على حفظها ».

## ١ - نادت الشام ، فوداعاً يا مصر

نادت الشام نداءها ، وخرج صلاح فلبى النداء ، وأقام خيمته بظاهر القاهرة حتى تجتمع العساكر والناس عنده وأعيان دولته وأرباب الآداب ، فمن بين مودع له ، وسائر معه وكل منهم يقول شيئاً في الوداع والفراق ، وما هم بصدده من السفر ، وكان في الحاضرين معلم لبعض أولاده ، فأخرج رأسه من بين الحاضرين ، وأنشد :

**تمتع من شميم عرار نجد      فما بعد العشيّة من عرار**

فانقبض صلاح الدين بعد انبساطه ، وتطير ، وتنكد المجلس على الحاضرين . وصدقت نبوءة المعلم . فلم يعد صلاح الدين إلى مصر إلى أن مات ، مع طول المدة بين خروجه من مصر وبين وفاته .

أنهى صلاح الدين استعداداته ، وغادر مصر يوم ٥ محرم ٥٧٨ هـ ( ١١ - أيار - مايو - ١١٨٢ ) وتبعه من التجار وأهل البلاد ، ومن كان قصد مصر من الشام بسبب الغلاء بالشام ، وغيره عالم كثير . فلما سار جعل طريقه على أيلة ، فسمع أن الفرنج قد جمعوا له ليحاربوه ويصدوه عن المسير . فلما قارب بلادهم سير الضعفاء والأثقال مع أخيه تاج الملوك يوري إلى دمشق ، وبقي هو في العساكر المقاتلة لا غير ، فشن الغارات بأطراف بلادهم - وأكثر ذلك ببلد الكرك والشوبك . وكان حاكم دمشق - فروخشاه - قد علم بأن الفرنج قد جمعوا الفارس والراجل واجتمعوا بالكرك . بالقرب من الطريق الذي سيسلكه صلاح الدين ، لعلهم ينتهزون فرصة أو يظفرون بنصرة ، وربما أعاقوا المسلمين عن الوصول إلى دمشق ، بأن يقفوا على بعض المضائق . وبذلك خلت بلادهم من ناحية الشام . فجمع فروخشاه جيش الشام ، وقصد بلاد الفرنج - في الجليل - وأغار عليها ، ونهب دبورية وما يجاورها من القرى وأسر الرجال وقتل وأكثر ، وسبى النساء ، وغنم الأموال ، وظفر بعشرين ألف رأس من

الماشية - . وهاجم أثناء عودته حصن حبيس جلدك، المنحوت في الصخرة التي تطل على نهر اليرموك وراء نهر الأردن وشق فروخشاه نفقاً في الصخرة فأضحى الحصن تحت رحته، ولما لم تكن حامية الحصن المؤلفة من نصارى البلاد، حريصة على أن تموت من أجل قضية الفرنج، فانها بادرت الى التسليم. وأرسل فروخشاه إلى صلاح الدين بالبشارة، ولقيه في الطريق، ففت ذلك في عضد الفرنج، وانكسرت شوكتهم. وسار صلاح الدين وفروخشاه إلى دمشق، حيث أمضى صلاح الدين فيها ثلاثة أسابيع، لاعطاء جنده قسطاً من الراحة، ثم سار بهم إلى طبرية - ونزل بالقرب منها، وخيم في الأقحوانة من الأردن. فسار ملك القدس بجيشه بعد أن استدعى البطريرك والصليب المقدس، ليبارك أسلحته وجيوشه. واتجه إلى الضفة الغربية لنهر الأردن. فوجه صلاح الدين قوة بقيادة ابن أخيه فروخشاه إلى بيسان، فدخلها قهراً، وغنم ما فيها وقتل وسبي، وشن غارة شعواء على الغور، فعم أهلها قتلاً وأسرأ، وجاءت العرب فأغارت على جنين واللجون وتلك الولاية حتى قاربوا عكا. ووصل جيش الفرنج بقيادة ملك القدس بلدوين إلى سفح الجبل الذي تبرع عليه قلعة كوكب الهوى. فأرسل إليهم صلاح الدين الرماة ليرموا عليهم بالنشاب، فلم يرحوا ولم يتحركوا لقتال. فأمر ابني أخيه: تقي الدين عمر وعزالدين فروخشاه، فحملا على الفرنج فيمن معها، فقاتلوا قتالاً شديداً. ثم إن الفرنج انحازوا على حاميتهم. فلما رأى صلاح الدين ما قد أئخن فيهم وفي بلادهم. عاد عنهم إلى دمشق، ولم يتوقف فيها إلا لفترة قصيرة. وانطلق منها إلى بيروت بعد أن أمر أسطوله بمصر - بواسطة الحمام الزاجل، بالتقدم إليها، فنهب بلدها وحصرها براً وبحراً عدة أيام. وكان عازماً على ملازمتها إلى أن يفتحها، فأتاه الخبر وهو عليها بأن الفرنج قد حشدوا أسطولهم في ميناء عكا وفي ميناء صور، واتجهوا إلى مياه بيروت، فأمر أسطوله بالعود إلى مصر. ورفع الحصار عن بيروت. ولما كانت الهدنة مع أمراء الشمال - الزنكيين - قد انتهت وانقضى أجلها، فقد سار صلاح الدين بجيشه، وتظاهر أنه يريد السير إلى حلب، ولكنه انحرف فجأة وتحرك إلى الفرات، فعبره عند البيرة، فهوت أمامه مدن الجزيرة: الرها وسروج ونصيبين. ثم مضى في سيره إلى الموصل، وشرع في منازلة المدينة التي صمدت وقاومت.

وارتاع الخليفة الناصر لما حدث من صراع بين المسلمين (الزنكيين والأيوبيين) فحاول التفاوض في أمر الصلح، وتجهز شاه أرمن السلجوقي وأمير ماردين لإرسال قوة لانقاذ الموصل، فانسحب صلاح الدين إلى سنجار، وهاجها وفتحها بعد حصارها لمدة اسبوعين. وتابع فتوحاته فاستولى على ديار بكر - أكبر حصون الجزيرة وأوفرها ثروة وبها أروع مكتبة في العالم الإسلامي. وأعاد تنظيم أمور الجزيرة. وأفاد الفرنج من ابتعاد صلاح الدين في الشمال فساروا نحو دمشق، ونهبوا القرى، ووصلوا إلى قرية داريا القريبة من دمشق، وأرادوا تخريب جامعها - ذو الشهرة الذائعة - فأرسل نائب صلاح الدين في حكم دمشق وفدأ من النصارى لمقابلة ملك الفرنج - بلدوين - وابلاغه:

« إنكم ان أخرجتم الجامع جددنا عمارته، وأخرجنا كل بيعة - كنيسة - لكم في بلادنا. ولا نمكن أحداً من عمارتها ».

فتركوه. وعلم صلاح الدين بهجوم الفرنج، فلم يرجع، وقال:

« يخربون قرى، ونملك عوضها بلاداً، ونعود نعمرها، ونقوى على قصد بلادهم ».

أفاد صاحب الكرك أرناط - رينالد شاتيون - من هذا الموقف، وشرع في تنفيذ حلم طالما راوده، وهو الهجوم على الديار المقدسة، وكان قد صنع اسطولاً من السفن في الكرك، ولم يبق إلا جمع قطعه بعضها إلى بعض، فحملها إلى بحر إيالة - ايلات - وجعلها في أسرع وقت، وفرغ منها وشحنها بالمقاتلة، وسيرها، فساروا في البحر وافترقوا فرقتين: فرقة قامت على حصن إيالة يحصرونه ويمنعون أهله من ورود الماء، فنال أهله شدة شديدة، وضيق عليهم، وأما الفرقة الثانية، فانها سارت إلى عيذاب. وأفسدوا في السواحل. ونهبوا وأخذوا ما وجدوا من المراكب الإسلامية ومن فيها من التجار. وبغتوا الناس في بلادهم على حين غفلة منهم، فإنهم لم يعهدوا بهذا البحر فرنجياً - لا تاجراً ولا محارباً -.

وكان بمصر الملك العادل أبو بكر بن أيوب، ينوب عن أخيه صلاح الدين، فعمر

أسطولاً، وسيره وفيه جمع كثير من المسلمين ومقدمهم حسام الدين لؤلؤ الحاجب، وهو متولي الأسطول بديار مصر، وكان مظفراً فيه، شجاعاً كريماً. فسار حسام الدين لؤلؤ مجدداً في طلبهم، فابتدأ بالذين على إيلة، فانقض عليهم انتقضاض العقاب على صيده، فقاتلهم، فقتل بعضهم، وأسر الباقي. وسار من وقته بعد الظفر، بقص أثر الذين قصدوا عيذاب، فلم يرهم، وكانوا قد أغاروا على ما وجدوه بها، وقتلوا من لقوه عندها وساروا إلى غير ذلك المرسى، ليفعلوا كما فعلوا فيه.

وكانوا عازمين على الدخول إلى الحجاز - مكة والمدينة - حرسها الله تعالى، وأخذ الحاج ومنعهم عن البيت الحرام، والدخول بعد ذلك إلى اليمن. فلما وصل لؤلؤ إلى عيذاب ولم يرهم، سار يقفو أثرهم، فبلغ رابع وساحل الجوزاء وغيرها، فأدركهم بساحل الجوزاء، فأوقع بهم هناك، فلما رأوا العطب وشاهدوا الهلاك، خرجوا إلى البر، واعتصموا ببعض تلك الشعاب، فنزل لؤلؤ من مراكبه إليهم، وقاتلهم أشد قتال، وأخذ خيلاً من الأعراب الذين هناك، فركبها وقاتلهم فرساناً ورجالة - مشاة - فظفر بهم وقتل أكثرهم. وأخذ الباقين أسرى، وأرسل بعضهم إلى منى لينحروا بها - عقوبة لمن رام إخافة حرم الله تعالى وحرم رسوله ﷺ، وعاد بالباقيين إلى مصر فقتلوا جميعهم.

تتابعت الأنباء على صلاح الدين تحمل إليه الأخبار السيئة، ومنها وفاة ابن أخيه أمير دمشق (عز الدين فروخ شاه) - في جمادي الأول من السنة ذاتها (٥٧٨ هـ = ١١٨٢ م) فلم يصرفه شيء عن هدفه، وأعاد - شمس الدين محمد بن المقدم - إلى حكم دمشق، ومضى هو بجيشه إلى آمد، وأمكن له الاستيلاء عليها (في العاشر من محرم سنة تسع وسبعين وخمسة مائة = ١١٨٣ م). واستولى بعدها على تل خالد وعينتاب. ولم يلبث أن استولى على (حلب وحارم) أيضاً \*.

وبذلك أصبح صلاح الدين حاكماً على البلاد - ما بين برقة غرباً ونهر دجلة والفرات شرقاً، وخضعت لحكمه المدن الكبرى الثلاث: القاهرة ودمشق

\* انظر، قلعة حلب، قلعة حارم - في الفصل الثاني.

وحلب. ولقي صلاح الدين التأييد من الخليفة العباسي ببغداد، وسعى سلطان السلاجقة ببلاد الأناضول (آسيا الصغرى) إلى كسب صداقته، ولم يكن لامراء السلاجقة بالشرق من القوة ما يدفعهم إلى مقاومته. ولم تعد الامبراطورية البيزنطية مصدر خطر له. ولم يتبق له سوى أن يقهر الدخلاء - الفرنج الصليبيين - الذين صاروا وصمة عار في جبين الإسلام، بتملكهم فلسطين وساحل بلاد الشام.

وقعت خلال هذه السنة معركتان كان فيها الظفر للمسلمين، فقد خرج اسطول المسلمين من مصر، وأوغل في البحر، فلقوا سفينة عليها ثلاثمائة من الفرنج بالسلاح التام ومعهم الأموال والسلاح إلى فرنج الساحل، فقاتلوهم، وصبر الفريقان. وكان الظفر للمسلمين، وأخذوا الفرنج أسرى فقتلوا بعضهم، واحتفظوا ببعضهم أسرى وغنموا ما معهم، وعادوا إلى مصر سالمين. وحدث أيضاً أن سارت مجموعة كبيرة من مقاتلي الفرنج من نواحي الداروم وهدفهم الوصول إلى مصر للإغارة والنهب، فعلم بهم المسلمون، فخرجوا إليهم على طريق صدر وإبلة، فانزح الفرنج من بين أيديهم، ونزلوا بماء يقال له - العسيلة - وسبقوا المسلمين إليه. فأتاهم المسلمون وهم عطاش قد أشرفوا على الهلاك، فأرأوا الفرنج قد ملكوا الماء، فأنشأ الله سبحانه وتعالى بلطفه سحابة عظيمة، فمطروا منها حتى رووا. وكان الزمان قيظاً والحر شديد في برّ مهلك، فلما رأوا ذلك قويت نفوسهم ووثقوا بنصر الله لهم، وقاتلوا الفرنج، فنصرهم الله عليهم، فقتلوهم ولم يسلم منهم إلا الشريد الفريد، وغنم المسلمون ما معهم من سلاح ودواب، وعادوا منصورين قاهرين بفضل الله تعالى.

ما إن فرغ صلاح الدين من أمر حلب، حتى جعل فيها ولده الملك الظاهر غازي - وهو صبي - وجعل معه الأمير سيف الدين يازكج، وكان أكبر الأمراء عنده، وسار إلى دمشق ومعه جند الشام والجزيرة وديار بكر، ثم سار إلى الفرنج فعبّر نهر الأردن (يوم ٩ جمادى الآخرة ٥٧٩ هـ = ١١٨٣ م) فرأى أهل تلك النواحي قد فارقوها خوفاً، فقصد بيسان فأحرقها وخرّبها، وأغار على ما هناك، فاجتمع الفرنج، وأقاموا معسكرهم في مواجهته، فحين رأوا كثرة جنده لم يقدموا عليه، فأقام عليهم

بالسهام وتناوشهم القتال، فلم يخرجوا، وأقاموا على ذلك خمسة أيام. ثم عاد المسلمون عنهم على أمل إغراء الفرنج بالخروج للقتال واستدراجهم. فلما رأى الفرنج انسحاب المسلمين، لم يطمعوا في الوصول إليهم. ورجع صلاح الدين وجيشه إلى دمشق، حيث منح جنده فترة قصيرة للراحة، وللإستعداد وكتب إلى أخيه العادل أبي بكر بن أيوب - وهو نائبه بمصر - يأمره بالخروج بجميع جنده إلى الكرك، وسار هو بجنده إلى الكرك، وكثر جمعه، وتمكن من حصره.

كانت الكرك يومها تحتفل بعقد قران الأميرة ايزابيلا التي بلغت وقتذاك الحادية عشرة من عمرها، على همفري سيد تبين الذي كان يناهز سبع عشرة سنة من العمر. وعزم رينالد شاتيون على أن يبيء كل ما يستطيع من مظاهر الفخامة والأبهة للاحتفال بالعرس في قلعة الكرك، والتي تعتبر العروس وريثة لها. فأخذت الضيوف تتوافد على القلعة. ومع أن عدداً كبيراً من هؤلاء الضيوف - مثل ملكة القدس ماريا كومنينيا والدة العروس - كانوا أعداء شخصيين لرينالد شاتيون، فإنهم قدموا لحضور العرس على أمل بذل محاولة أخيرة لرأب الصدع بين أمراء الفرنج وقادتهم - مقدميهم - وتبع هؤلاء الضيوف أرباب الملاهي من الراقصات والحواة والموسيقيين من سائر امارات الفرنج الصليبيين في بلاد الشام. غير أن هذه الاحتفالات عطلها فجأة ما ورد من أنباء مزعجة عن اقتراب صلاح الدين بجيشه من الكرك.

لقد أصبح تدمير الكرك وقائدها الجاحد هو الهدف الأول في مخططات صلاح الدين. إذ طالما بقي الحصن الضخم في يد رينالد شاتيون، فإن باستطاعته اعتراض الطريق الذي تسلكه القوافل التجارية ما بين الشام ومصر. ويظهر أن الفرنج الصليبيين كانوا يتوقعون هجوم المسلمين، ولهذا فعندما وصل جيش صلاح الدين ولحق به جيش أخيه العادل الذي قدم من مصر، أسرع الفلاحون والرعاة من المسيحيين السوريين فاقتادوا أغنامهم ومواشيهم ودخلوا بها إلى المدينة، ولاذ عدد كبير منهم بفناء القلعة. فبادر صلاح الدين على الفور إلى مهاجمة المدينة السفلى، وشق لنفسه منفذاً إليها. ولم يستطع رينالد شاتيون أن يفلت إلى القلعة إلا بفضل بطولة أحد فرسانه الذي ظلّ يقاتل بمفرده للدفاع عن الجسر القائم على الخندق الذي يفصل بين المدينة السفلى

والقلعة، حتى تم تدمير ما يقع من الجسر وراء ظهره. وأمر صلاح الدين بنصب المنجنيقات على ربضه. واشتد القتال، فملك المسلمون الربض، وبقي الحصن وهو والربض على سطح جبل واحد، إلا أن بينها خندقاً عظيماً عمقه نحو ستين ذراعاً. فأمر صلاح الدين بإلقاء الأحجار والتراب فيه ليطمه - يردمه - ولكن أحداً لم يتمكن من الاقتراب منه لكثرة الرمي عليهم بالسهام والأحجار من المنجنيقات، فأمر أن يبني بالأخشاب واللبن ما يمكن الرجال من السير تحت السقائف لالقاء ما يردم الخندق، فيما كانت المنجنيقات التسعة للمسلمين تتابع الرمي باستمرار - في الليل والنهار - .

وأثناء ذلك، استمرت احتفالات العرس تجري بداخل القلعة، ولم ينقطع الرقص ولا الغناء، وأعدت والدة العريس ستيفاني أطباقاً من طعام العرس وبعثت بها إلى صلاح الدين، الذي أرسل مقابل ذلك يسأل عن أي الأبراج ينزل بها العروسان. وأصدر أمره بالألا يتعرض هذا البرج للقذف من أدوات الحصار. وفيما عدا ذلك لم يخفف جهوده.

وأرسل الفرنج المحصورين بالكرك إلى الملك بلدوين بالقدس يستمدونه ويطلبون منه المعونة العاجلة، ويعرفونه عجزهم عن حفظ القلعة، وما هم به من ضعف، فاستدعى بلدوين الجيش الملكي، وأسند قيادته إلى كونت طرابلس ريموند، وأصر على أن يحمل على محفة كما يبقى مع رجاله - إذ كان وقتها مريضاً للغاية - وأسرع الفرنج - فارسهم وراجلهم - بالهبوط متجاوزين أريحا، ثم ارتقوا جبل النبي \* . ولما علم صلاح الدين بمسيرهم رحل عن الكرك إلى طريقهم ليلقاهم ويشتبك معهم ويعود بعد أن يهزمهم إلى الكرك. فقرب منهم، وخيم ونزل، ولم يملكه الدنو منهم لخشونة الأرض وصعوبة المسلك إليهم وضيقة، وأقام ينتظر خروجهم من ذلك المكان ليتمكن منهم، فلم يبرحوا منه خوفاً على نفوسهم. فلما رأى ذلك رحل عنهم عدة فراسخ. وجعل بازائهم من يعلمه بمسيرهم. فساروا ليلاً إلى الكرك. فلما علم صلاح الدين ذلك

\* جبل النبي: هو الجبل الذي يقع على بعد اثني عشر ميلاً من مصب نهر الأردن، وتشير الروايات إلى أن النبي موسى عليه السلام قد توفي على هذا الجبل.



وقد استندوا إلى جبل هناك وخذقوا عليهم. فأحاط بهم، وجند المسلمين ترميهم علم أنه لا يتمكن حينئذ منهم، ولا يبلغ غرضه، فسار إلى مدينة نابلس، ونهب كل ما على طريقه من البلاد، فلما وصل إلى نابلس أحرقها وخرّبها وقتل فيها وأسر وسبى وأكثر.

توجه صلاح الدين من جديد لمنازلة حصن الكرك في صيف السنة التالية ( ٥٨٠ هـ = ١١٨٤ م). وانحاز إلى جيشه كتائب بعث بها الأمراء الأراقة، غير أن الاستحكامات الضخمة للكرك صمدت للحصار. ولم يتمكن صلاح الدين من إغراء الفرنج بالخروج للمقتال على المنحدرات أسفل المدينة. وأدرك صلاح الدين أن الوقت لم يكن بعد للتخلص من المسيحيين، فعاد إلى دمشق، بعد أن ترك قوة للإغارة على الجليل، ولتمضي في نهب البلاد الواقعة إلى الجنوب حتى نابلس.

أدرك الفرنج الصليبيون ما حدث من تحولات في غير مصلحتهم، بسبب تماسك الجبهة الإسلامية مقابل تمزق الجبهة الداخلية للفرنج الصليبيين، وتزايد الصراعات بين الأمراء والبارونات، مع استنزاف قدرة الفرنج في الحروب المستمرة، فتم تشكيل وفد للذهاب إلى أوروبا من أجل استنفار القوى وتوجيه حملة صليبية جديدة، وضم الوفد بطريك القدس - هرقل - ومقدما طائفتي فرسان الداوية والاستبارية. واستقبل امبراطور الغرب - فريدريك الأول - وملك فرنسا هنري الثاني الوفد بكل مظاهر الحفاوة والتشريف. وعندما قدم هذا الوفد بياناً بما ينتظر الإمارات الصليبية في الشام من الأخطار، وما تتعرض له من التهديدات، التمس عاهلاً الغرب الاعذار التي تمنعها من الاشتراك في الحملة التي لم تتمكن من حشد سوى عدد قليل من الفرسان.

واجتمع كل امراء الفرنج وقادتهم في القدس ( سنة إحدى وثمانين وخمسة - أيار - مايو - ١١٨٥ ) بمناسبة موت ملك القدس بلدوين وتنصيب جاي لوزنجيان ملكاً جديداً. وتبين للجميع أنه ما لم تقدم حملة صليبية ضخمة، فليس بوسع مملكة تكاد تهلك جوعاً أن تواجه الحرب. فوافقوا على اقتراح كونت طرابلس - ريموند - بأن يلتمسوا من صلاح الدين عقد هدنة لمدة أربع

سنوات. ووجد صلاح الدين أن من مصلحة المسلمين عقد مثل هذه الهدنة في تلك الفترة. فوافق عليها. وتقرر من جديد استئناف التجارة بين إمارات الفرنج وما يجاورها من بلاد المسلمين، وما تدفق من القمح من بلاد المسلمين هو الذي أنقذ الفرنج الصليبيين من الهلاك جوعاً.

أفاد صلاح الدين من الهدنة لتسوية بعض أمور جبهته الداخلية، فتوجه إلى حلب، ومنها الموصل. لكنه عندما وصل إلى (حرا) أصابه مرض شديد، حتى أيس أهله من عافيته، فحلف الناس لأولاده، وجعل لكل منهم شيئاً من البلاد معلوماً. وجعل أخاه الملك العادل وصياً على الجميع، ثم إنه عوفي وعاد إلى دمشق بعد أن ملك ميافارقين. وشعر صلاح الدين خلال مرحلة مرضه، وبعد أن عوفي، بالحاجة لإعادة تنظيم مملكته فنقل أخاه الملك العادل من حلب إلى مصر - ومعه الملك العزيز، ونقل أخاه الأفضل من مصر إلى دمشق.

عاد بعض الرخاء إلى فلسطين بفضل الهدنة التي انعقدت بين الفرنج وبين المسلمين، إذ نشطت من جديد التجارة بين داخل البلاد وبين مينائي عكا وصور. وظهر أن المنطقة مقبلة على فترة من الهدوء، عندما تلبدت السحب القادمة من سماء إمارات الفرنج.

لقد كان من المعروف - للمسلمين - ما كان بين الفرنج من صراعات ومنافسات زاد من حدتها ما برع به بطريك القدس - هرقل - وملكة القدس سيللا من حبك للمؤامرات والتي أدت إلى دفع كونت طرابلس - ريموند - للتحالف مع صلاح الدين (سنة ٥٨٢ هـ = ١١٨٦ م أيضاً). وقد وردت قصة هذا التحالف في المصادر العربية كما يلي:

« كان القمص صاحب طرابلس - واسمه ريمند بن ريمند الصنجيلي - قد تزوج بالقومصة صاحبة طبرية. وانتقل إليها، وأقام عندها بطبرية. ومات ملك الفرنج بالشام، وكان مجذوماً، وأوصى بالملك إلى ابن أخت له. وكان صغيراً، فكفله القمص ريمند، وقام بسياسة الملك وتدبيره، لأنه لم يكن للفرنج ذلك الوقت أكبر منه شأنًا ولا

أشجع ولا أجود رأياً منه، فطمع في الملك بسبب هذا الصغير، فاتفق أن الصغير، فانتقل الملك إلى أمه - سبيللا - فبطل ما كان القمص يحدث نفسه به. ثم إن هذه الملكة هويت رجلاً من الفرنج الذين قدموا الشام اسمه كي - جاي - فتزوجته ونقلت الملك إليه، ووضعت التاج على رأسه. وأحضرت البطرك - هرقل الذي كان عشيق أمها - والقسوس ومقدمي الاستارية والداوية والبارونية، وأعلمتهم أنها قد ردت الملك إليه، وأشهدتهم عليها بذلك، فأطاعوه ودانوا له، فعظم ذلك على القمص - ريموند - وسقط في يديه، وطولب بحساب ما جبي من الأموال مدة ولاية الصبي، فادعى أنه أنفقه عليه. وزاده ذلك نفوراً. وجاهر بالمشاققة والمباينة. وراسل صلاح الدين وانتمى إليه واعتضد به، وطلب منه المساعدة على بلوغ غرضه من الفرنج. ففرح صلاح الدين والمسلمون بذلك، ووعده النصر والسعي له في كل ما يريد. وضمن له أنه يجعله ملكاً مستقلاً للفرنج قاطبة. وكان عنده جماعة من الأسرى من فرسان القمص، فأطلقهم، فحل ذلك عندهم أعظم محل. وأظهر طاعة صلاح الدين، ووافق على خطأ ما فعل جماعة من الفرنج، فاختلفت كلمتهم، وتفرق شملهم».

كان من الأفضل للفرنج، في مثل ما كانت عليه حالهم، أن يلتزموا بشروط الهدنة التي عقدها مع المسلمين. وهي الهدنة التي ضمنت حماية القوافل التجارية بالتنقل بحرية وأمن ما بين القاهرة ودمشق. ولكن حدث في نهاية سنة ٥٨٢ هـ = ١١٨٦ م أن ارتحلت قافلة ضخمة من القاهرة تحت حراسة قوة صغيرة من جند مصر - لحمايتها من إغارات البدو - وبينما كانت تتجه إلى مؤاب، انقض عليها رينالد شاتيون بصورة مباغنة، فقتل جند الحراسة، وحمل إلى قلعته بالكرك التجار وعائلاتهم وما في حوزتهم من الأمتعة. وتجاوزت الغنيمة في الضخامة كل ما سبق أن حازه. وأظهر صلاح الدين حرصه على مراعاة شروط الهدنة عندما بلغته أنباء الاعتداء على القافلة. وأرسل إلى رينالد شاتيون طلباً لاطلاق سراح جميع الأسرى، وتقديم تعويض عن خسائرهم. ولكن رينالد شاتيون رفض استقبال رسل صلاح الدين. فتوجهوا إلى القدس، ورفعوا شكواهم واحتجاجهم إلى الملك جاي.

واستمع جاي للشكوى، وأمر رينالد شاتيون بأداء التعويضات، غير أن رينالد لم

يجفل بأمر الملك، لما يعلمه بأن الملك جاي يدين إلى مسانדתه في اعتلاء العرش والاحتفاظ به. ولم يكن بوسع جاي أن يفرض على رينالد شاتيون أن يطيعه. فنذر صلاح الدين نذراً أن يقتله إن ظفر به - وكان هذا النذر هو النذر الثاني، إذ سبق لصلاح الدين أن أقسم على قتل رينالد شاتيون إن أظفره الله به، يوم قام بالعدوان على الأماكن المقدسة.

أصبح وقوع الحرب أمراً لا مفر منه بعد أن تم انتهاك الهدنة بمثل هذه الصورة الوقحة. فأسرع كونت طرابلس - ريموند - لعقد هدنة مع صلاح الدين شملت إمارة زوجته بالجليل، وذلك على الرغم من أن السيادة على الجليل كانت تابعة للملك القدس جاي -. كما أسرع أمير انطاكية بوهمند إلى تجديد الهدنة مع صلاح الدين. وأثناء ذلك، كان صلاح الدين قد كتب إلى جميع البلاد يستنفر الناس للجهاد. وكتب إلى الموصل وديار الجزيرة وإربل وغيرها من بلاد الشرق، وإلى مصر وسائر بلاد الشام يدعوهم إلى الجهاد، ويحثهم عليه، ويأمرهم بالتجهز له بغاية الإمكان. ثم خرج من دمشق - أواخر المحرم سنة ٥٨٣ هـ = ١١٨٧ م. وسار إلى رأس الماء، وتلاحقت به القوات من بلاد الشام. فعين لقيادتهم ولده الملك الأفضل، وسار هو في قوة خفيفة من الفرسان، إلى بصرى، حيث توافرت له المعلومات أن صاحب الكرك - رينالد شاتيون - يريد الهجوم على قافلة الحجاج المسلمين لأخذها، ثم لينتقل بعد ذلك لمهاجمة القوات القادمة من مصر لمنعها من الالتحاق بصلاح الدين. وكان في الحجاج جماعة من أقاربه - منهم ابن أخت صلاح الدين، محمد بن لاجين -. فلما علم رينالد باقتراب صلاح الدين من الكرك، لم يفارق بلده، وانقطع عما طمع فيه، فوصل الحجاج سالمين. وبث سراياه عندها إلى ناحيتي الكرك والشوبك وغيرها، فنهبوا وخربوا وأحرقوا، والبرنس رينالد محصور لا يقدر على المنع عن بلده. ولزم سائر الفرنج طرق بلادهم خوفاً من جيش الأفضل من جهة، ومن جيش صلاح الدين من جهة ثانية.

لم يكن باستطاعة صلاح الدين أن يطمئن إلى تحالفه مع كونت طرابلس - ريموند - ما لم يضع هذا التحالف موضع الاختبار. ولهذا أصدر أمراً إلى ابنه

الأفضل بتوجيه قوة استطلاعية إلى بلد عكا - ينهبونه ويخربونه - وجَهَزَ الأفضل قوة من الفرسان أسند قيادتها إلى صاحب حران والرها - مظفر الدين كوكبري بن زين الدين - وأضاف إليه قائماز النجمي ودلارم الياقوتي وهما من أكابر الأمراء وغيرهما . ولما كان لا بد لهذه القوة من اجتياز أراضي الكونت ريموند في الجليل . فقد جرى إخطاره واستئذانه . ولم يكن بوسع الكونت ريموند رفض هذا الطلب المثير للحرج والحيرة . وكل ما اشترطه ريموند ، هو أن تحتاز قوة المسلمين أراضيهم قبل شروق الشمس ، وأن تعود من إغارتها قبل حلول الظلام ، وينبغي ألا تلتحق القوة أضراراً بأي مدينة أو قرية في البلاد التي يجتازونها والتي تتبع إمارته . كما أرسل مبعوثين من قبله للطواف باقطاعه ، والطلب إلى السكان بالبقاء طوال اليوم مع قطعانهم داخل الأسوار ، وألا يتطرق إليهم الخوف . وشاهد ريموند من قلعته في الصباح المبكر من أواخر صفر (الأول من أيار - مايو) . الأمير مظفر الدين كوكبري على رأس سبعة آلاف فارس وهم يجتازون القلعة فرحين مبتهجين . وما إن وصلت هذه القوة إلى عيون كريسون - مابين صفورية وكفركنة - حتى بوغتوا بهجوم قوة فرسان الداوية والاستبارية مع قوات أخرى من فرسان الفرنج . وتصدى المسلمون للهجوم . ودارت معركة تشيب لها المفارق السود . ثم أنزل الله تعالى نصره على المسلمين ، فانهزم الفرنج وتحولت هزيمتهم إلى مذبحه قتل فيها معظم الفرنج ، وأسر الباقون - وفيمن قتل مقدم الاستبارية روجر - ومارشال الداوية - جيمس مايللي - . وكانا من فرسان الفرنج المشهورين ولهما النكايات العظيمة في المسلمين ، ونهب المسلمون ما جاورهم من البلاد وغنموا وسبوا . وشهد ريموند قوة المسلمين وقد عادت في المساء عن طريق طبرية - وقد رفع فرسان المقدمة على اسنة رماحهم رؤوس فرسان الداوية ، وعادوا إلى قواعدهم قبل حلول الظلام ، دون أن يلحقوا ضرراً بأي بناء في الأقليم . وابتهج المسلمون لهذا النصر العظيم على فرسان الداوية والاستبارية - الذين كانوا جرة الفرنج - وسيرت البشائر إلى البلاد بذلك . ومقابل ذلك ، اهتز الفرنج بعنف لهذه الهزيمة التي نزلت بأفضل فرسانهم . وبعث ملك القدس - جاي - إلى كونت طرابلس ريموند ، البطرک والقسوس والرهبان وكثيراً من الفرسان ، فأنكروا عليه انتماؤه إلى

صلاح الدين . وقالوا له : « إنك لا شك قد أسلمت ، وإلا لم تصبر على فعل المسلمين أمس بالفرنج ، يقتلون الداوية والاستبارية ، ويأسرونهم ، ويحتازون بهم عليك ، وأنت لا تنكر ذلك ولا تمتنع عنه . » ووافقهم على ذلك من عند ريموند من جند طبرية وطرابلس ، وتهدهه البطرك بالحرمان ، وأن يفسخ عليه نكاح زوجته ، إلى غير ذلك من التهديد . فلما رأى الكونت شدة الأمر عليه ، خاف واعتذر ، وتنصل وتاب ، فقبلوا عذره ، وغفروا له زلته ، وطلبوا منه الموافقة على حرب المسلمين والموازرة على حفظ بلادهم . فأجابهم إلى المصالحة والانضمام إليهم ، والاجتماع بهم . وسار معهم إلى ملك الفرنج - في القدس - واجتمعت كلمتهم بعد فرقتهم . وإذا تأثر أمير انطاكية بوهمند بما حدث ، فقد نكث بدوره اتفاهه مع صلاح الدين على الهدنة . ووعده بارسال كتبية من قواته . وأرسل ابنه ريموند ليلحق بكونت طرابلس ريموند - الذي كان عرباً له عند التنصير - . وبدأ الفرنج بجشد فارسهم وراجلهم في عكا ، بحيث لم ينقص شهر حزيران - يونيو - سنة ١١٨٧ م حتى اجتمع بالمعسكر الصليبي الذي أقيم أمام عكا ، ألف ومائتا فارس بكامل أسلحتهم ، وما يزيد على هذا العدد من الخيالة الوطنيين المتخفين المعروفين باسم - التركبولية - ونحو عشرة آلاف من المشاة - الرجالة - . وتقررت دعوة البطريك هرقل للقدوم بالصليب المقدس ، غير أنه قال بأنه معتل الصحة . وعهد بالأثر المقدس إلى مقدم كنيسة القيامة - القيامة - كما يسلمه إلى أسقف عكا . على أن أعداءه رووا أنه آثر البقاء مع عشيقته باشيا .

## ١١ - يوم حطين .

ما إن تلقى صلاح الدين البشارة بهزيمة الاستبارية والداوية حتى عاد عن الكرك ، إلى المعسكر الذي أقامه في بانياس - بقيادة ابنه الأفضل . والذي التحق به سائر الأمراء وجندهم . فاستعرض القوات التي بلغت عدتها اثني عشر ألف فارس ممن له الأقطاع والجامكية - الراتب - سوى المتطوعة ، فنظم هذه القوات ، وتولى بنفسه قيادة قلب الجيش ، وأسند قيادة المجنبة اليمنى لابن أخيه تقي الدين عمر ، وأسند قيادة المجنبة اليسرى للأmir مظفر الدين كوكبري زين الدين ، كما نظم المقدمات والطلائع والمؤخرة . وعرف كل منهم موضعه وموقفه وأمره بملازمته ، وسار من بانياس بتنظيم القتال إلى خسفين ، ومنها توجه إلى الأقحوانه - عند الطرف الجنوبي لبحر الجليل ، ودفع كشافته واستطلاعاه إلى الأرجاء لجمع كل ما يتعلق بأخبار قوات الفرنج الصليبيين . وعلم صلاح الدين بأن جيش الفرنج قد تحرك من عكا ، وأنه نزل بصفورية فجمع أمراءه واستشارهم ، فأشار أكثرهم عليه بترك اللقاء - تجنب المعركة - وأن يعمل على إضعاف الفرنج واستنزاف قوتهم بشن الغارات وإخراب الولايات مرة بعد مرة . وقال له بعض أمرائه : « الرأي عندي أن نجوس بلادهم ، ونهيب ونحرب ونحرق ونسي . فإن وقف أحد من عسكر الفرنج بين أيدينا لقيناه فإن الناس بالمشرق يلعنونا ويقولون ترك قتال الكفار ، وأقبل يريد قتال المسلمين . والرأي أن نفعل فعلاً نعذر فيه ونكف الألسنة عنا » . فقال صلاح الدين :

« الرأي عندي أن نلقى بجمع المسلمين جمع الكفار . فإن الأمور لا تجري بحكم الانسان . ولا نعلم قدر الباقي من أعمارنا . ولا ينبغي أن نفرق هذا الجمع إلا بعد الجهد بالجهاد » .

ثم رحل من الأقحوانة اليوم الخامس من نزوله بها ( وهو يوم الخميس لسبع بقين

من ربيع الآخر = ٢ تموز - يوليو). فسار حتى خلف طبرية وراء ظهره، وصعد جبلها، وتقدم حتى قارب الفرنج، فلم يرَ منهم أحداً، ولا فارقوا خيامهم. فنزل وأمر الجند بالنزول، فلما جنة الليل، جعل في مقابل الفرنج من يمنعهم من القتال. ونزل في قوة من الفرسان إلى طبرية، وقاتلها، ونقب بعض أبراجها، وأخذ المدينة عنوة في ليله. ولجأ من بها إلى القلعة التي لها، فامتنعوا بها، وفيها صاحبها - الكونتيسة ايشيفا زوجة الكونت ريموند - ومعها أولادها، فنهب المدينة وأحرقها. فلما علم الفرنج بذلك اجتمعوا للمشاوره، فأشار بعضهم بالتقدم إلى المسلمين وقتالهم ومنعهم عن طبرية. فقال لهم الكونت ريموند :

« إن طبرية لي ولزوجتي. وقد فعل صلاح الدين بالمدينة ما فعل، وبقي القلعة وفيها زوجتي. وقد رضيت أن يأخذ القلعة وزوجتي ومالنا بها، ويعود. فوالله لقد رأيت عساكر الإسلام قديماً وحديثاً، ما رأيت مثل هذا العسكر الذي مع صلاح الدين كثرة وقوة. وإنه إن أخذ طبرية فإنه لا يمكنه المقام بها، فمق فارقتها وعاد عنها أخذناها. وإن هو أقام بها، فإنه لا يقدر على المقام إلا بجمع عساكره، ولا يقدر على الصبر طول الزمان وهم بعيدين عن أوطانهم وأهلهم، فيضطر إلى تركها. ونفتك من أسر منا » .

ردّ رينالد شاتيون - أرناط - على حجة الكونت ريموند المنطقية والمقنعة بقوله: « قد أطلت في التخويف من المسلمين، ولا شك أنك تريدهم وتميل إليهم، وإلا ما كنت تقول هذا، وأما قولك إنهم كثيرون، فإن النار لا يضرها كثرة الخطب » .

فما كان من الكونت ريموند إلا أن قال :

أنا واحد منكم؛ إن تقدمت تقدمت، وإن تأخرت تأخرت، وسترون ما يكون » .

فقوي عزمهم على التقدم إلى المسلمين وقتالهم. فرحلوا عن معسكرهم الذي لزموه - في صفورية - وقربوا من عساكر الإسلام. فلما علم صلاح الدين بذلك عاد عن



طبرية إلى معسكره وكان قريباً منه، وقد أدرك أنه حقق هدفه، إذ كان قصده من محاصرة طبرية أن يفارق الفرنج معسكرهم الذي يتوافر فيه الماء والطعام، وأن يقودهم إلى ميدان المعركة الذي اختاره لقتالهم. وكان المسلمون قد نزلوا على الماء الذي كان هو الأكثر أهمية بالنسبة للمقاتلين - وخيولهم - في حرّ الصيف اللاهب. فوجد الفرنج العطش ولم يتمكنوا من الوصول إلى ذلك الماء. وكانوا قد دمروا صهاريج المياه. ولم يتمكنوا من الرجوع خوفاً من المسلمين، فبقوا على حالهم إلى الغد - وهو يوم السبت - وقد أخذ العطش منهم. وأما المسلمون فإنهم طمعوا فيهم، وكانوا من قبل يخافونهم، فباتوا يجرّض بعضهم بعضاً وقد وجدوا ريح النصر والظفر. وكلما رأوا حال الفرنج خلاف عاداتهم مما ركبهم من الخذلان، زاد طمعهم وجرأتهم، فأكثرُوا التكبير والتهليل طول ليلتهم. ونظم صلاح الدين الحراسة تلك الليلة، وأفاد من الظلمة لنشر قواته على التلال المجاورة، وبات معسكر الفرنج مطوقاً من كل جهاته؛ حتى لم يعد باستطاعة أحد الخروج من الفخ.

أصبح صلاح الدين والمسلمون يوم السبت لخمس بقين من ربيع الآخر سنة ثلاث وثمانين وخمسة (الرابع من تموز - يوليو - ١١٨٧م) وقد أخذوا أهبتهم للحرب، وتقدموا بتنظيم القتال إلى جيش الفرنج.

ودنا بعضهم من بعض. فاقتتلوا واشتد القتال، وصبر الفريقان، ورمى رماة المسلمين من الشباب ما كان كالجراد المنتشر، فقتلوا من خيول الفرنج كثيراً. واندفعت قوة من فرسان الفرنج ومشاتهم وهي تريد الوصول إلى طبرية على أمل ورود الماء. فلما عرف صلاح الدين هدفهم، صدّهم عن مرادهم، ووقف وجنده في مواجهتهم، وطاف على المسلمين يجرّضهم ويأمرهم بما يصلحهم، وينهاهم عما يضرهم، والناس يأترون لقوله، ويقفون عند نبيه. وحمل مملوك من مماليكه الصبيان حملة منكراً على صف الفرنج، فقاتل قتالاً عجب منه الناس. ثم تكاثر الفرنج عليه فقتلوه. فحين قتل حمل المسلمون حملة منكراً ضعضعوا الكفار وقتلوا منهم كثيراً. فلما رأى كونت طرابلس ريموند شدة الأمر، علم أنهم لا طاقة لهم بالمسلمين، فانفق هو وجماعة على الخروج من المعركة، وحلوا على من يليهم. وكان المقدم من المسلمين في تلك الناحية

تقي الدين عمر، فلما رأى حملة الفرنج، أمر جنده بإفساح المجال لهم للخروج من المعركة، ثم عاد فأقلع الطريق أو الثغرة، واتخذ ريموند وأصحابه طريقهم إلى طرابلس.

كان بعض المتطوعة قد ألقى في تلك الأرض ناراً، فاحترق الحشيش الذي كان كثيراً، وهبت الريح فحملت حرّ النار والدخان. واجتمع على الفرنج العطش وحرّ الزمان وحرّ النار وحرّ القتال. وزاد من بؤسهم هرب الكونت ريموند حتى كادوا يستسلمون. ولم يلبث باليان إبليين ورينالد سيد صيدا أن شقا لها بعد فترة قصيرة طريقاً إلى خارج ميدان المعركة، فكانا آخر من هرب. ولم يعد عند الصليبيين بارقة أمل، ومع ذلك ظلوا يقاتلون أثناء انسحابهم إلى قمتي التل المعروفتين بقربي حطين، حيث تقرر نقل خيمة الملك جاي - الحمراء اللون - ونصبها بأعلى القمة، والتف الفرسان حوله وقد علموا أنه لا ينجيهم من الموت إلا الاقدام عليه. فحملوا حملات متداركة كادوا يزيلون المسلمين على كثرتهم عن مواقعهم، لولا لطف الله بهم. إلا أن الفرنج لا يحملون حملة فيرجعون إلا وقد قتل منهم، فوهنوا لذلك وهناً عظيماً. وأحاط بهم المسلمون إحاطة الدائرة بقطرها. فارتفع من بقي من الفرنج إلى تل بناحية حطين - عند قرني حطين - وحاولوا أن ينصبوا خيامهم، ويحموا نفوسهم بها، فاشتد القتال عليهم من سائر الجهات، ومنعواهم عمّا أرادوا، ولم يتمكنوا من نصب خيمة غير خيمة ملكهم لا غير. وأخذ المسلمون صليبيهم الأعظم الذي يسمونه - صليب الصلבות، ويزعمون أن فيه قطعة من الخشبة التي صلب عليها المسيح عليه السلام، فكان أخذه عندهم من أعظم المصائب عليهم، وأيقنوا بعده بالقتل والملاك، هذا والقتل والأسر يعملان في فرسانهم ورجالتهم - مشاتهم - . فبقي الملك على التل في مقدار مائة وخمسين فارساً من الفرسان المشهورين والشجعان المذكورين.

وحكى الملك الأفضل ولد صلاح الدين قصة الفصل الأخير من المعركة - كما شهدتها - فقال: « كنت إلى جانب أبي في ذلك المصاف، وهو أول مصاف شاهدته، فلما صار ملك الفرنج على التل في تلك الجماعة، حلوا حملة منكورة على من يازائهم من المسلمين حتى ألحقوهم بوالدي، فنظرت إليه وقد علته كآبة وأربد لونه وأمسك بلحيته

وتقدم وهو يصيح - كذب الشيطان - فعاد المسلمون على الفرنج ورجعوا فصعدوا إلى التل، فلما رأيت الفرنج قد عادوا والمسلمون يتبعونهم، صحت من فرحي: هزمناهم. فعاد الفرنج فحملوا حملة ثانية مثل الأولى، وألحقوا المسلمين بالودي، وفعل مثل ما فعل أولاً. وعطف المسلمون عليهم فألحقوهم بالتل، فصحت أنا أيضاً: هزمناهم. فالتفت إلي والدي وقال: اسكت، ما نهزمهم حتى تسقط تلك الخيمة. وبينما هو يقولها إذا الخيمة قد سقطت. فنزل السلطان وسجد شكراً لله تعالى وبكى من فرحه. وكان سبب سقوطها أن الفرنج لما حلوا تلك الحملات ازدادوا عطشاً. وقد كانوا يرجون الخلاص في بعض تلك الحملات مما هم فيه، فلم يجدوا إلى الخلاص طريقاً، فنزلوا عن دوابهم. وجلسوا على الأرض. وصعد المسلمون إليهم، فألقوا خيمة الملك، وأسروهم عن بكرة أبيهم، وفيهم الملك جاي، وأخوه، والبرنس أرناط - رينالد شاتيون - صاحب الكرك، ولم يكن في الفرنج أشد منه عداوة للمسلمين، وأسروا أيضاً صاحب جبيل وابن هنفري - همفري - ومقدم الداوية وكان من أعظم الفرنج شأنًا. وأسروا أيضاً جماعة من الداوية وجماعة من الاستبارية. وكثر القتل والأسر فيهم. فكان من يرى القتل لا يظن أنهم أسروا واحداً، ومن يرى الأسرى لا يظن أنهم قتلوا أحداً. وما أصيب الفرنج منذ خرجوا إلى الساحل، وهو سنة إحدى وتسعين وأربعمائة = ١٠٩٧ م. يمثل هذه الواقعة».

انتهت المعركة، وعاد صلاح الدين إلى خيمته، حيث استقبل فيها الملك جاي وشقيقه الكندسطلب أمليرك - ورينالد شاتيون، وابن زوجته همفري سيدتبين، فضلاً عن عدد كبير من صغار بارونات المملكة. فحياهم صلاح الدين في لطف وبشاشة، وأجلس الملك جاي إلى جانبه، وإذ شهد ما حلّ به من الضأ، ناوله كأساً امتلاً بالجلاب الذي أثلجه ما وضع به من قطع الثلج الوارد من جبل الشيخ - حرمون - فشرب منه جاي. ثم سلمه إلى رينالد الذي كان يجلس إلى جانبه، ووفقاً للتقاليد العربية في الضيافة، فإنه متى جرى بذل الطعام أو الشراب للأسير، فإن ذلك معناه الإبقاء على حياته، ولذا بادر صلاح الدين بأن قال للمترجم:

إن هذا الملعون لم يشرب الماء يا ذئي فينال أمانى». ثم كلم البرنس رينالد - وقرعه  
بذنوبه، وعدد عليه عوراته، وقال له:

« كنت نذرت أن أقتله إن ظفرت به مرتين: إحداها لما أراد المسير إلى مكة  
والمدينة والثانية لما أخذ القفل غدراً » .

وقام إليه بنفسه فضرب رقبتة، وسحب وأخرج فلما قتله ارتعدت فرائص الملك  
جاي، وظن أنه سيحل دوره. فطأه صلاح الدين بقوله:

« إن الملك لا يقتل ملكاً غير أن ما ارتكبه ذلك الرجل من الغدر والخيانة  
قد تجاوز كل حد » .

ثم أصدر صلاح الدين الأوامر بأن لا يتعرض للأذى البارونات العلمانيون، بل  
ينبغي أن يلقوا في أسرهم الاحترام والمروءة. غير أنه لم يود الابقاء على حياة أحد من  
الفرسان الرهبان - باستثناء مقدم الداوية - . والمعروف أنه كان بجيش صلاح الدين  
جماعة من الزهاد والمتصوفين، فعهد إليهم صلاح الدين بالاجهاز على الأسرى من  
الداوية والاسبتارية، فاعتبطوا للقيام بهذا العمل. فلما تم ذلك، تحرك صلاح الدين  
بجيشه من حطين، وما تناثر على ساحة القتال من جثث القتلى أصبح طعاماً للضباع  
والصقور. وجرى حمل الأسرى إلى دمشق، حيث تهيأت للبارونات أسباب الراحة في  
معتقلهم. بينما تقرر بيع الأسرى الفقراء في سوق الرقيق. وبلغ من كثرة الأسرى بهذا  
السوق أن هبط سعر الأسير الواحد إلى ثلاثة دنانير. وأضحى بوسع الشخص أن  
يشترى أسرة سليمة بأكملها مؤلفة من رجل وزوجته وأبنائه الثلاثة وابنتين بثمانين  
ديناراً. بل إن أحد المسلمين اعتبر ما أجراه من مبادلة نعليه بأسير صفقة غير رابحة.

هكذا غربت شمس يوم السبت لخمس بقين من ربيع الآخر سنة ثلاث  
وثمانين وخمسة ( ٤ تموز - يوليو - ١١٨٧ م ) وقد تم على أرض حطين تدمير  
أضخم جيش صليبي لم يحشد الفرنج مثله من قبل. وضاع منهم صليب الصلبوت،  
وارتقى صلاح الدين الأيوبي إلى مرتبة عظماء أمراء المسلمين وحكامهم.

## ١٢ - الحملة الصليبية الثالثة .

انطلق المسلمون لاستثمار انتصارهم في حطين، فأخذوا في فتح قلاع الفرنج وحصونهم، وطرد الفرنج من كثير من المدن التي سبق لهم احتلالها، وانطلقت جيوشهم من الجليل إلى القدس ثم إلى الساحل، ومنه إلى الشمال وهي تحتاج كل ما تستطيع اجتياحه، وتعرض عما يمتنع عليها فتحه . وعلى سبيل المثال فعندما فرض صلاح الدين الحصار على صور، وطال أمد حصارها ولم تستسلم « رحل عنها وهذه كانت عادته، متى ثبت البلد بين يديه ضجر منه ومن حصاره، فرحل عنه » .

بينما كان المسلمون يعيشون في بلادهم حلاوة انتصاراتهم المتتالية، كانت رسل الفرنج تنطلق صوب الغرب - تباعاً - وهي تحمل تفاصيل معركة حطين وما تبعها من فتح المسلمين للقدس . وزعر الغرب الصليبي لهذه الكارثة التي لم يكن يضعها في حسابه على ما يظهر، رغم التحذيرات المتتالية التي أرسلتها مملكة القدس وامارات الفرنج، والتي أنذرت بتعاضم قدرة المسلمين . وتزايد قوتهم، وكان في جملة رسل الفرنج إلى الغرب اسقف مدينة صور - جوسياس - الذي غادر صور في صيف سنة ٥٨٣ هـ ( ١١٨٧ م ) قاصداً بلاط ملك صقلية (وليم الثاني) الذي ما إن عرف بتفاصيل ما حدث حتى ارتدى ثوباً من الخيش، واعتزل الدنيا لمدة أربعة أيام، خرج بعدها من عزلته، ووجه إلى رفاقه الملوك يحثهم على الاشتراك في حملة صليبية جديدة (ثالثة) . بينما أخذ في الاعداد لتوجيه حملة إلى بلاد الشام بأسرع ما يمكن . ولما كان في تلك الفترة يخوض حرباً ضد الامبراطور البيزنطي اسحاق انجيلوس، فقد بادر إلى عقد صلح مع الامبراطور . وبينما كان اسقف صور - جوسياس - يتابع بفرح جهد ملك صقلية، بلغه نبأ موت البابا ايربان الثالث ( في ٢٠ تشرين الأول - اكتوبر - ١١٨٧ م ) . إذ كانت شدة الصدمة أقوى من قدرة احتمال البابا، فمات كمدأ . وبادر خليفته في البابوية ( غريغوري الثامن ) فأرسل كتاباً دورياً - تعميماً - إلى جميع المؤمنين

بالغرب، اورد فيه القصة الخطيرة عن ضياع الأرض المقدسة و صليب الصلبوت. وحرص على أن يذكر الذين يقرؤون كتابه، بأن ما حدث منذ أربعين سنة (عندما طرد المسلمون الفرنج من إمارة الرها والحملة الصليبية الثانية) كان نذيراً بذلك. وأضحت الحاجة ماسة إلى بذل جهود ضخمة.

« فليكفر كل انسان عن خطاياہ، وليدخر لنفسه كنزاً في السماء، بأن يتخذ الصليب » ووعده جميع الصليبيين بقدر وفير من غفران الذنوب، فينبغي أن ينعموا بالحياة الأبدية في السماء، بينما تصير سلعهم في الدنيا في حماية المقر المقدس.

واختتم كتابه بالدعوة إلى الصيام كل يوم جمعة، لمدة خمس سنوات، والامتناع عن تناول اللحم يومي الأربعاء والسبت. وسوف يصوم أيضاً يوم الاثنين أهل بيته وأسرات الكرادلة.

وتقرر أيضاً أن يتوجه من روما مبعوثون آخرون، ليفرضوا على جميع امراء العالم المسيحي الهدنة لمدة سبع سنوات. وترددت الرواية أن جميع الكرادلة أقسموا أنهم سوف يكونون من أوائل الذين يتخذون الصليب، وسوف يقودون الجيوش الصليبية إلى فلسطين باعتبارهم مبشرين متسولين.

لم يعش البابا غريغوري الثامن ليشهد نتيجة جهوده، إذ مات ولما يمض سوى شهرين على بابويته، فتم اختيار أسقف براينست لمنصب البابوية باسم ( كليمينت الثالث). وقد بادر البابا الجديد إلى الاتصال بكبار ملوك الغرب، لتحريضهم على تجاوز خلافاتهم، وتوجيه حملة صليبية جديدة. وأثمرت هذه الجهود المكثفة فتم عقد هدنة بين ملكي فرنسا وانكلترا.

وتقرر أن يسير الجيشان معاً، فاتخذ العساكر الفرنسيون الصليب الأحمر على أردبتهم، بينما اتخذ العساكر الانكليز الصليب الأبيض، واختار الفلمنكيون الصليب الأخضر. وفرض الملكان ضرائب خاصة في نهاية كانون الثاني - يناير - ١١٨٨ م ( ٥٨٤ هـ ) عرفت باسم عشر صلاح الدين، وهي نسبة عشرة بالمائة من ضريبة الدخل والأموال المنقولة، تجبى من الرعايا في فرنسا وانكلترا.

وبينما كانت تجتاح الغرب حتى الأعداد للحملة الصليبية الثالثة، كان امبراطور الغرب - فريدريك بربروسه - قد أعد حملة من ألمانيا، وتولى قيادتها. وتلقى الصليب من يد الكاردينال اليانو. وسار بجيشه في سنة ٥٨٥ هـ = ١١٨٩ م، عن طريق المجر - ثم بلاد البيزنطيين، فيما كانت بقية قوات الغرب تسير عبر البحر إلى بلاد الشام. ولكن الجيش الألماني لم يتجاوز انطاكية، فقد مات فريدريك بربروسه في سنة ٥٨٦ هـ = ١١٩٠ م. وتمزقت حملته تحت وطأة ضربات المسلمين. وشعر صلاح الدين بنوع من الارتياح، فقد كان يشعر بالقلق من التقاء قوات الحملة الصليبية، هذه القادمة من الشمال، وتلك القادمة عن طريق البحر، وقد وصل ملك فرنسا - فيليب أغسطس - إلى عكا في يوم ٢٠ نيسان - ابريل - ١١٩١، بينما وصل ملك انكلترا - ريتشارد قلب الأسد بعد اسبوع من ذلك (سنة ٥٨٧ هـ). وكان الصراع على أشده حول عكا. وقد يكون من المناسب العودة بهذا الصراع إلى بدايته (في أحداث سنة ٥٨٥ هـ) كما تعرضت لها أوابد المسلمين.

سار صلاح الدين بجيشه إلى قلعة (شقيف أنون) في ربيع الأول من سنة ٥٨٥ هـ - وهذه القلعة هي من أمنع الحصون. فنزل بمرجعيون، فجاءه رينالد - أرناط - صاحب الشقيف، وصاحب صيدا، وكان من أعظم الناس دهاءة ومكرأ. فدخل إليه واجتمع به، وأظهر له الطاعة والمودة، وقال له: «أنا محب لك، ومعترف باحسانك، وأخاف أن يعرف المركيس - صاحب صور - ما بيني وبينك فينال أولادي وأهلي منه أذى، فإنهم عنده. فأشتهي أن تمهلني حتى أتوصل في تخليصهم من عنده. وحينئذ أحضر أنا وهم عندك، ونسلم الحصن إليك. وأكون أنا وهم في خدمتك، نقنع بما تعطينا من إقطاع». فظن صلاح الدين صدقه وأجابه إلى ما سأل وأمهله ثلاثة أشهر لتسليم القلعة وأقام صلاح الدين بمرجعيون ينتظر الميعاد، وهو قلق مفكر لقرب انقضاء الهدنة بين صاحب انطاكية البيمند - بوهمند - فأمر ابن أخيه تقي الدين بالسير فيمن معه من الجند، ومن ينضم إليه من بلاد المشرق، ويكون مقابل أنطاكية لثلا يغير صاحبها على بلاد الإسلام عند انقضاء أجل الهدنة. وكان أيضاً منزعج الخاطر، كثير الهم، لما بلغه من اجتماع الفرنج بمدينة صور، وما

يتصل بهم من الامداد في البحر. ولما عرف صلاح الدين خديعة رينالد - أرناط - عند انقضاء أجل المدة المحددة لتسليم قلعة الشقيف، أرسله إلى سجن دمشق. وترك قوة لحصار القلعة. وسار إلى صور في قوة من الفرسان الخفيفة، من شجعان أصحابه، حيث بلغه أن الفرنج في صور قد جمعوا جوعهم، للسير إلى صيدا. فاصطدموا بقوة مسلمين التي تركها صلاح الدين في مواجهة صور، وقاتلهم المسلمون على مضيق هناك، ومنعواهم، وجرى لهم معهم حرب شديدة يشيب لها الوليد، وأسروا من الفرنج جماعة، وقتلوا جماعة. وقتل من المسلمين أيضاً جماعة. وعندما وصل صلاح الدين إلى صور، كانت المعركة قد انتهت، وعاد الفرنج إلى قاعدتهم في صور. فأقام صلاح الدين في خيمة صغيرة ينتظر عودة الفرنج لينتقم منهم، ويأخذ بثأر من قتلوه من المسلمين، فركب في بعض الأيام في عدة يسيرة - للاستطلاع - ولينظر إلى مخيم الفرنج من الجبل، ليعمل بمقتضى ما يشاهده، وظنّ من هناك من غزاة العجم والعرب المتطوعة أنه على قصد المصاف والحرب، فساروا مجدين، وأوغلوا في أرض العدو مبتعدين وفارقوا الحزم، وخلفوا السلطان صلاح الدين وراء ظهورهم، وقاربوا الفرنج. فأرسل صلاح الدين عدة من الأمراء يردونهم ويحمونهم إلى أن يخرجوا، فلم يسمعوا ولم يقبلوا.

وكان الفرنج قد اعتقدوا أن وراءهم كميناً، فلم يقدموا عليهم، وأرسلوا من ينظر حقيقة الأمر - فأتاهم الخبر أنهم منقطعون عن المسلمين، وليس وراءهم ما يخاف. فحملت الفرنج عليهم حملة رجل واحد، فقاتلهم، فلم يلبثوا أن أبادوهم. وقتل معهم جماعة من المعروفين.

وشق على صلاح الدين والمسلمين ما جرى عليهم، وكان ذلك بتفريطهم في حق أنفسهم، رحمهم الله ورضي عنهم، فلما رأى صلاح الدين ذلك، انحدر في جيشه من الجبل وحمل على الفرنج، فألقى الفرنج أنفسهم في الماء، فغرق منهم نحو مائة دارع سوى من قتل. وعزم السلطان صلاح الدين على مصابرتهم ومحاصرتهم، فتسامع الناس، فقصدوه، واجتمع معه خلق كثير. فلما رأى الفرنج ذلك عادوا إلى مدينة صور. فلما



عادوا إليها، رجع صلاح الدين إلى تبين ثم إلى عكا ينظر حالها، ثم عاد إلى المعسكر في مرجعيون.

وعلم صلاح الدين وهو في معسكره أن الفرنج يخرجون من صور للاحتطاب والاحتشاش متبديدين - متفرقين - . فكتب إلى من بعكا من الجند، وواعدهم في يوم معين (ثامن جمادي الآخرة سنة ٥٨٥ هـ) ليلاقوا الفرنج من الجانبين، ورتب كمناء في موضع من تلك الأودية والشعاب، واختار جماعة من شجعان جنده، وأمرهم أنهم إذا حمل عليهم الفرنج، قاتلوهم شيئاً من قتال، ثم تطاردوا لهم وأروهم العجز عن مقاتلتهم، وانسحبوا من وجههم، فإذا تبعمهم الفرنج استجروهم إلى أن يجوزوا مواضع الكمين، ثم يعطفوا عليهم، ويخرج الكمين من خلفهم، فخرجوا على هذه العزيمة .

فلما تراءى الجمعان، والتقت الفئتان، أنف فرسان المسلمين أن يظهر عنهم اسم الهزيمة، وثبتوا، وقاتلوهم، وصبر بعضهم لبعض، واشتد القتال وعظم الأمر، ودامت الحرب، وطال على الكمناء الانتظار، فخافوا على أصحابهم، وخرجوا من مكانهم نحوهم مسرعين، وإيهم قاصدين، فأتوهم وهم في شدة الحرب، فزاد الأمر شدة على شدة، وكان فيهم أربعة أمراء من ربيعة طي، وكانوا يجهلون تلك الأرض، فلم يسلكوا مسلك أصحابهم، فسلكوا الوادي ظناً منهم أنه يخرج بهم إلى أصحابهم، وتبعهم بعض ممالك صلاح الدين، فلما رأهم الفرنج بالوادي علموا أنهم جاهلون، فأتوهم وقاتلوهم، فقتلوهم. وجاء المسلمون من الغد إلى موضعهم قرأوا القتلى .

خرج الفرنج على الصعب والذلول برأً وبجراً، يحفزهم الباعث الديني والنفساني لقتال المسلمين، و جاؤوا من كل فج عميق، فلولا لطف الله تعالى بالمسلمين، وإهلاكه للملك الألمان لما خرج إلى الشام، لكان يقال إن الشام ومصر كانتا للمسلمين. واجتمع الفرنج بصور يوج بعضهم في بعض، ومعهم الأموال العظيمة، والبحر يمددهم بالأقوات والذخائر والعدد والرجال من بلادهم. فضاقت عليهم صور ظاهرها وباطنها. وأرادوا قصد صيدا، فلما فشلوا في مسعاهم، اتفقوا على قصد عكا ومحاصرتها ومصابرتها. فساروا إليها بفارسهم ورجالهم وقضهم وقضيضهم، ولزموا البحر في سيرهم، لا

ينارقونه في السهل والوعر الضيق والسعة، ومراكبهم تسير مقابلهم في البحر، فيها سلاحهم وذخائرهم، ولتكون عدة لهم إن جاءهم ما لا قبل لهم به، ركبوا فيها وعادوا. وسار المسلمون الذين كانوا يحاصرون صور على أثر الفرنج، يتخطفون المنفرد منهم ويأخذونهم. وعلم صلاح الدين بمسير الفرنج إلى عكا، فقاد جيشه وقاربهم، ثم جمع أمراءه واستشارهم:

« هل يكون المسير محاذة الفرنج ومقاتلتهم وهم سائرون؟ أو يكون في غير الطريق التي سلكوها؟ » .

فقالوا: « لا حاجة بنا إلى احتمال المشقة في مسيرتهم، فإن الطريق وعر وضيق، ولا يتهاى لنا ما نريده منهم. والرأي أننا نسير في الطريق المهيح، ونجتمع عليهم عند عكا فنفرقهم ونمزقهم ». فعرف صلاح الدين ميل قاداته إلى الراحة المعجلة، فوافقهم. وكان رأيه مسيرتهم ومقاتلتهم وهم سائرون، وقال:

« إن الفرنج إذا نزلوا لصقوا بالأرض، فلا يتهاى لنا إزعاجهم، ولا نيل الغرض منهم، والرأي قتالهم قبل الوصول إلى عكا » .

فخالفوه، فتبعهم، وساروا على طريق كفر كنا، فسبقهم الفرنج. وكان صلاح الدين قد جعل في مقابل الفرنج جماعة من الأمراء يسايرونهم ويناوشونهم القتال ويتخطفونهم، ولم يقدم الفرنج عليهم مع قتلهم. فلو أن جند المسلمين اتبعت رأي صلاح الدين في مسيرتهم ومقاتلتهم قبل نزولهم على عكا، لكان بلغ غرضه وصدّهم عنها.

رأى صلاح الدين عندما وصل إلى عكا أن الفرنج قد وصلوا إلى عكا، ونزلوا عليها من البحر إلى البحر من الجانب الآخر، ولم يبق للمسلمين إليها طريق. فنزل صلاح الدين عليهم، وضرب خيمته على تل كيسان، وامتدت ميمته إلى تل الغياضية، وميسرته إلى النهر الجاري، ونزلت الأثقال بصفورية، وسير الكتب إلى الأطراف باستدعاء العساكر فأتاه عسكر الموصل وديار بكر وسنجار وغيرها من بلاد الجزيرة، وأتاه ابن أخيه تقي الدين، وأتاه أيضاً صاحب حران والرها - مظفر الدين

ابن زين الدين كوكبري .- وكانت الأمداد تصل إلى المسلمين في البر، وتأتي الفرنج في البحر. وكان بين الفريقين مدة مقامهم على عكا حروب كثيرة ما بين صغيرة وكبيرة، منها اليوم المشهور ومنها ما هو دون ذلك، وما عداها كان قتالاً يسيراً من بعضهم مع بعض.

وكان يوم ( ٥ شعبان ٥٨٥ هـ ) من الأيام المشهودة، ففي هذا اليوم، باكر صلاح الدين الفرنج بالقتال، واستدار عليهم من سائر جهاتهم، واستمر القتال حتى الظهر، وصبر الفريقان صبر حار له من رآه. فلما كان وقت الظهر، حمل عليهم تقي الدين حملة منكورة من الميمنة على من يليه منهم، فأزاحهم عن مواقعهم، وركب الفرنج بعضهم بعضاً، لا يلوي أخ على أخيه، والتجؤوا إلى من يليهم من أصحابهم، واجتمعوا بهم، وأخلوا نصف البلد، وملك تقي الدين مكانهم والتصق بالبلد. ودخل المسلمون البلد وخرجوا منه. واتصلت الطرق، وزال الحصر عن فيه.

وأدخل صلاح الدين إليه من أراد من الرجال وما أراد من الذخائر والأموال والسلاح وغير ذلك، ولو أن المسلمين لزموا قتالهم إلى الليل لبلغوا ما أرادوه. فإن للصدمة الأولى روعة، لكنهم لما نالوا منهم هذا القدر، أخذوا إلى الراحة وتركوا القتال وقالوا: نباكرهم غداً ونقطع دابرهم. وقتل في هذا اليوم من الفرنج جماعة كبيرة.

نهض المسلمون لقتال الفرنج من الغد ( وهو سادس شعبان ) عازمين على بذل جهدهم، واستنفاد وسعهم في استنصاحهم، فتقدموا على تعبيتهم، فأرأوا الفرنج حذرين محتاطين، قد ندموا على ما فرطوا فيه بالأمس، وهم قد حفظوا أطرافهم ونواحيهم، وشرعوا في حفر خندق يمنع من الوصول إليهم، فألح المسلمون عليهم في القتال، فلم يتقدم الفرنج إليهم، ولا فارقوا مراتبهم. فلما رأى المسلمون ذلك عادوا عنهم. ثم إن جماعة من العرب بلغهم أن الفرنج تخرج من الناحية الأخرى إلى الاحتطاب وغيره من أشغالهم، فكمنوا في معاطف النهر ونواحيه، فلما خرج جمع من الفرنج على عاداتهم (يوم ١٦ شعبان) حملت عليهم العرب فقتلوه عن آخرهم، وغنموا ما كان معهم،

وحلوا الرؤوس إلى صلاح الدين فأحسن إليهم وأعطاهم الخلع. واستمر المسلمون كل يوم يغادون القتال مع الفرنج ويراوحونه. والفرنج لا يخرجون من معسكرهم ولا يفارقونه. ثم إن الفرنج اجتمعوا للمشورة، فقالوا: «إن عسكر مصر لم يحضروا، وهذا هو الحال مع صلاح الدين، فكيف إذا حضروا؟ الرأي هو أن نلقى المسلمين غداً، لعلنا نظفر بهم قبل اجتماع العساكر، ووصول الامداد إليهم». وكان كثير من جند صلاح الدين بعيد عنه، بعضهم مقابل أنطاكية ليردوا غائلة صاحبها البيمند - بوهمند - عن أعمال حلب - وبعضهم في حصص مقابل طرابلس ليحفظ ذلك الثغر أيضاً. وهناك جند مقابل صور لحماية ذلك البلد، فيما بقي جند مصر لحماية ثغر دمياط والاسكندرية وغيرها. وهذا مما أطمع الفرنج في الخروج لقتال المسلمين الذين كانوا يوم صبحهم الفرنج بهجومهم، كعادتهم، منهم من يتقدم إلى القتال، ومنهم من هو في خيمته، ومنهم من قد توجه في حاجته سواء لزيارة صديق أو تحصيل ما يحتاج إليه هو وأصحابه ودوابه وغير ذلك. فخرج الفرنج من معسكرهم كأنهم الجراد المنتشر يدبون على وجه الأرض، قد ملؤها طولاً وعرضاً، وتوجهوا إلى ميمنة المسلمين وعليها تقي الدين عمر، فلما رأى أن الفرنج نحوه قاصدين، حذر هو وأصحابه، فتقدموا إليه، فلما قربوا منه تأخر عنهم. فلما رأى صلاح الدين الموقف وهو في القلب. أمد تقي الدين برجال من عنده ليتقوى بهم، وكان عسكر ديار بكر وبعض الشرقيين في جناح القلب، فلما رأى الفرنج قلة الرجال في القلب، وأن كثيراً منهم قد ساروا نحو الميمنة مدداً لهم، عطفوا على القلب، وحلوا حملة رجل واحد، فاندفعت العساكر بين أيديهم منهزمين، وثبت بعضهم، واستشهد جماعة من الأمراء والفقهاء والشجعان، ولم يبق بين أيديهم في القلب من يردهم، فقصدوا التل الذي عليه خيمة صلاح الدين، فقتلوا من مروا به، ونهبوا وقتلوا عند خيمة صلاح الدين جماعة، وانحدروا إلى الجانب الآخر من التل، فوضعوا السيف فيمن لقوه. وكان من لطف الله تعالى بالمسلمين، أن الفرنج لم يلقوا خيمة صلاح الدين، ولو ألقوها لعلم الناس وصولهم إليها، وانهمزام العساكر بين أيديهم، فكانوا انهزموا أجمعين، ثم إن الفرنج نظروا وراءهم فرأوا أمدادهم قد انقطعت عنهم، فرجعوا خوفاً أن ينزلوا عن أصحابهم، وكان سبب انقطاعهم أن

الميمنة وقفت مقابل الفرنج، فاضطر بعضهم للوقوف مقابلها، وحملت الميسرة على الفرنج، فاشتغل المدد بقتال من بها عن الاتصال بأصحابهم واللحاق بهم، وعادوا إلى طرف خنادقهم. فحملت الميسرة على الفرنج الواصلين إلى خيمة صلاح الدين، فصادفوهم وهم راجعون، فقاتلوهم. وثار بهم غلمان المعسكر. وكان صلاح الدين لما انهزم القلب، قد تبعهم يناديهم ويأمرهم بالكرة ومعاودة القتال، فاجتمع معه منهم جماعة سالحة، فحمل بهم على الفرنج من وراء ظهورهم وهم مشغولون بقتال الميسرة، فأخذتهم سيوف الله من كل جانب، فلم يفلت منهم أحد، بل قتل أكثرهم، وأخذ الباقون أسرى، وفي جملة الأسرى مقدم الداوية، فأمر صلاح الدين بقتله. وكانت عدة القتلى - سوى من كان إلى جانب البحر - نحو عشرة آلاف قتيل، فأمر بهم فألقوا في النهر الذي يشرب الفرنج منه، وكان في جملة الأسرى ثلاث نسوة فرنجيات، كنّ يقاتلن على الخيل، فلما أسرن وألقي عنهن السلاح عرفن أنهن نساء.

وأما المنهزمون من المسلمين، فمنهم من رجع إلى طبرية، ومنهم من جاوز الأردن وعاد، ومنهم من بلغ دمشق. ولولا أن العساكر تفرقت في الهزيمة، لكانوا بلغوا من الفرنج من الاستئصال والإهلاك مرادهم. على أن الباقين بذلوا جهودهم، وجدوا في القتال، وصمموا على الدخول مع الفرنج في معسكرهم، لعلهم يفزعون منهم، فجاءهم النداء بأن رجالهم وأموالهم قد نهب، وكان سبب هذا النهب أن الناس لما رأوا الهزيمة حلوا أثقالهم على الدواب، فثار بهم أوباش العسكر وغلماؤه، فنهبوه، وأتوا عليه. وكان في عزم صلاح الدين أن يباكر الفرنج القتال والزحف. فلما رأى اشتغال الناس بما ذهب من أموالهم، ويسعون في جمعها وتحصيلها، أمر بالنداء باحضار ما أخذ، فأحضر منه ما ملأ الأرض من المفارش والثياب والسلاح وغير ذلك، فرد الجميع إلى أصحابه، ففاته ذلك اليوم ما أراد، وسكن روع الفرنج، وأصلحوا شأن الباقين منهم، وأعادوا تنظيم قواتهم.

جافت الأرض من نتن ريح قتلى الفرنج لكثرتهم، وفسد الهواء والجو، ووجدت الأمزجة فساداً. وانحرف مزاج صلاح الدين وأصابه المرض ونال منه بشدة، فحضر

عنده الأمراء، وأشاروا عليه بالانتقال من ذلك الموضع، وترك مضايقة الفرنج، وحسنوه له، وقالوا: «قد ضيقنا على الفرنج، ولو أرادوا الانفصال عن مكانهم لم يقدرُوا، والرأي أن نبعدهم عنهم بحيث يتمكنون من الرحيل والعود، فإن رحلوا فقد كفيْنَا شرهم وكفوا شرتنا. وإن أقاموا عاودنا القتال، ورجعنا معهم إلى ما نحن فيه. ثم إن مزاجك منحرف والألم شديد، ولو وقع إزجاف لهلك الناس، والرأي على كل تقدير البعد عنهم». ووافقهم الأطباء على ذلك، فأجابهم إليه، ورحلوا إلى الخروبة (رابع شهر رمضان سنة ٥٨٥ هـ) وأمر من بعكا من المسلمين بحفظها وإغلاق أبوابها والاحتياط، وأعلمهم بسبب رحيله. فلما رحل هو وجنده، أمن الفرنج وانسطوا في تلك الأرض، وعادوا وحاصروا عكا وأحاطوا بها من البحر إلى البحر، فيما كانت مراكبهم تحاصرها من البحر أيضاً، وشرعوا في حفر الخندق وعمل السور من التراب الذي يخرجونه من الخندق. وجاءوا بما لم يكن في الحساب. وكان المسلمون الذين تركوا في مواجهة الفرنج، يتوجهون لقتالهم كل يوم، والفرنج لا يتحركون، ولا هم لهم إلا حفر الخندق وإقامة السور عليهم ليتحصنوا به من صلاح الدين إن عاد إلى قتالهم. وعمل المسلمون على اعلام صلاح الدين أولاً بأول بما كان يفعله الفرنج، ويعظمون الأمر عليه، غير أن المرض كان يمنعه من الحركة. وأشار عليه بعضهم بأن يرسل جنده بكامله إلى عكا ليمنع الفرنج من حفر الخندق وإقامة السور، وقتالهم، وأن يبقى هو في موضعه - في الخروبة - فقال لهم:

«إذا لم أحضر معهم لا يفعلون شيئاً، وربما كان من الشر أضعاف ما نرجوه من الخير».

تحرك جيش مصر بقيادة الملك العادل سيف الدين أبو بكر بن أيوب إلى عكا فوصلها في منتصف شوال، فقويت نفوس الناس به وبمن معه، واشتدت ظهورهم. وأحضر معه من آلات الحصار والنشاب والأقواس شيئاً كثيراً، وجع صلاح الدين جنداً كثيراً من المشاة من البلاد الشامية، وهو على عزم الزحف إليهم بالفارس والراجل. ووصل بعده الاسطول المصري ومقدمه حسام الدين لؤلؤ، وكان شهياً شجاعاً مقداماً خبيراً بالبحر والقتال فيه، ميمون النقيبة، فوصل بغتة، فوقع على سفينة

كبيرة للفرنج فغنمها وأخذ منها أموالاً كثيرة ومواد تموينية عظيمة، فأدخلها إلى عكا. فسكنت نفوس من بها بوصول الاسطول المصري، وقوي جنانهم.

أقام صلاح الدين في - الخروبة - إلى أن ذهب الشتاء، فلما دخل صفر من سنة ٥٨٦ هـ = ١١٩٠ م. علم الفرنج أن صلاح الدين قد سار للصيد. ووجدوا أن جيش المسلمين في مواجهتهم هو جيش صغير، وأن الوحل في عكا كثير ويشكل عائقاً أمام المسلمين إذا ما تحركوا لدعم الجيش المقابل لعكا. فقرروا الخروج من خندقهم، ومباغطة جند المسلمين، عند العصر، فقاتلهم المسلمون، وحووا أنفسهم بالنشاب، وأحجم الفرنج عنهم حتى فني نشابهم، فحملوا عليهم حينئذ حملة رجل واحد، فاشتد القتال وعظم الأمر، وعلم المسلمون أنهم لا ينجيهم إلا الصبر وصدق القتال، فقاتلوا قتال مستقتل، إلى أن جاء الليل، وقتل من الفريقين جماعة كثيرة، وعاد الفرنج إلى خندقهم. ولما علم صلاح الدين بما حدث، ندب الناس إلى نصر إخوانهم، فأتاه الخبر أن الفرنج عادوا إلى خندقهم. فجمع جنده الذين وصلوا من دمشق وحمص وحاة وغيرها، وسار بهم من الخروبة نحو عكا، فنزل بتل كيسان، وقاتل الفرنج كل يوم، ليشغلهم عن قتال من بعكا من المسلمين. وكان الفرنج مدة مقامهم على عكا قد عملوا ثلاثة أبراج من الخشب عالية جداً، طول كل برج منها خمس طبقات، كل طبقة مملوءة بالمقاتلة، وقد جمع أخشابها من الجزائر، إذ أن مثل هذه الأبراج العظيمة لا يصلح لها من الخشب إلا القليل النادر، وغشوها بالجلود والخل والطين والأدوية التي تمنع النار من إحراقها، وأصلحوا الطرق لها، وقدموها نحو مدينة عكا من ثلاث جهات، وزحفوا بها (في العشرين من ربيع الأول ٥٨٦ هـ) فأشرفت على السور، وقاتل من بها من عليه، فانكشفوا وشرعوا في ردم - طم - الخنادق.

وكاد الفرنج يملكون البلد عنوة وقهراً، فأرسل المسلمون رجلاً سبح في البحر، وجاء إلى صلاح الدين، وأعلمه ما هم فيه من الضيق. وما أشرفوا عليه من أخذهم وقتلهم، فركب صلاح الدين وجنده وتقدموا إلى الفرنج، وقاتلوه من جميع جهاتهم قتالاً عظيماً دائماً يشغلهم عن مكائفة البلد، فافترق الفرنج فرقتين: فرقة تقاتل صلاح الدين، وفرقة تقاتل أهل عكا، وبذلك خف الأمر عنم بعكا، ودام القتال ثمانية أيام

متتابعة، وسُمّ الفريقان القتال، وملوا منه لملازمته ليلاً ونهاراً، وتيقن المسلمون من استيلاء الفرنج على البلد لما رأوا من عجز من فيه عن دفع الأبراج، فإنهم لم يتركوا حيلة إلا عملوها، فلم يقد ذلك، ولم يغن عنهم شيئاً. وتابعوا رمي النفط الطيار عليها فلم يؤثر فيها، فأيقنوا بالبور والهلاك.

فأتاهم الله بنصر من عنده، وأذن من إحراق الأبراج، وكان سبب ذلك أن إنساناً من أهل دمشق كان مولعاً بجمع آلات النفاطين، وتحصيل عقاقير تقوي عمل النار، فكان من يعرفه يلومه على ذلك وينكره عليه، وهو يقول: « هذه حالة لم أباشرها بنفسي إنما أشتهي معرفتها ». وكان بعكا لأمر يريد الله، فلما رأى الأبراج قد نصبت على عكا، شرع في عمل ما يعرفه من الأدوية المقوية للنار بحيث لا يمنعها شيء من الطين والخل وغيرهما، فلما فرغ منها، حضر عند الأمير قراقوش، وهو متولي الأمور بعكا والحاكم فيها، وقال له: « يأمر المنجنيقي أن يرمي في المنجنيق المحاذي لبرج من هذه الأبراج ما أعطيه حتى أحرقه ». وكان عند قراقوش من الغيظ والخوف على البلد ومن فيه ما يكاد يقتله، فازداد غيظاً بقوله، وحرد عليه، وقال له: « قد بالغ أهل هذه الصنعة في الرمي بالنفط وغيره، فلم يفلحوا ». فقال له من حضر: « لعل الله تعالى قد جعل الفرج على يد هذا، ولا يضرنا أن نوافقه على قوله ». فأجابه إلى ذلك، وأمر المنجنيقي بامتنال أمره. فرمى عدة قدور نפטاً وأدوية ليس فيها نار. فكان الفرنج إذا رأوا القدر لا يحرق شيئاً يرقصون ويصيحون ويلعبون على سطح البرج، حتى علم أن الذي ألقاه قد تمكن من البرج، ألقى قدراً مملوءة وجعل فيها النار، فاشتعل البرج. وألقى قدراً ثانية وثالثة فاضطربت النار في نواحي البرج، وأعجلت من في طبقاته الخمس عن الهرب والخلص. فاحترق هو ومن فيه.

فلما احترق البرج الأول، انتقل إلى الثاني وقد هرب من فيه لخوفهم، فأحرقه. وكذلك الثالث، وكان يوماً مشهوداً لم ير الناس مثله. والمسلمون ينظرون ويفرحون، وقد أسفرت وجوههم بعد الكتابة فرحاً بالنصر، وخلص المسلمين من القتل. وحمل



ذلك الرجل - الدمشقي - إلى صلاح الدين، فبذل له الأموال الجزيلة والأقطاع الكثيرة، فلم يقبل منه الحبة الفرد، وقال:

« إنما عملته لله تعالى ولا أريد الجزاء إلا منه ». وأرسلت الكتب إلى البلاد بالبشائر.

أرسل صلاح الدين باستدعاء العساكر الشرقية، فجاءه جند سنجار وديار الجزيرة، ثم جاءه جند الموصل، ثم جند أربيل، وكان كل جند إذا وصل يتقدم إلى الفرنج وينضم إليه غيرهم ويقاتلونهم ثم ينزلون. ووصل الأسطول من مصر، فلما سمع الفرنج بقربه جهزوا إلى طريقه أسطولاً ليلقاه ويقاتله، فركب صلاح الدين في جيشه بكامله، وقاتلهم من جهاتهم ليستغلوا بقتاله عن قتال الأسطول، ليتمكن من دخول عكا، فلم يشتغلوا عن قصده بشيء، فكان القتال بين الفريقين براً وبحراً. وكان يوماً مشهوداً لم يؤرخ مثله.

وأخذ المسلمون من الفرنج مركباً فيه من الرجال والسلاح. وأخذ الفرنج من المسلمين مثل ذلك. إلا أن القتل في الفرنج كان أكثر منه في المسلمين. ووصل الأسطول الإسلامي سالماً.

أعاد الفرنج تنظيم قواتهم، وخرجوا بفارسهم وراجلهم، وبعدهم الكثير الذي لا يحصى، وقصدوا عسكر مصر (في ٢٠ جمادى الآخرة) فنظم الملك العادل أبو بكر قواته للقتال والتقوا واقتتلوا قتالاً شديداً، فاحراز المصريون عنهم، ودخل الفرنج خيامهم، ونهبوا أموالهم، فعطف المصريون عليهم، فقاتلوهم من وسط خيامهم، فأخرجوهم عنها. وتوجهت طائفة من المصريين نحو خنادق الفرنج، فقطعوا المدد عن أصحابهم الذين خرجوا، وكانوا متصلين كالنمل، فلما انقطعت أمدادهم ألقوا بأيديهم، وأخذتهم السيوف من كل ناحية، فلم ينج منهم إلا الشريد، وقتل منهم مقتلة عظيمة يزيد عدد القتلى على عشرة آلاف قتيل.

وكانت عساكر الموصل بقيادة علاء الدين خرم شاه بن عز الدين مسعود. قريبة من جيش مصر. فحملوا أيضاً على الفرنج، وبالغوا في قتالهم، ونالوا منهم نيلاً كثيراً.

هذا جميعه، ولم يباشر القتال أحد من الحلقة الخاصة التي مع صلاح الدين، ولا أحد من الميسرة وكان بها عسكر سنجار وإربل وغيرهم بقيادة عماد الدين زنكي. ولما جرى على الفرنج هذه الحادثة، خمدت جرتهم، ولانت عريكتهم، وأشار المسلمون على صلاح الدين بمبادرتهم القتال مبكراً من الغد، ومناجزتهم القتال وهم على هذه الحال من الهلع والجزع. فاتفق أنه وصله من الغد كتاب من حلب يخبر فيه بموت ملك الألمان، وما أصاب أصحابه من الموت والقتل والأسر، وما صار إليه أمرهم من القلة والذلة، واشتغل المسلمون بهذه البشرى والفرح بها عن قتال من يبايئهم. وظنوا أن الفرنج إذا بلغهم هذا الخبر ازدادوا وهناً على وهنهم وخوفاً على خوفهم، فلما كان بعد يومين، أتت الفرنج أمداد في البحر مع الكونت هنري ابن أخي ملك فرنسا لأبيه وابن أخي ملك انكلترا لأمه، ووصل معه من الأموال شيئاً كثيراً يفوق الإحصاء، فجدد الأجناد، وبذل الأموال، فعادت نفوس الفرنج قوية واطمأنت. وأخبرهم أن الأمداد واصله إليهم يتلو بعضها بعضاً، فتماسكوا وحفظوا مكانهم. ثم أظهروا أنهم يريدون الخروج لقتال المسلمين، فانتقل صلاح الدين من مكانه إلى الخروبة (في ٢٧ جادى الآخرة) ليتسع المجال، وكانت المنزلة قد أنتنت بريح القتلى، ثم نصب الكونت منجنيقاً ودبابات وعرادات، فخرج من بعكا من المسلمين، فأخذوها، وقتلوا عندها كثيراً من الفرنج، وأراد الكونت بعد أخذ منجنيقاته أن ينصب منجنيقاً، فلم يتمكن من ذلك لأن المسلمين بعكا كانوا يمينون الفرنج من عمل ساتر يختفي وراءه من يرمي بالمنجنيق، فعمل تلاً من تراب بعيداً عن البلد، وأخذ الفرنج في تقديم التل إلى البلد بالتدريج، ويستترون به، حتى وصل إلى المسافة التي يمكن للمنجنيق منها أن يرمي بجارته على البلد، ونصبوا وراء التل منجنيقين.

كانت المواد التموينية - الميرة - قد قلت بعكا خلال هذه الفترة، فأرسل صلاح الدين إلى الاسكندرية، يأمرهم بارسال الأقوات واللحوم وغير ذلك في المراكب إلى عكا، فتأخر انفاذها. فسير صلاح الدين إلى نائبه ببيروت في ذلك، فأرسل سفينة ضخمة مملوأة من كل ما يريدونه وأمر من بها فلبسوا لباس الفرنج وتشبهوا بهم، ورفعوا عليها الصلبان، فلما وصلوا إلى عكا لم يشك

الفرنج أنها لهم، فلم يتعرضوا لها، فلما جازت ميناء عكا أدخلها من بها من المسلمين، ففرح أهل عكا وانتعشوا وقويت نفوسهم وتبلغوا بما فيها، إلى أن أتتهم الميرة من الاسكندرية.

وخرجت ملكة من الفرنج من داخل البحر في نحو ألف مقاتل، فأخذت وأسرت بنواحي الاسكندرية. وأخذ المسلمون من كان معها أسرى. ثم إن الفرنج وصلهم كتاب من البابا - وهو كبيرهم الذي يصدر عن أمره، وقوله عندهم كقول النبيين، لا يخالف، والمحروم عندهم من حرمة والمقرب من قربه - يأمرهم بملازمة ما هم بصدد، ويعلمهم أنه قد أرسل إلى جميع الفرنج يأمرهم بالمسير إلى نجدتهم برأ وبجراً، ويعلمهم بوصول الأمداد إليهم، فازدادوا قوة وطمعا. وتتابعت الأمداد إلى الفرنج، وجمعوا جمعاً كثيراً، فعزموا على الخروج من خنادقهم ومناجزة المسلمين، فتركوا على عكا من يحصرها ويقا تل أهلها، وخرجوا (يوم ١١ - شوال - ٥٨٦ هـ = ١١٩٠ م) وهم كالرمل كثرة وكالنار جرة، فلما رأى صلاح الدين ذلك نقل أثقال المسلمين إلى ميمون - وهو على ثلاثة فراسخ من عكا - . وكان قد عاد إليه من فرق عساكره، لما هلك ملك الألمان، ولقي الفرنج على تعبئة حسنة: فكان أولاده الأفضل علي والظاهر غازي والظافر مما يلي القلب، وأخوه العادل أبو بكر في الميمنة ومعه عساكر مصر ومن انضم إليه. وكان في الميسرة صاحب سنجار عماد الدين زنكي وصاحب حماة تقي الدين وصاحب جزيرة ابن عمر - معزالدين سنجرشاه، مع جماعة من الأمراء، واتفق أن أصاب صلاح الدين ألم كان ينتابه في جوفه - مغس - مما أرغمه على البقاء في خيمة صغيرة تم نصبها له على تل مشرف على الجيش. فسار الفرنج شرقي نهر هناك حتى وصلوا إلى رأس النهر، فشهدوا عساكر الإسلام وكثرتها، فارتاعوا لذلك، واستقبلتهم عناصر الاستطلاع والمقدمات، فأمطرتهم من السهام ما كاد يستر الشمس، فلما رأوا ذلك تحولوا إلى غربي النهر، ولزمهم جند الاستطلاع والمقدمات - الجاليشية - يقاتلونهم، والفرنج قد تجمعوا ولزم بعضهم بعضاً، وكان غرض هذه العناصر من المسلمين دفع الفرنج للقيام

بالمهجوم عليهم فيلقاهم المسلمون ويلتحم القتال، فيكون الفصل ويستريح الناس .

ولكن ظهر أن الفرنج قد ندموا على مفارقة خنادقهم، فلزموا مكانهم، وباتوا ليبتهم تلك، فلما كان الغد عادوا نحو عكا، ليعتصموا بخندقهم، ولكن عناصر استطاع المسلمون طاردتهم واشتبكت معهم تارة بالسيوف وتارة بالرماح وتارة بالسهم، وكلما قتل من الفرنج قتيل أخذوه معهم لئلا يعلم المسلمون ما أصابهم. فلما بلغ الفرنج خندقهم ولم يخرجوا بعد ذلك منها، عاد المسلمون إلى خيامهم، وقد قتلوا من الفرنج خلقاً كثيراً .

نصبت جماعة من المسلمين كميناً للفرنج، قرب عكا، (يوم ٢٣ شوال). وأغارت قوة من المسلمين على الفرنج، فخرجت قوة للفرنج ضمت أربعمئة فارس، فتصدت لها قوة من المسلمين واشتبكت معها، ثم تظاهرت بالانسحاب والتراجع، وتبعهم الفرنج حتى جازوا موضع الكمين، فخرجوا عليهم، فلم يفلت منهم أحد .

اشتد الغلاء على الفرنج حتى بلغت غرارة الخنطة أكثر من مائة دينار صوري، فصبروا على هذا، وكان المسلمون يحملون إليهم الطعام من البلدان، منهم مستحفظ بيروت الأمير أسامه الذي كان يحمل إليهم الطعام وغيره، ومنهم أمير صيدا سيف الدين علي بن أحمد المعروف بالمشطوب . وكذلك من عسقلان وغيرها، ولولا ذلك لهلكوا جوعاً، خصوصاً في الشتاء عند انقطاع مراكبهم هياج البحر - .

خاف الفرنج على مراكبهم التي عندهم، وذلك لما هجم الشتاء وعصفت الرياح، فسيروها إلى بلادهم مثل صور وإلى الجزائر مثل قبرس، فأنفتح الطريق إلى عكا في البحر، فأرسل أهلها إلى صلاح الدين يشكون الضجر والملااة والسامة، فأمر صلاح الدين بإقامة البدل وإنفاذه إليها، وإخراج من فيها . وأمر أخاه الملك العادل بمباشرة ذلك فانتقل إلى جانب البحر، ونزل تحت جبل حيفا، وجمع المراكب والشواني - السفن - وكلما جاءه جماعة من العسكر سيرهم إليها وأخرج عوضهم. فدخل إليها

عشرون أميراً. وكان بها ستون أميراً، فكان الذين دخلوا قليلاً بالنسبة إلى الذين خرجوا.

وأهمل نواب صلاح الدين تجنيد الرجال وإنفاذهم. وكان على خزانة ماله قوم من النصارى، فكانوا إذا جاءهم جماعة قد جندوا، نعتوهم بأنواع شتى، تارة بإقامة معرفة، وتارة بغير ذلك، فتفرق بهذا السب خلق كثير، وانضاف إلى ذلك تواني صلاح الدين ووثوقه بنوابه وإهمال النواب.

فانحسر الشتاء والأمر كذلك، وعادت سراكب الفرنج إلى عكا، وانقطع الطريق - إلا من سابع يأتي بكتاب - . وكان قد أشار جماعة على صلاح الدين بأن يرسل إلى من بعكا النفقات الواسعة والذخائر والأقوات الكثيرة، ويأمرهم بالمقام، فإنهم قد جربوا وتدرّبوا واطمأنّت نفوسهم على ما هم فيه، فلم يفعل، وظن فيهم الضجر والملل وأن ذلك يحملهم على الضجر والفشل.

وصلت امدادات الفرنج من الغرب، إلى الفرنج القائمين على حصار عكا، وكان أول من وصل ملك فرنسا - فيليب أغسطس - في الثاني عشر من ربيع الأول سنة ٥٨٢ هـ = ١١٩١ م.

ولم يكن في الكثرة التي ظنوها، وإنما كان معه ست سفن كبيرة فقويت به نفوس من على عكا منهم. ولحوا في قتال المسلمين الذين فيها. وكان صلاح الدين بشفرعم، فكان يركب كل يوم ويقصد الفرنج ليشغلهم بالقتال عن الزحف على عكا. وأرسل إلى مستحفظ بيروت - الأمير أسامة - يأمره بتجهيز ما عنده من السفن الكبيرة - الشواني - والسراكب، وشحنها بالمقاتلين، وتسييرها في البحر لمنع الفرنج من الوصول إلى عكا. ففعل ذلك، وسير السفن، فصادفت خمسة سراكب للفرنج مملوأة بالرجال من أصحاب ملك انكلترا - ريتشارد قلب الأسد - الذي كان قد تأخر بقبرس، وأرسلهم أمامه، فاقتلت سفن المسلمين مع سراكب الفرنج، فانتصر المسلمون عليهم، وأخذوهم وغنموا ما معهم من قوت ومتاع ومال وأسروا الرجال. وكتب أيضاً صلاح الدين إلى من بالقرب من النواب له يأمرهم بمثل ذلك ففعلوا. وأما

الفرنج القائمين على حصار عكا فانهم لازموا قتال من بها، و نصبوا عليها سبع منجنيقات ( ٤ جمادى الأولى). فلما رأى صلاح الدين ذلك، انتقل من شفرعم ونزل عليهم، لثلا يتعب العسكر كل يوم في المجيء إليهم والعود عنهم، فقرب منهم، وكانوا كلما تحركوا للقتال ركب وقاتلهم من وراء خندقهم، فكانوا يشتغلون بقتالهم فيخف القتال عنم بعكا من المسلمين.

ثم وصل ملك انكلترا ريتشارد قلب الأسد (في ١٣ جمادى الأولى) ومعه خمس وعشرين قطعة كباراً مملوءة رجالاً وأموالاً، فعظم به شرّ الفرنج واشتدت نكايتهم في المسلمين، وكان رجل زمانه شجاعة ومكرأ وجلدأ وصبرأ، وبلي المسلمين منه بالداهية التي لا مثل لها. ولما وردت الأخبار بوصوله أمر صلاح الدين بتجهيز سفينة كبيرة مملوءة من الرجال والعدد والأقوات، فتجهزت وسيرت من بيروت. وفيها سبعمائة مقاتل، فلقبها ملك انكلترا مصادفة، فقاتلها، وصبر من فيها على قتالها، فلما أيسوا من الخلاص، نزل مقدمها - وهو يعقوب الحلبي - إلى أسفلها فخرقها خرقأ واسعأ لثلا يظفر الفرنج بمن فيها وما معهم من الذخائر، ففرق جميع ما فيها. . . .

مضى عامان وأهل عكا في ضيق وكرب وحصار، وأدرك أمير عكا - سيف الدين علي بن أحمد الهكاري المعروف بالمشطوب - أنه بات من المحال الاستمرار في المقاومة، فقرر الدخول في مفاوضات مع الفرنج لتسليم عكا، فخرج إلى ملك فرنسا ومعه عدة من الأمراء، وعرض تسليم البلد والسماح لأهله المسلمين بالخروج من البلد واللاحاق بالمسلمين، فلم يوافق ملك فرنسا، وعاد - المشطوب - إلى عكا، وقد ضعفت نفوس أهلها وتخاذلوا وأهمتهم أنفسهم. ثم أن الأمير بن عز الدين الأسدي وابن عز الدين جاوي ومعهم جماعة من الأمراء، خرجوا ليلاً من عكا ولحقوا بمعسكر صلاح الدين، فازداد الناس وهناً إلى وهنهم وضعفاً إلى ضعفهم، وأيقنوا بالهلاك. وأرسل الفرنج إلى صلاح الدين لتسليم عكا بشرط اطلاق أسرى من الفرنج بعدد من كان من المسلمين بعكا، وأن يسلم إليهم صليب الصليبوت. ووافق صلاح الدين، ولكن الفرنج عادوا واشتطوا في الطلب، فأرسل صلاح الدين إلى أهل عكا وأمرهم بالخروج من عكا يداً واحدة، وأن يتركوا البلد بما فيه، ووعدهم أنه يتقدم إلى تلك الجهة التي

يخرجون منها بجيشه ويقا تل الفرنج فيها، وشرعوا في ذلك، واشتغل كل منهم باستصحاب ما يملكه، فما فرغوا من أشغالهم حتى أسفر الصبح، فبطل ما عزموا عليه لظهوره وافتضاح سره. وزحف الفرنج بجدهم وحديدهم إلى عكا، فظهر من بالبلد على سوره يركون أعلامهم ليراها المسلمون - وكانت هي العلامة إذا اخترمهم أمر - فحملوا على الفرنج من جميع جهاتها طلباً منهم أن يشتغل الفرنج عن الذين بعكا، وصلاح الدين يحرصهم وهو في أولهم، وكان الفرنج قد خفوا عن خنادقهم، ومالوا إلى جهة البلد، فقرب المسلمون من خنادقهم حتى كادوا يدخلونها عليهم ويضعون السيف فيهم، فعاد الفرنج إلى خنادقهم، ومنعوا المسلمين وتركوا في مواجهة عكا من يقا تل أهلها. فلما رأى المشطوب أن صلاح الدين لا يقدر على نفع، ولا يدفع عنهم ضرراً، خرج إلى الفرنج، واتفق معهم على تسليم البلد وخروج من فيه بأموالهم، وأنفسهم، وبذل لهم عن ذلك مائتي ألف دينار وخمسة أسير من المعروفين وإعادة صليب الصلبوت، وأربعة عشر ألف دينار للمركيز صاحب صور. فأجابوه إلى ذلك وحلقوا له عليه. واتفقوا على أن تكون مدة تحصيل المال وإطلاق سراح الأسرى إلى شهرين. فلما حلقوا له سلم البلد إليهم، ودخلوه سلماً يوم الجمعة سابع عشر جمادي الآخرة سنة ٥٨٧ هـ = ١١٩١ م. فلما دخلوه وملكوه غدروا واحتجزوا من فيه من المسلمين وأموالهم، وحبسوهم. وأظهروا أنهم يفعلون ذلك حتى يتسلموا ما تم الاتفاق عليه.

وراسل الفرنج صلاح الدين في إرسال الأموال والأسرى وصليب الصلبوت حتى يطلقوا من عندهم، فشرع في جمع المال، وكان هو الأمان له، إنما يخرج ما يحصل إليه من دخل البلاد أولاً بأول، فلما اجتمع عنده من المال مائة ألف دينار، جمع الأمراء واستشارهم. فأشاروا بأن لا يرسل شيئاً حتى يعاود يستحلفهم على إطلاق أصحابه، وأن يضمن الداوية ذلك. فراسلهم صلاح الدين في ذلك، فقال الداوية: «لا نخلف ولا نضمن لأننا نخاف غدر من عندنا». وقال ملوكهم: «إذا سلمت إلينا المال والأسرى والصليب، فلنا الخيار فيمن عندنا». فحينئذ علم صلاح الدين عزمهم على الغدر، فلم يرسل إليهم شيئاً.

أضحى ريتشارد قلب الأسد حريصاً على أن يغادر عكا، وأن يزحف على بيت المقدس، وصار الأسرى المسلمون مصدر حيرة له. فانشرح صدره لما تهباً له من الذريعة للتخلص منهم، فأعلن في برود شديد يوم الثلاثاء ٢٧ رجب ٥٨٧هـ (٢٠ - آب - أغسطس - ١١٩١ م) أي بعد أن مضى ما زاد على اسبوع على عودة الرسل إليه، أن صلاح الدين نقض عهده، وأمر بالاجهاز على سبعمئة وألفي أسير من المسلمين الذين بقوا على قيد الحياة من حامية عكا. فاشتدت حماسة عساكره للقيام بهذه المجزرة، وأقبلوا على تنفيذها في جذل وسرور.

ولقيت زوجات الأسرى وأطفالهم مصرعهم إلى جوارهم. ولم يبقوا على حياة أحد - سوى بعض الأعيان - وبعض الرجال الأشداء للإفادة منهم في أعمال السخرة، وشهد المسلمون المرابطون في أقرب المعامل إلى عكا ما قد حدث، فاندفعوا لانقاذ ذويهم، وعلى الرغم من أنهم ظلوا يقاتلون حتى حلول الظلام، فانهم لم يستطيعوا الوصول إليهم. ولما انتهت المذبحة. غادر الانكليز البقعة، وتقدم المسلمون للتعرف على إخوانهم الشهداء، ودفنهم.

قاد ريتشارد الجيش الصليبي يوم الخميس ٢٩ رجب (٢٢ - آب - أغسطس) وغادر عكا، وقد تغيب عن مرافقته عدد كبير من البارونات المحليين. وكان الفرنسيون بقيادة دوق برغنديا في مؤخرة الجيش، قد خرجوا من عكا ساخطين، فما من أحد من العسكر يريد مغادرة المدينة التي ظلوا يعيشون فيها حتى الشهر الأخير في راحة ونعيم، بما توافر فيها من الخبز والطعام، وبمن تكاثر فيها من النساء الساقطات لاشباع شهواتهم. وما من أحد منهم ارتاح لما سمعه من أنه لم يسمح بأن يصحبهم من العاملات في المعسكر سوى الغسالات، غير أن قوة شخصية ريتشارد قهرتهم. أما صلاح الدين فما زال معسكراً في شفرعم، التي تحكمت في الطريقين الرئيسيين الممتدين من الساحل، فیتجه أحدهما إلى طبرية ودمشق، بينما يجتاز الطريق الثاني الناصرة إلى بيت المقدس.



عندما علم صلاح الدين برحيل الفرنج، نادى في عسكره بالرحيل، فساروا، ودفع أمامه عناصر الاستطلاع والمقدمات بقيادة ابنه الملك الأفضل ومعه عدة من شجعان الأمراء، فضايقوا الفرنج في مسيرهم، وأرسلوا عليهم من السهام ما كان يحجب الشمس، ووقعوا على مؤخرة قوات الفرنج - ساقتهم - فقتلوا منها جماعة، وأسروا جماعة، وأرسل الأفضل إلى والده يستمده ويعرفه الحال، فأمر العساكر بالمسير إليه، فاعتذروا بأنهم ما ركبوا بأهبة الحرب وإنما كانوا على عزم المسير لا غير، فبطل ارسال المدد. وعاد ملك انكلترا - ريتشارد - إلى ساقه الفرنج فحماها، وجمعهم، وساروا حتى وصلوا حيفا، فنزلوا بها. ونزل المسلمون بقريّة قريبة منهم - اسمها قيمون - . وأحضر الفرنج من عكا عوض من قتل منهم وأسر ذلك اليوم وعوض ما هلك من الخيل، ثم ساروا إلى قيسارية، والمسلمون يسايرونهم ويتحفظون منهم، ويقتلون على من قدروا عليه منهم، لأن صلاح الدين كان قد أقسم أنه لا يظفر بأحد منهم إلا قتله بمن قتلوا ممن كان بعكا. فلما قاربوا قيسارية، لاصقهم المسلمون، وقاتلوهم أشد قتال، فنالوا منهم نيلاً كثيراً. ونزل الفرنج بها. وبات المسلمون قريباً منهم. فلما نزلوا، خرج من الفرنج جماعة فابتعدوا عن جماعتهم، فأوقع بهم المسلمون الذين كانوا في الاستطلاع، فقتلوا وأسروا منهم. ثم سار الفرنج من قيسارية إلى أرسوف، وكان المسلمون قد سبقوهم إليها، ولم يمكنهم مسايرتهم لضيق الطريق. فلما وصل الفرنج إليهم، حمل المسلمون عليهم حملة منكراً أحقوهم بالبحر ودخله بعضهم. فلما رأى الفرنج ذلك اجتمعوا وحملت الخيالة على المسلمين حملة رجل واحد، فولوا منهزمين لا يلوي أحد على أحد. وكان كثير من الخيالة والسوقة قد ألفوا إقامة الخيام وقت الحرب قريباً من ميدان المعركة، فلما كان ذلك اليوم كانوا على حالهم. فلما انهزم المسلمون عنهم قتل منهم كثير، والتجأ المنهزمون إلى القلب وفيه صلاح الدين، فلو علم الفرنج أنها هزيمة، لتبعتهم، واشتهرت الهزيمة وهلك المسلمون، ولكن كان بالقرب من المسلمين غيضة كثيرة الشجر، فدخلوها، وظنّها الفرنج مكيدة، فعادوا وزال عنهم ما كانوا فيه من الضيق، وقتل من الفرنج كونت كبير - الفارس جيمس أفيسنيز - . وقتل من المسلمين مثله. فلما نزل الفرنج، نزل المسلمون وأعنته خيولهم بأيديهم، ثم سار

الفرنج إلى يافا فتزلوها ، ولم يكن بها أحد من المسلمين فملكوها . وسار صلاح الدين عنهم إلى الرملة - واجتمع بأثقاله بها ، وجمع الأمراء واستشارهم فيما يفعل ، فأشاروا عليه بتخريب عسقلان ، وقالوا له : « قد رأيت ما كان منا بالأمس - عند الهزيمة في أرسوف - وإذا جاء الفرنج إلى عسقلان ووقفنا في وجوههم نصدهم عنها ، فهم لا شك يقاتلوننا عنها ، وينزلون عليها . فإذا كان ذلك عدنا إلى مثل ما كنا عليه على عكا ، ويعظم الأمر علينا لأن العدو قد قوي بأخذ عكا وما فيها من الأسلحة وغيرها . ونحن قد ضعفنا بما خرج عن أيدينا ، ولم تطل المدة حتى نستجد غيرها » . فلم تسمح نفسه بتخريبها ، وندب الناس إلى دخولها والدفاع عنها ، فلم يجبه أحد إلى ذلك ، وقالوا :

« إن أردت حفظها فادخل أنت معنا أو بعض أولادك الكبار وإلا فما يدخلها منا أحد ، لكلا يصيبنا ما أصاب أهل عكا » .

لما رأى صلاح الدين ذلك ، سار إلى عسقلان ، وأمر بتخريبها ( في ١٩ شعبان ٥٨٧ هـ ) وألقيت حجارتها في البحر ، وهلك فيها من الأموال والذخائر التي للسلطان والرعية مالا يمكن حصره ، وعفي أثرها حتى لا يبقى للفرنج فيها مطمع . ولما علم الفرنج بتخريبها أقاموا مكانهم ولم يسيروا إليها . وكان المركيز - كتراد مونتفيرات - لما أخذ الفرنج عكا ، قد أحس من ملك انكلترا بالغدر به ، فهرب من عنده ولجأ إلى مدينة صور ، وهي له وبيده - وكان رجل الفرنج رأياً وشجاعة وهو الذي أثار هذه الحروب كلها ، فلما خربت عسقلان ، أرسل إلى ملك انكلترا يقول له : « مثلك لا ينبغي أن يكون ملكاً ، ويتقدم على الجيوش . تسمع أن صلاح الدين قد خرب عسقلان وتقيم مكانك يا جاهل لما بلغك أنه قد شرع في تخريبها ، ولو أنك سرت إليه مجداً فأبعدته عنها لملكته صفواً عفواً بغير قتال ولا حصار ، فإنه ما خربها إلا وهو عاجز عن حمايتها وحفظها . وإني لو كنت معك ، وحق المسيح ، لكانت عسقلان اليوم بأيدينا ، لم يخرج منها غير برج واحد » .

عندما فرغ صلاح الدين من تخريب عسقلان ، رحل عنها ( يوم ٢ رمضان ٥٨٧ هـ ) ومضى إلى الرملة ، فحرب حصنها ، وخرّب كنيسة لد ، ثم سار إلى القدس

فأعاد تنظيم أمورها ودعم دفاعاتها وزودها بالذخائر والأسلحة والرجال. وعاد إلى معسكره. وخرج ملك انكلترا من يافا ومعه نفر من الفرنج من معسكرهم، فصدتهم قوة من المسلمين وقتلتهم قتالاً شديداً حتى كاد ملك انكلترا يؤخذ أسيراً، فجاه بعض أصحابه، ودفعوا حياتهم ثمناً لحمايته. ووقعت معركة أخرى بين طائفة من جند ريتشارد وبين المسلمين، كان النصر فيها للمسلمين. ولما رأى صلاح الدين أن الفرنج قد لزموا يافا ولم يفارقوها، وشرعوا في عمارتها، رحل من معسكره إلى النظرون (١٣ - رمضان) وخيم به، فراسله ملك انكلترا بطلب المهادنة. فكانت الرسل تتردد إلى الملك العادل أبي بكر بن أيوب أخي صلاح الدين، فاستقرت القاعدة أن ملك انكلترا يزوج أخته - الملكة جوانا، أو اليانور كونتيسة بريتاني - من العادل، ويكون القدس وما بأيدي المسلمين من بلاد الساحل للعادل، ويكون عكا وما بيد الفرنج من البلاد لأخت ملك انكلترا، مضافاً إليها مملكة كانت لها داخل البحر قد ورثتها من زوجها. وأن يرضى الداوية والاستبارية بما يقع الاتفاق عليه. فعرض العادل ذلك على صلاح الدين، فوافق عليه. فلما ظهر الخير اجتمع القسيسون والأساقفة والرهبان إلى أخت ملك انكلترا - الملكة جوانا - وأنكروا عليها، فامتنعت من الإجابة - وقيل كان المانع منه غير ذلك والله أعلم - . وكان العادل وملك انكلترا يجتمعان بعد ذلك، ويتجاربان حديث الصلح. وطلب من العادل أن يسمعه غناء المسلمين، فأحضر له مغنية تضرب بالجنك فغنت له، فاستحسن ذلك. ولم يتم بينها صلح.

كان ملك انكلترا - ريتشارد - يفعل ذلك خديعة ومكرًا، ثم إن الفرنج أظهروا العزم على قصد القدس، فسار صلاح الدين ومعه قوة من الفرسان الخفيفة إلى الرملة. وترك الأثقال بالنظرون. وقرب من الفرنج، وبقي عشرين يوماً ينتظرهم، فلم يبرحوا فكان بين الطائفتين مدة المقام عدة وقعات، في كلها ينتصر المسلمون على الفرنج - وعاد صلاح الدين إلى النظرون. ورحل الفرنج من يافا إلى الرملة على عزم قصد القدس (يوم ٣ ذي القعدة) فقرب بعضهم من بعض، فعضم الخطب واشتد الحذر، فكان كل ساعة يقع الانذار في المعسكرين بوقوع المعركة، فلقوا من ذلك شدة شديدة. وأقبل الشتاء فحجز بينها. ولما رأى صلاح الدين أن الشتاء قد هجم،

والأمطار متوالية متتابعة، والناس منها في ضنك وحرَج من شدة البرد ولبس السلاح والسهر في تعب دائم، وكان كثير من العساكر قد طال بعدها عن أوطانها، أذن لهم في العود إلى بلادهم للاستراحة والاستعداد. وسار هو إلى القدس فيمن بقي معه، فنزلوا جميعاً داخل البلد، فاستراحوا مما كانوا فيه ونزل هو بالمسجد الأقصى، مجاور بيعة القيامة - كنيسة القيامة - وقدم إليه عسكر مصر، فقويت نفوس المسلمين بالقدس. وسار الفرنج من الرملة إلى التطرون (يوم ٣ ذي الحجة) على عزم القدس. فكانت بينهم وبين مقدمات المسلمين ومفارز استطلاعهم وقعات واشتباكات، وأسر المسلمون في وقعة منها نيماً وخسین فارساً من مشهوري الفرنج وشجعانهم، وكان صلاح الدين لما دخل القدس، أمر بعمارة سوره، وتجديد ما تداعى منه، فأحكم الموضع الذي ملك البلد منه وأتقنه وأمر بجفر خندق خارج الفصيل. وسلم كل برج إلى أمير يتولى عمله. فوضع ولده الأفضل من ناحية باب عمود إلى باب الرحمة، وأرسل صاحب الموصل أتاك عز الدين مسعود جماعة من الجصاصين لهم في قطع الصخر اليد الطولى، فعملوا له هناك برجاً وبدنة. وكذلك جميع الأمراء. ثم إن الحجارة قلت عند العمال، فكان صلاح الدين يركب وينقل الحجارة بنفسه على دابته من الأمكنة البعيدة، فيقتدي به العسكر. فكان يجمع عنده من العمال في اليوم الواحد أكثر ممن يعملون قدر عدة أيام. عاد الفرنج إلى الرملة (في ٢٠ من ذي الحجة). وكان سبب عودهم أنهم كانوا ينقلون ما يريدونه من الساحل. فلما ابتعدوا عنه، كان المسلمون يخرجون على من يجلب لهم الامدادات والمواد التموينية، فيقطعون الطريق ويغنمون ما معهم. ثم إن ملك انكلترا قال لمن معه من الفرنج الذين أقاموا من قبل في الشام: « صوروا لي مدينة القدس فإني ما رأيتها ». فصوروها له. فرأى الوادي المحيط بها ما عدا موضعاً يسيراً من جهة الشمال. فسأل عن الوادي وعن عمقه، فأخبر أنه عميق وعر المسالك، فقال: « هذه مدينة لا يمكن حصرها، طالما بقي صلاح الدين حياً، وطالما بقيت كلمة المسلمين مجتمعة. لأننا إن نزلنا في الجانب الذي يلي المدينة، بقيت سائر الجوانب غير محصورة، فيدخل إليهم منها الرجال والذخائر وما يحتاجون إليه، وإن نحن افترقنا، فنزل بعضنا من جانب الوادي وبعضنا من الجانب الآخر، جمع صلاح الدين جيشه،

وهاجم إحدى الطائفتين، ولا تستطيع الطائفة الأخرى تقديم المساعدة لأنها إن فارقت مكانها، خرج المسلمون من القدس فغنموا ما فيه معسكرها، وإن تركوا فيه من يحميه وساروا إلى أصحابهم، وإلى أن يعبروا الوادي ويلحقوا بهم، يكون صلاح الدين قد فرغ منهم. هذا سوى ما يتعذر علينا من إيصال ما يحتاج إليه الجند من التموين والامداد». فلما قال لهم ذلك، علموا صدقه، ورأوا قلة الأطعمة والتموين عندهم، وما يجري للجالبين لها على أيدي المسلمين، فأشاروا عليه بالعود إلى الرملة. فعادوا خائبين خاسرين.

أراد ملك انكلترا ريتشارد تغطية فشله في الوصول إلى القدس، فقرر بناء عسقلان. فسار بجيشه إليها (في محرم سنة ٥٨٨ هـ = ١١٩٢ م). وشرع في تشييد تحصيناتها وخرج بقوة من الفرسان الخفيفة لمهاجمة عناصر استطاع المسلمين، فواقعهم وجرى بين الطائفتين قتال شديد انتصف بعضهم من بعض. وبقي صلاح الدين مقياً في القدس، إلا أن سراياه ما برحت تقصد الفرنج، فتارة تواقع طائفة منهم، وتارة تقطع التموين عنهم، ومن جملتها سرية خرجت على قافلة كبيرة للفرنج فأخذتها وغنمت ما فيها. وكان صلاح الدين قد أرسل إلى مقدم طائفة الاساعيلية - سنان شيخ الجبل - لقتل ملك انكلترا أو قتل المركيز كزاد مونتفيرات، مقابل عشرة آلاف دينار. فوجد سنان أن قتل ملك انكلترا ليس في مصلحته، لئلا يخلو وجه صلاح الدين من الفرنج، ويتفرغ له ولطائفته، ولكنه رغب في الحصول على المال، فقرر قتل المركيز كزاد فأرسل رجلين في زي الرهبان، واتصلا بصاحب صيدا وصاحب الرملة باليان ابن بارزان، وكانا مع المركيز بصور، وأقاما معها ستة أشهر وهما يظهران النسك والعبادة، ووثق بهما المركيز، فلما كان يوم الثلاثاء ثالث عشر ربيع الآخر سنة ٥٨٨ هـ (٢٨ نيسان - ابريل - ١١٩٢) أقام أسقف بوييه مأدبة عشاء، حضرها المركيز، وأكل طعامه، وشرب مدامه، وخرج من عنده، فوثب عليه الباطنيان المذكوران فجرحاه جراحاً وثيقة. وهرب أحدهما ودخل كنيسة يختفي بها - فاتفق أن المركيز حمل إليها لمعالجة جراحه، فوثب عليه ذلك الباطني فقتله، وقتل الباطنيان بعده.

ونسب الفرنج قتله إلى ملك انكلترا، لينفرد بملك الساحل الشامي. فلما قتل ولي بعده الملك كند من الفرنج من داخل البحر يقال له الكند هري- الكونت هنري كونت شامبانيا - وتزوج بالملكة - ايزابيللا - وهو ابن أخت ملك فرنسا من أبيه، وابن أخت ملك انكلترا من أمه، وملك الكونت هنري بلاد الساحل، وأصبح ملكاً على الفرنج.

ما إن فرغ الفرنج من تسوية مشكلاتهم الداخلية، حتى وجه ملك انكلترا - ريتشارد - الدعوة إلى الملك هنري - ملك القدس والفرنج - ليلحق به في عسقلان - . وترددت شائعة عن قيام ابن أخ صلاح الدين بالخروج على طاعة السلطان واستقلاله باقليم الجزيرة. فقرر ريتشارد أن يقوم بهجوم مباغت على حصن الداروم الساحلي والذي يبعد عشرين ميلاً من عسقلان. غير أن هنري ومن معه من الجيش الفرنسي أضاعوا الوقت في اللهو والعبث في عكا. ولهذا لم ينتظر ريتشارد وصولهم، ومضى في زحفه براً وبحراً وأمكن له بعد قتال مرير استمر خمسة أيام أن يقتحم المدينة السفلى، واستسلمت حامية القلعة. ولم يتعلم ريتشارد شيئاً من مروءة صلاح الدين أو من فضائل المسلمين، فتم ذبح رجال الحامية، وجرى تعليق بعضهم على شرفات الحصن. وفرض على سواهم الأسر.

لقد استولى الفرنج الصليبيون على الداروم وهي آخر حصن بقي في قبضة المسلمين على ساحل فلسطين، دون مشقة كبيرة، مما رفع من الروح المعنوية للصليبيين، فقرروا مجدداً الزحف على القدس. ووصل هنري والعساكر الفرنسيون إلى الداروم بعد يوم من استيلاء ريتشارد عليها، فعاد الجيش إلى عسقلان، واتفق الانكليز والفرنسيون على مهاجمة القدس. وسار الجيش الصليبي مرة أخرى من عسقلان، واجتاز الرملة، ووصل إلى النطرون فتوقف فيها، وتلقى صلاح الدين - في القدس - امدادات من الجزيرة والموصل، فلجأ الجانبان إلى المناوشات

وعلم ريتشارد أن قافلة ضخمة للمسلمين قادمة من الجنوب إلى القدس، فانقض

عليها عند أبار الخويلفة الواقعة في إقليم مقفر على بعد عشرين ميلاً إلى الجنوب الغربي من حبرون - ولم يكن المسلمون مستعدين للهجوم، واستولى ريتشارد على القافلة بعد معركة قصيرة وحاسمة. فصار لدى الفرنج كميات ضخمة من المؤن، وبضعة آلاف من الجياد والإبل، وعاد الجيش الصليبي منتصراً إلى معسكره في بيت نوبة. وارتاع صلاح الدين لضياح القافلة التي أمدت الفرنج بالقدرة لمتابعة الهجوم على القدس ولكن الانباء التي كانت تصل تباعاً للملك ريتشارد عن تدهور الموقف في بلاده - انكلترا - حله على العودة إلى يافا. وجرت مفاوضات من جديد - تخللها هجوم المسلمين على يافا ثم نجاح ريتشارد في استعادتها .

اقتنع ملك انكلترا بأنه من المحال عليه تحقيق أكثر مما حققه، وأنه لا سبيل له لاستعادة القدس، وليس باستطاعته مفارقة ساحل البحر، وليس للمسلمين بلد يطمع فيه. وقد طال غيبته عن بلاده وظهرت أمور استدعت عودته، فأرسل إلى صلاح الدين بطلب الصلح، فلم يجبه صلاح الدين ظناً منه أنه يفعل ذلك خديعة ومكرًا، على نحو ما فعل من قبل، ورد عليه صلاح الدين بطلب المصاف والحرب. فأعاد ريتشارد رسله مرة بعد مرة، وتوقف عن بناء عسقلان وغزة والداروم والرملة. وأرسل إلى الملك العادل في تقرير هذه القاعدة، فأشار هو وجماعة الأمراء على صلاح الدين بالإجابة إلى الصلح، وعرفوه ما عند العسكر من الضجر والملل. وما قد هلك من أسلحتهم ودوابهم، ونفذ من نفقاتهم، وقالوا له: « إن هذا الفرنسي إنما طلب الصلح ليركب البحر ويعود إلى بلاده. فإن تأخرت إجابته إلى أن يجيء الشتاء وينقطع الركوب في البحر، نحتاج للبقاء هنا سنة أخرى، وحينئذ يعظم الضرر على المسلمين. »

استطاع أمراء صلاح الدين اقناعه بالاستجابة لطلب ريتشارد. وعام صلاح الدين أن خصمه مصاب بالحمى، فأرسل إليه الخوخ والكمثرى، والثلج من جبل الشيخ - حرمون - لتبريد أشربته، وحضر رسل الفرنج، وعقدوا الهدنة، وتحالفوا على هذه القاعدة، وكان في جملة من حضر عند صلاح الدين باليان إبلين - الذي كان صاحب الرملة ونابلس وهزري كونت شامبانيا، ومقدما الاستبارية والداوية، وعقدت الهدنة

يوم ٢٠ شعبان سنة ٥٨٨ هـ ( ٢ - أيلول - سبتمبر - ١١٩٢ م ) وحددت بمدة ثلاث سنين وثمانية أشهر . أولها يوم التوقيع على الهدنة .

وأقرت الهدنة للصليبيين احتفاظهم بالمدن الساحلية جنوباً حتى يافا . وأضحى للحجاج الحرية في زيارة الأماكن المقدسة . وللمسلمين والمسيحيين الحق في أن يجتاز كل فريق منهم بلاد الفريق الآخر . أما عسقلان فكان لا بد من تدميرها .

قال باليان إبليين لصالح الدين عندما وقع على اتفاقية الهدنة: « ما عمل أحد في الإسلام ما عملت ، ولا هلك من الفرنج مثل ما هلك منهم هذه المدة ، فإننا أحصينا من خرج إلينا في البحر من المقاتلة ، فكانوا ستمائة ألف رجل ، ما عاد منهم إلى بلادهم من كل عشرة واحد ، بعضهم قتلتهم أنت ، وبعضهم مات ، وبعضهم غرق » .

أذن صلاح الدين للفرنج في زيارة القدس ، بعد التوقيع على الهدنة ، فزاروها وتفرقوا . وعادت كل طائفة إلى بلادها . وأقام الكونت هنري ملكاً على الفرنج ، وكان خير الطبع قليل الشرّ رقيقاً بالمسلمين محباً لهم . وسار صلاح الدين إلى القدس ، فأحكم أمورها ، وأمر ببناء مدرسة وبيمارستان ورباط فيها . وصام رمضان بالقدس . وعاد إلى دمشق ، ففرح به أهل دمشق فرحاً شديداً ، لطول غيبته ، وذهاب العدو عن بلاد الإسلام . ولكن رحلة العمر انتهت ، فانتقل صلاح الدين إلى الرفيق الأعلى \* .

بذلك بلغت الحملة الصليبية الثالثة نهايتها ، فلن يتوجه ثانية إلى بلاد الشام مثل هذا الحشد الهائل من القوات ، ومثل هذا اللصيف من الملوك والأمراء . ومع أن أوروبا الغربية بأسرها اتحدت في ذلك الجهد الكبير ، فإن ما حصلت عليه

\* صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شاذي ( ٥٣٢ - ٥٨٩ هـ = ١١٣٧ - ١١٩٣ م ) توفي عن ٥٧ عاماً قضاها في الجهاد في سبيل الله . مات ولم يخلف في خزائنه غير دينار صوري ، وأربعين درهماً ، أنفق كل ما تحصل لديه للجهاد ، فأخرج في مدة مقامه على عكا قبالة الفرنج ، ثمانية عشر ألف دابة من فرس وبغل سوى الجمال ، وأما العين والتياب والسلاح فإنه لا يدخل تحت الحصر . ولد في تكريت . وتوفي في دمشق - وخلف سبعة عشر ولداً ذكراً .



من نتائج كان ضئيلاً. فكل ما حصلت عليه هذه الحملة هو إعادة احتلال عكا، والمدن الساحلية حتى يافا. ولكن الدرس غير المباشر لهذه الحملة كان كبيراً. فقد استنزفت الحملة قدرات المسلمين وامكاناتهم، وأوقفت مدهم المتصاعد. فكان لا بد من انقضاء فترة أخرى قبل تصعيد حركة الجهاد الإسلامي من جديد.

## ١٢ - الصليبيون في دمياط .

انصرف الفرنج والمسلمون إلى أمورهم الداخلية - طالما أنه لم تعد هناك قضايا خارجية يشتغلون بها، ولقد كان للفرنج مشكلاتهم المعقدة، والتي لم تكن على كل حال أقل حجماً أو تعقيداً من مشكلات المسلمين. وكان صلاح الدين يدرك ذلك، فحرص على تحقيق التماسك لدولته بأن جعل الأمر فيها لابنه الأفضل، فلما شعر بدنو أجله، استدعى الأمراء وكبار القادة، وأخذ عليهم العهود والمواثيق بالإخلاص لدولته ولبنيه من بعده. وألزمهم بالقسم على ذلك \* . ولكن تلك الاجراءات المسبقة التي اتخذها صلاح الدين لم تكن ثابتة ولا مستقرة. فعندما توفي صلاح الدين، كان معه بها ولده الأكبر الأفضل نور الدين علي، وحلف له الجند، ومملك الساحل والقدس وبعلبك وصرخد وبصرى وبانياس وهونين وتبنين وجميع الأعمال إلى الداروم .

وكان ولده الملك العزيز عثمان بمصر، فاستولى عليها واستقر ملكه بها. وكان ولده الظاهر غازي بجلب فاستولى عليها وعلى جميع أعمالها مثل حارم وتل باشر وإعزاز وبرزية ودرب ساك ومنبج وغير ذلك. ولم يكن قد بقي على قيد الحياة من أخوة صلاح الدين، عند وفاته سوى: طفطكين، الذي سبق أن خلف نورانشاه في الإمارة على اليمن. ثم العادل، الذي كان من الطموح ما جعل صلاح الدين يرتاب

---

\* كان نص القسم كالتالي: «إني من وقفي هذا، قد أصفيت نبي، وأخلصت طويقي للملك الناصر - صلاح الدين - واني لا أزال باذلاً جهدي في الذب عن دولته بنفسي ومالي وسيفي ورجالي، ممتلاً أمره، واقفاً عند مرضيه، ثم من بعده لولده الملك الأفضل علي. ووالله انني في طاعته، وأذب عن دولته وبلادته بنفسي ومالي وسيفي ورجالي، وأمتثل أمره وتبيه، وباطني وظاهري في ذلك سواء. والله على ما أقول وكيل.»

النوادر السلطانية - ابن شداد - نشر الدكتور الشيال، ص: ٢٤٥.

فيه. فترك له اقطاع الرها وما حولها من بلاد الجزيرة، بالإضافة إلى اقطاع البلاد الواقعة وراء نهر الأردن. وحاز أبناء أخوة صلاح الدين وأبناء عمومته اقطاعات صغيرة. أما الأميران الزنكيان: عز الدين وعماد الدين، فحازا الموصل وسنجار، فيما استقر الأمراء الأرتاقة في ماردين وحصن كيفا، وبقيت خلاط في قبضة أشهر أمراء صلاح الدين - الأمير بكتمر - .

وبوفاة صلاح الدين أخذت الجبهة الإسلامية بالتداعي والتمزق. فبينما ظهر التحاسد بين أبناء صلاح الدين، تحرك الشمال الشرقي لإعادة حكم الزنكيين في شخص أمير الموصل عز الدين، الذي ساندته بكتمر والأمراء الأرتاقة. ولم ينقذ الأيوبيين إلا ما اتخذته العادل من التدابير العاجلة والناجعة، والتي مارست فيها يد القدر لعبتها، حيث توفي الأميرين عز الدين وبكتمر في السنة ذاتها ( ٥٨٩ هـ = ١١٩٣ م). ولكن، ومع زوال هذا الخطر، ظهر التمزق في الجنوب، حيث خرج الملك العزيز بجيشه من مصر، وهاجم دمشق. فأرسل الأفضل إلى عمه الملك العادل أبي بكر بن أيوب، وهو صاحب الديار الجزرية، يستنجده، وكان الأفضل يثق بعمه الثقة كلها ويعتمد عليه الاعتماد كله. فسار الملك العادل إلى دمشق هو والملك الظاهر غازي بن صلاح الدين صاحب حلب، وناصر الدين محمد بن تقي الدين صاحب حماه، وأسد الدين شيركوه ابن محمد بن شيركوه صاحب حصص، وعسكر الموصل وغيرها. فلما رأى العزيز اجتماعهم عرف أنه لا يستطيع الاستيلاء على دمشق، وترددت الرسل حينئذ في الصلح، وتم الاتفاق على أن تكون القدس وما يجاورها من أعمال فلسطين للملك العزيز حاكم مصر، وتبقى دمشق وطبرية وأعمالها والغور للأفضل، وأن يعطي الأفضل أخاه الملك الظاهر جبلة واللاذقية. وكان الخاسر الوحيد في هذه الصفقة هو الملك الأفضل، كما أن الملك العادل لم يكسب شيئاً في هذه الجولة، سوى أنه أصبح الحكم فيما ينشب بين إخوته من خلفات.

عاد الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين، فقاد جيشه في السنة التالية ( ٥٩١ هـ = ١١٩٥ م) وخرج به من مصر قاصداً دمشق، وأسرع الأفضل مرة أخرى لطلب

النجدة من عمه الملك العادل، ولم يستمع لنصح أخيه الظاهر غازي صاحب حلب الذي قال له:

«أخرج عمنا من بيننا، فإنه لا يجيء علينا منه خير، ونحن ندخل لك تحت كل ما تريد. وأنا أعرف به منك، وأقرب إليه، فانه عمي مثل ما هو عمك. وأنا زوج ابنته. ولو علمت أنه يريد لنا خيراً لكنت أنا أولى به منك». فأجابه الأفضل: «أنت سيء الظن في كل أحد. أي مصلحة لعمنا في أن يؤذينا، ونحن إذا اجتمعنا كلمتنا وسيرنا معه العساكر من عندنا كلنا، ملك من البلاد أكثر من بلادنا ونربح الذكر الحسن».

سار العادل لنجدة الأفضل، وانحاز أمراء الملك العزيز إلى العادل والأفضل، مما أرغم الملك العزيز على الفرار والعودة إلى مصر. ولكن الأفضل وعمه العادل سارا إلى مصر وانضم جند مصر إلى الملك الأفضل، فخاف العادل من امتلاك الأفضل لمصر بالإضافة إلى الشام، فمنع الصدام بين الأخوين. وأجرى اتصالات سرية مع العزيز، وتم الاتفاق على إعادة القدس لحكم الأفضل، بالإضافة إلى جميع البلاد بفلسطين والأردن، وأن يبقى العادل مع ابن أخيه العزيز في مصر. ولكن هذا الاتفاق الجديد لم يعمر طويلاً. فقد اتفق العادل مع العزيز على توجيه جيش للاستيلاء على دمشق. وتم تنفيذ ذلك سنة ٥٩٢ هـ = ١١٩٦ م) واعتزل الأفضل بمدينة صلخد وانصرف للعبادة والتقوى. وتدخلت يد القدر مرة أخرى لمصلحة الملك العادل، فقد توفي الملك العزيز بعد سنتين في سنة (٥٩٥ هـ - ١١٩٨ م). وأصبح الملك العادل ملكاً على مصر والشام، وأخضع سائر الأمراء الأيوبيين لحكمه. وأعاد تنظيم المملكة: فتولى الكامل - أكبر أبناء العادل - الحكم في مصر. وتولى ثاني أبنائه - المعظم عيسى - حكم دمشق. بينما تولى ابنه الثالث - الأشرف - حكم معظم بلاد الجزيرة. وبدا عادات الوحدة الإسلامية تحت قيادة الملك العادل الذي لم تكن له مثل كفاءة أخيه صلاح الدين، ولكن ربما كان أكثر منه مكرماً ودهاء.

لقد أفاد العادل من الهدنة التي وقعها صلاح الدين مع ريتشارد قلب الأسد فلما مات صلاح الدين تم تجديد هذه الهدنة لمصلحة الطرفين. ولكن حدث في سنة ٥٩٣ هـ = ١١٩٧ م، ما أوجب نقض هذه الهدنة.

كانت مدينة بيروت تحت حكم الأمير أسامة. فدأب على ارسال السفن الكبيرة - الشوافي - لقطع الطريق على الفرنج. فاشتكى الفرنج من ذلك غير مرة إلى الملك العادل بدمشق وإلى الملك العزيز بمصر. فلم يمنعا أسامه من ذلك، فأرسل فرنج الشام إلى ملوكهم - في قبرص وأوروبا - يشتكون إليهم ما يفعل بهم المسلمون. وقالوا لهم: « إن لم تنجدونا أخذ المسلمون البلاد ». فأجابهم الفرنج بارسال امدادات كثيرة. ولم يلبث ملك الألمان هنري السادس أن وجه حملة ضخمة، بقيادة القس كنزاد - فلما علم العادل بذلك، أرسل بطلب جيش مصر وجيش الجزيرة والموصل، فجاءته الأمراء، واجتمعوا على عين جالوت، فأقاموا شهر رمضان وبعض شوال (سنة ٥٩٣ هـ).

**ورحلوا إلى يافا،** وملكوا المدينة، وامتنع من بها من المقاتلين بالقلعة التي لها، فحرب المسلمون المدينة، وحصروا القلعة فملكوها عنوة وقهراً بالسيف في يومها. وأخذوا كل ما بها غنيمة وأسراً وسبياً. ووصل الفرنج من عكا إلى قيسارية ليمنعوا المسلمين عن يافا، فوصلهم الخبر بها بملك المسلمين لها، وكان سبب تأخرهم أن ملكهم - هنري كونت شامبانيا - سقط من موضع عال بعكا، فمات. فاختلفت أحوالهم، وتأخروا لذلك. وعاد المسلمون إلى عين جالوت، فوصلهم الخبر بأن **الفرنج على عزم قصد بيروت**، فرحل العادل والعسكر (في ذي القعدة) إلى مرجعيون، وعزم على تخريب بيروت. فسار إليها جمع من العسكر، وهدموا سور المدينة، وشرعوا في تخريب دورها وتخریب القلعة، فمنعهم أسامة من ذلك، وتكفل بجمايتها والدفاع عنها. ورحل الفرنج من عكا إلى صيدا. وعاد عسكر المسلمين من بيروت. فالتقوا هم والفرنج بنواحي صيدا، وجرى بينهم مناوشة، فقتل من الفريقين جماعة، وحجز بينهم الليل، وسار الفرنج إلى بيروت، فلما قاربوها هرب منها أسامة وجميع من معه من المسلمين. فملكها الفرنج صفواً عفواً بغير حرب ولا قتال. فكانت غنيمة باردة. فأرسل العادل إلى صيدا من خرب ما كان بقي منها. وسار جند المسلمين إلى صور، وأقاموا عليها، فقطعوا أشجارها وخرّبوا ماها من قرى وأبراج. فلما علم الفرنج بذلك، سارت قوات الحملة الألمانية من بيروت، إلى صور وأقاموا عليها، ونزل المسلمون عند قلعة هونين. وسمح الملك العادل لجند الجزيرة والموصل بالعودة إلى بلادهم، ظناً منه

أن الفرنج يقيمون ببلادهم. وأراد أن يعيد جند مصر أيضاً، فجاءته المعلومات بأن الفرنج - الألمان - يريدون محاصرة حصن تبنين والاستيلاء عليه. فسير العادل قوة لحمايته والدفاع عنه. وسار الفرنج من صور ونازلوا تبنين (أول صفر سنة ٥٩٤ هـ = ١١٩٨ م). وقتلوا من به، وجدوا في القتال ونقبوه من جهاتهم. ولما رأى المسلمون المدافعون عن حصن تبنين ما أحدثه الألمان من نقوب خربت القلعة، ولم يبق إلا أن يملكوها بالسيف. بادروا إلى إجراء مفاوضات مع قائد الألمان - القس كزاد - وعرضوا عليه تسليم القلعة بمن في سجونها من أسرى الصليبيين والذين بلغ عددهم خمسمائة أسير، مقابل الإبقاء على حياة رجال الحامية وممتلكاتهم الشخصية. غير أن كزاد أصرّ على التسليم بدون قيد ولا شرط.

وإذ حرص بارونات الفرنج على الاحتفاظ بصدقة العادل، وخافوا مما تثيره المذبحة في رجال الحامية من الدعوة إلى الجهاد، أرسلوا إلى السلطان العادل يندرونه أن الألمان لن يبقوا على حياة أحد من رجال الحامية.

فاستأمت المسلمون في الدفاع عن الحصن، ووصل دعم من مصر، وشعر الألمان بالتعب والإرهاق، وخفت حماسهم، وأظهر عدد كبير من قادتهم رغبته بالعودة إلى ألمانيا. وفي تلك الأثناء وردت إلى عكا الأنباء بوفاة امبراطور المانيا هنري السادس. فقرر كزاد ورفاقه التخلي عن الحصار، والانسحاب إلى صور ومنها إلى عكا. ولكن هذا الانسحاب أخذ شكل هزيمة وفرار خوفاً من الصدام مع جيش مصر. ولم تنقض إلا بضعة أيام حتى شرع الجيش الألماني بركوب السفن من عكا راجعاً إلى بلاده.

وفشلت الحملة الألمانية فشلاً ذريعاً، إذ لم تحقق تلك الانتصارات الرائعة التي كانت تحلم بتحقيقها عند قدومها. ولم تفعل شيئاً سوى احتلال بيروت. وخلفت وراءها - في عكا - طائفة دينية جديدة حملت اسم (فرسان الثيوتون) الذين أقاموا بجي خاص في عكا، واشتروا بعدئذ قلعة مونتفورت الواقعة على التلال المسيطرة على صور، وأطلقوا عليها اسم (شتاركنبرغ).

كانت زوجة هنري كونت شامانيا - ايزابيللا - قد تزوجت بعد موت زوجها

(في ١٠ - أيلول سبتمبر - سنة ١١٩٧ م) بمملك قبرص - امليك - لتوحيد مملكتي الفرنج (القدس وقبرص). ولهذا فما إن انسحبت القوة الألمانية حتى بادر امليك في إجراء المفاوضات مع العادل لعقد هدنة جديدة، وتم عقد هذه الهدنة في شعبان ٥٩٤ هـ (أول - تموز - يوليو - سنة ١١٩٨ م). ونصت هذه المعاهدة، على أن تبقى يافا في حكم المسلمين مقابل الاعتراف ببقاء بيروت وجبيل للفرنج، ويقسم الطرفان مدينة صيدا، وتقرر أن يكون أجل المعاهدة خمس سنوات وثمانية أشهر.

لم تكن الحملة الصليبية الألمانية السابقة سوى مقدمة لما كانت تعده ألمانيا. ففي سنة ٥٩٥ هـ = ١١٩٩ م. وجه تيبالدكونت شامبانيا الدعوة إلى أصدقائه وجيرانه الأمراء للحضور إلى حفل في قلعة ايكري على نهر الاين. وجرى في الحفل بحث توجيه حملة صليبية جديدة. واستجاب الحضور لهذه البادرة الصادرة عن ابن أخ - غير شقيق - لريتشارد قلب الأسد، وابن اخت - غير شقيقة - لملك فرنسا فيليب اغسطس، وشقيق ملك فلسطين السابق - هنري كونت شامبانيا. وجرى اخطار البابا - انوسنت الثالث - بالاتفاق على توجيه هذه الحملة، ووضعت هذه الحملة هدفاً لها هو توحيد الكنيسة البابوية مع كنيسة القسطنطينية، وكان ذلك أمراً بالغ الأهمية بالنسبة للبابا الذي طالما عمل أسلافه على بذل الجهود لتوحيد الكنيسة، وحرمان الكنيسة الشرقية - الارثوذكسية - من استقلاليتها. فاتخذ انوسنت الثالث خطوة تمهيدية لذلك بأن استهل المفاوضات مع الامبراطور البيزنطي الكيسوس الثالث، عن توحيد الكنيستين.

وكان الكيسوس الثالث هذا قد دبر مؤامرة ضد أخيه الامبراطور إسحق، فعزله وسمل عينيه وألقى به في السجن مع ابنه الكيسوس الصغير (سنة ٥٩١ هـ = ١١٩٥ م) فلما كانت سنة ٥٩٨ هـ = ١٢٠١ م - هرب الكيسوس الصغير من السجن في القسطنطينية، واتخذ طريقه إلى بلاط اخته ايرين انجلينا، زوجة فيليب دوق سوابيا. وتصادف في تلك الفترة أن مات تيبالدكونت شامبانيا، فأجمع الأمراء والبارونات على انتخاب بونيفاس مونفيرات ليكون قائداً للحملة. وقام بونيفاس مونفيرات بزيارة فيليب دوق سوابيا الذي قدم له شقيق زوجته الكيسوس الصغير، وأظهر له رغبته في إعادة الكيسوس إلى عرش القسطنطينية، وبذلك تصير الامبراطورية الشرقية تابعة

للامبراطورية الغربية - الألمانية - ويتحقق بذلك الحلم الذي عجز عن تحقيقه امبراطور الغرب السابق - هنري السادس - . وتم الاتفاق على أن تتوجه هذه الحملة إلى القسطنطينية.

لقد تطلب إعداد الحملة وقتاً طويلاً، ولم تصل قواتها إلى القسطنطينية حتى صيف سنة ١٢٠٣ م فهرب الكسيوس الثالث، وتم تنصيب الكسيوس ابن اسحق امبراطوراً - باسم الكسيوس الرابع، وإذ عجز هذا عن تلبية نهم حلفائه الفرنج الذين جاؤوا به إلى الحكم، قامت ثورة ضده، وتم قتله (في شباط - فبراير - سنة ١٢٠٤). وقام الفرنج بهجوم على القسطنطينية ودمروها تدميراً مريعاً. وقد تعرضت المصادر التاريخية لوصف بعض ما حدث بقولها:

« ليس لنهب القسطنطينية مثل في التاريخ، إذ ظلت المدينة العظيمة تسعة قرون عاصمة للمدينة المسيحية، فزخرت بما تخلف عن بلاد اليونان القديمة من الأعمال الفنية، وحفلت بما أجراه صناعها المهرة من الروائع. والواقع أن البنادقة - أهل البندقية - أدركوا قيمة هذه الروائع، فاستولوا على كل ما وصلت إليه أيديهم ونقلوه إلى مدينتهم، فزينوا بها الميادين والكنائس والقصور. أما الفرنسيون والفلمنكيون، فتسلطت عليهم شهوة التدمير، فاندفعوا كالكلاب المسعورة يجربون الشوارع، ويقتحمون الدور، ينتزعون كل ما يلعب ويبرق. أو ينقضوا على مستودعات النيذ لينتسوا منها. وهم في سيرهم يدمرون كل ما لا يستطيعون حمله، وكانوا كالعاصفة لا يتوقفون إلا لينهبوا أو يقتلوا. وامتدت يد النهب والتدمير حتى الأديرة والكنائس والمكتبات.

بل حدث في كنيسة القديسة صوفية ذاتها، أن جرت مشاهدة العساكر السكارى يمزقون الستائر الخيرية، ويحطمون الأواني الفضية الكبيرة. وداسوا بأقدامهم الكتب المقدسة والايقونات. وبينما كانوا يتناولون الشراب في أواني المذبح متهجين، تربعت عاهرة على كرسي البطريرك، وأخذت تردد أغنية فرنسية بذيئة. وتعرضت الراهبات للاغتصاب في أديرتهم.



ولم تجر التفرقة بين القصور والأكواخ فيما تعرضت له من الهجوم والتدمير. وأخذ الجرحى من النساء والأطفال يلفظون أنفاسهم في الشوارع. وظلت مناظر النهب وسفك الدماء المرعبة مستمرة ثلاثة أيام. حتى أضحت المدينة الضخمة الجميلة شبيهة بسوق اللحوم. وهتف المؤرخ نكيتاس في صدق: إن المسلمين لأكثر منهم رحمة\* « وليس بوسع أحد أن يحصي الذهب والفضة، ولا الصحون والجواهر، ولا الثياب الحريرية الفاخرة، أو المنسوجات الحريرية الثمينة، أو الثياب المصنوعة من فراء الفندس. أو الفراء الرمادي الفضي، أو فراء السنجاب... إنه منذ خلق الله العالم، لم ينزع من مدينة واحدة من الأشياء مثلما أخذ من القسطنطينية. وتقرر تقسيم كل هذه الغنيمة وفقاً لأحكام المعاهدة؟ بأن صار للفرنج الصليبيين ثلاث أثمانها، وللبنادقة ثلاث أثمانها، بينما صار الربع من نصيب الامبراطور المقبل».

هكذا انتهت الحملة الصليبية المعروفة باسم الحملة الصليبية الرابعة سنة ستائة للهجرة (١٢٠٤ م) بتدمير القسطنطينية. وخاب أمل الفرنج بالشام من إمكان حصولهم على دعم جديد بالقدرة البشرية المقاتلة. كما خاب أمل المسيحيين في المشرق. فقد حدث عكس ما كان يتوقعه البابا والفرنج، وعضواً عن توحيد الكنيستين الشرقية والغربية، زاد الانقسام عمقاً واتساعاً. والأهم من ذلك، هو زوال هيبة دولة الروم التي كانت تعتبر نفسها حامية للمسيحية ضد المسلمين في الجنوب، وضد البرابرة في الشمال.

يمكن أن يضاف إلى هذه الحملة التي عرفت أيضاً باسم - الحملة المنحرفة - لانحرافها عن قتال المسلمين لقتال المسيحيين، تلك الحملة التي اشتهرت باسم ( حملة الأطفال). والتي بدأت التبشير لها في سنة ٦١٢ هـ (١٢١٢ م) عندما تقدم صبي اسمه ستيفان وعمره اثنتي عشرة سنة ويعمل راعياً، إلى ملك فرنسا فيليب أغسطس، الذي كان يعقد محكمته في مدينة كلوي الصغيرة، وقدم إليه رسالة زعم أن المسيح

\* انظر الكامل في التاريخ ابن الأثير - أحداث سنة ستائة - وتاريخ الحروب الصليبية: ١٩٥/٣ - ٢٣٥. وذكر أبو شامة - أن البنادقة باعوا قدراً كبيراً من الغنيمة للمسلمين. (أبو شامة: ١٥٤/٢).

بشخصه قد أعطاها له ، وأمره بأن يمضي فيدعو إلى الحرب الصليبية . ولم يهتم ملك فرنسا بالراعي الصغير ، وطلب إليه أن يعود إلى داره . والمعروف أنه في الخمس عشرة سنة السابقة ظلّ المبشرون يطوفون بالقرى ، يحضون على الاشتراك في حملة صليبية لقتال المسلمين في اسبانيا أو في بلاد الشام . فكان من اليسير أن يتأثر صبي شديد العاطفة بفكرة أنه بوسعه أيضاً أن يكون مبشراً ، وأن يبز بطرس الناسك ، الذي بلغت بسالته وإقدامه في القرن الماضي من الجلال والتعظيم ما جعله أسطورة من الأساطير . ولهذا لم ينزعج الصبي ستيفان من استخفاف الملك به . فشرع في التبشير عند مدخل دير القديس دينية ذاته ، وأعلن أنه سوف يقود جماعة من الأطفال لإنقاذ العالم المسيحي ، وسوف تجف البحار أمامهم ، وسوف يجتازون البحر مثلما فعل موسى عندما اجتاز البحر الأحمر ، فيصلون سالمين الى الأرض المقدسة . وقام بعدئذ بجولة في أنحاء فرنسا ، فاستجاب له آلاف الأطفال الذين لم يتجاوز عمر الواحد منهم الثانية عشرة ربيعاً . وكان معظمهم من ابناء الفلاحين السذج ، باستثناء عدد قليل من الصبيان الذين انحدروا من أسر النبلاء ، ففروا من دورهم ، ولحقوا باستيفان وأتباعه ( الأنبياء الصغار) . وكان معهم أيضاً فتيات صغيرات وبضعة قسس صغار ، فضلاً عن جماعة قليلة من الحجاج الذين يكبرونهم في العمر ، اجتذبت بعضهم التقوى ، بينما كان الدافع للآخرين ، على ما يبدو ، الرحمة . ومن المؤكد أن هناك جماعات أخرى لم تنضم إليهم إلا لتشارك في الهدايا التي سوف تنهمر عليهم جميعاً . وقدمت الجماعات متزاحمة إلى مدينة - فندوم - التي احتشد فيها ثلاثين ألف طفل ، وقد رأس كل جماعة منها قائد حمل العلم الفرنسي الأحمر القديم ، والذي اتخذته ستيفان شعاراً لحملة الصليبية . وسارت الحملة نحو الجنوب - في حزيران - يونيو - ومات عدد كبير من الأطفال على جانبي الطريق من الجوع والعطش ، حتى وصلوا إلى مرسليليا . وأسرعوا نحو البحر ليعبروه ، ولكن البحر لم ينشق لهم . وحدث بعد بضعة أيام أن جاء تاجران من تجار مرسليليا - اسم أحدهما هيو الصلب ، واسم الثاني وليم الخنزير ، فعرضوا على الأطفال نقلهم بالسفن إلى فلسطين . وقبل ستيفان العرض بفرح كبير . ومضت ثماني عشرة سنة دون أن ترد عنهم أنباء .

ظهر في تلك الفترة ذاتها حركة مشابهة في ألمانيا تزعمها طفل اسمه نقولا - من قرية ببلاد الراين. واشتهر نقولا بما اشتهر به بطرس الناسك من البلاغة والفصاحة، فمضى في دعوته وتبشيره عبر بلاد الراين من أقصاها إلى أقصاها، وأمكن له جمع حشد من الأطفال - في كولونيا - . وتجهز للمضي إلى ايطاليا والبحر. على أن متوسط العمر للأطفال الألمان قد زاد قليلاً على ما كان عليه عمر أقرانهم من الفرنسيين. كما أن نسبة الفتيات زادت عندهم عما كانت عليه لدى الفرنسيين. وكان بينهم من أبناء الأشراف مازاد في العدد على ما كان عند الفرنسيين. وانحاز إليهم أيضاً عدد أكبر من ذوي السمعة السيئة ومن المتشردين والعاشرات. وانقسمت الحملة الى قسمين - تولى نقولا نفسه قيادة القسم الأول الذي ضم عشرين ألف طفل، وسار بهم من الراين إلى بازل، فمدينة جنيف إلى أن وصلوا جنوه، وكانت رحلة شاقة هلك فيها قسم من الأطفال. أما القسم الثاني من الحملة فاجتاز وسط سويسرا، واخترق ممر سانت جوثار. ووصلوا إلى البحر عند انكونا، ولما لم ينفرج لهم البحر، ساروا إلى برنديزي.

عثر أطفال القسم الأول من الألمان على سفينتين نقلت عدداً كبيراً من الأطفال الذين لم يعرف بعد ذلك مصيرهم لفترة طويلة. وركب آخرون البحر أيضاً على سفن متفرقة. فيما استقر عدد كبير من الأطفال في جنوه. وفي سواها من المدن الايطالية.

وصل إلى فرنسا سنة ١٢٣٠ م قسّ قدم من الشرق، وأخذ يروي قصة غريبة: إذ قال أنه كان أحد القسس الصغار الذين رافقوا ستيفان إلى مرسليليا، وأنه استقل معهم السفن التي قدمها التجاران إلى الأطفال. وعددها سبع سفن. ولم تنقض إلا بضعة أيام عليهم في البحر حتى جابهتهم عاصفة دمرت سفينتين على جزيرة سانت بيترو. أما السفن الخمس التي نجت من العاصفة، فلم تلبث أن وقعت في قبضة اسطول إسلامي من الجزائر. وأدرك الأطفال أنهم لم يحملوا إلى تلك الجهات إلا بناء على اتفاق مسبق، كما يباعوا أسرى. فتم نقلهم جميعاً إلى بوجيه على شاطئ الجزائر. حيث تم بيع عدد كبير منهم عند وصولهم، فأمضوا حياتهم في الأسر. على حين جرى حمل الآخرين على السفن - ومنهم القس - فنقلوا إلى مصر. حيث اشترى أمير الاسكندرية الجانب

الأكبر من الحمولة، فاستخدمهم في زراعة أراضيهم، وذكر القس أنه لازال منهم على قيد الحياة زهاء سبعمائة. وأنه لم ينقل منهم إلى بغداد سوى جماعة قليلة العدد. وكان القسس الصغار، والفئة القليلة التي تعرف القراءة والكتابة، هم الأوفر حظاً من سواهم. إذ أن حاكم مصر العادل بن السلطان الكامل، كان مهتماً باللغات الأجنبية، فاشتراهم واستبقاهم عنده، واستخدمهم على أنهم مترجمون ومعلمون وكتاب، ولم يرغمهم على اعتناق الإسلام. فأقاموا بالقاهرة. وتبعاً لذلك جرى إطلاق سراح هذا القس الذي عاد إلى فرنسا ليقص قصة (رحلة الأطفال).

لقد ساعد فشل الحملة الصليبية الرابعة، وانصراف السلطان العادل لتوطيد دعائم الدولة الأيوبية، على حرص الفرنج والمسلمين، سواء بسواء، على المحافظة على شروط الهدنة، وتجديدها كلما اقتضى الأمر.

ولكن ذلك لم يمنع حدوث معارك صغرى، واشتباكات محدودة. ففي سنة ٦٠٠ هـ = ١٢٠٣ م. وهي السنة التي سارت فيها القوات الصليبية إلى القسطنطينية ودمرتها، وصلت إلى عكا جموع من الفرنج، وهدفها مهاجمة القدس وانتزاعها من قبضة المسلمين. فغادر الفرنج عكا، ووصلوا إلى نواحي الأردن، فنهبوا كثيراً من بلاد الإسلام، وسبوا وفتكوا. وكان الملك العادل بدمشق، فأرسل في جمع الجند من الشام ومصر. وسار بمن معه من القوات فنزل عند الطور بالقرب من عكا لمنع الفرنج من قصد بلاد الإسلام. ونزل الفرنج بمرج عكا، وأغاروا على كفر كنا، فأخذوا كل من بها وأموالهم، والأمراء يبحثون العادل على قصد بلادهم ونهبها، فلم يفعل. فبقوا على ذلك حتى دخلت سنة ٦٠١ هـ = ١٢٠٤ م، حيث اصطالح هو والفرنج، ونزل العادل للفرنج عن كثير من المناصقات في الرملة وغيرها، وأعطاهم الناصرة وغيرها. وسار إلى مصر، فقصد الفرنج مدينة حماه، فلقبهم صاحبها ناصر الدين محمد بن تقي الدين عمر ابن شاهنشاه بن أيوب، فقاتلهم، وكان في قلة من الجند، فهزموه وأدخلوه حماه، فخرج العامة إلى قتالهم، فقتل الفرنج منهم جماعة، وعاد الفرنج إلى الساحل. حيث وجهوا قوة بحرية إلى مصر، فنهبوا مدينة فوه، وأقاموا خمسة أيام وهم ينهبون ويسبون

وعساكر مصر مقابلهم، بينهم النيل، وليس لهم سبيل للوصول إليهم بسبب عدم وجود السفن. ثم عاد الفرنج بما غنموه إلى عكا.

كانت شروط الهدنة قائمة سنة ٦٠٤ هـ (١٢٠٧ م) عندما قام الفرنج في قبرص بالاستيلاء على عدد من سفن الاسطول المصري، وأسر من فيها. ولما كان ملك قبرص هو ملك الفرنج بالشام، فقد أرسل إليه الملك العادل احتجاجاً، جاء فيه: «نحن صلح، فلم غدرتم بأصحابنا؟» وطلب إليه ردّ ما أخذوا. فاعتذر ملك قبرص بأن الفرنج الذين استولوا على القسطنطينية هم المسؤولون عن العملية، وأنه لا سلطة له عليهم. ولكن حدث في تلك الفترة أن عاد حكم قبرص إلى صاحب عكا والفرنج بالشام. فأعاد العادل مراسلته، فتجاهل ملك عكا وقبرص الطلب. مما حل السلطان العادل على قيادة جيته، والخروج به من مصر إلى الشام. وكان الفرنج قد حشدوا قوات كبيرة بطرابلس، وحصن الأكراد، وأكثروا الإغارة على مدينة حصص وريفها. ونازلوا على مدينة حصص. فلم يكن لصاحبها أسد الدين شيركوه بن محمد بن شيركوه بهم قوة، ولا يقدر على دفعهم أو منعهم، فاستنجد بملوك الشام، فلم ينجده إلا صاحب حلب الظاهر غازي الذي أرسل جيشاً إلى حصص للدفاع عنها. وسار الملك العادل بجيش مصر إلى عكا، فصالحه صاحبها الفرنسي على قاعدة استقرت من إطلاق سراح أسرى المسلمين وغير ذلك، ثم سار العادل إلى حصص، فنزل على بحيرة قدس (قطينة) وجاءته عساكر الشرق وديار بكر والجزيرة. فحاصر موضعاً يسمى القليعات، وأخذها صلحاً، وأطلق صاحبه، وغنم ما فيه من دواب وسلاح وخرابه. ودخل الشتاء، وعادت العساكر إلى أوطانها. وسار العادل إلى دمشق.

استمرت الهدنة حتى سنة ٦٠٧ هـ (١٢١٠ م) حيث قدم ملك قبرص (يوحنا برين) إلى عكا، ليعقد قرانه على ملكة القدس (ماريا). حيث تم عقد القران في صور. وبينما كان رجال البلاط يشهدون حفلة التتويج، أغار الملك المعظم، شه على ضواحي عكا، غير أنه لم يهاجم المدينة ذاتها، وفي صيف سنة ٦٠٨ هـ = ١٢١١ م. وافق الملك يوحنا برين لبعض أتباعه بالاشتراك مع طائفة فرسان الداوية بالاغارة على دمياط في مصر. غير أن هذه الحملة لم تظفر بشيء.

وجرت المفاوضات مع الملك العادل، فتم إبرام عقد هُدنة مدتها خمس سنوات، على أنه لم يبدأ تنفيذها إلا في صيف سنة ٦٠٩ هـ = ١٢١٢ م. وأرسل يوحنا برين في الوقت ذاته رسائل إلى البابا. (في روما) يطلب إليه أن تكون الحملة الصليبية الجديدة مستعدة للقدوم إلى فلسطين عند انقضاء أجل الهدنة.

كان البابا أنوسنت قد أدرك النتائج الخطيرة لتوجيه الحملة الرابعة إلى القسطنطينية، وعرف أنه من المحال استعادة القدس بجملات الأطفال، فشرع في التحريض لتنظيم الحملة الصليبية الخامسة. وكان دوق برغنديا، ودوق اللورين أول من استجاب للدعوة، وشرعا في الاعداد للحملة الموعودة. وانصرف البابا انوسنت لحل الخلاف بين جنوه وبيزا - حتى تسهما معاً في نقل قوات الحملة إلى فلسطين. وكتب إلى السلطان العادل، يحذره بما سوف يحل به من الغضب، إن هو لم يتنازل للفرنج عن القدس. ولكن العادل تجاهل هذا التحذير، وفيما كان الاعداد للحملة يسير نحو نهايته، مات البابا انوسنت الثالث (سنة ٦١٣ هـ = ١٢١٦ م). فخلفه هونوريوس الثالث (واسمه الكاردينال سافيلي). وأخذ على عاتقه تنسيق التعاون بين ملوك أوروبا وامرائها لتوجيه الحملة في الوقت المناسب.

أخيراً بعد عشرين عاماً من السلم المضطرب بين الفرنج والمسلمين في بلاد الشام، وبعد اعداد استمر أربع سنوات، وصلت إلى عكا طلائع الحملة الصليبية الخامسة (سنة ٦١٤ هـ = ١٢١٧ م). وقد ضمت هذه الحملة قوات من سائر أنحاء أوروبا، ومن فرنسا والمجر والنمسا بصورة خاصة.

وأصدر ملك عكا (يوحنا برين) تعليماته إلى القوات المحتشدة بالسير فوراً إلى الجليل. وكان الملك العادل أبو بكر بن أيوب بمصر، فسار منها إلى الشام، فوصل إلى الرملة، ثم سار منها إلى اللد. وتوجهت قوات الفرنج لقتاله، فسار العادل نحوهم، عازماً على أن يسبقهم إلى أطراف البلاد مما يلي عكا ليحميها منهم. فساروا هم وسبقوه، وعندها نزل العادل على بيسان من الأردن، فتقدم إليه الفرنج عازمين على محاربتهم لعلهم أنه في قلة من العسكر، لأن العساكر كانت متفرقة في البلاد، فلما رأى

العادل قريهم منه، تجنب الاشتباك معهم خوفاً من هزيمة تنزل بقواته الضعيفة العدد، وكان حازماً كثير الحذر، ففارق بيسان نحو دمشق، ليقيم بالقرب منها، ويرسل إلى البلاد ويجمع العساكر. فوصل إلى مرج الصفر ونزل فيه. وكان أهل بيسان وتلك الأعمال لما رأوا الملك العادل عندهم اطمأنوا، ولم يفارقوا بلادهم، ظناً منهم أن الفرنج لا يقدمون عليه. فلما أقدموا، بوغت المسلمون بوصولهم. ولم يتمكن من النجاة إلا القليل. وأخذ الفرنج كل ما في بيسان من ذخائر قد جمعت، وكانت كثيرة، وغنم الفرنج غنائم ضخمة. ونهبوا البلاد من بيسان إلى بانياس، وبثوا السرايا في القرى، فوصلت إلى خسفين ونوى (في سهل حوران) ونازلوا بانياس وأقاموا على حصارها ثلاثة أيام. ثم عادوا عنها إلى مرج عكا ومعهم من الغنائم والسبي والأسرى ما لا يحصى كثرة، سوى ما قتلوا وأحرقوا وأهلكوا. فأقاموا أياماً للراحة، ثم ساروا إلى صور، وقصدوا بلد الشقيف، ونزلوا وبينهم وبين بانياس مقدار فرسخين. فنهبوا البلاد: صيدا والشقيف، وعادوا إلى عكا.

سير الملك العادل قطعة جيدة من الجيش إلى نابلس بقيادة ابنه المعظم عيسى الذي كان يحكم دمشق، وذلك ليمنع الفرنج من الوصول إلى القدس. ولكن الفرنج لم يعودوا إلى القدس، بل تحركوا من عكا، ومعهم آلات الحصار من مجانيق وغيرها، وقصدوا قلعة الطور القريبة من عكا، فحاصروها وزحفوا إليها، وصعدوا في جبلها حتى وصلوا إلى سورها، وكادوا يملكونه. فاتفق أن بعض المسلمين ممن فيها قتل بعض ملوكهم، فعادوا عن القلعة، وتركوها، ورجعوا إلى عكا. وكانت مدة مقامهم على الطور سبعة عشر يوماً. وعندها توجه الملك المعظم إلى قلعة الطور، فخرّبها، إلى أن أحرقها بالأرض، نظراً لقربها من عكا، ولتعد حمايتها والدفاع عنها.

كان مجمع لاتيران الكنسي قد أوصى عند إعداد الحملة الصليبية الخامسة أن تكون مصر هي الهدف لهذه الحملة. وكان ذلك هو ما أوصى به أيضاً ملك انكلترا ريتشارد قلب الأسد عندما جاء في الحملة الثالثة إلى فلسطين. ذلك أنه إذا ما تم القضاء على المسلمين في مصر، فسيفقد المسلمون أغنى أقاليمهم، ولن يتمكنوا من الاحتفاظ بأسطول لهم في شرقي البحر الأبيض المتوسط. ولن

يكون بوسعهم بالتالي الاحتفاظ بالقدس في قبضتهم إزاء تعرضهم لهجوم مزدوج من السويس وعكا .

أكمل الفرنج الصليبيون استعداداتهم، ونظموا قواتهم، وركبوا البحر من عكا . ووصلوا إلى برّ الجيزة في صفر سنة ٦١٥ هـ (أيار - مايو - ١٢١٨) - وكان النيل يفصل بينهم وبين دمياط التي تقع على بعد ميلين من مصبّ النيل، وتحميها من الخلف بحيرة المنزلة . ودلّت تجربة الفرنج (سنة ٥٦٥ هـ = ١١٦٩ م) على أنه من المحال الانتصار على المقاومة في دمياط ما لم يتم الهجوم عليها في البر والبحر في آن واحد . وكان المسلمون قد أقاموا في النيل برجاً كبيراً لحماية دمياط، ودعموه بالسلاسل المصنوعة من الحديد الغليظ، والتي اتصلت عبر الماء بسور دمياط، لتمنع المراكب القادمة من البحر أن تصعد في النيل إلى ديار مصر .

شرع الفرنج فور نزولهم على أرض الجيزة ببناء سور وخذق ليمنعهم ويحميهم من هجمات المسلمين، وانطلقوا للهجوم على البرج الذي كان مشحوناً بالمقاتلين، وعملوا آلات وأبراج يزحفون بها في المراكب إلى البرج ليقاتلوه ويملكوه . وجاء الملك الكامل ابن الملك العادل - صاحب مصر - فنزل بالعادية القريبة من دمياط، ودفع جنده إلى دمياط لمنع الفرنج من العبور إلى أرضها . واستمر الفرنج في قتال حامية البرج، فلم يظفروا بشيء، وكسرت آلاتهم وأبراجهم، ولكنهم تابعوا رغم ذلك محاولاتهم وهجماتهم طوال أربعة أشهر، إلى أن تمكنوا أخيراً من الاستيلاء على البرج . فلما تم لهم ذلك، قطعوا السلاسل لتدخل مراكبهم من البحر إلى النيل، فنصب الملك الكامل عوض السلاسل جسراً عظيماً، امتنعوا به من سلوك النيل، ثم إنهم قاتلوا عليه أيضاً قتالاً شديداً كثيراً حتى تمكنوا من قطعه، وعندها أحضر الكامل عدة مراكب كبيرة، وملأها، وخرقها فأغرقها في النيل، فمنعت مراكب الفرنج من سلوكه . ولما رأى الفرنج ذلك، توجهوا إلى خليج هناك يعرف بالأزرق، كان النيل يجري عليه قديماً، فحفروا ذلك الخليج، وعمقوه، ووصلوا به النيل بالبحر . وأصعدوا مراكبهم فيه إلى موضع يقال له - بورة - على أرض الجيزة . - مقابل المنزلة - التي أقام فيها الملك الكامل معسكره، وذلك ليقاتلوه من هناك، فانهم لم يكن لهم إليه طريق يقاتلونه طالما



بقيت دمياط تحجز بينهم وبينه. فلما وصلوا إلى - بورة - حادوه فقاتلوه في الماء، وزحفوا إليه غير مرة، فلم يظفروا بطائل، ولم يتغير على أهل دمياط شيء حيث كانت الامدادات والمواد التموينية تصل إليها بانتظام. كما كان النيل يحجز بينهم وبين الفرنج، وبقي أهل دمياط ممتنعون، لا يصل إليهم من الفرنج ضرر أو أذى.

توفي الملك العادل \* في جمادي الآخرة من سنة خمس عشر وستائة ( ٣١ - آب - أغسطس - ١٢١٨ م) والصراع على أشده بين المسلمين والفرنج على أبواب دمياط. فضعفت نفوس الناس. وكان أكبر أمير بمصر هو عماد الدين أحمد بن علي - من الأكراد الهكارية - ويعرف بابن المشطوب، فاتفق مع مجموعة من الأمراء على خلع الملك الكامل، وتنصيب أخاه الفائز بن العادل، ليصير الحكم إليهم عليه وعلى البلاد، وعلم الكامل بالمؤامرة، فغادر المنزلة ليلاً ومعه قوة من الفرسان الخفيفة، وسار إلى قرية يقال لها - شمون طناح - فنزل عندها، وأصبح العسكر، فافتقدوا سلطانهم، ولما لم يجدوه، ركب كل انسان منهم هواه، ولم يقف الأخ على أخيه، ولم يقدروا لسرعتهم أخذ شيء من خيامهم وذخائرهم وأموالهم وأسلحتهم - إلا اليسير الذي يخف حمله، وتركوا الباقي على حاله من المواد التموينية، والحبوب والسلاح والدواب والخيام وغير ذلك، ولحقوا بالكامل. وأصبح الفرنج من الغد فلم يروا من مقاتلي المسلمين أحداً على شاطئ النيل كجاري عاداتهم، فوقفوا في ذهول لا يعرفون ماذا حدث، ولا

---

\* الملك العادل أبو بكر بن أيوب (٥٤٠ - ٦١٥ هـ = ١١٤٥ - ١٢١٨ م) استخلفه أخوه صلاح الدين يوسف بن أيوب بمصر لما سار إلى الشام، ثقة به واعتماداً عليه، وعلماً بما هو عليه من توفر العقل وحسن السيرة. فلما توفي أخوه صلاح الدين ملك دمشق، ثم ملك مصر ودمشق وسائر بلاد الشام. كان عاقلاً ذا رأي سديد ومكر شديد وخديعة. صبوراً حليماً ذا أناة، يسمع ما يكره ويغض عليه حتى كأنه لم يسمعه. وقسم البلاد في حياته بين أولاده، فجعل بمصر الملك الكامل محمداً، وجعل ابنه العظيم عيسى بدمشق والقدس وطبرية والأردن والكرك وغيرها من الحصون المجاورة، وجعل لابنه الملك الأشرف موسى بعض ديار الجزيرة وميفارقين وخلاط. وأعطى لولده الحافظ أرسلان شاه قلعة جعبر. فلما توفي الملك العادل ثبت كل منهم في المملكة التي أعطاه إياها أبوه. واتفقوا اتفاقاً حسناً، ولم يجر بينهم الاختلاف ما جرت العادة أن يحدث بين أولاد الملوك بعد آباءهم، بل كانوا كالنفس الواحدة، كل منهم يتق إلى الآخر. مما زاد من ملكهم. وأطال من أمد الدولة الأيوبية.

يستطيعون له تفسيراً أو تأويلاً، حتى جاءهم من أخيرهم حقيقة الموقف، فعبروا حينئذ النيل إلى بر دمياط آمنين، بغير منازع ولا ممانع وذلك يوم ٢٠ ذي القعدة سنة ٦١٥ هـ. فغنموا ما في معسكر المسلمين، وكانت غنيمة ضخمة يصعب حصرها أو إجراء احصاء لها، والأهم من ذلك هو أن هذه الغنيمة قد جاءت الفرنج دون جهد ولا عناء. ولكن وبينما كان الكامل يغادر مصر، وقد فقد كل ثقة بجنده وقادته، وصل الملك المعظم عيسى على رأس جيش دمشق ولما يفض على حركة التمرد أكثر من يومين، فوجد الناس وهم في أمر مريع، ولما وقع الكامل على أخيه المعظم عيسى، استرد شجاعته، وقوي أزره وثبت جنانه، وأقام بمنزلته، ومضى لمعالجة الموقف، فأمكن له السيطرة عليه دونما عناء، وجاء المعظم عيسى بابن المشطوب، فأبعده عن مصر، وسيره إلى الشام، وألحقه بجند أخيه الملك الأشرف\* . وقامت العرب خلال ذلك بالتجمع بقبائلها المختلفة، ونفذت المهمة التي أسندها إليها ابن المشطوب وهي نهب البلاد المجاورة لدمياط، وقطع الطريق، وممارسة الأعمال التخريبية، فكانت أعمالهم أشد ثقلًا على المسلمين من أعمال الفرنج. وكان مما زاد من الكارثة التي نزلت بدمياط، أنه لم يكن بين أهلها أحد من الجند، لأن السلطان وجنده كانوا عندها يمنعون العدو من الوصول إليها. فأنتهم حركة العصيان والأعمال التخريبية بصورة مباغتة، فلم يدخلها أحد من الجند ليقف مع أهلها ويشد من أزرهم. وأحاط الفرنج بدمياط، وقاتلوا أهلها براً وبحراً، وعملوا عليهم من جديد خندقاً يحميهم من هجمات المسلمين المباغتة - وكانت هذه عادتهم. واستمروا في القتال، واشتد الأمر على أهلها، وتعذر عليهم الحصول على المواد التموينية والذخائر، وتعبوا من القتال، وسئموا من

\* يظهر أن عماد الدين أحمد بن علي - المعروف بابن المشطوب، لم يتعظ بما ألحقه من الضرر بالمسلمين نتيجة تأمره على الكامل، ولم يستفد من الفرصة التي اتاحت له لاصلاح نفسه، فسار مع طبيعته التأمرية، إذ لم يكد يستقر عند الملك الأشرف بالجزيرة، حتى أخذ في التآمر مع مظفر الدين الذي كان ينازع أخيه ملكه في الموصل، ضد الأشرف الذي انتصر للأخ - بدر الدين - باعتباره الملك الشرعي. وانتصر الأشرف، فهرب ابن المشطوب إلى سنجار حيث تم اعتقاله، والقي به في السجن بجران إلى أن مات سنة ٦١٩ هـ = ١٢٢٢ م.

ملازمته، لأن الفرنج كانوا يتناوبون القتال عليهم لكثرتهم، وليس بدمياط من الكثرة ما يجعلون القتال بينهم متناوبة.

ومع هذا صبر أهل دمياط صبراً لم يسمع بمثله، وكثر القتل فيهم والجراح والموت والأمراض. ودام الحصار عليهم حتى يوم ٢٧ شعبان سنة ٦١٦ هـ = ١٢١٩ م. فعجز من بقي من أهلها عن الحفظ لقتلهم، ونفذ الأقوات عندهم. فسلموا البلد إلى الفرنج بالأمان. وخرج منهم من بقيت لديه قدرة للسير وأقام آخرون لعجزهم عن الحركة.

ما إن ملك الفرنج دمياط وأقاموا بها، حتى بثوا سراياهم في كل ما جاورهم من البلاد، ينيهون ويقتلون، فجلى أهل البلاد عنها، وشرع الفرنج في عمارتها وتحصينها وبالغوا في ذلك حتى أصبحت حصوناً لا ترام. وسمع الفرنج في بلادهم بفتح دمياط، فأقبلوا على أصحابهم يهرعون من كل فجٍ عميق. وأقام الكامل بالقرب منهم في أطراف بلاده يحميها. وعاد الملك المعظم إلى الشام، ودمر في طريقه تحصينات القدس (في ذي القعدة سنة ٦١٦ هـ) وذلك لأن الناس كافة قد خافوا الفرنج. وأشرف الإسلام وكافة أهله وبلاده على خطة خسف في شرق الأرض وغربها، فقد أقبل المغول التتار من المشرق حتى وصلوا إلى أذربيجان ونواحي العراق، وأقبل الفرنج من المغرب فملكوا مثل دمياط في الديار المصرية، مع دعم الحصون المانعة بها من الأعداء. وأشرف سائر البلاد بمصر والشام على الهلاك. وصاروا يتوقعون البلاء صباح مساء. وأراد أهل مصر الجلاء عن بلادهم خوفاً من العدو، ولات حين مناص وقد أحاط بهم العدو من كل جانب. ولو مكنهم الكامل من ذلك لتركوا البلاد خاوية على عروشها. وإنما منعوا منه فثبتوا.

تابع الكامل جهده وجهاده، وكتب إلى أخويه: صاحب دمشق المعظم عيسى، وصاحب الجزيرة وأرمينية وغيرها الأشرف موسى، يستنجدهما ويحثهما على الحضور بأنفسهما، فإن لم يتمكننا من الحضور فليرسلا جيوشهما إليه. واعتذر الأشرف موسى، فسار إليه أخوه المعظم عيسى ليقنعه بارسال الدعم إلى أخيهما الأكبر بمصر. فرآه

مشغولاً عن انجاد أخيه بما دهاه من الفتنة، وما يواجهه من تمرد الملوك والأمراء على طاعته، فعذره، وعاد عنه إلى دمشق. وبقي الأمر كذلك مع الفرنج حتى تمكن الأشرف موسى من السيطرة على الموقف وإخضاع أعمال التمرد وتسوية الأمور، فاستقامت له الأمور سنة ٦١٨ هـ = ١٢٢١ م فسار بجيشه من الجزيرة إلى دمشق. وعندها قال له قادة جنده وأمراءه بأن يعود بهم إلى بلاده خوفاً من حدوث حركات تمرد جديدة، فرفض رأيهم، وقال لهم: « قد خرجت للجهاد، ولا بد من إتمام ذلك العزم ». وسار إلى مصر.

كان الفرنج قد غادروا دمياط - براجلهم وفارسهم، وقصدوا الملك الكامل، ونزلوا مقابله، بينها خليج من النيل يسمى - بحر أشمون - وهم يرمون بالمنجنق والجرخ إلى عسكر المسلمين، وقد تيقنوا هم وكل الناس أنهم على وشك امتلاك الديار المصرية. ووصل الأشرف موسى إلى مصر، فلما علم أخوه الكامل بقربه، توجه إليه واستقبله، واستبشر هو وكافة المسلمين باجتماعها. وعقد الكامل مؤتمراً مع الأشرف لمناقشة الموقف، وتم الاتفاق بينهما على التقدم نحو رافد من روافد النيل يعرف باسم - بحر المحلة -. فاقترب المسلمون من الفرنج، وقتلوهم. ونزلت سفن المسلمين إلى النيل فقاتلت سفن الفرنج، واستولت على ثلاث قطع بمن فيها من الرجال وما فيها من الأموال والسلاح، وفرح المسلمون بذلك، واستبشروا وتفاءلوا، وقويت نفوسهم، واستطالوا على عدوهم. وكان الكامل قد تمكن من بناء اسطول قوي أرسله في الصيف الفائت (٦١٧ هـ = ١٢٢٠ م) من فرع رشيد إلى قبرص، حيث عثر على اسطول للفرنج الصليبيين في ليماسول، فشن عليه هجوماً مباغتاً، أدى إلى اغراق كل السفن أو أسرها، كما وقع في أيدي المسلمين آلاف عديدة من الأسرى. وتقدم اسطول اللبنادقة لاعتراض الاسطول الإسلامي، وليهاجم مينائي رشيد ودمياط. ولكن هذا الأسطول فشل في محاولته. وبذلك، وبانضمام جيش الجزيرة إلى جيش مصر، امتلك المسلمون التفوق في البر والبحر.

كان القتال بين المسلمين وبين الفرنج مستمراً حول دمياط، فيما كانت الرسل تتردد بين الطرفين للاتفاق على أساس للصلح، وأظهر الملك الكامل استعدادة للتنازل عن

القدس وعسقلان وطبرية وصيدا وجبله واللاذقية وجميع ما فتحه صلاح الدين - ما عدا الكرك - مقابل الانسحاب من دمياط وتسليمها للمسلمين .

ولكن الفرنج طمعوا بالحصول على أكثر مما تضمنه هذا العرض السخي، وطلبوا ثلاثمائة ألف دينار عوضاً عن تحريب القدس ليعمره بها. وقالوا أيضاً: « لا بد من الحصول على الكرك ». وبينما الأمر على هذا بين عرض وامتناع، اضطر المسلمون لقتال الفرنج، وكان الفرنج يعتمدون على قوتهم واقتدارهم، فلم يستصحبوا معهم من المواد التموينية والذخائر ما يكفيهم لأكثر من أيام قليلة، ظناً منهم أن المسلمين لن يستمروا في مقاومتهم، وأن القرى والريف جميعه يبقى في أيديهم، يأخذون منه ما يريدون من التموين. وعرف المسلمون ذلك، فدفع الكامل قوة إلى ناحية معسكر الفرنج، ففجرت النيل، وأغرقت الأرض، حتى لم يعد للفرنج جهة يسلكون منها غير جهة واحدة فيها ضيق. فنصب الكامل حينئذ الجسور على النيل - عند أشمون - وعبر جند المسلمين عليها، فسيطروا على الطريق الذي يسلكه جند الفرنج إذا ما أرادوا العود إلى دمياط. فلم يبق لهم خلاص، وأحكم المسلمون الحصار على الفرنج. وتقدم مركب كبير للفرنج - من أعظم مراكبهم يسمى مرمة - وحوله عدة حراقات تحميه والجميع مملوء من المواد التموينية والأسلحة وما يحتاج إليه جند الفرنج. فتصدت له سفن المسلمين، وقاتلوا الفرنج، فظفر المسلمون بمركب - مرمة - وبما معها من الحراقات، وأخذوها. فلما رأى الفرنج ذلك سقط في أيديهم، وأدركوا أنهم ضلّوا الصواب عندما فارقوا دمياط، وساروا في أرض مجهولة. وتابع جند المسلمين حصارهم للفرنج، واستمروا في استنزاف قوتهم برمي النشاب، والإغارة على أطرافهم. فلما اشتد الأمر على الفرنج، أحرقوا خيامهم، وبجانيقهم، وأنقلهم. وصمموا على مهاجمة المسلمين، ومقاتلتهم، واختراق دائرة الحصار للعودة إلى دمياط، ولكنهم وجدوا أنه من المحال عليهم تحقيق هذا الهدف، وحيل بينهم وبين ما يشتهون لكثرة الوحل والمياه حولهم، ولإحكام المسلمين قبضتهم على طريق انسحاب الفرنج وتراجعهم. ولما أيقنوا أنهم قد أحيط بهم من سائر جهاتهم، وأنه أصبح من المتعذر عليهم الحصول على ما يحتاجونه من الطعام والتموين، وأن المنايا قد كشرت لهم عن أنيابها، ذلت نفوسهم، وتنكست

صلبانهم، وضلّ عنهم شيطانهم، عاودوا الاتصال بالملك الكامل وأخيه الأشرف، وطلبوا الأمان لتسليم دمياط بغير عوض .

تحرك جيش دمشق بقيادة الملك المعظم، وسار نحو مصر، فيما كانت الرسل تنتقل بين الطرفين للاتفاق على تسليم دمياط التي توجه إليها المعظم مباشرة، ظناً منه أن أخويه وجيشهما قد نزلوها - وقيل بأن المعظم قد علم وهو في طريقه إلى مصر أن الفرنج قد توجهوا إلى دمياط، فسابقهم إليها ليلقاهم من بين أيديهم وأخواه من خلفهم - . وأقبل جيش كبير لهم رهج شديد وجلبة عظيمة من جهة دمياط، فظنه المسلمون نجدة أتت للفرنج، ولم يطل بهم الأمر حتى عرف أنه جيش الملك المعظم فاشتد ظهور المسلمين، وازداد الفرنج خذلاتاً ووهناً، وتمموا الصلح على تسليم دمياط . وذلك يوم ٩ رجب سنة ٦١٨ هـ ( ٨ - أيلول - سبتمبر - سنة ١٢٢١ م ) وانتقل ملوك الفرنج وقباصتهم وكنودهم إلى الملك الكامل والأشرف رهائن، وعدتهم عشرون ملكاً . ودخل المسلمون دمياط، وكان يوماً مشهوداً .

أقامت الحملة الصليبية الخامسة في دمياط أربع سنين - غير شهر - . وخرجت دون أن تحقق أي كسب أو مغنم . وزالت الغمة عن المسلمين - ولو إلى حين - .

لقد وصل الفرنج الصليبيون، في مرتين على الأقل، إلى حافة النصر . وأظهر السلطان الكامل استعداداه للتنازل عن القدس وعن معظم أرجاء فلسطين . وقد تمسك الفرنج بشرط استعادة - الكرك - وحصون ما وراء نهر الأردن، على أساس أنه من المحال الدفاع عن القدس ما لم تقم على حمايتها قلاع شرقي الأردن وحصونها . وربما كانت وجهة النظر هذه سليمة - من الناحية الاستراتيجية - . ولكن التمسك بها حرّم الفرنج الصليبيين من الحصول على أية فائدة من حملتهم، التي كان أتعس ضحاياها، هم أقل الناس جناية وذنوباً، فقد حمل الفرنج مع حملتهم هذه، أحقادهم ومشاعرهم غير النبيلة، والتي انتقلت بالعدوى إلى المسلمين . ولهذا فما إن انسحبت قوات الفرنج من دمياط، حتى طغت على مصر موجة جديدة من التعصب عند المسلمين، لتخوفهم من قدوم الصليبيين من الغرب . وعلى الرغم مما اشتهر به الكامل من التسامح، فقد تعرض

القبط والملكانيين في مصر لقيود بالغة الشدة، زادت في عجزهم وضعفهم. فتقرر عليهم أن يؤديوا ضرائب باهظة، وجرى اغلاق الكنائس، وتعرضت كنائس كثيرة للنهب. ولم يستطع التجار الايطاليون أن يستردوا وضعهم السابق بالاسكندرية، لأن مواطنيهم شجعوا الحملات الصليبية وساعدوها. ومع أنهم عادوا إلى متاجرهم. فانهم لم يعودوا موضع ثقة الناس.

لقد تضمنت اتفاقية انسحاب الفرنج من دمياط عقد هدنة مدتها ثماني سنوات بين الفرنج والمسلمين، ولكن هذه الهدنة لم تشمل الايوبيين مجلب ولا السلاجقة في الموصل. وكان من غريب المصادفات، أن وصلت إلى دمياط بعد توقيع الاتفاقية قوة من مالطا - حملتها أربعون سفينة - . وقد يكون من الصعب معرفة ما إذا كان باستطاعة هذه القوة تغيير مصر الحملة. ولكن الفرنج شعروا بالأسف لوصول هذا الدعم بعد فوات الأوان. وعاد ملك قبرص وعكا (يوحنا برين) إلى عكا يجر أذيال الخيبة، فيما تحرك قائد الحملة - نائب البابا الكاردينال بيلاجيوس - نحو شمال بلاد الشام وهو يتجرع مرارة الهزيمة.

## ١٤ - انهيار الأيوبيين .

ظهر من خلال حصار الفرنج لدمياط، اتفاق أولاد السلطان العادل اتفاقاً حسناً. مما كان سبباً لحفظ بلاد الإسلام والدفاع عنها، وسرّ الناس أجمعون بذلك، فلما انسحبت قوات الحملة الصليبية الخامسة من مصر. بقي الملك الكامل في مصر، وعاد الملك المعظم عيسى إلى دمشق، كما عاد الملك الأشرف موسى إلى ديار الجزيرة، ولكن هذا الاتفاق لم يستمر طويلاً. وظهرت بوادر الخلاف والشقاق. فقد سار الأشرف من الجزيرة إلى أخيه الكامل بمصر، ومرّ على أخيه بدمشق، ولم يستصحبه معه، وأطال المقام بمصر، مما أثار الشك في نفس المعظم، فسار إلى حماه لضمها إليه، فأرسل إليه أخواه من مصر ورحلاه عنها كارهاً، فازداد نفوراً، وقيل إنه نقل إليه عنها أنها اتفقا عليه. ثم انضاف إلى ذلك أن الخليفة العباسي الناصر لدين الله - رضي الله عنه - كان قد غضب على الكامل لما فعله ولده صاحب اليمن، عندما أظهر استهانتة بأمر الحاج العراقي في مكة المكرمة، فأعرض عنه وعن أخيه الأشرف لاتفاقهما، وقاطعهما، وكتب إلى صاحب اربل - مظفر الدين كوكبري بن زين الدين علي - لعلمه بخصومته للملك الأشرف، فاستأله إليه. وزاد على ذلك أيضاً تعاظم سلطة جلال الدين بن خوارزمشاه، وامتداد ملكه في الشرق، فصار يشكل خطراً على الملك الأشرف، ورأى الملك الأشرف أن باستطاعة أخيه الملك المعظم عيسى حرمانه من الدعم الذي قد يصله من مصر إذا ما دعت الحاجة، كما أن باستطاعته أيضاً منع عساكر حلب ودمشق من دعمه، وعلم أن الخليفة وجلال الدين قد كتبا إلى الملك المعظم واستألاه اليها ضد أخويه الكامل والأشرف، فعظم الأمر على الأشرف وسار إليه واستأله وأصلحه. فلما علم الكامل بذلك، عظم الأمر عليه، وظنّ أن اتفاقهما ضده، ثم إنهما راسلاه، وأعلماه بنزول جلال الدين بن خوارزمشاه على خلاط، وعظما الأمر عليه. وأعلماه أن هذه الحال تقتضي الاتفاق بين أولاد العادل. وانقضت سنة



٦٢٣ هـ = ١٢٢٦ م ، وأقبل الشتاء ، وأخذ الناس في انتظار فصل الربيع لمعرفة ما سينتج عن هذا الصراع الخفي . وجاءت السنة التالية ( ٦٢٤ هـ = ١٢٢٧ م ) فتوفي الملك المعظم عيسى ، وولي بعده ابنه داود ، ولقب بالملك الناصر . وكان عمره قد قارب عشرين سنة ، وبإيعه جند دمشق وأهلها .

كان الامبراطور الألماني فريدريك الثاني قد نظم حملة وسار بها إلى قبرص . وشرعت قوات الحملة بالانتقال إلى عكا . فكثرت جمعهم ، وكان قد وصل قبل هؤلاء جمع آخر أيضاً من الفرنج ، فلما توفي المعظم وولي بعده ابنه ، الملك الناصر داود ، طمع الفرنج ، وخرجوا من عكا وصور وبيروت وساروا إلى مدينة صيدا - وكانت مناصفة بينهم وبين المسلمين وسورها خراب - فاستولوا عليها وعمروها وأزالوا عنها حكم المسلمين ، وقد تم لهم ذلك بسهولة نظراً لتخريب الحصون القريبة منها : تبين وهونين وغيرها وبذلك عظمت قوة الفرنج وزاد طمعهم . واستثمر الكامل هذا التدهور فسار بجيشه من مصر إلى الشام ، ووصل إلى القدس ، ثم سار عنها إلى مدينة نابلس ، ووضع حامية قوية من قواته في كل من المدينتين . وخاف الملك الناصر داود أن يهاجمه عمه الملك الكامل ، بعد أن انتزع منه القدس ونابلس وبعض فلسطين ، فاستنجد بعمه الملك الأشرف ، وطلب إليه الحضور إلى دمشق ، فسار إليه في قوة من الفرسان الخفيفة ، وكتب إلى أخيه الكامل يستعطفه ويعلمه أنه ما جاء إلى دمشق إلا طاعة له وموافقة لاغراضه ، والاتفاق معه على منع الفرنج عن البلاد ، فأعاد الكامل الجواب . وقال :

« إنني ما جئت إلى هذه البلاد إلا بسبب الفرنج ، فأنت لم يكن في البلاد عما يريدونه . وقد عمروا صيدا وبعض قيسارية ولم يمنعوا . وأنت تعلم أن عمنا السلطان صلاح الدين قد فتح القدس . فصار لنا بذلك الذكر الجميل على مرّ الأيام . فإن أخذه الفرنج حصل لنا من سوء الذكر وقبح الأحداث ما يناقض ذلك الذكر الجميل الذي ادخره عمنا . وأي وجه يبقى لنا عند الناس وعند الله تعالى ؟ . ثم إن الفرنج لن يقفوا حينئذ عند حدود ما أخذوه ، بل سيتجاوزوه إلى غيره . وحيث أنك قد حضرت أنت ، فأنا أعود إلى مصر ، واحفظ أنت البلاد . ولست بالذي يقال عني أي قاتلت أخي أو حصرته » وانسحب من نابلس . ونزل

على تل العجول . قرب غزة، فخاف الأشراف والناس كافة بالشام، وعلموا أنه إن عاد إلى مصر استولى الفرنج على القدس وغيره مما يجاوره، لا مانع دونه . فسار الأشراف بنفسه إلى أخيه الكامل في تل العجول . فأقاما بمكانهما . وشرعا في اجراء الاتصالات مع الامبراطور فريدريك الثاني الذي كان قد وصل إلى عكا في السنة السابقة، وأوفد الكامل إلى عكا سفارة برئاسة فخر الدين بن شيخ الشيوخ، وكلفه باطالة أمد المفاوضات قدر المستطاع . وانقضت عدة شهور في مساومات، في جو سادته الشك من جانب الكامل والخداع من جانب فريدريك، وأظهر الرجلان رغبتها كل في التعرف على اسلوب حياة الآخر، ولم يكن كل منهما مستعداً لتفجير الحرب طالما أنه بالمستطاع تجنبها وتفاديها .

غير أنه كان لزاماً على كل منهما أن يبذل كل جهد ممكن في التشدد وذلك حتى يحافظ على مكانته وهيبته تجاه شعبه . وتعرض فريدريك لضغط كبير من جانب الفرنج، إلا أنه استطاع مجابهة هذا الضغط لمعرفته بأن جيشه ليس بالقوة الكافية للقيام بجملة كبيرة . وكان الكامل من جانبه يتجنب اللجوء إلى استعراض القوة أو استخدامها طالما أنه لم يسيطر بعد على دمشق، فكان مستعداً للتنازل للمسيحيين عن امتيازات تسمح له للمضي في سياسته الهادفة لإعادة توحيد الدولة الأيوبية، والسيطرة عليها . على أن هذه التنازلات يجب أن تبقى ضمن حدود مقبولة أو معقولة . فلما طلب فريدريك استعادة كل فلسطين . أخبره فخر الدين - سفير الملك الكامل - بأنه ليس بالمستطاع الاساءة إلى مشاعر المسلمين إلى هذا الحد . وعندها حاول الامبراطور فريدريك دفع الأحداث للتسارع وذلك باجراء تظاهرة عسكرية - لاستعراض القوة - فحشد كل القوات التي استطاع حشدها في سنة ٦٢٥ هـ = ١٢٢٨ م . وسار بها على امتداد الساحل إلى يافا، التي شرع في بناء تحصيناتها ودعم دفاعاتها . ورفض الكامل الخضوع للابتزاز، فقطع المفاوضات . ولم يستأنفها من جديد إلا بعد أن دفع فريدريك تعويضاً عن الخسائر التي نزلت بالقرى نتيجة قيام جند فريدريك بنهبها . وبرهن فريدريك في نهاية الأمر على أنه يتفوق على الكامل في مجال المساومة .

وأمكن له التوقيع على معاهدة للصلح مع الكامل في مطلع سنة ٦٢٦ هـ =

١٢٢٩ م . وتضمنت نصوص المعاهدة تنازل الكامل للفرنج الصليبيين عن القدس وبيت لحم مع شريط من الأرض يخترق مدينة اللد وينتهي عند يافا على البحر، بالإضافة إلى الناصرة وغرب الجليل بما اشتمل عليه من القلاع والحصون مثل مونتفورت وتبنين وما تبقى من المناطق الاسلامية المحيطة بمدينة صيدا . على أن يبقى المسجد الأقصى في قبضة المسلمين الذين لهم حق التردد عليه، وممارسة فرائضهم الدينية فيه بحرية . وأضحى باستطاعة فريدرىك اعادة بناء أسوار القدس . وقضت المعاهدة باطلاق سراح الأسرى المحتجزين لدى الجانبين . وأن يكون أجلها عشر سنوات بالتقويم الفرنجي ( أي عشر سنوات وخسة شهور بالتاريخ الهجري ) . ولم تشمل هذه المعاهدة إمارة أنطاكية ولا إمارة طرابلس .

استطاع الامبراطور فريدرىك ، المقطوع من الكنيسة ، أن يعيد بذلك للفرنج الصليبيين الأماكن المقدسة ، دون أن يوجه ضربة واحدة . على أنه ما من معاهدة لقيت من الرفض ومن المقاومة ، من المسلمين والفرنج على السواء ، ما لقيته هذه المعاهدة .

فقد انتشرت موجة من الغضب عمت كل أرجاء بلاد المسلمين . ورفع الملك الناصر داود راية الرفض ، في دمشق ، وأعلن الحداد العام لما تعرض له الإسلام من الخيانة ، بل إن أئمة الكامل ذاته ، أعلنوا جهاراً أن هذه المعاهدة هي إساءة للإسلام وأهله .

ولم يتمكن الكامل من الدفاع عن نفسه إلا بتقديم أعذار تافهة لم تلق القبول من جمهور المسلمين حيث زعم أنه لم يتنازل للفرنج إلا عن دور وكنائس خربة ، بينما احتفظ للمسلمين بمقدساتهم . وكذلك قوله بأنه لا زالت للمسلمين السيادة العسكرية في الاقليم .

أما الفرنج الصليبيون فقد أدركوا من جانبهم بأنه ما من فائدة من استعادة القدس طالما بقيت الحصون والقلاع في شرقي الأردن تحت حكم المسلمين . وهيمن عليهم الحزن لأنهم لم يستعيدوا القدس بقوة السلاح .

ولهذا لم يستقبل الفرنج المعاهدة بما كان يتوقعه فريدريك من البهجة والخبور . وما من أحد تجرأ على تقديم اقتراح برفع قرار الحرمان من الكنيسة عن الرجل الذي قدم للعالم الصليبي مثل هذه الخدمة .

احتفل الامبراطور فريدريك الثاني بدخوله القدس يوم ١٧ - آذار - مارس - سنة ١٢٢٩ م . ولم يرافقه إلا عساكره من الألمان والايطاليين ، وعدد قليل من امراء الفرنج المحليين . ولم يشترك من الطوائف الدينية العسكرية سوى طائفة فرسان التيوتون - الألمان - . واستقبل الامبراطور عند باب القدس ، قاضي نابلس شمس الدين ، الذي سلمه باسم الملك الكامل مفاتيح المدينة . ثم اجتاز الموكب الصغير الشوارع الخالية من الناس ، حتى بلغ دار الاستبارة القديمة ، التي اتخذها الامبراطور فريدريك مقراً له .

لم تظهر على مدينة القدس ظواهر البهجة ، فقد هجر المسلمون المدينة ، وابتعد المسيحيون بحجة أن عودة الفرنج لن تجلب لهم الخير ، وتوجه فريدريك في صبيحة اليوم التالي إلى كنيسة القيامة ، التي لم يكن بها أحد من القسس . وتقدم فريدريك بثبات . فوضع التاج الملكي - تاج ملك القدس - على مذبح الجلجلة ثم تناوله بيديه ووضع على رأسه . وعندما عاد الامبراطور إلى مقر إقامته ، أصدر أمره لاصلاح برج داود ، وباب اصطفان ، وسلم المقر الملكي الملاصق لبرج داود إلى فرسان التيوتون . وأظهر خلال إقامته في القدس رغبة لزيارة المشاهد الإسلامية .

فقام السلطان الكامل بالايغاز إلى مؤذن المسجد الأقصى بعدم رفع الأذان خلال إقامة الامبراطور في القدس . ولكن الامبراطور فريدريك احتج على ذلك ، وطلب بالألا يمتنع المسلمون عن ممارسة شعائرهم الدينية ، وقال إنه لم يحضر إلى القدس ، إلا رغبة في سماع المؤذن وهو يدعو المسلمين للصلاة في جوف الليل .

ولما دخل ساحة الحرم الشريف ، تبعه رجل من رجال الدين المسيحي ، فانتهره الامبراطور وطرده بعنف وقسوة ، وأصدر أمره باعدام كل قسيس يجتاز عتبة الحرم الشريف بدون إذن المسلمين . وبينما كان الامبراطور يطوف بقبة الصخرة ، شاهد ما

أمر صلاح الدين بنقشه من كتابة حول القبة - من الفسيفساء - والتي تسجل تطهير البناء من الكفار الملحدون، فسأل الامبراطور مبتسماً:

« من يكون هؤلاء الكفرة الملحدون » .

وإذ شاهد أسياً بأعلى النوافذ، أعلموه بأنها قد وضعت لابعاد الطيور . فقال:  
« والآن قد بعث الله لكم الخنازير » . فاستخدم بذلك اللفظ - أو التعبير - الذي يستخدمه المسلمون في وصف المسيحيين . والمعروف أنه كان في حاشية الامبراطور جماعة من المسلمين، منهم معلمه في الفلسفة وهو عربي مسلم .

ومع أن المسلمين أبدوا اهتماماً بالتعرف على الامبراطور، غير أنه لم يترك أثراً عميقاً في نفوسهم، إذ أن مظهره خيب ظنهم وتوقعهم، وقالوا إنه بوجهه الأحمر الناعم، وعينيه الحولوين، لا يساوي مائتي درهم في سوق الرقيق .

عاد فريدريك الثاني إلى بلاده بعد شهرين . وجابه الفرنج في القدس مأزقاً صعباً، فقد كان من المحال عليهم حراسة الطريق المؤدي إليها من الساحل .

ودأب المجاهدون المسلمون على مهاجمة الفرنج الصليبيين . ونظم شيوخ المسلمين في حبرون ونابلس إغارة على القدس، ولما يمض أكثر من بضعة أسابيع على رحيل فريدريك إلى بلاده، فهرب الفرنج الصليبيون إلى برج داود للاحتباء به، ولم يتقدم إلا قدوم قوة من صيدا وعكا . وأنكر أمراء المسلمون أن تكون لهم علاقة بهذه الاغارة .

وهكذا استمر الصراع بين المسلمين والفرنج، بعيداً عن إرادة الملوك الأيوبيين، وخارجاً على إرادتهم، فيما كانوا هم منصرفون لصراعاتهم . فقد استطاع الملك الأشرف أن ينتزع من أخيه الناصر داود ملك دمشق ( سنة ٦٢٦ هـ = ١٢٢٩ م ) .

وحصل الناصر داود عوضاً عن دمشق على مملكة في وادي نهر الأردن واقليم ما وراء نهر الأردن - وعاصمته الكرك - . وأصبح للكامل السيطرة على أخيه الأشرف وابن أخيه داود . فانصرف لتوطيد سلطته في الجزيرة . وحقق انتصاراً كبيراً على ملك

الخوارزمية - جلال الدين خوارزمشاه (سنة ٦٢٧ هـ = ١٢٣٠ م). وظن المسلمون في بلاد الشام أن الدولة الأيوبية مقبلة على عهد من الاستقرار، ولكن حدث في سنة ٦٣٤ هـ = ١٢٣٦ م أن توفي حاكم حلب - الملك العزيز بن الظاهر غازي. فتولت صفية خاتون - شقيقة الكامل - الوصاية على حفيدها الصغير الظاهر الثاني. وأمكن لها الحصول على دعم كافة الامراء الايوبيين الصغار - باستثناء الناصر داود الذي وقف إلى جانب عمه الكامل. وبينما كان الصدام المباشر بين المعسكرين الأيوبيين على وشك الوقوع، توفي الملك الأشرف (سنة ٦٣٥ هـ = ١٢٣٧ م). وتولى الحكم في دمشق أخوه الأصغر الصالح اسمعيل ولم يترك الكامل فرصة أمام الصالح اسمعيل لإعادة تنظيم المعسكر المضاد له فزحف على دمشق سنة ٦٣٦ هـ = ١٢٣٨ م. وأضافها إلى مملكته، ومنح ابن أخيه الصالح اسمعيل مقابل ذلك إقطاعاً في بعلبك. غير أن الكامل لم يعيش طويلاً بعد انتصاره، فمات وهو في الستين من عمره.

لقد اعتبر الكامل بأنه هو المسؤول - إلى حد كبير - عن صرف المسلمين عن الجهاد ضد الفرنج، وتوجيه جهدهم للمحافظة على الدول الايوبية، ولتوحيدها تحت سلطانه. ولقد جاءت وفاته لتزيد من تعقيد الموقف. فقد كان الصالح أيوب، الابن الأكبر للكامل، في شمال بلاد الشام، عندما توفي والده، فبادر بالسير إلى دمشق التي استولى على الحكم فيها الجواد - ابن أخ الكامل - وأمكن له الاستيلاء عليها، وطرد الجواد منها. وأخذ في الاعداد للمسير إلى مصر لينتزع الحكم فيها من شقيقه العادل الثاني الذي كان قد استقر في مصر. ولكن عمه - الصالح اسمعيل - تمكن من احداث ثورة في دمشق ضد الصالح ايوب الذي لجأ إلى الناصر داود من أجل دعمه ومساعدته. ووافق الناصر داود على مساعدته، ودعمه بالقوات. فسار الصالح ايوب إلى مصر، وأفاد من سوء إدارة العادل الثاني، فعزله عن الحكم (سنة ٦٣٨ هـ = ١٢٤٠ م). وأصبح الصالح أيوب ملكاً على مصر. وكافأ الناصر داود على ما قدمه له من المساعدة بأن منحه حكم بلاد فلسطين والأردن.

بقي الصالح اسمعيل ملكاً على دمشق، مما ساعد على تمزق الجبهة الإسلامية في بلاد الشام، خلال السنوات العشرة التالية، وذلك لاستمرار الصراع بين العم الصالح

اسماعيل، وابن أخيه الصالح أيوب. وامتد بساط الفوضى والاضطراب على شمال أرض الشام بسبب نشاط الخوارزمية في أعمال التدمير حيثما ساروا، متذرعين بأنهم تلقوا التوجيهات من الصالح أيوب لممارسة التخريب ونشر الفوضى. أما في الجزيرة، فلم يكن للمظفر الأيوبي - أمير ميفارقين - إلا نصيب زهيد من السلطة والنفوذ، وحاول تورانشاه ابن الصالح أيوب أن يحكم أملاك جده بالجزيرة، غير أن مدناً كثيرة وقعت تحت حكم سلطان السلاجقة كيخسرو الثاني. واتخذ الناصر يوسف، الذي خلف أخاه سنة ٦٣٤ هـ = ١٢٣٦ م على حكم حلب، خطة الدفاع، بينما انصرف أميراً حماه وحصن إلى مجابهة خطر الخوارزمية.

أوشك أمد المعاهدة التي كانت قد عقدت بين فريدريك الثاني والكامل، على الانتهاء، في وسط هذه الدوامة من الاضطرابات العنيفة. مما شجع البابا - غريغوري التاسع على ارسال مندوبين من قبله إلى فرنسا وانكلترا (سنة ٦٣٧ هـ = ١٢٣٩ م) لتوجيه حملة صليبية جديدة. ولكن ملكي فرنسا وانكلترا لم يكونا على استعداد لقيادة حملة صليبية، بصورة شخصية، غير أنها قدما كل دعم وتشجيع لدعاة هذه الحملة. وأمكن خلال فترة قصيرة تجهيز قوة كافية ضمت في قيادتها نخبة نبلاء فرنسا، وعلى رأسهم تيبالد كونت شامبانيا وملك نافار، الذي كان ابن أخ هنري كونت شامبانيا، وبذا كان ابن عمه ملوك فرنسا وانكلترا وقبرص.

وكان تيبالد يأمل في ركوب البحر إلى فلسطين من ميناء برنديزي الايطالي، غير أن الصراع الذي نشب بين الامبراطور فريدريك الثاني وبين البابا، أرغم قوات الحملة على ركوب البحر من مرسليليا ومن ميناء ايج مورت. وجابهت الحملة خلال رحلتها أعاصير عاتية أرغمتها على التأخر، فلم تصل إلى عكا حتى بداية ايلول - سبتمبر - سنة ١٢٣٩ م. وانعقد في عكا على الفور مؤتمر لمناقشة أفضل السبل للإفادة من هذه القوة المقاتلة الجديدة.

ووجد امراء الفرنج أن الظروف مناسبة جداً للإفادة من قوة الحملة العسكرية لخدمة الأغراض السياسية، فما نشب من صراعات ومنازعات بين ذرية الكامل الأيوبي، مهدت السبل للمساومة، وذلك للحصول على تنازلات

سخية من كل مراكز القوى الإسلامية المتصارعة، أو من كل واحد منها على انفراد .

ولكن قوات الحملة ما جاءت إلا للحرب والقتال، وهي لا تريد سلوك النهج المهين الذي أخذ به فريدريك الثاني. ولهذا اتفق حضور المؤتمر على توجيه الحملة إلى مصر، وذلك للإفادة من كراهية الناس لملك مصر العادل الثاني، وأيد بعض الأمراء الاقتراح بتوجيه الحملة إلى دمشق باعتبارها العدو العنيد للفرنج .

ولكن لا بد للجيش الصليبي من تحصين قلاع الجليل قبل السير إلى دمشق، ولهذا تقرر الهجوم على مصر أولاً ثم التوجه للهجوم على دمشق .

خرجت الحملة من عكا في ٢ تشرين الثاني - نوفمبر - ١٢٣٩ م. واتجهت نحو الحدود المصرية، وعلم بطرس كونت بريتاني أثناء المسير إلى يافا - من أحد الجواسيس - أن قافلة اسلامية وافرة الثروة تسير على امتداد نهر الأردن في طريقها إلى دمشق. فبادر بطرس بالركوب على الفور، وسار ومعه مائتي فارس، ونصب كميناً لهذه القافلة. واصطدم حرس القافلة الأشداء بقوة الكمين، وأظهروا بطولة فائقة حتى أن بطرس كاد يلقي مصرعه، ولكن قوة الكمين المتفوقة بعددها، والتي أفادت من المباغتة، تمكنت في نهاية الأمر من الاستيلاء على القافلة التي اشتملت على قطع كبير من الماشية والأغنام. فاقطاد بطرس غنيمته، وعاد منتصراً إلى يافا التي بلغها وقتذاك رفاق الحملة. ولقي انتصاره ترحيباً كبيراً، نظراً لأن مؤونة الجيش كانت آخذة في النفاذ، غير أن هذا الانتصار أثار عداً صاحب الكرك الناصر داود، كما أثار حاكم مصر العادل الذي بادر بإرسال جيش كبير إلى غزة بقيادة الأمير ركن الدين. وكذلك فقد اغتاز هنري كونت بار من انتصار بطرس كونت بريتاني فقرر المبادرة بالهجوم على الجيش المصري في غزة، ووضع خطة سرية للهجوم لم يطلع عليها إلا جماعة قليلة من أصدقائه - من سادة شرقي فرنسا - . واتخذ استعدادته للبدء بتنفيذ خطته عند حلول الضلام من يوم ١٢ تشرين الثاني - نوفمبر - سنة ١٢٣٩ م. وسار بقوته التي ضمت ألف راجل وخمسمائة فارس، وأفاد من ضوء القمر ليتقدم بسرعة، وعندما علم قائد الحملة - تيبالد كونت شامبانيا - بخروج هذه القوة، حشد قواته تحت أسوار



عسقلان، لمجابهة أي احتمال، ولدعم قوة هنري كونت بار إذا ما تطلب الأمر. وصلت قوة هنري كونت بار، مع الفجر، إلى مسافة غير بعيدة من غزة. فتوقفت في منخفض بين التلال الرملية المجاورة لساحل البحر - من أجل الراحة - . واستطاع جواسيس الأمير ركن الدين انذاره في الوقت المناسب، فأرسل رماته للالتفاف حول التلال الرملية، وتطبيق قوة الفرنج، وشعر كونت يافا والتر الذي كان يرافق الحملة بجرعة جند المسلمين، فأمر جنده بالتراجع سراعاً لأنه ليس بإمكان الخيول التحرك بحرية وسط كثبان الرمل. وتبعه سائر الفرنج، ولكن هنري كونت بار لم يرغب في التخلي عن جند المشاة - الرجالة - الذين قادهم إلى الكمين المنسوب، ولم يبق معه إلا بعض أصدقائه الخالص. ولم تستغرق المعركة وقتاً طويلاً، فسقط الفرسان وخيولهم بين التلال الرملية، وتبعهم المشاة المثقلون بالأسلحة، وقتل منهم أكثر من ألف رجل - منهم هنري كونت بار - ووقع في الأسر نحواً من ستائة رجل، جرى نقلهم إلى مصر - كان من بينهم كونت مونتفورت، والشاعر فيليب نانتييل، الذي أمضى أيامه في الحبس وهو ينظم قصائد الشعر في ذم الطوائف الدينية العسكرية، حيث وجه لها اللوم - عن عاطفة لا عن منطق - لما أصاب هذه الحملة من الفشل.

حاول تيبالد كونت شامبانيا التحرك فوراً من عسقلان، عندما وصلته فلول القوات الممزقة في الهجوم على غزة. ولكن قادة الفرنج المقيمين في الشام امتنعوا عن التحرك، فاضطر للعودة إلى عكا - بصورة بطيئة - بعد أن تناقص عدد جنده.

كان أمير الكرك الناصر داود قد انتقم في هذه الفترة للمقابلة التي هاجمها الفرنج، فزحف على القدس، واحتل المدينة دون مقاومة تذكر، غير أن الحامية المرابطة بالقلعة قاومت الحصار طوال سبع وعشرين يوماً، اضطرت بعدها للاستسلام - وقد حصلت على الأمان بالانسحاب إلى الساحل. ودمر الناصر داود البرج الذي جدد الفرنج عمارته - برج داود - وكذلك التحصينات والسور - عند باب اصطفان - وعاد بقواته إلى الكرك.

تحرك تيبالد بقواته، بعد المعركة التي وقعت في غزة، صوب الشمال إلى طرابلس. وعندما وصلها علم باندلاع القتال بين ملك دمشق الصالح اسمعيل وبين ملك مصر

السلطان الصالح أيوب، فأمرع تيبالد لاغتنام الفرصة من أجل الحصول على مساومة رابحة، وقاد جيشه إلى عيون صفورية - في الجليل - . ولم ينتظر طويلاً حتى وصله اقتراح من الصالح اسمعيل لعقد معاهدة هجومية، إذ كان الصالح اسمعيل يخاف من اشتراك الصالح أيوب مع الناصر داود للهجوم على دمشق، فإذا ما عمل الفرنج على حراسة الحدود المصرية عند الساحل، وإذا ما أمدوه بالأسلحة، فإنه سيتنازل لهم عن الحصنين الكبيرين، هونين وصفد وما يقع بينهما من التلال. ولما كان لطائفة فرسان الداوية علاقاتها المالية والتجارية مع دمشق، فقد أمكن له توجيه المفاوضات بين المسلمين - في دمشق - وبين تيبالد، وحصلوا على عمولتهم بمنحهم مدينة صفد. وارتاع المسلمون في صفد وهونين لما حدث، ورفضت حامية هونين الاستسلام للفرنج، فجاء الصالح اسمعيل بجيشه وحاصر القلعة وأرغم حاميتها على الاستسلام، وسلمها للفرنج، وغضب المسلمون وغادروا المدينة، والتحق رجلان من كبار علماء الدين - منهم خطيب المسجد الجامع بمصر، احتجاجاً على تصرف الصالح اسمعيل الذي غدر بالمسلمين وسلم مدنهم لعدوهم.

إذا كانت طائفة فرسان الداوية قد حققت مكسباً باستيلائها على صفد، فيجب ألا تقصر الطائفة المنافسة لها - وهي طائفة فرسان الاسبتارية - للحصول على مكسب مماثل، فتوجهت سفارة منها إلى الصالح أيوب في مصر، والذي ابتهج لاستقبال هذه السفارة من أجل تحطيم التحالف الذي أقامه الصالح اسمعيل مع الفرنج. فعرض على السفارة اطلاق سراح الأسرى الذين وقعوا في يده في غزة، وأن يكون لهم الحق في احتلال عسقلان وتحصينها، مقابل التزام الحياد. وعندئذ وقع مقدم الاسبتارية مع ممثلي السلطان الصالح أيوب، الاتفاق في عسقلان. وفرح تيبالد بهذا الاتفاق الذي ضمن للفرنج الصليبيين مكسباً جديداً، بالإضافة إلى تحرير عدد من أصدقائه في طليعتهم أمريك مونتفورت. وغضب الفرنج - بتحريض من الداوية - لتخليهم عن الاتفاق مع دمشق، التي ظلت باستمرار العدو الصلب للفرنج، فكان عقد اتفاق صداقة معها أكثر أهمية من الاتفاق مع الصالح أيوب. ولم يحتل تيبالد ردة الفعل الغاضبة للفرنج، فغادر عكا (في ايلول - سبتمبر - ١٢٤٠ م) ٦٣٨ هـ. وعاد إلى بلاده.

لم يمض على رحيل تيبالد أكثر من بضعة أيام، حتى وصل إلى عكا (يوم ١١ تشرين الأول - أكتوبر - ١٢٤٠ م) شقيق هنري الثالث ملك انكلترا - وهو ريتشارد إيرل كورنوال - والذي كانت أخته زوجة ملك ألمانيا وامبراطور الغرب فريدريك. وقد ارتاع ريتشارد بمجرد وصوله إلى عكا، لما شاهده من الفوضى بسبب تفجر الصراع بين الداوية وبين الاستبارية. حيث وقف معظم الفرنج في الشام إلى جانب الداوية، مما دفع الاستبارية لطلب الدعم من طائفة فرسان التيوتون ومن أنصار الامبراطور فريدريك الثاني. وهرع ريتشارد إلى عسقلان لدراسة الموقف، فالتقى هناك يرسل السلطان الصالح أيوب الذين تقدموا إليه بطلب التصديق على المعاهدة التي عقدها الصالح أيوب مع الاستبارية.

غير أنه أصر على أن يقر المصريون على ما تنازل به أمير دمشق الصالح اسمعيل من البلاد للفرنج، وذلك بحجة استرضاء امراء الفرنج - وباروناتهم - . كما أصر بأن يضيفوا إليها ما تبقى من الجليل - بما في ذلك قلعة شقيف أنون، وجبل الطور وطبرية - . ولما كان أمير الكرك الناصر داود قد انتزع من الصالح اسمعيل ما كان له من السيطرة على شرقي الجليل، فانه لم يعد باستطاعة الصالح اسمعيل الامتناع عن كل تنازل عن بلاد أخرى.

وبذا استعادت مملكة القدس كل ما كان لها من اراضٍ غربي نهر الأردن، والتي امتدت جنوباً حتى أرياح غزة - باستثناء نابلس واقليم السامرة - .

وظلت القدس مجردة من التحصينات. فشرع الفرنج في إعادة بناء قلعة طبرية. وأكملوا أيضاً بناء تحصينات عسقلان. وقام ريتشارد باعادة تنظيم أمور المملكة، وعين حكماً للمدن التي استعاد الفرنج حكمها. وأقام في فلسطين حتى منتصف عام ٦٣٩ هـ = ١٢٤١ م ثم عاد إلى بلاده، وقد أعاد النظام والأمن للفرنج في بلاد الشام - .

طمع الفرنج بالمسلمين بعدما حققوه من مكاسب لم تكلفهم ولو قطرة دم واحدة. ورفضت طائفة فرسان الداوية الالتزام بالهدنة التي تم عقدها مع الصالح أيوب. فأغار فرسانها في سنة ٦٤٠ هـ = ١٢٤٢ م على مدينة حبرون الإسلامية. ورد الناصر داود

- صاحب الكرك - على هذه الإغارة بأن أرسل قواته لقطع الطريق المؤدي إلى القدس، ولجباية رسوم من حجاج الفرنج وتجارهم عند اجتياز هذا الطريق. فرد فرسان الداوية على ذلك بأن خرجوا من يافا (في ٣٠ تشرين الأول - أكتوبر - سنة ١٢٤٢ م) وانقضوا على نابلس، واستباحوها وقتلوا عدداً كبيراً من أهلها، وأحرقوا مسجدها. فاكتفى الصالح أيوب بإرسال جيش ألقى الحصار على يافا لفترة من الزمن، ثم رجع عنها. وكان ذلك انتصاراً للداوية الذين استمروا في ممارسة ضغوطهم على أمراء الفرنج لاستئناف المفاوضات من جديد مع حاكم دمشق الصالح اسمعيل. وكان قد نشب في هذه الفترة بين حاكم مصر الصالح أيوب وصاحب الكرك الناصر داود، ووجد الداوية الذين أصبحت لديهم كفاءة عالية في استنثار التناقضات والخصومات بين أمراء المسلمين، أن هناك فرصة جديدة قد سنحت لهم، فحصلوا خلال مفاوضاتهم مع الصالح اسمعيل والناصر داود والصالح أيوب على موافقة منهم جميعاً باخراج المسلمين من المسجد الأقصى، وإعادة حكم الفرنج الصليبيين.

وكتب مقدم الداوية - ارمان بريغورد - رسالة مثيرة لاوروبا (في نهاية سنة ٦٤١ هـ = ١٢٤٣ م) أورد فيها ما جرى من انجاز كبير، وذكر بأن طائفة الاستبارية قد شرعت بإعادة تحصين القدس. وكانت فرصة للامبراطور فريدريك للتنديد بالداوية الذين تحالفوا مع المسلمين، وهم الذين أنكروا عليه تحالفه مع المسلمين، ووقفوا ضده.

تشجع الداوية بما حققوه من انجاز، فلما اندلعت الحرب بين الصالح أيوب والصالح اسمعيل (في سنة ٦٤٢ هـ = ١٢٤٤ م) قام الداوية بتحريض أمراء الفرنج للوقوف إلى جانب الصالح اسمعيل، والذي انضم إليه كل من صاحب الكرك الناصر داود، وصاحب حصص المنصور ابراهيم. وقدم المنصور ابراهيم بنفسه إلى عكا لابرام المحالفة، وليعرض على الفرنج - بالنيابة عن الخلفاء الأيوبيين - نصيبهم في مصر، حينما تحل الهزيمة بالصالح أيوب. وجرى استقبال الأمير المسلم المنصور ابراهيم بكل مظاهر التشريف، وتكفل الداوية بمعظم الضيافة.

لم يقف الصالح أيوب جامداً أمام هذا التحدي، بل تحرك بسرعة أكبر، وحصل

على حليف أقوى من الفرنج، وهذا الحليف هو فرسان الخوارزمية الذين كانوا قد أقاموا في شمال بلاد الشام وانتشروا بين حران والرها. فحرضهم الصالح أيوب للهجوم على دمشق، واستجاب الخوارزمية لطلب الصالح أيوب الذي احتفظ بعلاقات جيدة معهم، على خلاف سائر الأمراء الأيوبيين، الذين حدوا من نشاط الخوارزمية، وقيدوا حريتهم في العمل. وانطلق حوالي ألف فارس من الخوارزمية الشجعان، وأخذوا في تدمير البلاد واحراق القرى حتى وصلوا إلى دمشق، وإذا أدركوا أنهم لا يستطيعون تدمير دمشق أو مهاجتها، تابعوا انحدارهم نحو الجنوب. فاجتازوا طبرية بعد أن استولوا عليها، وعبروا الجليل، ووصلوا إلى القدس. وإذا أدرك بطريك القدس - روبرت - ما يتهدد القدس. سارع مع مقدمي طائفتي الداوية والاسبتارية لتحسين المدينة، ودعم الحامية المدافعة عنها. ولكن ذلك لم ينفعهم شيئاً. فقد اقتحم أبطال الخوارزمية القدس (يوم ١١ تموز - يوليو - سنة ١٢٤٤ م) ووقع القتال في الشوارع، ولم يتأخر الخوارزمية كثيراً عن الوصول إلى دير الأرمن (المعروف باسم دير القديس يعقوب) فأجهزوا على الرهبان والراهبات. وقتل قائد حامية المدينة عندما حاول الانطلاق من القلعة للهجوم على المسلمين، وقتل معه قائد الاسبتارية. ولما لم تقدم نجيدات من الفرنج، استغاثت الحامية التي استمرت في مقاومتها بأمر الكرك الناصر داود - الذي كان أقرب الحلفاء المسلمين من القدس. ولكن الناصر لم يرغب في التدخل لمصلحة الفرنج. غير أنه تدخل لدى فرسان الخوارزمية لمنح الأمان للحامية حتى ينسحبوا بأمان إلى الساحل إذا سلموا القلعة.

وغادر القدس حوالي ستة آلاف من رجال الفرنج الصليبيين وأطفالهم ونسائهم، في يوم ٢٣ - آب - أغسطس - ١٢٤٤. وبينما كان الفرنج يتحركون على الطريق إلى يافا، تطلعت جماعة منهم إلى الورا، فشاهدت أعلام الفرنج وهي ترفرف على أبراج المدينة. وإذا اعتقدوا أن هناك نجدة قد وصلت بطريقة من الطرق إلى القدس، أصرّ معظمهم على الرجوع إلى المدينة، غير أنهم وقعوا في كمين تحت أسوار المدينة، فهلك منهم ألفي إنسان، وتعرض من بقي منهم حياً، لهجمات المجاهدين المسلمين الذين كانوا يسيطرون على

الطرق - فلم يصل منهم إلى يافا سوى ثلثائة رجل. وعادت القدس نهائياً للمسلمين. ولم يدخل أبوابها جيش صليبي إلا بعد سبعة قرون عندما قاد الجنرال اللنبي المهجمة الصليبية الحديثة، ودخل المدينة المقدسة ( سنة ١٩١٧ ) ليقول: « ها قد عدنا يا صلاح الدين » .

لقد تفجر غضب المسلمين على الفرنج الصليبيين. وزالت من نفوسهم تلك الرحمة التي لازمتهم في حروبهم كلها، وجاء حصاد ما زرعه الفرنج الصليبيون من الحقد والكراهية، فانطلق فرسان الخوارزمية يقتلون كل من يعترض سبيلهم، واقتحموا كنيسة القيامة - أو بيعة القيامة كما كانوا يسمونها، وقتلوا كافة القسس الذين رفضوا مغادرة المدينة، ونشبت قبور ملوك الفرنج الذين دفنوا في القدس ونثرت عظامهم. واشتعلت النيران بالكنيسة، وأحرقت كنائس أخرى، وتعرضت دور الفرنج ودكاكينهم للنهب، ولما أنجز فرسان الخوارزمية أعمالهم، غادروا المدينة، ليلحقوا بالجيش المصري الذي كان يحتشد أمام مدينة غزة.

عمل الفرنج خلال ذلك على حشد قواتهم أمام عكا، وانضم إليهما جيشا حصص ودمشق بقيادة أمير حصص المنصور ابراهيم، ثم انضم إليهم جيش الكرك بقيادة الناصر داود، وشرعت القوات المتحالفة بالسير على الطريق الساحلي نحو الجنوب. وحرص الناصر داود - وجيشه من البدو - على البقاء منعزلاً عن سائر القوات المتحالفة، بينما تميزت علاقة الفرنج والمنصور ابراهيم ورجاله بالزمالة الكاملة - أو رفقة السلاح - .

زجّ الفرنج في جيشهم أكبر جمع أمكن لهم حشده منذ معركة حطين. فبالإضافة لقوات صور ويافا وفرسان الداوية والاسبتارية والتوتون أرسلت كل من إمارتي طرابلس وأنطاكية قوات إلى هذا الجيش المشترك.

اتخذ الجيش المصري موضعه أمام غزة، بقيادة أمير مملوكي صغير، وهو ركن الدين بيبرس البندقداري، وقد ضم هذا الجيش خمسة آلاف من نخبة الجند المصري، فضلاً عن جموع الخوارزمية. ووقع الالتحام بين الجيوش المتحاربة يوم ١٧ تشرين

الأول - أكتوبر - سنة ١٢٤٤ م، عند قرية الحربية\* الواقعة في السهل الرملي على مسافة بضعة أميال إلى الشمال الشرقي من غزة. فبادر الفرنج وحلفاؤهم لعقد مؤتمر للقادة، واقترح المنصور ابراهيم ببقاء الجند في مواقعهم، وتحصين معسكرهم لمجابهة هجمات الخوارزمية الذين كانوا عادة ما يتجنبون الصدام بالمواقع المحصنة، ونظراً لاعتماد جيش مصر على الخوارزمية فإنه قد يضطر للانسحاب إذا ما تم احباط هجمات فرسان الخوارزمية. ووافق عدد كبير من قادة الفرنج على اقتراح المنصور ابراهيم قائد جيشي دمشق وحصن. ولكن كونت يافا ولتربرين أصرّ على القيام بهجوم مباشر، معتمداً على تفوقه عددياً على الجيش المصري، ومدفوعاً برغبته الجارحة للقضاء على الخوارزمية والانتقام منهم، مع إذلال الصالح أيوب في الوقت ذاته، فاتخذ ولتربرين طريقه للهجوم، وتحركت الجيوش المتحالفة بأكملها وقد اتخذت تشكيل القتال، حيث اتخذ الفرنج أماكنهم في الميمنة، فيما اتخذ جيش دمشق وجيش حصن مواقعها في القلب ووقف جيش الكرك في اليسرة. وقد تصدى جيش مصر للهجوم، بينما انطلق فرسان الخوارزمية للهجوم على المسلمين المتحالفين مع الفرنج. وصمد في القتال المنصور ابراهيم وجيشه وحافظ على مواقعه، ولكن جيش دمشق أسرع في الانسحاب والفرار، وتبعه جيش الكرك، ولم يتأخر جيش حصن عن اللحاق بمسلمي دمشق والكرك، وتركوا الفرنج وحدهم، حيث قام الخوارزمية بالالتفاف على جناح الفرنج الصليبيين. ودفعوه نحو المصريين، وما هي إلا ساعات قليلة حتى تحطم جيش الفرنج بكامله، رغم ما أظهره جنده من الصمود والشجاعة. وسقط على أرض المعركة عدد كبير من القادة: منهم مقدم الداوية ومارشاهم ورئيس أساقفة صور وأسقف الرملة. ووقع في الأسر كونت يافا ومقدم الاستبارية وقائد جيش طرابلس - ولاذ بالفرار قائد الفرسان فيليب مونتفورت، والبطريك، ولحق بها من بقي على قيد الحياة من فرسان الطوائف الدينية العسكرية الثلاث؛ فأبحروا إلى يافا.

وقدر عدد القتلى بخمسة آلاف قتيل، والراجح أنهم كانوا أكثر من ذلك. ونقل ثمانمائة أسير تقريباً إلى مصر.

\* وهي المعروفة عند مؤرخي الفرنج باسم: (LA FORBIE).

أسرع جيش مصر الظافر إلى عسقلان التي أقامت فيها حامية قوية من طائفة الاسبتارية. وقد صمدت التحصينات التي تم دعمها أمام هجمات المصريين المتتالية، فألقوا الحصار عليها بعد أن جلبوا السفن من مصر لاحتكام الحصار براً وبحراً. وأثناء ذلك، سار فرسان الخوارزمية إلى يافا وقد حملوا معهم أسيرهم - كوتت يافا وولتربريين - وهددوا بشنقه إن لم تستسلم الحامية، غير أن الكونت بريين صاح برجاله أن يصمدوا في القتال. ولما كانت تحصينات يافا على درجة كافية من القوة، مما يجعل من الصعب اقتحامها؛ فقد انسحب الخوارزمية بأسيرهم الذي أبقوا على حياته إلى حين.

**خسر الفرنج في معركة الحربية - غزة - كل ما أحرزته لهم ديبلوماستهم من انجازات ومكاسب على امتداد عشرات السنين الأخيرة.**

والأهم من ذلك، هو أنهم فقدوا على أرض المعركة نخبة قدرتهم البشرية المقاتلة، مما جعلهم عاجزين عن تأمين الدفاع إلا عن المدن الساحلية، وبعض الحصون والقبلاع الداخلية، ولم يبق معركة غزة في كثرة الخسائر إلا معركة حطين. وكان باستطاعة سلطان مصر الاستفادة من هذا الموقف لطرد الفرنج من بلاد الشام كلها، ولكنه أعطى الأفضلية للتغلب على خصمه في دمشق - الصالح اسمعيل - مما أتاح الفرصة للفرنج للبقاء سنوات أخرى على أرض بلاد الشام.

تابع الخوارزمية اغاراتهم على بلاد الفرنج في فلسطين، ومضوا في طريقهم حتى بلغوا أرباض عكا. ثم تحركوا إلى داخل البلاد، لينضموا إلى جيش مصر الذي كان يحاصر دمشق. والمعروف أن جيش مصر بقيادة الأمير معين الدين، كان قد اجتاح فلسطين، وجرّد أمير الكرك الناصر داود من كل بلاده الواقعة غربي نهر الأردن، ثم وصل إلى دمشق (في نيسان - ابريل - سنة ١٢٤٥ م) واستمر حصارهم لدمشق ستة شهور، وأمر الصالح اسمعيل - أمير دمشق - بقطع الجسور التي تحجز مياه نهر بردى، فتحوّلت الأراضي الواقعة خارج أسوار دمشق إلى مستنقع يصعب اختراقه. غير أن الصراع المحكم الذي فرضه جيش مصر أثار قلق التجار وسواهم من السكان، مما حمل الصالح اسمعيل على قبول شروط الصلح (في أوائل تشرين الأول -



اكتوبر - سنة ١٢٤٥). فتخلى عن دمشق مقابل الحصول على إمارة بعلبك و حوران، واعترافه بسيادة الصالح أيوب.

أصبح باستطاعة الصالح أيوب أن يوجه جهده لقتال الفرنج، فأرسل جيشه إلى فلسطين سنة ٦٤٥ هـ = ١٢٤٧ م، فاستولى على طبرية وقلعتها التي أعاد الفرنج تحصينها حديثاً. ولم يلبث جيش مصر أن أعاد فتح جبل الطور وحصن شقيف أرنون، ثم تحرك نحو عسقلان التي كان الفرنج قد أعادوا ترميم أسوارها ودعموا تحصيناتها ووضعوا بها حامية من الاسبتارية. فأسرعت قبرص لارسال قوة بحرية من ثماني سفن كبيرة حملت مائة فارس. كما أرسلت عكا سبع سفن كبرى مع خمسين سفينة خفيفة. وتحركت بالمقابل من مصر قوة بحرية ضمت إحدى وعشرين سفينة كبيرة لاحكام الحصار على عسقلان من جهة البحر. لكن القوة البحرية المصرية اصطدمت بعاصفة، فتحطمت بعض السفن على رمال الشاطئ، واضطرت السفن الباقية للعودة إلى مصر. وأضحى باستطاعة الاسطول الصليبي أن يقلع إلى عسقلان دون خوف. فأمد الحامية بالدعم والتموين. ولكن سوء الأحوال الجوية أرغم اسطول الفرنج على العودة إلى عكا. وأفاد المصريون من حطام السفن لصنع المجانيق وأدوات الحصار فأمكن لهم اقتحام القلعة. وتم قتل معظم حامية عسقلان، ووقع الباقون في الأسر. وتم بناء على أوامر السلطان الصالح أيوب تدمير حصن عسقلان، فأضحى خراباً موحشاً. ولم يتابع الصالح أيوب استئثار هذا النصر. وقام بزيارة القدس. وأمر باعادة بناء أسوارها، ثم غادرها إلى دمشق، حيث أقام بها طوال فصل الشتاء من سنة ٦٤٦ هـ = ١٢٤٨ م وربيع سنة ١٢٤٩ م. وقدم عليه كل امراء الشام يبذلون له الولاء والطاعة.

ساد الهدوء امارات الفرنج في بلاد الشام، بسبب ضعف قدرتها البشرية المقاتلة وما نزل بها من الخسائر. وبالمقابل، لم يكن الصالح أيوب متعجلاً لتصفية وجود الفرنج على أرض الشام. وظهر أن هذا الهدوء قد يستمر طويلاً ما لم تحركه رياح الغرب. ولكن رياح الغرب لم تكن ساكنة ولا مستقرة. وما لبثت أن قذفت بأعصار جديد، تمثل في حملة ملك فرنسا لويس التاسع (سانت لويس). وهي الحملة التي جعلت من مصر هدفاً لها، بعد أن أمسكت مصر بمفاتيح الحرب والسلام.

## ١٥ - ملك فرنسا أسيراً في المنصورة .

كان ملك فرنسا لويس التاسع في الثلاثين من عمره، عندما وقع فريسة لحمى الملاريا التي كادت تودي بحياته ( في كانون الأول - ديسمبر - ١٢٤٤ م). وإذ أشرف على الهلاك نذر أن يقود حملة صليبية إذا ما شفي من مرضه. وعندما استرد لويس صحته، شرع في الاعداد للوفاء بما قطعته على نفسه من النذر. وتلقى الفرنج أبناء الاعداد للحملة الصليبية بالبهجة والخبور. فقد اشتدت الحاجة وقتذاك إلى دم جديد يرفد الصليبية بالقدره على العيش أياماً أخرى.

استغرقت استعدادات الملك ثلاث سنوات، إذ تقررت جباية ضرائب استثنائية للانفاق على الحملة، ولم يعف من أدائها رجال الكنيسة، مما أثار غضبهم. وكان لا بد من تنظيم حكومة البلاد، فتقرر أن تتولى الوصاية مرة أخرى - الملكة الوالدة بلانش - التي ثبتت كفايتها وقدرتها على الحكم أثناء وصايتها على ابنها عندما كان صغيراً. وكان على الملك أيضاً أن يحل بعض المشاكل الخارجية، إذ كان لا بد من اقناع ملك انكلترا بالمحافظة على السلام أثناء غيابه في الحملة الصليبية.

أما العلاقات مع امبراطور الغرب وملك ألمانيا - فريدريك الثاني - فكانت بالغة الدقة. فالمعروف أن الملك لويس قد حظي بتقدير الامبراطور فريدريك وامتنانه، لموقفه موقف الحياد من الصراع الذي دار بينه وبين البابا، غير أنه كان على لويس أن يهدد بالتدخل حينما اقترح فريدريك على حلفائه (في سنة ١٢٤٧ م) أن يهاجموا البابا ذاته في ليون. وبالإضافة إلى ذلك، فقد كان فريدريك هو والد الملك الشرعي للقدس - كزاد - . فكان لا بد للملك لويس من الحصول على إذن منه لدخول بلاده.

ويظهر أن المبعوثين الفرنسيين قد أعلموا الامبراطور فريدريك على الحملة

التي يعد لها الملك لويس، فما كان من الامبراطور إلا أن أرسل المعلومات عنها إلى السلطان الصالح أيوب، وذلك على الرغم مما أظهره الامبراطور فريدريك من العطف على الحملة، ومساعدتها. وكان لا بد للملك لويس أيضاً أن يلتزم السفن اللازمة لنقل الحملة الصليبية إلى الشرق. فوافقت جنوه ومرسيليا، بعد مفاوضات جرت معها، على أن تمدد الحملة بما تحتاجه من السفن. أما البنادقة الذين أصابهم الجزع فعلاً لكل خطة تؤدي إلى قطع علاقاتهم التجارية الطيبة مع مصر. فقد زاد في كراهيتهم لكل ما حدث. وغادر الملك لويس في نهاية الأمر باريس سنة ٦٤٦ هـ (١٢ - آب - أغسطس - سنة ١٢٤٨ م) ثم أبحر من ميناء ابيج مورتز، قاصداً جزيرة قبرص، وصحبه في الرحيل الملكة واثنان من إخوته (هما روبرت كونت أرتوا وشارل كونت أنجو) وعدد كبير من الامراء الفرنسيين. بالإضافة إلى عدد من الامراء الانكليز مع قواتهم. ووصل الاسطول الملكي إلى ليماسول في ١٧ - ايلول - سبتمبر - سنة ١٢٤٨ م. وبدأت القوات تتدفق تباعاً على قبرص. كما توجه إلى قبرص مقدموا الطوائف الدينية وعدد من أمراء الفرنج في بلاد الشام. واستقبل ملك قبرص - هنري - جميع القادمين، بكل مظاهر الود، وأعد لهم الضيافة اللائقة.

جرت مناقشة خطة الحملة، فوافق جميع الامراء والقادة على أن تكون مصر هي هدف الحملة. إذ كانت مصر أخصب أقاليم الدولة الأيوبية، وأسرها منالاً عند الهجوم. وتذكر الفرنج أثناء مناقشتهم ما حدث أثناء الحملة الصليبية الخامسة عندما عرض السلطان الكامل التنازل عن القدس مقابل الانسحاب من دمياط.

وعندما تم الوصول إلى الاتفاق بصدد هدف الحملة، أراد الملك لويس أن يشرع فوراً بالتوجه للقتال. غير أن مقدمي الداوية والاسبتارية وامراء - بارونات - الفرنج في بلاد الشام، أقنعوه بضرورة التمهل والترث، فقد اقترب موسم العواصف الشتوية، ويات من الخطر الاقتراب من شاطئ الدلتا الذي يزخر بالجسور الرملية بالإضافة الى قلة الموانئ. وعلاوة على ذلك كله، فقد كان امراء الفرنج في الشام ومقدمي الطوائف الدينية يرغبون في حل الملك لويس على التدخل بالصراع الذي نشب بين الايوبيين. إذ

كان حاكم حلب الامير الناصر يوسف قد طرد ابن عمه الأشرف موسى من حصص، واستولى على المدينة. فاستنجد الأشرف بالسلطان الصالح أيوب الذي قدم من مصر، وأرسل جيشاً لاسترداد حصص. وكان الداوية قد دخلوا فعلاً في مفاوضات مع السلطان الصالح أيوب لدعمه بقوات إضافية مقابل التنازل للفرنج عن بعض الأراضي.

غير أن الملك لويس لم يظهر استعداداً للقيام بهذا الدور الدبلوماسي، إذ أنه لم يختلف عن سائر الفرنج الصليبيين الذين ظهروا في القرن الماضي، فهو لم يقدم إلا لقتال المسلمين، لا للغوص في مستنقع الدبلوماسية. وأمر الداوية بقطع مفاوضاتهم مع السلطان الصالح أيوب.

أرسل الملك لويس رجاله لجمع المؤن والذخائر، وأمكن جمع ما يكفي لشهر أو شهرين على الأكثر، وحينما حلّ الربيع من سنة ٦٤٧ هـ = ١٢٤٩ م طلب إلى الجاليات المحلية من التجار الايطاليين أن يمدوه بالسفن، وامتنع البنادقة الذين رفضوا فكرة القيام بالحملة على مصر رفضاً كاملاً منذ البداية، تقدم أي دعم أو مساعدة. ولم تلبث أن تفجرت حرب حقيقية بين الجنويين والبيازنة على امتداد ساحل بلاد الشام، وتعرض الجنويون الذين اعتبرهم الملك لويس سنده الأساسي، لأسوأ نتائج هذه الحرب. واستطاع سيد أرسوف - يوحنا ابلين - السيطرة على الموقف بعد ثلاثة أسابيع من الاقتتال. وفرض على الجاليات الايطالية في عكا هدنة لمدة ثلاث سنوات. وهكذا لم يتم الحصول على السفن اللازمة لنقل الحملة إلا في نهاية شهر أيار - مايو - ١٢٤٩ م. واستقبل الملك لويس في نيقوسيا خلال هذه الفترة من قصده من الزائرين والسفارات، فبعث إلى ملك أرمينية هيثوم بالهدايا النفيسة، كما استجاب لطلب أمير أنطاكية بوهمند، بأن دعمه بجماعة من الرماة - بلغ عددهم ستائة - من أجل حماية إمارته من هجمات المسلمين التركمان. ووصلت الى نيقوسيا في قبرص - امبراطورة اللاتين بالقسطنطينية - ماريابرين - والتمست من الملك لويس مساعدتها ضد الامبراطور البيزنطي في نيقية. وأظهر الملك لويس عطفه عليها، إلا أنه أخيرا بأنه ينبغي أن تكون الأسبقية لتوجيه الحملة الصليبية لقتال المسلمين. ثم وصل آخر الأمر إلى قبرص أمير أخايا ولم هاردوين في أربع وعشرين سفينة وكتيبة من الفرنج، من

شبه جزيرة المورة، إذ أن دوق برجنديا كان قد أمضى فصل الشتاء مع وليم هاردوين في اسبارطة، وأقنعه بأن يلحق بالملك لويس في قبرص.

ضاعت الجزيرة بنزلائها الفرنج، وأصبحت كالمحشر، وكادت تنفذ كميات الطعام التي جمعت لتزويد الحملة الموجهة إلى مصر. واحتشد في خليج ليهاسول اسطول ضم مئة وعشرين سفينة كبيرة لنقل الجند، مع عدد كبير من السفن الصغيرة. وشرع جيش الفرنج في اتخاذ أماكنه عليها، ولكن عاصفة عاتية شتت السفن، وعندما صعد الملك لويس سفينة القيادة (مونتجوا) يوم ٣٠ أيار - مايو - ١٢٤٩ (٦٤٧ هـ) لم يقلع معه سوى ربع عدد الجيش، بينما أبحر إلى مصر سائر رجال الحملة متفرقين. ووصل اسطول الملك إلى أمام دمياط يوم ٤ حزيران - يونيو - .

كان الصالح أيوب قد أمضى فصل الشتاء في دمشق، وكان يأمل في أن يتمكن جيشه من الاستيلاء على حصص قبل أن تصل قوات الفرنج. وتوقع أن يهبط الملك لويس على سواحل بلاد الشام - في عكا - فلما تأكد أن قوات الحملة قد سارت إلى مصر، رفع الحصار عن حصص، وسار سراعاً إلى مصر، بعد أن أمر جيوشه بالشام أن تلحق به. ولما كان الصالح أيوب مريضاً يعاني من مرض السل الذي وصل إلى مرحلة متقدمه، فأعاقه عن قيادة الجيش بنفسه، أمر وزيره المتقدم في العمر، فخر الدين - صديق فريدريك الثاني - أن يتولى القيادة، وعهد إليه بمنع الفرنج من النزول إلى البر، وأرسل إلى دمياط كميات كبيرة من الذخائر والتموين، وشحنها برجال قبيلة بني كنانة وهم من البدو المشهورين بالشجاعة، واتخذ مقره في أشمون طنّاح، الواقعة على الفرع الرئيسي لنهر النيل وإلى الشرق منه.

تقدم كبار مرافقي الملك لويس ومستشاريه، عندما وصل إلى أمام دمياط، وتوسلوا إليه - بالحاح - ألا يهبط إلى البر قبل أن تصل بقية السفن التي تقل جنده. غير أنه رفض التأجيل. وبدأت عملية النزول على الرمال الواقعة غربي مصب النهر، في فجر يوم ٥ حزيران - يونيو - ١٢٤٩ م. واصطدمت قوات الانزال بمقاومات

متفرقة لم تلبث أن تحولت إلى معركة ضارية على ساحل البحر. غير أن ما التزم به المقاتلون الفرنسيون من نظام بالغ الجرأة، وعلى رأسهم الملك، وما أبداه فرسان الفرنج الذين انضموا من بلاد الشام إلى الحملة - بقيادة كونت يافا يوحنا ابلين - من الشجاعة والاقدام، أرغم المسلمين على التراجع بعد أن تعرضوا للخسائر الفادحة.

أفاد فخر الدين من ظلمة الليل لينسحب بجنده إلى دمياط، بعد أن اجتاز إليها جسراً من السفن. وإذ أدرك فخر الدين ما استبد بأهل دمياط من الذعر، وما هيمن على حامية المدينة من القلق والاضطراب، قرر الجلاء عن دمياط، وتبعه كل المسلمين المدنيين، بعد أن أشعل هؤلاء النيران في الأسواق، غير أنهم تجاهلوا أوامره فلم يدمروا جسر السفن. وعلم الفرنج الصليبيون في صبيحة اليوم التالي، من المسيحيين الذين لزموا دورهم، أن دمياط قد تجردت من كل أسباب الدفاع. فاجتازوا الجسر في موكب النصر إلى المدينة.

ابتهج الفرنج لاستيلائهم على دمياط، ودهشوا إذ أمكنهم احتلالها بسهولة ويسر، وهيمن عليهم جو من التفاؤل بالاستيلاء على مصر كلها. إلا أنه لم يكن باستطاعتهم استثمار نصرهم في تلك الفترة الزمنية، فقد اقترب وقت فيضان النيل، وأفاد لويس من التجربة المريرة التي عانتها الحملة الصليبية الخامسة، فرفض متابعة التقدم ما لم تهبط مياه الفيضان ويعود النيل إلى حالته الطبيعية. وبالإضافة إلى ذلك، فانه كان ينتظر وصول امداد من فرنسا بقيادة أخيه - الفونسو كونت بواتو - . وتم خلال ذلك تحويل مدينة دمياط مرة أخرى إلى مدينة مسيحية على نحو ما سبق حدوثه سنة ٦١٦ هـ = ١٢١٩ م، فأصبح المسجد كاتدرائية تم تعيين قسيس لها. واختصت الطوائف الدينية العسكرية الثلاثة بأحياء في المدينة. وتم توزيع المكافآت النقدية على كبار سادة الفرنج. وحاز كل من الجنويين والبيازنة سوقاً وشارعاً مكافأة لهم على ما قدموه من الخدمات.

ونجح البنادقة في الحصول على مكافأة ماثلة بعد أن أظهروا ندمهم على سلوكهم العدائي السابق من الحملة. ولقي الاقباط المسيحيون رعاية من الملك لويس، فرحبوا بحكمه. أما الملكة - زوجة لويس - والتي كانت قد توجهت مع سائر السيدات

المرافقات للحملة الصليبية إلى عكا، حينما غادر الجيش الصليبي جزيرة قبرص، فقد تقرر استدعاءها للتحقق بالملك في دمياط. وظلت دمياط طوال شهور الصيف في حالة من الركود. وتأثر الجنود بجمرة الدلتا الرطبة، وتفشت فيهم الأمراض، فيما أخذت المؤن في التناقص والنفاد.

نزل الروح بالعالم الاسلامي لضياح دمياط، وبادر السلطان الصالح أيوب فعرض على الفرنج استرداد دمياط مقابل التنازل للفرنج عن القدس. ولكن الملك لويس رفض هذا العرض، إذ أنه مازال مصرأ على عدم التعاون مع أي مسلم.

عمل الصالح أيوب على انزال العقاب الصارم بالمسؤولين عن ضياح دمياط، فأمر باعدام أمراء بني كنانة، وعزل فخر الدين وكبار قادة المماليك، فحاول المماليك القيام بثورة على الصالح أيوب. لكن فخر الدين منعهم وأحبط عملهم، فما كان من الصالح أيوب إلا أن أعاده إلى ما كان له جزء اخلاصه. واندفع جند المسلمين إلى المنصورة - وهي المدينة التي شيدها السلطان الكامل في الموضع الذي انتصر فيه على الحملة الصليبية الخامسة. وتم حل الصالح أيوب في محفة إلى المنصورة حتى يتمكن من الاشراف على تنظيم الجيش وتوجيه الأعمال القتالية. وانطلق البدو المشهورون في حرب العصابات يجوبون الريف، وتقدموا حتى وصلوا أسوار دمياط، وقتلوا كل جندي من الفرنج أمكن لهم العثور عليه خارج أسوار دمياط. فاضطر الملك لويس لاقامة الحواجز، وحفر الخنادق حول معسكره، لحمايته من اغارات البدو.

هبطت مياه النيل في نهاية شهر تشرين الأول - أكتوبر - سنة ١٢٤٩ م (٦٤٧ هـ). ووصل في تلك الفترة ثاني أشقاء الملك الفونسوكونت بواتو. ومعه الامدادات وقوات الدعم من فرنسا. فتقرر الزحف على القاهرة. وانطلق الجيش من دمياط (يوم ٢٠ تشرين الثاني - نوفمبر-) وسار على الطريق المتجه جنوباً نحو المنصورة. وبقيت بدمياط حامية قوية، كما بقيت فيها الملكة مرغريت، وبطربرك القدس.

توفي السلطان الصالح أيوب بعد ثلاثة أيام من انطلاق الفرنج من دمياط\* وهددت وفاته المسلمين بكارثة خطيرة. فقد كان ابنه الملك المعظم غياث الدين طوران شاه بعيداً في إقليم الجزيرة. ولكن جاريته - زوجته - شجرة الدر اتفقت مع الأمير فخر الدين ورئيس الخصي على كتمان وفاة الملك، واستقدام ابنه، وأخذت البيعة له من جميع الأمراء والقواد. وصار الأمير فخر الدين قائداً عاماً (أتابكا) له.

وتشجع الفرنج لما وصلتهم هذه المعلومات، إذ ظنوا أن هذه الحكومة الضعيفة المكونة من امرأة وقائد كهل. ستتهار بسرعة، فأصروا على أن يزحفوا على القاهرة.

تعرض الطريق من دمياط الى القاهرة - على ما هو معروف - مجموعة كبيرة من القنوات ومن فروع النيل، أكبرها المعروف باسم البحر الصغير، والذي يتشكل من الفرع الرئيسي للنيل - جنوبي المنصورة - ثم يسير مجتازاً - اشمون طنح - إلى بحيرة المنزلة. فيعزل بذلك ما يعرف باسم جزيرة دمياط.

احتفظ فخر الدين بالقسم الأكبر من قواته خلف البحر الصغير، وأرسل قسماً من الخيالة - الفرسان - لإثارة الاضطراب في صفوف الفرنج عند اجتياز كل قناة، وتمكن الفرنج من تجاوز العقبات المتتالية. ثم تقدم الملك لويس بجذر وبصورة بطيئة نحو فارسكور حيث وقعت بالقرب منها يوم ٧ كانون الأول - ديسمبر - سنة ١٢٤٩م حيث تراجعت قوة فرسان المسلمين. وأصر الداوية على مطاردة فرسان المسلمين المنسحبين، ورفض الملك ارجاء مثل هذه المطاردة، غير أن الداوية تحذوا أوامر الملك ومضوا حتى صادفوا صعوبة في الاتصال برفاقهم فتوقفوا، ووصل الملك بجيشه إلى البرمون يوم ١٤ كانون الأول - ديسمبر - وأقام معسكره بعد اسبوع على ضفاف البحر الصغير، مقابل المنصورة.

---

\* توفي الصالح أيوب يوم ١٤ رمضان ٦٤٧ هـ = ٢٣ تشرين الثاني - نوفمبر - ١٢٤٩م. وقد توفي بالمنصورة. وكانت أمه سودانية. اشتهر بالعبوس والميل إلى العزلة، كان دائماً معتل الصحة ولكنه كان حاكماً توافرت له كفاءة قيادية عالية. واعتبر آخر كبار رجال الأسرة الأيوبية.



ظل الجيشان ستة أسابيع، يواجه أحدهما الآخر، عبر البحر الصغير. وقد حاول الفرسان المسلمون اجتياز البحر الصغير إلى جزيرة دمياط، وراء البحر الصغير، لضرب مؤخرة جيش الفرنج، غير أن الفرنج تمكنوا من إحباط هذه المحاولة. وفي تلك الأثناء أمر الملك لويس بإقامة جسر على البحر الصغير، غير أنه على الرغم من تشييد أروقة مسقوفة لحماية العمال والصناع، فإن ما لجأ إليه المسلمون من إلقاء القذائف من الشاطئ المقابل، ولاسيما النار الاغريقية، بلغ من العنف والشدة، ما دعى الفرنج إلى التخلي عن العمل.

وصل إلى معسكر الملك لويس في مطلع شباط - فبراير - سنة ١٢٥٠ م رجل من أقباط مصر. وعرض على الملك أن يكشف له عن مكان مخاضة لعبور البحر الصغير، مقابل خمسمائة دينار. وشرع الفرنج في عبور المخاضة، في فجر يوم ٨ شباط - فبراير - وبقيت قوة كبيرة من الجند لحماية المعسكر - بقيادة دوق برجنديا - . بينما ارتحل الملك لويس مع الجيش الصليبي الزاحف، وتولى أخوه روبرت كونت أرتوا قيادة مقدمة الجيش التي ضمت كتيبة من طائفة فرسان الداوية وكتيبة انكليزية بقيادة الدوق ولیم سالبوري. وتلقى روبرت أوامر صارمة من أخيه الملك لويس ألا يهاجم المصريين إلا بعد الحصول على إذن بذلك. وتمكن الفرنج من عبور مخاضة البحر الصغير بعناء كبير ومشقة شديدة. وما إن انتهى عبور المقدمة حتى قرر - روبرت كونت أرتوا - مهاجمة معسكر المسلمين، للإفادة من ظلمة الفجر، وتحقيق المباغثة. وحاول الداوية معارضته بحجة الالتزام بأوامر الملك، غير أن روبرت أصر على تنفيذ الهجوم على المعسكر الذي لم يكن يبعد أكثر من ميلين. واندفع فرسان الفرنج، واقتحموا معسكر المسلمين وقتلوا كثيراً من الجند قبل أن يتمكنوا من الوصول إلى أسلحتهم. وهرب آخرون قبل أن يكملوا ارتداء ثيابهم ليجدوا في المنصورة ملاذاً لهم.

أما القائد فخر الدين، فإنه ما إن سمع الجلبة والضجيج، حتى وثب إلى صهوة جواده، ولما يكمل ارتداء ثيابه أو يضع درعه، وقذف بنفسه في المعركة، فأحاطت به طائفة من الفرسان الداوية، ومزقت جسده بطعنات رماحها وسيوفها.

قرر قائد المقدمة - روبرت كونت أرتوا - استئجار هذا الظفر والمهجوم على المنصورة، ولم يأخذ بتوسلات مقدم الداوية أو قائد الكتيبة الانكليزية لانتظار عبور الملك والجيش المخاضة. واضطر الداوية مرة أخرى لاتباع أوامر - شقيق الملك روبرت - وكذلك فعل قائد الكتيبة الانكليزية ولم سالسبوري.

لم تتأثر قوات المسلمين لاستشهاد قائدها - فخر الدين - وتولى القيادة أقدر قادة المالك وأوفرهم كفاءة - ركن الدين بيبرس البندقداري - الذي تمكن من السيطرة على الموقف، وأعاد النظام إلى الجند، ونشر رجاله داخل المنصورة، وعند تقاطع الأزقة الضيقة، وأمر بفتح باب المدينة، وترك لفرسان الفرنج حرية التدفق إلى داخل المنصورة.

اندفع الفرسان الفرنسيون داخل المنصورة حتى وصلوا القلعة، وتبعهم في اندفاعهم فرسان الداوية. وعندها انقض المالك المسلمون على الفرنج من الشوارع والأزقة الجانبية، ولم يكن باستطاعة الخيول التحرك أو الاستدارة في الحيز الضيق، فوقع الفرسان على الفور في ذهول واضطراب وفوضى. ولم يتمكن من الهرب إلا عدد قليل من الفرسان الذين وصلوا راجلين إلى ضفاف النيل، الذي كان ينتظر وصولهم ليغرقهم في مياهه. ولقي فرسان الداوية مصرعهم وهم يقاتلون في الشوارع، ولم يبق على قيد الحياة منهم إلا خمسة من قوتهم التي كانت تضم مائتي وتسعين فارساً. ولجأ قائد المقدمة شقيق الملك - روبرت كونت أرتوا - وحرصه إلى أحد البيوت. ولكن المسلمين لم يتأخروا عن اقتحام هذا البيت، وقتلوا كل من فيه. وسقط في القتال قائد الكتيبة الانكليزية إيرل ولم سالسبوري ومعظم أفراد كتيبته، وكان بطرس كونت بريتاني مع قوات المقدمة، فأصابته جراح خطيرة في رأسه، ولكنه استطاع ركوب حصانه والخروج من المنصورة، والاسراع لابلغ الملك لويس بما حدث.

كان الجيش الصليبي قد فرغ من عبور البحر الصغير عندما علم لويس بنتائج معركة المنصورة. فأسرع لاقامة خط متقدم للدفاع من أجل مجابهة احتمال هجوم المسلمين. كما أرسل المهندسين والعمال لاقامة جسر على مجرى البحر الصغير. واتخذ الرماة مواضع لهم

على الطرف البعيد للنهر، من أجل حماية الجند عند عبورهم إذا ما دعت الضرورة لذلك. وحدث ما توقعه الملك، إذ لم يكذب جند المسلمين - المماليك - أن انقضوا على خطوطه. واشتد الملك لويس في ضبط جنوده، بينما كانت سهام جند المسلمين تنهال عليهم كالمنزل. وعندما شعر الملك لويس أن سهام المسلمين قد أوشكت على النفاذ، أمر بشن هجوم مضاد على المسلمين، وتراجع فرسان المسلمين أمام قوات الفرنج، وأعادوا تنظيم قواتهم ثم عادوا للانقضاض على الفرنج، بينما حاولت قوات أخرى أن تعيق عملية بناء الجسر. وكاد الملك لويس يسقط في القناة خلال تراجعهم، ولم ينقذه إلا قيام قوات الفرنج بهجوم جديد. وحدث آخر الأمر - قبيل غروب الشمس - أن اكتمل بناء الجسر، فاجتازه الرماة، وكفل قدومهم النصر للملك. وانسحب المسلمون مرة أخرى إلى المنصورة. وأقام الملك لويس معسكره في الموضع الذي سبق أن عسكر فيه جنده في الليلة السابقة. ولم يعلم الملك إلا وقتئذ بمصرع أخيه - روبرت كونت آرتوا - فاغرورقت عيناه بالدموع.

دفع الفرنج الصليبيون في قتال هذا اليوم ثمناً باهظاً. وأدرك الملك لويس أنه لم يعد يمتلك القدرة القتالية لمهاجمة المنصورة مرة أخرى. وظهرت خطورة الموقف عند مقارنته بما حدث في الحملة الصليبية السابقة (الخامسة) عندما توقف الجيش الصليبي في موضع قريب من هذه البقعة، واضطر بعد ذلك للانسحاب.

ولم يأمل الملك لويس يوماً بما هو خير من هذا المصير، إلا إذا وقع اضطراب في حكم مصر مما يرغم حكومة القاهرة على التقدم بعرض شروط مقبولة للصلح. وفي انتظار حدوث مثل هذا الاحتمال، أمر الملك لويس بتحصين معسكره، ودعم الجسر الذي أقيم على البحر الصغير، وظهرت فائدة هذا التحصين بعد ثلاثة أيام، فقد تلقى المسلمون دعماً من الجنوب، زادهم قوة على قوتهم، فدارت معركة (يوم ١١ شباط - فبراير - سنة ١٢٥٠ م) اعتبرت أعنف معركة عرفها مقاتلوا الفرنج، حيث توالى هجوم المسلمين مرة بعد أخرى، في موجات متتابعة، وكانوا يطلقون سحابة من السهام قبل كل انقضاض على الفرنج، بينما أخذ الملك لويس في منع الاشتباك مع

المسلمين المرة بعد المرة، حتى حان الوقت للقيام بهجوم معاكس على المسلمين - وصمد الجناح الأيسر للفرنج أمام هجوم المسلمين، ولكن الجناح الأيسر تعرض للتمزق والانهيار مما دفع الملك لويس للاسراع بقيادة الدعم لهذا الجناح. ونجح المسلمون بتطويق الفونسو كونت بواتو الذي كان يتولى حماية معسكر الفرنج على الجناح الأيمن، ولم ينقذه إلا تدخل النساء والطباخين وخدم المعسكر. وعندما انتهى قتال اليوم، انسحب جند المسلمين في نظام رائع، ورجعوا إلى المنصورة.

توقف الملك لويس في معسكره أمام المنصورة لمدة ثمانية أسابيع وهو ينتظر حدوث المعجزة. ولكن المعجزة لم تحدث، ولم تقع ثورة في قيادة المسلمين. بل إن ما حدث هو النقيض لما كان يحلم به. فقد وصل طوران شاه ابن السلطان الصالح أيوب إلى مصر يوم ٢٨ شباط، فبراير - سنة ١٢٥٠ م. إذ أنه لم يكذب يسمع من زوجة أبيه - شجرة الدر - نبأ وفاة والده، حتى غادر عاصمته في ديار بكر، وانحدر جنوباً حتى وصل إلى دمشق، فأمضى فيها ثلاثة أيام، وأخذ البيعة من أهلها، ثم انطلق نحو مصر. وكان قدومه إلى المنصورة إيذاناً بتصعيد الصراع المسلح. وكان أول ما فعله طوران شاه أن أمر بصنع اسطول من السفن الخفيفة التي تم نقلها على ظهور الجمال إلى الفروع السفلى من النيل، وأخذت هذه السفن في اعتراض طريق سفن الفرنج التي كانت تجلب لهم من دمياط الامدادات والمواد التموينية. واستولى المسلمون بذلك على ثمانين سفينة للفرنج، الواحدة بعد الأخرى، وزاد الأمر على الفرنج صعوبة، عندما استولى اسطول المسلمين (يوم ١٦ - آذار - مارس) على قافلة للفرنج ضمت اثني وثلاثين سفينة، وذلك بعد أن تعرضت هذه القافلة لهجوم واحد شنه عليها اسطول المسلمين. وكان لا بد لمعسكر الفرنج نتيجة لذلك من أن يتعرض للمجاعة، وتبع ذلك انتشار الأوبئة والأمراض بين جند الفرنج - وخاصة التيفوئيد والدوسنتاريا.

أدرك الملك لويس أنه لا بد من بذل كل جهد مستطاع لانقاذ الجيش من مأزقه، وسحبه إلى دمياط. وأظهر استعداداه في نهاية الأمر للدخول في مفاوضات مع المسلمين. فأرسل إلى طوران شاه يعرض عليه أن يستبدل دمياط بالقدس. غير أن الوقت قد فات.

وعرف المسلمون ما وصل إليه جيش الفرنج من التدهور، ولهذا لم يلق عرض الملك لويس إلا الرفض. فما كان من الملك لويس إلا أن وجه الدعوة لقادته من أجل الاجتماع به، ومناقشة قضية الانسحاب إلى دمياط. وتوسل القادة أن يتسلل الملك بحرسه إلى دمياط. غير أنه رفض في كبرياء أن يتخلى عن رجاله. فتقرر نقل المرضى على السفن بطريق النيل، وأن يتخذ الأصحاء من الجند الطريق الذي سبق أن سلكوه في قدومهم.

قوض الفرنج معسكرهم في صبيحة يوم ٥ نيسان - أبريل - سنة ١٢٥٠م. وبدأت الرحلة الشاقة، واتخذ الملك لويس مكانه في المؤخرة لتشجيع الجنود الشاردين عن الطريق أو المتخلفين عن الجيش. وأسرع المسلمون لمطاردة الفرنج عندما شاهدوا انسحابهم، فاكتشفوا أن الفرنج قد اجتازوا جميعاً البحر الصغير، غير أن مهندسيهم لم يدمروا الجسر، فهرعوا لاجتياز البحر الصغير على هذا الجسر. وشرعوا في مضايقة الفرنج وإزعاجهم من كل جانب. واستطاع الفرنج الذين كانوا يسرون بصورة بطيئة، أن يردوا هجمات المسلمين طوال ذلك اليوم. وخرّ الملك مريضاً في تلك الليلة، ولم يتمكن من الاحتفاظ بتوازنه على صهوة جواده في اليوم التالي إلا بصعوبة كبيرة. وتابع المسلمون تضيق دائرة الحصار على جيش الفرنج شيئاً فشيئاً، وأخذوا في تصعيد هجماتهم بكل القوة المتوافرة لديهم. ومقابل ذلك تناقصت مقاومة جند الفرنج المرضى والذين أرهاقتهم المقاومة. وظهر واضحاً أن النهاية قد اقتربت.

عمل قائد الحرس الملكي - جيفري سارجينس - عندما اشتد القتال، على اصطحاب الملك إلى كوخ بقرية ميت الخولي عبدالله، الواقعة إلى الشمال من شرمساح. وبدأ قادة الفرنج بإجراء مفاوضات مع المسلمين، وأثناء ذلك انطلق أحد فرسان الفرنج فأعلم القادة - باسم الملك - بالاستسلام للمسلمين دون قيد ولا شرط، وجرى الظن أن المسلمين قد بذلوا الرشوة لهذا الفارس - الذي قيل ان اسمه مارسيل - للقيام بما قام به. فأطاع القادة الأمر الذي زعم أن الملك لويس لم يعرف عنه شيئاً، وألقوا أسلحتهم بعد أن تم تطويق الجيش بأسره، وحمل القادة إلى الأسر. وحدث في تلك

الساعة أيضاً أن جرى تطويق وأسر السفن التي كانت تحمل مرضى الفرنج وجرحاهم إلى دمياط .

ذهل المسلمون لوفرة ما وقع في أيديهم من الأسرى ، وتبين لهم أنه من المحال عليهم تأمين حراستهم جميعاً ، فتقرر على الفور الاجهاز على أوائلك الذين بلغوا من الضعف مرحلة لا تمكنهم من السير . وتم نقل الملك لويس إلى دار ابن لقمان في المنصورة ، وتوكل بأمره وأمر كبار البارونات الطواشي صبيح . وأرسل إليه السلطان طوران شاه أمراً بالتنازل لا عن دمياط وحدها ، بل عن كل ما للفرنج من ممتلكات في بلاد الشام . فأجاب الملك لويس بأن هذه البلاد ليست من أملاكه ، بل إنها تخص كزاد ، ابن الامبراطور فريديريك الثاني ، وما من أحد سوى الامبراطور يستطيع التخلي عنها . فأغفل المفاوضون المسلمون هذا الطلب . وفرضوا على الملك لويس أن يفتدي نفسه بمبلغ مليون بيزنثة . فلما وقع الملك على شروط الصلح ، جرى نقله مع كبار البارونات - على السفن - إلى فارسكور التي اتخذها السلطان طوران شاه مقراً له . وقضى الاتفاق أن يتم تسليم دمياط للمسلمين بعد يومين (أي في يوم ٣٠ نيسان - ابريل - سنة ١٢٥٠م) .

كان طوران شاه قد شرع منذ وصوله إلى مصر في إعادة تنظيم الدولة ، وأسند القيادة لمن يثق بهم من القادة الذين ساروا معه من الجزيرة والشام . مما أغضب المهاليك ، كما طالب زوجة أبيه شجرة الدر بكل ما كان بجوزة أبيه من أملاك ، مما أغضب شجرة الدر التي نظمت مؤامرة لقتل طوران شاه . فلما كان يوم ٢٨ محرم ٦٤٨ هـ ( ٢ - أيار - مايو - ١٢٥٠م ) اقتحم ركن الدين بيبرس البندقداري - من كبار المهاليك البحرية - مقر إقامة الملك المعظم طوران شاه ، وضربه بالسيف ، وطارده حتى أجهز عليه ، وتولت شجرة الدر الحكم ، واعتمدت على عزالدين ايبك الذي جعلته أتابكاً (قائداً عاماً) .

قام الفرنج بتسليم حصن دمياط للمسلمين يوم الجمعة ٣٠ محرم ٦٤٨ هـ ( ٤ -

أيار - مايو - ١٢٥٠ م) وتم إطلاق سراح الملك وشقيقه الفونسو كونت بواتو - بعد أن تم دفع نصف المبلغ المتفق عليه. واحتفظ المسلمون بأعداد من الأسرى الذين تقرر عدم إطلاق سراحهم إلا بعد أن يؤدي الملك لويس بقية الفدية. وسارت السفن من دمياط إلى عكا تحمل رايات الهزيمة، وذل الأسر، وكان ذلك لم يكن كافياً فجاءت عاصفة عاتية لتزيد من معاناة الملك الذي لم يصل إلى عكا إلا بعد مشقة كبيرة.

## ١٦ - المغول التتار - وعين جالوت .

لم يكن غريباً على الفرنج، وقد حفزهم الحقد الأسود، وحركتهم مشاعر الكراهية البغيضة، أن يعملوا على زجّ كل قوى العالم ضد العرب المسلمين خاصة، وضد المسلمين عامة، حتى لو كانت هذه القوى تعتنق الكفر والوثنية. ولما كان المغول التتار قد ظهروا على مسرح الأحداث من خلال اجتياحهم لأقطار المشرق والمغرب، ودمروا الدولة الخوارزمية التي كانت تحمي الدولة العباسية من جهة الشرق، وتمتد حدودها من كردستان والخليج العربي إلى بحر آرال وهضبة بامير ونهر السند. فقد ظهر للفرنج أن قوة المغول هذه قد تصلح أداة لتدمير الاسلام وأهله. ولم يكن من الصعب ابتداء القصص والأساطير لتوجيه الأنظار نحو قوة المغول للافادة منها، فزعم قسيس - اسمه يوحنا بريستر - أنه تجل له بأن الخلاص سوف يجيء من الشرق. ولما جاء البابا - انوسنت الرابع - الذي سبقت الإشارة إليه، وإلى ما بذله من جهد لتوحيد جهود العالم الصليبي -. أرسل سفارتين إلى بلاط الخان الكبير - في قراقورم -. الأولى في سنة ٦٤٣ هـ (١٢٤٥ م) والثانية في سنة ٦٤٥ هـ (١٢٤٧ م). وعلى الرغم من فشل السفارتين في اقناع الخان الكبير باعتناق المسيحية، والعمل من أجل الصليبية، إلا أن الفرنج الصليبيون تمسكوا بأوهامهم. وهكذا استمرت المحاولات. وعندما جاء ملك فرنسا لويس التاسع الى قبرص، من أجل قيادة حملته على مصر. تصادف أن وصل إلى نيقوسيا مبعوثان نسطوريان، وهما مرقص وداود، وأفادا بأن القائد المغولي جهيداي، الذي كان مندوباً عن الخان الكبير في الموصل، قد أرسلها لحمل رسالة لملك فرنسا. ولقد تضمنت هذه الرسالة عبارات جافة عن عطف المغول على الصليبية. ورحب لويس بهذه الرسالة، وأسرع بإيفاد بعثة ضمت رهباناً يتحدثون اللغة العربية. وحلت البعثة معها هدية تليق بخان بدوي حديث العهد باعتناق المسيحية، وهذه الهدية هي كنيسة متنقلة وما يلزم مذهبها من المخلقات الدينية، بالإضافة الى هدايا دنيوية أخرى. وقد



غادرت هذه البعثة قبرص سنة ٦٤٧ هـ = ١٢٤٩ م. وعادت البعثة بعد ثلاث سنوات ومعها رسالة من أغول قايميش - الوصية على عرش المغول بعد وفاة زوجها الخان الكبير كيوك. وأفاد رئيس البعثة - اندرو لونججيمو - أن أغول قايميش قد اعتبرت بأن هدايا الملك لويس ما هي إلا إتاوة من تابع إلى سيده. أما الرسالة التي حملها رئيس البعثة، فتضمنت الشكر لما أبداه تابعها - الملك لويس - من الاهتمام بها. وأكدت الوصية أنه لا بد للتابع من إرسال الهدايا الماثلة في كل سنة. وارتاع الملك لويس لهذا الرد، غير أنه لم يداخله اليأس في إمكان التحالف مع المغول التتار في يوم من الأيام.

وهكذا، فعندما انتقل الملك لويس من سجنه في المنصورة إلى عكا، بات أكثر رغبة للاستفادة من المغول، وعلم أن أحد أمراء المغول - وهو سارتاق بن باطو - قد تحول إلى المسيحية، فبادر إلى إرسال راهبين من أجل حث الأمير المغولي، وتحريضه للاستماع بتقديم المساعدة لآخوانه المسيحيين في بلاد الشام. وساءت هذه البعثة الجديدة سنة ٦٥١ هـ = ١٢٥٣ م. غير أنه لم يكن لأمر مغولي صغير من السلطات ما يجعله يعقد مخالفة تعتبر بالغة الأهمية.

كان المغول التتار قد أعادوا تنظيم أمورهم، وانتخب مجلسهم الوطني (القوريلتاي) قائدهم منكو لاشغال منصب الخان الكبير، وذلك في منتصف سنة ٦٤٩ هـ = ١٣٥١ م. وبقي منكو وأخيه الأصغر أريق بوقا في قراقورم - في منغوليا - فيما أسند إلى أخيه الثاني قبيلاي مهمة فتح الصين.

ونقل باطو مقره إلى الروافد السفلى لنهر الفولغا، كما يسيطر على أتباعه الأمراء في روسيا، وأنشأ بتلك الجهات الخانية المعروفة عند المؤرخين المسلمين باسم القبجاق، والتي تحولت إلى الإسلام، وعرفت عند المغول والروس باسم (القبيلة الذهبية) \*.

أما حكومة فارس، فقد انتقلت إلى ثالث أخوة منكو - وهو القائد هولاکو - . وتهيات بذلك الظروف أمام المغول التتار لمتابعة سياستهم التوسعية.

\* القبيلة الذهبية: (GOLDEN-HORDE)

كانت مملكة أرمينية بقليقية هي أولى الكيانات الصليبية التي أدركت أهمية المغول، وما يمكن أن يتحقق على أيديهم ضد المسلمين. فأرسل ملك الأرمن - هيثوم - كتاباً إلى قائد المغول - بيجو - سنة ٦٤١ هـ = ١٢٤٣ م يفيض بالولاء والاحترام. ثم عمل في سنة ٦٤٥ هـ = ١٢٤٧ م. على ارسال سفارة إلى بلاط الخان الكبير في قراقورم، نقلت إلى الخان كيوك استعداد ملك الأرمن ليكون تابعاً لخان المغول. فأرسل الخان تقليداً إلى هيثوم تعهد فيه بسلامة ممتلكاته ووحدتها. فلما أعيد تنظيم الامبراطورية المغولية سنة ٦٥٢ هـ = ١٢٥٤ م. أصبحت قراقورم مركز الدبلوماسية في العالم. وقصدها سفير الملك لويس التاسع وسفير الامبراطور اليوناني، وسفير الخليفة العباسي وسفير ملك دلهي وسفير السلطان السلجوقي بالإضافة إلى امراء من الجزيرة وكرديستان وروسيا. وقد جاء هؤلاء جميعاً لخدمة الخان الكبير، الذي كان في خدمته أيضاً، تاجر جواهر من باريس مع زوجته المجرية، وامرأة أنزاسية تزوجت إلى مهندس روسي. ولم يكن بالبلاط المغولي شيء من التفرقة الدينية أو العنصرية. إلا أنه كان للمسيحيين النساطرة أقوى نفوذ ديني، فحباهم منكو بعطف خاص، وفاء لذكرى أمه سورجقتاني التي ظلت دائماً مخلصاً لعقبته. ومراعاة أيضاً لزوجته الامبراطورة كوتوكتاي والكثيرات من زوجاته الأخريات اللواتي كن يعتنقن المذهب النسطوري. وهو المذهب الذي ارتاع له رجال الدين الغربيون الذين شاهدوا بأنفسهم ما كان عليه النساطرة من الجهل والانغماس في المبادل، بحيث أن صلواتهم لم تكن إلا ضرباً من فجور السكارى ومجون العاهرات.

ما كان لملك الأرمن هيثوم أن يتخلف عن تقديم الولاء للخان الكبير منكو. فسار بنفسه إلى قراقورم. وحاز حظوة خاصة، ذلك أن سائر السفراء الأجانب كانوا إما أتباعاً جرى استدعاؤهم برغم إرادتهم، وإما كانوا ممثلين للملك زعموا لأنفسهم في تعاظم وتعال الاستقلال.

وقد أقام منكو حفل استقبال رسمي لضيفه هيثوم في ١٣ - أيلول - سبتمبر - سنة ١٢٥٤ م، وأعلن فيه منح هيثوم وثيقة تكفل لشخصه ومملكته السلامة، وجرت معاملته على أنه كبير مستشاري الخان المسيحيين في كل ما

يتعلق بأمور غرب آسيا . ووعده منكو بأن يعفي كل الكنائس والأديرة المسيحية من الضرائب . وصرح بأن أخاه هولاكو ، الذي استقر في فارس ، قد تلقى الأوامر بالاستيلاء على بغداد ، وتدمير سلطان الخلافة . وتعاهد أنه إذا تعاون معه كل القوى المسيحية فسوف يعيد إلى المسيحيين مدينة القدس ذاتها .

وغادر هيثوم قراقورم مثقلاً بالهدايا ، ومبتهجاً بما تكلمت به جهوده من نجاح .

وسار المغول التتار ، بقيادة هولاكو من منغوليا ، واجتاحوا بلاد فارس ، ودمروا في طريقهم معاقل حلفاء الملك لويس وهم طائفة الحشاشين (أو الاسماعيلية) . وعملوا على ابادتهم ابادته تامة . ثم وصلوا إلى بغداد ودمروها . ووجه هولاكو اهتمامه إلى الشام بعد تدمير بغداد ، فكان أول إجراء اتخذته هو احكام قبضته على الجزيرة ، وتدمير الأمير الأيوبي الكامل محمد - حاكم ميافارقين - والذي رفض قبول السيادة المغولية . فسار هولاكو إلى ميافارقين ، واستولى عليها سنة ٦٥٩ هـ = ١٢٦٠ م . ولقي هولاكو كل مساعدة من الكرج والأرمن مما ساعده إلى حد كبير في فتح عاصمة الجزيرة ، حيث دارت مذبحة في المسلمين ، بينما جرى الابقاء على حياة المسيحيين . وتعرض الكامل للتعذيب الوحشي ، بأن أرغموه على أن يأكل من لحم جسده حتى مات .

قاد هولاكو الجيش المغولي للاستيلاء على شمالي غرب سوريا ، وتولى القائد كتبغا قيادة المقدمة ، بينما تولى بيجو قيادة ميمنة الجيش . وأسندت قيادة الميسرة إلى القائد سنجق الذي كان من المقربين إلى هولاكو . في حين تولى هولاكو قيادة قلب الجيش . واجتاح الجيش المغولي نصيبين وحران والرها ، حتى بلغ البيرة وعبر عندها نهر الفرات . وحاولت سروج أن تقاومه فتعرضت للنهب . ووصل الجيش المغولي أخيراً إلى حلب ( في مطلع سنة ٦٦٠ هـ = ١٢٦١ م ) وأطبق عليها من جميع جهاتها . ورفضت الحامية الإستسلام ، فقرر اقتحام المدينة . وكان السلطان الناصر في دمشق عندما هبت العاصفة . وقد استسبل في الدفاع عن حلب عم الناصر يوسف - واسمه طوران شاه - غير أن الأسوار لم تلبث أن انهارت بعد أن تعرضت للقذف ستة أيام متوالية . وتدفق المغول إلى داخل المدينة . وحدث بحلب مثلما حدث في كل مكان . إذ دارت المذابح في

المسلمين، بينما لم يتعرض المسيحيون لسوء. - باستثناء عدد من الارثوذكس الذين لم يجر الاعتراف بكنيستهم حينما اشتد القتال - ودارت مذبحة ماثلة بجامية حصن حارم. وعندها قدم هولاکو إلى طرف أنطاكية، وزار معسكره كل من ملك أرمينية وصهره أمير أنطاكية، ليقدموا الولاء والطاعة له. ولما كان ملك أرمينية هيثوم قد دعم هولاکو بكتائب إضافية فقد كافأه هولاکو بأن منحه قدرأ من الغنائم التي حازها من حلب. وطلب إلى الأمراء السلاجقة - المسلمين - أن يردوا له ما سبق أن استولى عليه والدهم من ممتلكات ملك الأرمن في قيليقية. وظفر أمير أنطاكية - بوهمند - بمكافأة أيضاً، جزاء له على خضوعه لهولاکو، فتقرر أن تعاد إلى إمارة أنطاكية بعض المدن والحصون التي أعاد المسلمون فتحها في عهد صلاح الدين الأيوبي - ومنها اللاذقية - وذلك مقابل أن يوافق بوهمند على أن يحل البطريرك اليوناني - يوثيميوس - في انطاكية مكان البطريرك اللاتيني.

انحدرت جحافل المغول التتار نحو الجنوب، ولم يحاول السلطان الناصر يوسف تنظيم الدفاع عن عاصمته - دمشق - . إذ أنه حينما نمي إليه نبأ سقوط حلب، وتحرك جيش المغول نحو دمشق، فرّ إلى مصر. وأرسلت حاة وفداً إلى هولاکو ليقدم إليه مفاتيح المدينة (في شباط - فبراير - ١٢٦٠) وحذت حذوها دمشق بعد بضعة أيام.

فدخل كتبغا دمشق في أول - آذار - مارس - سنة ١٢٦٠ م، على رأس جيش مغولي. وصحبه ملك أرمينية وأمير أنطاكية، وشهد سكان عاصمة الأمويين لأول مرة منذ الفتح العربي - الإسلامي قبل ستة قرون، ثلاثة من امراء المسيحيين يركبون معاً بموكبهم عبر شوارع المدينة.

ظنّ المسلمون أن الدنيا قد أطبقت عليهم بعد أن اجتاحت المغول التتار العواصم الرئيسية الثلاث: بغداد وحلب ودمشق. وظنّ أعداء الإسلام بضياح هذه المدن الثلاث من المسلمين أن الاسلام وأهله قد حان منهم الأجل. وانتعش المسيحيون في بلاد الشام. فقد كان كتبغا ذاته مسيحياً. ولم يحاول إخفاء عواطفه تجاههم. وأضحى المسلمون في بلاد الشام كالغرباء وذلك لأول مرة منذ ظهور الإسلام. فأخذوا يتحرقون شوقاً للانتقام.

أرسل كتبغا خلال فصل الربيع من سنة ٦٥٩ هـ = ١٢٦٠ م. مجموعات قتالية من جيشه، فاحتلت نابلس وغزة غير أنها لم تصل مطلقاً إلى القدس ذاتها. وبذلك أحاط المغول التتار بالفرنج من كل الجهات. ولم يكن في نية المغول التعرض لإمارات الفرنج وممتلكاتهم طالما أن هؤلاء الفرنج قد التزموا بالخضوع للسادة المغول. وقد أظهر عقلاء الفرنج استعدادهم لتجنب إثارة السادة المغول، إلا أنه لم يكن باستطاعتهم ضبط مثيري الفتن عندهم. وكان سيد صيدا يوليان من بين هؤلاء المتعبين - مثيري الفتن - الذين ظهر لهم أن اقتتال المسلمين والمغول هو الفرصة المناسبة للحصول على مكاسب. فقاد يوليان قواته وأغار على سهل البقاع الخصيب. غير أن كتبغا لم يكن يسمح للفرنج بتقويض النظام الذي أقامه حديثاً. فأرسل جماعة صغيرة من المغول بقيادة ابن اخته لانزال العقاب بالفرنج. فما كان من يوليان إلا أن أسرع لطلب النجدة من جيرانه، فكمنوا لابن اخت كتبغا وقتلوه. وإذ غضب كتبغا لما حدث، أرسل جيشاً كبيراً نفذ إلى صيدا وخرّب المدينة. وغضب ملك أرمينية - هيثوم - حينما علم بما حدث، وألقى اللوم على الداوية الذين أفادوا من خسائر يوليان، فانتزعوا منه حق رهن صيدا والشقيف. وما حدث بعد ذلك بفترة قصيرة من إغارة سيد بيروت - يوحنا الثاني - والداوية، على الجليل، لقيت من القوات المغولية معاملة بالغة الصرامة. وكان على هولاء أن يبقى قرب الطرف الشرقي لاملأكه، استعداداً للتحرك إلى منغوليا إذا ما تطلب الأمر، وذلك نظراً لما حدث من خلاف بين قبيلتي وأخيه الأصغر أريق بوقا بعد وفاة أبيهما منكو سنة ١٢٥٩ م. وبالإضافة إلى ذلك:

فقد كان على هولاء أن يتخذوا موقفاً الحذر من أبناء عمومته في القبيلة الذهبية، بعد أن ساءت العلاقات بينهم. إذ بينا كان بلاط هولاء يظهر عطفه الشديد على المسيحيين، كان الخان بركة زعيم القبيلة الذهبية، قد تحول وقيبلته إلى الإسلام، وأنكر على هولاء ما اتخذوه من سياسة مناهضة للمسلمين. ووقع الصدام بين المعسكرين المغوليين في جبال القوقاز التي كانت هي الحد الفاصل بين منطقتي نفوذ بركة وهولاء. وأخذ بركة وقادته على اضطهاد القبائل المسيحية انتقاماً لما كان يفعله هولاء بالمسلمين. وما أقدم عليه

هولاكو من محاولة لتوطيد سلطانه في الجانب الشمالي لجبال القوقاز، أحبطتها الهزيمة الساحقة التي أنزلها نوغاي - ابن اخت بركة - بجيش هولاكو قرب نهر تريك وذلك في سنة ٦٦٤ هـ = ١٢٦٥ م .

تجمعت كل قوى المسلمين في مصر التي بقيت أكبر كيان إسلامي لم يتعرض للهزيمة. وكان المماليك - الحكام الجدد لمصر - على درجة كافية من القوة لمجابهة تحدي المغول. كان المماليك قد أسندوا الحكم إلى عز الدين ايبك التركماني بعد قتل الملك المعظم طوران شاه (سنة ٦٤٨ هـ = ١٢٥٠ م). ثم اتفق المماليك على إقامة الأشرف موسى بن يوسف، خليفة على مصر، وصار عز الدين ايبك قائداً عاماً له (أتابك).

فلما كانت سنة ٦٥٢ هـ = ١٢٥٤ م، عمل المعز عز الدين ايبك على قتل خشداشه \* القائد أقطاي الذي كان يمنعه عن الاستقلال بالسلطنة، وأبطل خلافة الأشرف موسى ابن الكامل بن أيوب، وبعث به إلى عماته. فكان موسى المذكور هو آخر من خطب له من الأيوبيين بمصر. واستقل المعز ايبك بالسلطنة. ولما علمت المماليك البحرية بقتل أقطاي، توجهوا من مصر إلى صاحب الشام الناصر يوسف. ولم يلبث المعز ايبك أن تزوج شجرة الدر أم خليل. غير أن الحكم لم يستقر طويلاً، فقد حدث خلاف بين المعز ايبك وشجرة الدر التي نظمت مؤامرة لقتل ايبك، بينما كان ماراً في الدهليز السري الموصل إلى دار الحرم، إذ وثب عليه خمسة خصيان بيض، كانوا قد كمنوا له هناك، وخنقوه بعمامته (في ٢٣ ربيع الأول - سنة ٦٥٥ هـ = ابريل - نيسان - ١٢٥٧ م) ولم تلبث شجرة الدر إلا شهراً وبضعة أيام حتى تعرضت للضرب الشديد حتى ماتت .

قرر المماليك المناداة بنور الدين علي ابن السلطان ايبك، سلطاناً على مصر، ولما يتجاوز عمره الخمسة عشر عاماً. ونظراً لافتقار نور الدين للمؤهلات القيادية، فقد عزله أحد رفاق أبيه القدماء - وهو قطز - وذلك يوم الأربعاء ٤ محرم سنة ٦٥٧ هـ

\* خشداشه - كلمة فارسية، تعني زميلين مملوكين لسيد واحد .

= ٢٨ كانون الثاني - يناير - سنة ١٢٥٩ م ، وحل مكانه في السلطنة ، وإذ تولى قطز السلطنة ، عاد إلى مصر سائر الممالك - أمثال ببيرس - الذين حملتهم كراهيتهم لايبك وخوفهم منه ، على الفرار إلى دمشق ، في وقت كانت دمشق ذاتها تتعرض لخطر المغول التتار .

لم يكن قطز قد أمضى أكثر من شهر في حكم مصر ، يوم وصلت إلى القاهرة سفارة أرسلها هولاءكو بمهمة الطلب إلى السلطان للخضوع والاذعان لحكم المغول . فما كان من قطز - أو قطوز - إلا أن أمر بقتل رسول هولاءكو .

وأسرع بحشد جيشه الذي ضم أجناد مصر ، والقوات الخوارزمية التي لجأت إلى مصر . وكذلك جيش الكرك . وقاد قطوز جيشه واجتاز حدود مصر في نهاية شعبان ٦٥٨ هـ ( ٢٦ تموز - يوليو - ١٢٦٠ م ) . وزحف على غزة ، وتولى ببيرس قيادة المقدمة ، وكان كتبغا قد ترك حامية بغزة بقيادة بايدار ، الذي أرسل إلى قائده كتبغا ينذره بالغزو ، غير أن المصريين تغلبوا على عساكره قبل أن تصل إليه النجدة .

كان قائد المغول في بلاد الشام - كتبغا - مقبلاً في بعلبك عندما بلغه تحرك جيش المسلمين من مصر . فتجهز للمسير على الفور الى وادي نهر الأردن - بعد أن يتجاوز بحر الجليل - . إلا أنه لم يتمكن من التحرك بالسرعة التي يحتاجها الموقف ، فقد قام المسلمون في دمشق برفع راية التمرد واشعال نار الثورة ، وحطموا كنائس المسيحيين ودورهم . مما أرغم كتبغا على استخدام جنده من أجل إعادة الأمن إلى نصابه . وأثناء ذلك ، قرر المظفر قطوز السير بجيشه على امتداد الساحل الفلسطيني ، ثم المضي الى عمق البلاد - على اتجاه الشمال ، لتهديد خطوط امداد كتبغا وضرب مؤخراته ، إذا ما توجه كتبغا إلى فلسطين .

ولما كان هذا التحرك يتطلب اجتياز المناطق التي يحتلها الفرنج ، فقد تقرر إيفاد سفارة الى عكا من أجل طلب الاذن بالعبور ، والحصول على المواد التموينية التي يحتاجها جيش المسلمين أثناء مسيره ، مع الحصول على دعم من الفرنج - باشتراك قوات مقاتلة - إذا ما أراد الفرنج ذلك .

اجتمع أمراء - بارونات - الفرنج في عكا، لمناقشة ما طلبه المظفر قطوز، وكان هؤلاء يشعرون بالمرارة لما قام به المغول من نهب لمدينة صيدا - منذ فترة قريبة. كما أنهم لم يثقوا بالمغول القادمين من جوف آسيا، والذين حفل سجلهم بالمذابح الجماعية، وبكل أنواع الجرائم. لقد ألفوا الحضارة الإسلامية، وكان معظمهم يؤثرون المسلمين على المسيحيين الوطنيين الذين حباهم المغول بقدر كبير من العطف والرعاية. وأظهر أمراء الفرنج - البارونات - في أول الأمر، ميلهم لدعم المظفر قطوز بقوات إضافية غير أن مقدم طائفة الفرسان التوتون - انوسانجر هاوزن - حذرهم بأنه من الحماقة المبالغة في منح الثقة بالمسلمين، لاسيما إذا اشتد زهوهم بما يجرزونه من النصر على المغول. والمعروف أنه كانت لطائفة فرسان التوتون ممتلكات كثيرة في مملكة أرمينية. وكان مقدم هذه الطائفة - انوسانجر هاوزن - ينظر بتقدير إلى سياسة الملك هيثوم الذي تحالف مع المغول ضد المسلمين. واستطاع التأثير على بقية أمراء الفرنج، فقرر رفض التحالف العسكري مع المسلمين، إلا أنهم وعدوا المظفر قطوز بأن يسمحوا له باجتياز أراضيهم، وأن يقدموا المواد التموينية والتسهيلات التي يحتاجها جيش المسلمين.

قاد السلطان المظفر قطوز جيشه في شهر آب - اغسطس - على الطريق الساحلي، وعسكر في الحدائق والحقول الواقعة خارج عكا، لمدة عدد من الأيام، وقام الفرنج بدعوة أمراء الجيش لزيارة المدينة، واستضافتهم، وكان الظاهر ببيرس من هؤلاء الأمراء، فلما عاد من زيارته اقترح على قطوز القيام بهجوم مباغت للاستيلاء على عكا. وأظهر له سهولة القيام بهذا العمل.

ولكن المظفر قطوز رفض الغدر بما تم الاتفاق عليه، كما أنه أظهر خطر قيام الفرنج الصليبيين بأعمال انتقامية في وقت لم يتم فيه حسم الصراع مع المغول.

وزاد من حيرة الفرنج وارتباكهم وفرة عدد الزائرين لمدينة عكا. ولكن زال ارتباكهم عندما طأهم المظفر قطوز، ووعدهم ببيعهم خيول ما يقع في أيدي المسلمين من خيول المغول بأثمان منخفضة.



علم المظفر قطز وهو في معسكره أمام عكا أن كتبغا قد عبر بجيشه نهر الأردن، وأنه وصل إلى الجليل الشرقي، فأسرع بقيادة جيشه على الفور نحو الجنوب الشرقي، واجتاز الناصرة، ووصل يوم ٢٥ رمضان ٦٥٨ هـ = ٢ أيلول - سبتمبر - ١٢٦٠ م إلى (عين جالوت).

حيث سبق للجيش الصليبي أن تحدى صلاح الدين الأيوبي في هذا الموضع سنة ٥٧٩ هـ = ١١٨٣ م. وفي اليوم التالي، وصل الجيش المغولي مبكراً، وصحب خيالة المغول كتائب كرجية وأرمينية. وافتقر كتبغا لمفارز الاستطلاع. وكان السكان المسلمون يحملون مشاعر العداء له، فلم يدرك أنه أصبح قريباً جداً من جيش المسلمين. وقام قطز بنشر قواته الرئيسية واخفاؤها وتمويهها في التلال القريبة، ولم يعرض للعدو إلا المقدمة التي قادها بيبرس. ووقع كتبغا في الفخ، إذ حل بكل جيشه على العدو الذي شاهده أمامه، فأسرع بيبرس في تقهقره إلى التلال بعد أن اشتدت مطاردة كتبغا له، فلم يلبث الجيش المغولي بأسره أن جرى تطويقه فجأة. وأبلى كتبغا في القتال، وأخذ جند المسلمين في التعثر أثناء سيرهم. فدخل قطز المعركة لجمعهم. على أنه لم تنقض إلا بضع ساعات حتى ظهرت أهمية تفوق المسلمين في القتال. ومع أن جماعة من الجيش المغولي استطاعت أن تشق لها طريقاً للخروج من ساحة المعركة، غير أن كتبغا رفض أن يبقى على قيد الحياة بعد هزيمته. إذ كاد أن يكون بمفرده حينما قتل حصانه ووقع أسيراً. وبأسره انتهت المعركة، إذ جرى حله مقيداً بالأغلال إلى السلطان قطوز الذي سخر لسقوطه، وأمر بقتله.

اعتبرت معركة عين جالوت من أهم المعارك الحاسمة في التاريخ. إذ أن ما أحرزه المسلمون من انتصار هو الذي أنقذهم من أخطر تهديد جابهوه أو عرفوه.

ولو أوغل المغول في تقدمهم ووصلوا إلى داخل مصر، لما بقي للمسلمين في العالم دولة كبيرة. ومع أن المسلمين في آسيا كانوا من وفرة العدد ما يمنع من إبادتهم واستئصال وجودهم، إلا أنهم لم يعودوا يؤلفون العنصر الحاكم. ولو انتصر كتبغا

- المسيحي - لازداد عطف المغول على المسيحيين، ولأصبح للمسيحيين في آسيا السلطة لأول مرة منذ ظهور الديانات التي سبقت الإسلام.

ولكن انتصار المسلمين في عين جالوت عمل على اضعاف العنصر المسيحي .  
ولم يلبث أن شجع المغول الذين بقوا في غرب آسيا على اعتناق الإسلام .

دخل السلطان المظفر قطوز إلى دمشق، بعد انقضاء خمسة أيام على معركة عين جالوت. وعاد الأشرف الأيوبي إلى حصص من جديد - بعد أن انسحب منها المغول . كما رجع أمير حماة الأيوبي إلى امارته . وتم استرداد حلب من المغول في خلال شهر . أما هولاءكو ، فقد تملكه الغضب عندما علم بهزيمة جيشه ، وساءه أن تخرج بلاد الشام من قبضته . فأرسل جيشاً لاسترداد حلب ( في شهر كانون الأول - ديسمبر - ١٢٦٠ م ) . وقام هذا الجيش - كما هي عادته - باجراء المذابح في كل مكان ، انتقاماً لقتل كتبغا ، غير أن هذا الجيش اضطر للانسحاب . وكان هذا كل ما استطاع أن يفعله هولاءكو ثأراً لصديقه الوفي كتبغا .

رجع المظفر قطوز إلى قاعدته - مصر - يكلله المجد والغار ، وكان ركن الدين بيبرس البندقداري قد طلب إلى قطوز تعيينه أميراً على حلب . ولكن المظفر قطوز ارتاب بهذا الطلب ، ولم يستجب له ، فأضمرها بيبرس في نفسه ، وقرر الرد على ذلك بسرعة .

فلما كان يوم ١٦ ذو القعدة ٦٥٨ هـ = ٢٣ تشرين الأول - اكتوبر - سنة ١٢٦٠ م . خرج المظفر قطوز لقضاء يوم عطلة في ممارسة هوايته الصيد - عند حافة الدلتا . وخرج معه جماعة من امرائه ، من بينهم بيبرس - ولم يكونوا قد ابتعدوا عن المعسكر عندما تقدم أحدهم إلى المظفر قطوز وأمسك بيده ليقبلها . فجاء بيبرس من خلف قطوز ، وغرس سيفه في ظهر سيده .

وركض المتآمرون بجيولهم إلى المعسكر . وجلس بيبرس في دست السلطنة ، وبايعه المماليك ، ثم أخذت له البيعة من الجند ومن المسلمين . وعاد بيبرس إلى القاهرة سلطاناً على مصر ، وانصرف بيبرس لتوطيد سلطته في مصر وبلاد الشام .

## ١٤ - الانتقام العادل .

أضحى ركن الدين بيبرس البندقداري \* يناهز الخمسين من عمره، يوم أصبح سلطاناً على مصر . وقد عاش تجربة الصراع مع الفرنج الصليبيين في مصر والشام . كما عرف تجربة الصراع مع المغول التتار ، فكان عليه مجابهة الصراع على الجبهتين . وقد وضع في اعتباره قبل كل شيء تحطيم التعاون بين الفرنج والمغول ، ولهذا فقد كان عليه توجيه الجهد القتالي بالدرجة الأولى ضد الكيانين اللذين تعاونوا مع المغول وهما مملكة أرمينية وإمارة أنطاكية . ولهذا فقد أرسل في سنة ٦٦٠ هـ = ١٢٦١ م جيشاً شن غارات واسعة النطاق على أملاك أنطاكية . وتكررت الغارات بعنف أكبر في صيف السنة التالية ( ٦٦١ هـ = ١٢٦٢ م ) وتعرض ميناء السويدية للتدمير والنهب ، وجرى تهديد أنطاكية ذاتها .

وأسرع ملك أرمينية - هيثوم - للاستنجاد بهولاكو ، الذي قاد جيشاً ضمّ المغول والأرمن ، فأمكن له إنقاذ أنطاكية في الوقت المناسب . وأدرك بيبرس أنه لا زالت للمغول التتار قوة كافية في شمال بلاد الشام . فتوجه إلى أمير القبيلة الذهبية خان بركة ، وتحالف معه . كما قام كيكائوس أحد سلفي السلاجقة بالأناضول - والذي سبق أن حرمه من بلاده ما قام من تحالف بين المغول والبيزنطيين من جهة وبين شقيقه

---

\* ركن الدين بيبرس البندقداري ( ٦٠٧ - ٦٧٦ هـ = ١٢١٠ - ١٢٧٧ م ) كان ينتمي إلى الأتراك القبجاق . ضخم الجثة ، ذو صوت جهوري شديد الوقع . قدم الى الشام لأول مرة بين عدد من الأرقاء ، وجرى عرضه للبيع على أمير حماه الذي فحصه ، فاعتقد أنه غلام جلف غليظ ، فأعرض عنه . ولكنه لفت بالسوق نظر أحد الأمراء المماليك ، وهو المملوك البندقداري ، الذي أدرك ما عليه من ذكاء . وتم شراء بيبرس ، كما يلحق بالمماليك السلطانية . فارتفع شأنه بسرعة ، فلما أحرز النصر على الفرنج في المنصورة ، صار في مرتبة أكفأ عساكر المماليك ، وبرهن على أنه رجل سياسي رائع ، لا يعوقه شيء عن بلوغ هدفه .

قلج أرسلان من جهة ثانية، فعقد تحالفاً مماثلاً مع خان بركه، ثم عاد إلى بلاده بعد أن تلقى مساعدة من القبيلة الذهبية ومن بيبرس في آن واحد، واستقر وقتذاك أيضاً في جنوب شرقي قونية زعيم تركماني اسمه قرمان، فقرر بيبرس التعاون معه لممارسة ضغط مستمر على مملكة أرمينية. وبذلك استطاع بيبرس احكام الطوق على أرمينية وحصارها.

عاد الفرنج لمحاولاتهم التي أفادوا منها باستئثار كل فرصة ممكنة لانتزاع مكتسبات من المسلمين. فسار كونت يافا - يوحنا، وسيد بيروت - يوحنا أيضاً - إلى معسكر الظاهر بيبرس في نهاية سنة ٦٦٠ هـ = ١٢٦١ م. وذلك للتفاوض معه في إعادة أسرى الفرنج الذين وقعوا في قبضة المسلمين خلال السنوات الأخيرة، والحصول على قلعة - زدين - في الجليل وفقاً للوعد الذي كان قد قطعه على نفسه السلطان ايبك، أو دفع تعويض عنها. ورفض بيبرس أن يستمع إليهما، وأمر بإرسال جميع الأسرى للعمل في المزارع والبناء والاعمال الاخرى. وعاد كونت يافا مرة أخرى لمقابلة بيبرس في مطلع سنة ٦٦٢ هـ = ١٢٦٣ م، حيث كان بيبرس قد أقام معسكره يومها بالقرب من جبل الطور، وحصل يوحنا كونت يافا على وعد بعقد هدنة مع الفرنج وتبادل الأسرى. غير أن طائفتي فرسان الداوية والاسبتارية رفضوا التخلي عن أسرى المسلمين الذين مجوزتهم، نظراً لأنهم كانوا صناعاً مهرة. وارتاع بيبرس لهذا الجشع فقطع المفاوضات، وسار بجيشه إلى بلاد الفرنج، فنهب الناصرة، ودمر كنيسة العذراء، وشن هجوماً مباغتاً على عكا (في ٤ نيسان - ابريل - سنة ١٢٦٣ م) فدار قتال عنيف خارج أسوار عكا، ثم انسحب بيبرس بجيشه بعد أن نهب أرباض عكا. ورد فرسان الداوية والاسبتارية على ذلك بأن عملا على توحيد قواتهما (في بداية سنة ٦٦٣ هـ = ١٢٦٤ م) وقاما بشن هجوم مباغت على حصن ليزون الصغير - المعروف قديماً باسم مجدو - . ثم تبع ذلك قيام القوات الفرنسية - التي كانت تتقاضى رواتب من ملك فرنسا لويس التاسع - بالاغارة على أرباض بيسان، فيما كان فرسان الداوية والاسبتارية يقومون بالهجوم على عسقلان. ورد المسلمون على ذلك، بالاغارة على قرى الفرنج في جنوب جبل الكرمل، ونهبها، ولم تعد الحياة مأمونة في قرى الفرنج.

توافرت المعلومات عند الظاهر ببيرس، عن عزم المغول التتار للقيام بالهجوم على شمال بلاد الشام. فخرج الظاهر ببيرس من مصر، في مطلع سنة ٦٦٤ هـ = ١٢٦٥ م. على رأس جيش كثيف، لمجابهة هجوم المغول. غير أنه علم بأن أميرى حلب وحماه تمكنا من تدمير جيش المغول ودحره. فقرر استخدام جيشه للهجوم على الفرنج في الجنوب.

تظاهر ببيرس أنه يمضي وقته بالصيد في التلال الواقعة وراء أرسوف، ثم قاد جيشه وظهر بصورة مباغتة أمام قيسارية، فسقطت المدينة في قبضته على الفور (يوم ٢٧ شباط - فبراير - سنة ١٢٦٥ م) واستسلمت قلعة قيسارية بعد ذلك بأسبوع، وسمح ببيرس للحامية التي كانت تدافع عنها بالخروج دون أن تتعرض للأذى، وأصدر أمره بتدمير قيسارية وقلعتها وتسويتها بالأرض. ثم ظهر ببيرس وجيشه بصورة مباغتة أيضاً أمام أسوار حيفا - بعد بضعة أيام - فهرع الى السفن الراسية بالميناء من استطاع الهرب. وتم قتل من بقي في المدينة، وتم تدمير المدينة والقلعة على نحو ما حدث في قيسارية. وهاجم ببيرس أثناء ذلك قلعة عثليت الضخمة، التي كانت في قبضة طائفة الداوية، وأمر باشعال النار في القرية الواقعة خارج الأسوار، لكن القلعة استمرت في مقاومتها. فتخلى ببيرس عن حصارها. وسار إلى أرسوف التي شحنها فرسان الاستبارية بالجند والذخائر والمؤن، فقاتلت حاميتها بشجاعة كبيرة، وأظهرت صموداً كبيراً، غير أنها اضطرت للاستسلام (في ٢٦ نيسان - ابريل).

وما حدث من سقوط الحصنين الكبيرين في قبضة المسلمين، أزعج الفرنج ازعاجاً كبيراً، مما أوحى الى شاعر الداوية الغنائي ريسو بونوميل (من التروبادور) بنظم قصيدة تفيض بالحزن والمرارة. وشكى فيها من أن المسيح أضحي فيا يبدو مسروراً لما حلّ بالمسيحيين من ذلّة ومهانة.

وحاول ببيرس بعد ذلك مهاجمة عكا، وإذ أدرك أن هناك حامية قوية قد نظمت للدفاع عنها، انسحب بجيشه وعاد الى مصر.

مات هولاكو في ٨ شباط - فبراير - سنة ١٢٦٥ م. ومع أن مشاكله مع القبيلة

الذهبية ومع مغول التركستان الذين اعتنقوا أيضاً الاسلام ديناً لهم، كانت قد منعته من التعرض بالهجوم للماليك المسلمين، إلا أنه لا زال يمتلك من القدرة ما يكفي لمنع بيبرس من مهاجمة حلفاء المغول - مملكة أرمينية وامارة انطاكية - . وقامت طقز خاتون بدورها فضمنت لابن هولاكو - أباقا - والذي كان أثيراً عنده، بتبوأ منصب ايلخان وذلك بعد مضي أربعة أشهر من موت هولاكو. وماتت طقز خاتون بعد ذلك بأربعة أشهر أيضاً. وبات لزاماً على الایلخان الجديد - أباقا - أن يواجه التهديد المستمر الذي كان يتعرض له على أيدي أبناء عمومته، من القبيلة الذهبية، والذين أغاروا على بلاده فعلاً في الربيع التالي. وظهر واضحاً بأنه بات على المغول التنازل التدخل في أمور بلاد الشام - خلال تلك المرحلة على الأقل - . وأصبح بوسع بيبرس الذي كانت دبلوماسيته هي العامل فيما نزل بالایلخان أباقا من المتاعب، مع جيرانه في الشمال، أن ينصرف بكل جهده لقتال الفرنج الصليبيين دون خوف من أي تدخل خارجي.

كان الایلخان أباقا منصرفاً لمواجهة هجوم شنه عليه الخان بركة في صيف سنة ٦٦٥ هـ = ١٢٦٦ م، عندما خرج من مصر جيشان للمسلمين، تولى بيبرس قيادة أحدهما، فأغار على أرباض عكا، ثم قام بتظاهرة عسكرية أمام حصن مونتفورت - الذي كان في قبضة طائفة فرسان التوتون - الألمان - . ثم زحف فجأة على صغد التي كانت في قبضة طائفة فرسان الداوية، والتي كانت تتحكم بقلعتها الضخمة في مرتفعات الجليل. وكان معروفاً أن تحصينات صغد ودفاعاتها قد تجددت بأكملها منذ خمس وعشرين سنة، وأن الحامية المدافعة عنها كانت وفيرة العدد، وقد ضمت إليها عدداً كبيراً من المسيحيين من أبناء بلاد الشام. وقد نظم بيبرس ثلاث هجمات متتالية على صغد، غير أن الحامية المدافعة عنها تمكنت من إحباط هذه الهجمات، وعندها أعلن بيبرس - عن طريق المنادين - بأنه يمنح العفو عن كل من يستسلم له من العساكر الوطنيين. ويظهر أن عدداً كبيراً من العساكر قد وثقوا بكلمة بيبرس ووعده. مما أثار الشك في وسط الداوية الذين هيمنت عليهم المهاترات، وسادهم الشقاق والسباب، والذي تحول إلى اشتباكات. وأدرك الداوية، وقد أخذ عدد من المسيحيين

السوريين بالفرار الى معسكر بيبرس، بأنه من المحال عليهم الاحتفاظ بقلعتهم. فأرسلوا جندياً سورياً اعتقدوا في ولائه وإخلاصه، واسمه ليو، ليتقدم بعرض الى بيبرس لتسليم الحصن مقابل الحصول على وعد بأن تنسحب الحامية إلى عكا دون أن تتعرض للأذى. ولما سلم الداوية القلعة الى بيبرس، وفقاً لهذا الشرط، أمر بيبرس بقتلهم جميعاً. وليس مؤكداً ما إذا كان - ليو - قد تعمد الغدر بالداوية، إلا أن اعتناقه الاسلام قد أثار الشك بوساطته.

ضمن بيبرس السيطرة على الجليل باعادة فتح صفد، فسار إلى تبين التي أعاد فتحها دون قتال. ثم أرسل العساكر من تبين لتدمير قرية قارة المسيحية، التي تقع بين حصص ودمشق، لعلاقة أهلها المسيحيين بالفرنج. فأمر بقتل البالغين من سكانها، واسترقاق الأطفال. ولما أرسل المسيحيون وفداً من عكا يطلب منه السماح لهم بموارة جثث الموتى، أغلظ في رفض طلبهم، وقال لهم بأنهم إذا كانوا يلتمسون جثث القتلى فسوف يجدونها في بلادهم.

ولتنفيذ تهديده، هبط بيبرس بجيشه إلى الساحل وقتل كل من وقع في يديه من المسيحيين. وعندما حاولت الكتيبة الفرنسية المقيمة في عكا بالتعاون مع فرسان الطوائف الدينية العسكرية القيام بهجوم على الجليل، للانتقام، وقعت مقدمة قواتهم في كمين نصبته حامية صفد، بينما هاجم العرب المسلمون معسكر الفرنج، فانسحبت قوات الفرنج وقد تعرضت للخسائر الفادحة.

بينما كان بيبرس يتابع فتوحاته في الجليل، احتشد في حصص جيش المماليك المسلمين الثاني - الذي كان قد خرج من مصر - بقيادة أكفا أمرائه سيف الدين قلاوون الصالحي.

وقام قلاوون بهجوم عاصف أعاد فيه فتح حصني القليعة وحالية ومدينة عرقة التي كانت تتحكم في الطريق القادم من البقيعة الى طرابلس. ثم انحرف صوب الشمال وأسرع في سيره ليلحق بجيش حصص الذي خرج بقيادة المنصور أمير حصص. وتوجهت قواتها المشتركة الى حلب، ثم اتجهت غرباً إلى قليقية.

كان ملك أرمينية - هيثوم - يتوقع قيام المالك المسلمين بالهجوم على بلاده - فحاول عندما علم بموت هولكو أن يصالح بيبرس (سنة ٦٦٢ هـ = ١٢٦٣ م) ولما كانت البحرية المصرية تعتمد في بناء سفنها على ما يرد إليه من أخشاب لبنان وجنوب الأناضول، وكان هيثوم وصهره أمير أنطاكية بوهمند هما المسيطران على هذه الغابات، فكانا يأملان في استخدام هذه السيطرة وسيلة للمساومة. غير أن الحصار الذي فرضه على تصدير الأخشاب لم يزد بيبرس إلا تصميمًا على مهاجمة أرمينية. وإذا علم - هيثوم - في سنة ٦٦٥ هـ = ١٢٦٦ م، أن جيوش المسلمين على وشك الانطلاق لمهاجمة بلاده، أسرع إلى بلاط الإيلخان أباقا يلتمس منه الدعم والمساعدة. ولكن ما إن وصل إلى تبريز حتى علم بأن عاصفة المسلمين قد اجتاحت بلاده.

كان الجيش الأرميني بقيادة ولدي هيثوم (وهما: ليو وثوروس) ينتظر عند دروب الشام، وقد تولى فرسان الداوية في بغراس حاية جناحيه. غير أن جيش المسلمين انحرف صوب الشمال، وعبر جبال الأمانوس قرب سرفنتكار، فأسرع الأرمن لاعتراض طريقهم عند هبوطهم إلى سهل قيليقية، ودارت معركة حاسمة (يوم ٢٤ - آب - أغسطس) وتعرض الأرمن لهزيمة ماحقة، ولقي الأمير ثوروس مصرعه، فيما وقع الأمير الآخر ليو أسيراً، وتدفق المسلمون الضافرون فاجتاحوا سهول قيليقية. وبينما قام قلاوون وجيشه بتدمير أياس وأذنة وطرسوس قاد المنصور جيشه فتجاوز المصيصة إلى عاصمة الأرمن (سيس) حيث نهب القصر الملكي، وأشعل الحريق في الكاتدرائية، وقتل بضعة آلاف من السكان. وانسحب المنتصرون إلى حلب وقد حملوا معهم بضعة آلاف من السكان الأرمن (بلغ عددهم أربعين ألف أسير) بالإضافة إلى قافلة ضخمة من الغنائم.

أسرع الملك هيثوم بالعودة من بلاط الإيلخان أباقا، في جماعة صغيرة من المغول، فألقى ولي عهده أسيراً، وعاصمته خراباً وبلاده بأكملها مستباحة، ولم تنهض مملكة الأرمن بقيليقية مطلقاً من هذه الكارثة. وانتقم بيبرس من رأس التحالف مع المغول.



أرسل بيبرس بعد أن تخلص من الأرمن ، جيشاً لمهاجمة أنطاكية ( في خريف السنة ذاتها ١٢٦٦ م) غير أن قاداته قنعوا بنهب بلاد أنطاكية ، وقرر حاسمهم ، واكتفوا بما قدمه إليهم أمير أنطاكية - بوهمند - من إتاوة ، مما أغضب بيبرس الذي قرر ألا يترك للفرنج فرصة للراحة ، فسار إلى عكا من جديد ( في أيار - مايو - سنة ١٢٦٧ م) ورفع جنده الرايات التي سبق لهم أن أخذوها من الاستبارية والداوية ، مما ساعدهم على الوصول إلى أسوار عكا ، حيث عملوا على تخريب القرى والريف .

خرج الظاهر بيبرس من مصر مرة أخرى في مطلع سنة ٦٦٧ هـ = ١٢٦٨ م . واجتاح في طريقه مدينة يافا ، ثم أعاد فتح قلعة عثليت . وسار شمالاً ، فوصل إلى أمام انطاكية يوم ١٤ - أيار - مايو . - وقسم جيشه إلى ثلاثة مجموعات ، وجه واحدة منها لإعادة فتح السويدية ، وبذا قطع الاتصال بين انطاكية والبحر ، ثم وجه مجموعة قتالية ثانية إلى دروب الشام ، لمنع كل مساعدة تصل من قيليقية إلى أنطاكية . وتولى بيبرس بنفسه قيادة المجموعة الثالثة ، وحاصر انطاكية فتم له فتحها يوم ١٨ - أيار - مايو - وبذلك تم تدمير الامارتين الصليبيتين اللتين تعاونتا مع المغول ضد المسلمين .

وإذ ضعفت أرمينية ، وتدمرت أنطاكية ، قرر الداوية أنه أصبح من المحال عليهم الاحتفاظ بقلاعهم في جبال أمانوس ، فجلوا بدون قتال عن بغراس وقلعة لاروش دي روسول ، التي تقل عنها شأنًا . ولم يبق من إمارة أنطاكية في قبضة الفرنج سوى مدينة اللاذقية التي أصبحت جيباً منعزلاً ، وقلعة القصير التي انعقدت أواصر الصداقة بين حاكمها وبين المسلمين المجاورين ، فسمحوا له بالبقاء بها سبع سنوات أخرى ، على أن يبقى تابعاً للسلطان الظاهر بيبرس .

أخذ بيبرس إلى الراحة ، فترة قصيرة ، بعد انتصاره في انطاكية . فقد توافرت له معلومات عن استعدادات يقوم بها المغول للقيام بهجوم جديد . وترددت الشائعات أن ملك فرنسا لويس التاسع يعد للقيام بحملة صليبية ضخمة . فلما أرسل الوصي على

عرش قبرص - هيولوزجان - إلى السلطان بيبرس يطلب عقد هدنة، رد عليها بيبرس بايفاد سفارة إلى عكا برئاسة محي الدين، للتقدم بعرض لايقاف الأعمال العدائية بصورة مؤقتة. وكان هيو يأمل في الحصول على بعض الامتيازات، فقام باستعراض قواته في تعبئة القتال، غير أن محي الدين لم يظهر اكرثاً، وقال مخاطباً هيو:

« إن كل هذا الجيش ليس في كثرة العدد ما يضارع أسرى الفرنج الصليبيين في القاهرة » .

وطلب أمير أنطاكية السابق - بوهمند - أن يشمله عقد الهدنة، حتى يتمكن من الاحتفاظ باللاذقية، وساءه أن السلطان لم يخاطبه في إجابته إلا على أنه كونت، نظراً لأنه فقد إمارته أنطاكية. غير أنه قبل في ارتياح ما تهبأ له من فترة للراحة. وعلى الرغم من قيام المماليك المسلمين بشن غارات صغيرة على بلاد الفرنج في ربيع سنة ١٢٦٩ م. فان الهدنة ظلت بصورة عامة محترمة الجانب لمدة سنة.

أفاد الفرنج من الهدنة لاعادة تنظيم أمورهم الداخلية، إذ كان ملك قبرص هيو الثاني قد مات في نهاية سنة ٦٦٦ هـ = ١٢٦٧ م. فتم تتويج ملكاً على قبرص في عيد الميلاد سنة ١٢٦٧ م. باسم هيو الثالث، غير ان تتويجه ملكاً على القدس قد تأخر حتى ٢٤ - ايلول - سبتمبر - سنة ١٢٦٩، حيث جاء هيو الى عكا، ثم مضى إلى صور، حيث قام أسقف لد بتتويجه نيابة عن البطريرك. وكانت كاتدرائية صور قد أصبحت هي الموضع التقليدي لتتويج ملوك القدس منذ أن خرجت القدس من حكم الفرنج الصليبيين. فكان تتويجهم عبارة عن تسمية لا أكثر، ملوكاً على مملكة ليست لهم.

كانت الحروب الصليبية تدور بكل عنفها، وبأشد قسوتها، على أرض أندلس المسلمين، ويظهر أن ملك أراغون وجد من القدرة ما يكفي لتوسيع دائرة حربه، فقرر القيام بحملة الى فلسطين. وأبحر من برشلونه ملك أراغون جيمس الأول في أول ايلول - سبتمبر - سنة ١٢٦٩ م. غير أن اسطوله الضخم صادف عاصفة عاتية مزقته،

وأدخلت الرعب الى قلوب رجال الحملة. فقرر الملك العودة الى بلاده. غير أنه سمح لولديه غير الشرعيين. فرناند وسانكيز - أو سانشو - وبدرو فرنانديز بالسير الى فلسطين، فوصلا بأسطولها الصغير الى عكا في نهاية سنة ١٢٦٩ م. فقاما بالاشتراك في عمليات قتالية صغرى - لا تستحق الذكر - وعادا إلى بلادهما.

لم يأس الفرنج الصليبيون من الحصول على دعم المغول التتار للقضاء على المسلمين، فأرسل البابا كليمنت الرابع بعثة الى بلاط الايلخان أباقا برئاسة جيمس ألاريك في سنة ٦٦٦ هـ = ١٢٦٧ م. وذلك لاعلام أباقا عن قرب قدوم حملة ملك أراغون وحملة الملك لويس التاسع الى فلسطين، وعقد محالفة عسكرية. غير أن الايلخان أباقا لم يقدم للبعثة أكثر من وعود غامضة بسبب انصرافه لقتال القبيلة الذهبية. ولم يلبث الايلخان أباقا أن خاض حرباً جديدة مع أبناء عمومته الذين أغاروا على حدود بلاده الشرقية سنة ٦٦٩ هـ = ١٢٧٠ م. ولم يتراجعوا إلا بعد معركة عنيفة دارت قرب هراة. وعندها كتب الايلخان أباقا الى الملك لويس التاسع. تعهد فيها بتقديم مساعدة عسكرية عند وصول الحملة الفرنسية الى فلسطين. ولكن الملك لويس التاسع مات أمام تونس وهو يقود حملته الصليبية. فلم يتمكن أباقا من مساعدته.

كان كل ما استطاع الايلخان أباقا تقديمه لخليفه ملك الأرمن هيثوم، هو اجراء مبادلة للأسرى. حيث أطلق سراح أحد الامراء المماليك وهو شمس الدين سنقر الأشقر (الباشق الأحمر) والذي كان المغول قد أسره في حلب. فوافق بيبرس مقابل ذلك على اطلاق سراح (ليو) ابن ملك أرمينية هيثوم، كما وافق على عقد هدنة مع هيثوم، بشرط أن يتنازل الأرمن له عن حصون جبال الأمانوس، وهي: دربساك وبهسنا ورعبان. وتم ابرام المعاهدة في آب - اغسطس - سنة ١٢٦٨ م.

ظل بيبرس ملتزماً الهدوء والسكون طوال صيف ٦٦٩ هـ = ١٢٧٠ م استعداداً لمجابهة احتمال هجوم ملك فرنسا لويس التاسع على مصر. وأثناء ذلك دبر أمر اغتيال فيليب مونتفورت لاضعاف الفرنج، وذلك نظراً لمكانة هذا الرجل الرفيعة بين أمراء الفرنج. وأظهر الاسماعيليه (الباطنية أو الحشاشين) استعدادهم لتنفيذ هذه المهمة،

تعبيراً منهم عن ولائهم للسلطان بيبرس الذي حررهم - بفتوحاته - من الاتاوة التي كانوا يدفعونها لطائفة الاسبتارية، وكذلك تعبيراً عن استنكارهم لتعاون الفرنج مع المغول الذين دمروا لهم معاقلهم وممتلكاتهم في بلاد فارس. وعلى هذا أرسل الاسماعيليه أحد رجالهم إلى صور، فتظاهر هذا الرجل بأنه نصراني، ودخل إلى الكاتدرائية يوم الأحد ١٧ - آب - أغسطس - سنة ١٢٧٠ م، حيث كان فيليب وابنه يوحنا يؤديان الصلاة، وانقض عليها فجأة، وضرب فيليب فأصابه بجراح قاتلة، غير أنه بقي على قيد الحياة إلى أن علم بأنه تم القبض على القاتل، وأن ابنه يوحنا قد نجا من القتل.

علم بيبرس أن الحملة التي قادها ملك فرنسا لويس التاسع قد انتهت على أبواب تونس وأن قائدها الملك لويس قد توفي سنة ٦٦٩ هـ = ١٢٧٠ م. فصارت له الحرية للعمل، ومتابعة جهده وجهاده ضد الفرنج، وقاد جيشه إلى الشمال حيث أعاد فتح صافيتا (سنة ٦٧٠ هـ = ١٢٧١ م) ثم فتح حصن الأكراد (أو قلعة الحصن). وعرف قائد حصن مرقية القائم بين بانياس وطرسوس أن بيبرس لن يتركه، فقرر طلب الدعم من المغول، وغادر قائد الحصن - بارثولوميو - قلعته متوجهاً إلى بلاط الايلخان أباقا في بلاد فارس، مما أغضب بيبرس، فحرض الباطنية (الاسماعيليه) على قتله. وتم قتله وهو في طريقه إلى بلاد فارس.

علم بيبرس أن انكلترا تعد حملة صليبية، فأسرع لعقد هدنة مع أمير طرابلس - بوهمند لمدة عشر سنوات وسار بجيشه جنوباً فانتزع من طائفة فرسان التيوتون - الألمان - قلعة موننفورت، ثم تابع مسيره إلى مصر. وأرسل من هناك اسطوله الذي ضم سبع عشرة سفينة لمهاجمة قبرص. ولكن عاصفة صدمت هذه السفن على صخور ميناء لياسول وحطمت معظمها.

كان ملك انكلترا هنري الثالث قد وعد منذ زمن طويل بالاعداد لحملة صليبية، غير أن تقدمه في العمر، واستنزاف قدرته في الحروب المستمرة، منعه من قيادة الحملة بنفسه، فعهد بقيادته لابنه وولي عهده - ادوارد - الذي بلغ من العمر ثلاثين عاماً.

وغادر الأمير ادوارد انكلترا في صيف سنة ٦٧٠ هـ = ١٢٧١ م. وصحبه ألف رجل تقريباً، ورافقته زوجته اليا نور قشتالة، ثم تبعه بعد أشهر قليلة أخوه ادmond دوق

لانكستر ومعه الدعم والامداد، كما صحب ادموند كاثب من البريتونيين والأراضي المنخفضة.

كان قائد الحملة ادوارد يعتمزم اللحاق بملك فرنسا لويس التاسع في تونس، والاقلاع معاً إلى فلسطين. غير أنه لما علم بموت لويس، وعودة الجند الفرنسيين الى بلادهم، أمضى فصل الشتاء في صقلية، ثم أبحر في الربيع التالي إلى جزيرة قبرص، ومنها الى عكا.

صدم الأمير ادوارد لحالة الضعف والتمزق التي هيمنت على الفرنج في بلاد الشام. ولم يحصل على ما كان يتوقعه من دعم ملك القدس. فبادر لارسال سفارة الى الايلخان أباقا، ضمت ثلاثة من الانكليز (هم ريجنالد رسل، وجودفري ويليس، ويوحنا باركر) فوافق أباقا على أن يقدم كل ما يستطيعه من الدعم والمساعدة. ولما كانت جيوشه الأساسية تقاتل أبناء عمومته في تركستان، فقد عمل على سحب عشرة آلاف فارس من حامياته في بلاد الأناضول، وأرسلهم إلى بلاد الشام. فتدفقوا عن طريق عين تاب، وأنزلوا الهزيمة بالمقاتلين التركمان الذين كانوا يدافعون عن حلب. وهربت الحامية المملوكية بحلب من أمام فرسان المغول، وتوجهت إلى حماة. وظل المغول يتابعون تقدمهم، فتجاوزوا حلب إلى معرة النعمان وأقامية. وساد الذعر والخوف بين السكان المسلمين، وتلقى بيبرس الانذار في الوقت المناسب، فخرج بجيشه الكثيف من دمشق، وطلب الامداد من مصر، وشرع في التحرك صوب الشمال، انصرف المغول راجعين خوفاً من الاصطدام بالجيش الإسلامي الذي سار لقتالهم، كما أن اتباعهم من الاتراك المسلمين في بلاد الأناضول جنحوا الى التمرد، فانسحبوا الى ما وراء نهر الفرات، وقد امتلأت أيديهم بما حصلوا عليه من الغنائم.

أفاد الأمير ادوارد من انصراف بيبرس لقتال المغول، فقاد جيشه عبر جبال الكرمل، وأغار على السهول المجاورة، غير أنه أدرك بأن جيشه أضعف من أن يستولي ولو على حصن صغير، فقرر العودة الى عكا وهو مقتنع بأنه من المحال إعادة انطاكية إلى الفرنج، أو تحقيق أي نصر كبير، ما لم تصل من الغرب حملة صليبية ضخمة، وما

لم تتقدم حملة مغولية بالغة القوة. وشعر أن بقاءه هو مضيعة للوقت طالما أنه لا يستطيع أن يفعل شيئاً، فقرر عقد هدنة مع بيبرس.

وتم إبرام عقد هذه الهدنة في قيسارية بين السلطان بيبرس وحكومة عكا. في ٢٢ أيار - مايو - سنة ١٢٧٢ م (٦٧٠ هـ) وقد كفلت هذه الهدنة التي حددت مدتها بعشر سنوات وعشرة شهور، أن يحتفظ الفرنج بممتلكاتهم التي باتت محصورة على السهل الساحلي ما بين عكا وصيدا.

عرف بيبرس أن الأمير ادوارد يعتزم العودة الى بلاد الشام على رأس حملة صليبية ضخمة، فقرر بيبرس التخلص منه، بما لا يتعارض مع بنود اتفاقية الهدنة. وتم ارسال أحد رجال الباطنية - الاسماعيلية - للقيام بالمهمة، وتكرر هذا الرجل في زي مسيحي وطني، وأمكن له الدخول الى حجرة الأمير ادوارد يوم ١٦ حزيران - يونيو - ١٢٧٢ م، وطعنه بخنجر مسموم. ومع أن الجراح لم تكن قاتلة، إلا أن ادوارد ظلّ يعاني من آلامها شهوراً عديدة. ولم يكد يتأثر للشفاء حتى عاد الى بلاده، فوجد أن والده قد مات، وألقى نفسه ملكاً على انكلترا.

انصرفت الأطراف جميعها للاستفادة من الهدنة التي تم عقدها. لقد عرف بيبرس أن امارات الفرنج في بلاد الشام (عكا وطرابلس) قد وصلت إلى مرحلة من الضعف بحيث لم تعد تشكل تهديداً خطيراً للمسلمين، ولهذا لم يكن هناك ثمة مانع من بقائها سنوات أخرى ريثما تنضج ويحين قطافها. غير أن الخطر لازال قائماً بالنسبة للمغول وللدول الصليبية في الغرب. وهذا ما يتطلب الاعداد وتنظيم القوى لمجابهة كافة الاحتمالات.

أما الفرنج، فلم يداخلهم اليأس من امكان تجريد حملات صليبية جديدة، فأخذ البابا (غريغوري العاشر) بجمع التقارير، واجراء الأبحاث عن امارات الفرنج في الشام، وأسباب الاخفاق، وتطور جبهة المسلمين. وحالة الفساد في الكنائس مما أثر في الروح الصليبية. وتبع ذلك عقد مجمع ليون في سنة ٦٧٣ هـ = ١٢٧٤ م لمناقشة التقارير واتخاذ

قرارات، وعمل المجمع على توجيه نداء جديد الى ملوك أوروبا وأمرائها لتوجيه حملة صليبية ضخمة الى فلسطين.

وأما المغول الوثنيين بقيادة الايلخان أباقا فقد أدركوا أنه لم يعد باستطاعتهم الصمود طويلاً في مواجهة القوى الإسلامية المتعازمة، فقرر الايلخان أباقا تطوير تعاونه مع الفرنج الصليبيين. ولكن الموقف تغير بصورة جذرية، فبينما كان الفرنج في السابق هم الذين يبحثون عن وسيلة للتحالف مع المغول، والتعاون معهم. بات المغول الآن وهم يلتصقون بالفرنج. ومن أجل ذلك أرسل الايلخان أباقا خطاباً إلى الأمير ادوارد عندما كان في عكا سنة ٦٧٢ هـ = ١٢٧٣ م. يسأله متى سيعود في حملته الصليبية التالية. فأرسل ادوارد رداً ودياً، غير أنه أعرب عن أسفه بأنه لم يقرر هو والبابا متى تتوجه حملة صليبية أخرى الى بلاد الشام. وظهر في السنة التالية (٦٧٣ هـ = ١٢٧٤ م) مبعوثون من المغول في مجمع ليون. وتنصر اثنان منها. الا أن ردّ البابا والمجلس البابوي بشأن توجيه حملة صليبية، كان رداً غامضاً صيغ بعبارات ودية - حيمة - . وقام الايلخان أباقا بمحاولة أخرى في سنة ٦٧٥ هـ = ١٢٧٦ م حيث أرسل الأخوان الكرجيان - يوحنا وجيمس فاسيلي - الى ايطاليا لزيارة البابا، وزودها بأوامر للمضي الى بلاط كل من ملكي فرنسا وانكلترا. وحللا رسالة شخصية من أباقا إلى إدوارد الأول، اعتذر فيها عن ضعف المساعدة التي قدمها له في سنة ١٢٧١ م. ووعد بتقديم مساعدة أكبر في المستقبل. غير أنه لم يكن هناك استعداد لا عند الملك ادوارد، ولا عند ملك فرنسا فيليب الثالث، للقيام بحملة صليبية جديدة. كما أن المجلس البابوي خضع لتأثير معاكس - من قبل شارل كونت أنجو - الذي كره المغول لأنهم كانوا أصدقاء أعدائه - البيزنطيين والجنوبيين - كما أن سياسته قامت على الوفاق الودي مع بيبرس. وكان البابوات والقسس يأملون، متفائلين، في أن يسوقوا المغول الى حظيرة كنيستهم. غير أنهم لم يدركوا أن وعودهم بمكافآت السماء لم يشكل اغراء كافياً للأيلخان أباقا وجماعته.

صار باستطاعة الظاهر بيبرس أن ينفذ مشروعاته دون أن يتعرض لخطر تدخل الغرب الصليبي، فقاد بنفسه جيشه سنة ٦٧٣ هـ = ١٢٧٥ م. ومضى به إلى

قبلية فنهب المدن الواقعة بالسهل . ثم قام بعد سنتين بغزو الأناضول . وعندما عاد من هذه الغزاة، وافته المنية ( يوم ٢٨ محرم سنة ٦٧٦ هـ = أول تموز - يوليو - سنة ١٢٧٧ م ) فدفن في دمشق . وحزن المسلمون عامة لوفاته، فيما عمّت البهجة بلاد الفرنج . ولكن فرحة الفرنج لم تستمر طويلاً، فقد جاء لحكم المسلمين مملوك آخر - سيف الدين قلاوون الصالحي، الذي اعتبر بحق من كبار قادة المماليك الأكفاء . وقد تسمى بالملك المنصور .

كان الايلخان أباقا حريصاً على أن يحارب المسلمين قبل أن يستطيع قلاوون توطيد مركزه . فقاد جيشه وعبر به نهر الفرات في سنة ٦٧٩ هـ = ١٢٨٠ م . واحتل عين تاب وبغراس ودرب ساك . ثم اجتاح حلب ( في ٢٠ تشرين الأول - أكتوبر - سنة ١٢٨٠ م ) فنهب أسواقها، وأشعل الحريق في المساجد . وهرب الى دمشق المسلمون من أهالي تلك المناطق وقد استبد بهم الخوف والجزع . ووجه المغول قوة أوغلت في تقدمها فوصلت البقعة، وأشرفت على حصن الأكراد . واصطدمت أثناء عودتها بجيش اسلامي - قرب مرقية - فأمكن لها التغلب عليه . وأثناء ذلك، حشد قلاوون جيشه في دمشق . ولما لم تكن قوة الجيش المغولي كافية للاحتفاظ بحلب والدفاع عنها، فقد اضطر للانسحاب الى ما وراء نهر الفرات . واكتفى السلطان قلاوون بارسال قوة لانزال العقاب بالاستبارية لتعاونهم مع الفرنج .

وأثناء هذه الفترة، أرسل الايلخان أباقا سفارة إلى عكا أعلمت الفرنج أن الايلخان قرر أن يرسل إلى بلاد الشام في ربيع السنة التالية جيشاً من مائة ألف رجل، وطلب إلى الفرنج امداده بالرجال والذخائر . فبعث الاستبارية الى ملك انكلترا ادوارد لاعلامه بقرار الايلخان . وغضب قلاوون عندما علم بتصميم الايلخان على القيام بهجوم جديد . فبادر الى ارسال سفارة إلى عكا لعقد هدنة مع الطوائف الدينية العسكرية لمدة عشر سنوات . وتم عقد هذه الهدنة في ٣ - أيار - مايو - ١٢٨١ م .

توجه جيشان مغوليان إلى بلاد الشام في ايلول - سبتمبر - سنة ١٢٨١ م ( ٦٨٠ هـ ) . وتولى الايلخان أباقا قيادة الجيش الأول، فيما تولى شقيقه منجو تيمور قيادة الجيش الثاني .



وبدأ الجيش الأول باخضاع الحصون الإسلامية القائمة على امتداد حدود الفرات، فيما كان الجيش الثاني يؤمن الاتصال بملك أرمينية (ليو) ثم انحدر الى وادي نهر العاصي بعد أن اجتاز عين تاب وحلب، وأسرع السلطان قلاوون الى دمشق حيث حشد فيها جيشه، وسار به نحو الشمال. وتجنب الفرنج الانحياز للمغول - باستثناء طائفة الاستبارية في حصن المرقب والتي رفضت الالتزام بالهدنة التي عقدها الاستبارية بعكا - فركبت جماعة منها وانضمت الى جيش ملك أرمينية (ليو).

التقى جيش المسلمين بجيش المغول في ظاهر حصص يوم ٣٠ تشرين الأول - أكتوبر - سنة ١٢٨١ م. وتولى منجو تيمور قيادة قلب الجيش المغولي، واتخذ أمراء مغول آخرون مواقفهم في مسيرته، بينما وقفت في الميمنة عساكر الكرج وجيش ملك أرمينية ليو وفرسان الاستبارية. ومقابل ذلك، تولى صاحب حماه المنصور قيادة ميمنة الجيش الإسلامي. فيما تولى قلاوون ذاته قيادة قلب الجيش - الجند المصري وجيش دمشق. أما الميسرة فقد ضمت جند شمال بلاد الشام والتركمان بقيادة الأمير سنقر الأشقر. دارت المعركة، واحتدم القتال، وتمكنت ميمنة الجيش المغولي من الانتصار على سنقر الأشقر الذي استمر في تراجع حتى وصل إلى معسكره في حصص، فانقطع بذلك الاتصال بين ميمنة الجيش المغولي وبين بقية القوات. وأثناء ذلك بقيت ميسرة المغول صامدة في القتال. وأصيب منجو تيمور بجراح قاتلة حينما شن المسلمون هجومهم على قلب الجيش المغولي. وبدأ المغول بالتراجع سراعاً. ووجد ملك أرمينية ورفاقه ضمن دائرة الحصار فاضطروا للقتال ليشقوا لهم طريقاً للعودة نحو الشمال، وتعرضوا للخسائر الفادحة. ولم يتمكن قلاوون من مطاردة المغول نظراً لما نزل بقواته من الخسائر الكبيرة. واجتاز المغول ومعهم الايلخان أباقا، نهر الفرات الذي أصبح هو الحد الفاصل بين دولتي المسلمين والمغول.

لقد أظهرت معركة حصص، ضعف قدرة المغول وعجزهم عن النيل من قوة المسلمين، فقد حشد الايلخان أباقا مائة ألف مقاتل، ورغم ذلك لم يحرز ما كان يتوقعه من نصر. وأدرك الفرنج بدورهم ما أصبحت عليه قوتهم من الضعف في مجابهة

القوة المتعاضمة للمسلمين. أما السلطان قلاوون فقد مضى لمتابعة فتوحاته، فانتزع من الفرنج - طائفة الاسبتارية - حصن المرقب (سنة ٦٨٤ هـ = ١٢٨٥ م). وارتاع سكان عكا لضياح حصن المرقب. وأدرك الفرنج أن أيامهم في بلاد الشام قد وصلت إلى نهايتها، لاسيما وأن المعلومات القادمة إليهم من الغرب قد أكدت انصراف حكام الغرب الى خصوماتهم التقليدية، وصراعاتهم المستمرة.

## ١٨ - وابتلعت رمال المسلمين بناء الفرنج .

جاء تجار حلب الى السلطان قلاوون، وتقدموا اليه بالشكوى، فهم يشعرون منذ زمن بعيد بعدم الارتياح لارسال تجارتهم الى الميناء المسيحي باللاذقية والذي بقي آخر ما في قبضة الفرنج الصليبيين من امارة أنطاكية. وكان باستطاعة قلاوون ارسال جيشه الى اللاذقية، نظراً لأنها لم تدخل في الهدنة المعقودة مع امارة طرابلس... وجاء الزلزال فضرب أسوار مدينة اللاذقية في ٢٢ - آذار - مارس - سنة ١٢٨٧ (٦٨٦ هـ) فوجه قلاوون جيشاً بقيادة الأمير حسام الدين طرناطي ليتسلمها. فسقطت المدينة في يديه دونما عناء. وجاءت فرصة أفضل من سابقتها في (سنة ٦٨٨ هـ = ١٢٨٩ م) حيث وقع خلاف بين البنادقة والجنوبيين، واجتاحت الفوضى المدينة، مما سهل على المسلمين الذين كانوا يحاصرون طرابلس، أمر اجتياح المدينة التي أمر السلطان قلاوون بتدميرها. ومضى المسلمون الظافرون فاحتلوا البترون ونيفين.

وصل ملك قبرص - هنري - إلى عكا بعد ثلاثة أيام من إعادة فتح المسلمين لمدينة طرابلس. فوجد فيها رسولاً أرسله السلطان قلاوون للاحتجاج على قيام الطوائف الدينية العسكرية بنقض الهدنة، حيث نهض رجال هذه الطوائف لمساعدة طرابلس. فرد هنري بأن الهدنة لا تنطبق إلا على مملكة القدس (عكا). فلو أن طرابلس كانت داخلية في الهدنة، لما أقدم السلطان قلاوون على فتحها. وقبل المسلمون هذا العذر. وتجددت الهدنة لمدة عشر سنوات أخرى وعشرة شهور وعشرة أيام، على أن تدخل فيها مملكتا القدس وقبرص. وبادر ملك أرمينية وسيدة صور الى احتذاء هذا المثال. غير أن ملك قبرص هنري لم يعد يثق في عهد السلطان، ولم يكن يوسعه أن يغامر فيستنجد بالمغول، لأن السلطان قلاوون سيعتبر ذلك انتهاكاً للهدنة. فعاد الى قبرص سنة ٦٨٨ هـ = ١٢٨٩. بعد أن خلف أخاه نائباً عنه في عكا. وعمل فور

وصوله الى قبرص على ارسال سفارة الى أوروبا - برئاسة يوحنا جرايللي - ليشرح  
لملوك الغرب مدى الخطورة التي وصلت إليها بقايا ممتلكات الفرنج في الشام .

انزعج ملوك الغرب أيضاً لما حل بطرابلس من مصر . غير أنه ما من أحد كان في  
وضع يسمح له ببذل اهتمام لما كانت تتعرض له قوات الفرنج فيما وراء البحار .  
وحاولت جمهورية جنوة الانتقام لما نزل بها من الخسائر الفادحة نتيجة لضيق طرابلس ،  
فاستولت على سفينة مصرية كبيرة كانت تحمل بضائع تجارية وفيرة ، في مياه جنوب  
الأناضول كما أرسلت قوات أغارت على ميناء التينة بالدلتا والذي كان مجرداً من  
أسباب الدفاع ولما أغلق السلطان قلاوون ميناء الاسكندرية في وجه الجنوبيين ، بادروا  
لعقد الصلح . وعندما وصلت رسلتهم الى القاهرة لاتمام الصلح ، التقوا بسفارتين من قبل  
الامبراطور البيزنطي والامبراطور الالماني وهما تعملان في خدمة السلطان .

امتنع ملوك أوروبا وحكامها من الاستجابة لنداء البابا ، إلا أن رعاع الفلاحين  
والمتعطلون من سكان المدن الصغيرة في لومبارديا وتوسكانيا وشمال ايطاليا استجابوا  
للنداء ، وجاؤوا يدفعهم الطمع والجشع للحصول على غنائم . فقبل البابا مساعدتهم ،  
وأسند قيادتهم الى أسقف طرابلس الذي كان قد لجأ إلى روما . وكان يأمل بأنهم لن  
يرتكبوا حماقة ، بعد أن خضعوا لسيطرة رجل كنيسة يستطيع أن يكبح جماحهم ، فضلاً  
عن معرفته العميقة بأموار بلاد الشام . وقام البنادقة بتقديم عشرين سفينة لنقل (قوات  
الحملة الجديدة) . وانضمت إليها خمس سفن أرسلها ملك أراغون - جيمس - .

وعندما وصلت هذه القوات إلى عكا ، وجدها في حالة من اليسر والرخاء . فقد  
أعدت الهدنة المعقودة بين ملك قبرص هنري ، وبين السلطان قلاوون ، الثقة للنفوس .  
وأخذ تجار دمشق في ارسال قوافل تجارتهم الى الساحل ، وتوافر المحصول الزراعي في  
تلك السنة ( ٦٨٩ هـ = ١٢٩٠ م ) ، مما حمل الفلاحين المسلمين في الجليل على ارسال  
منتجاتهم إلى عكا ، التي لم تعرف من النشاط والحيوية مثل ما شاهده في تلك السنة .  
ولهذا فقد ارتبك أهل عكا عندما وصلتهم قوات الصليبيين الايطاليين الذين أخذوا في  
إثارة الفوضى والاضطراب في حياة المدينة المنظمة . واشتهر هؤلاء الايطاليين بالفجور

والسكر. وأخذوا في مهاجمة التجار والفلاحين المسلمين. إلى أن حدث ذات يوم أن اندلعت فتنة أثارها هؤلاء وانتهت باجراء مذبحة بالمسلمين. فقرر قلاوون تصفية وجود الفرنج في بلاد الشام بإعادة فتح عكا. وتوفي السلطان قلاوون وهو يعد لحمته الكبرى (سنة ١٢٩٠ م) وجاء ابنه الأشرف خليل. فنفذ وصية والده. وأكمل طرد الفرنج من عكا (في ١٨ - أيار - مايو - سنة ١٢٩١ م) وما تبقى من مدن الفرنج لم تلبث أن شاركت عكا في مصيرها. فتمت إعادة فتح مدينة صور. وتبعها مدينة صيدا ومدينة حيفا.

هكذا ابتلعت رمال المسلمين بناء الفرنج، والذي ظن بناته ومهندسوه أنهم أقاموا بناءً خالدًا على الزمان. وعادت أرض المسلمين للمسلمين.

انطلقت جيوش المسلمين بعدئذ وهي تجوب بلاد الساحل من أقصاها إلى أقصاها طوال شهور عديدة، وذلك لتدمير كل ما قد يفيد الفرنج إذا ما فكروا في العودة إلى بلاد الشام. وبادر كل من بقي في الشام ممن كانت له أصول ترتبط بالفرنج، فاندمج بالمسلمين أهل البلاد. فما سبق أن اتصف به الإسلام من التسامح قد مضى، إذ لم يظهر المسلمون أي تسامح تجاه أعداء الدين. ولم يكن الفرنج الذين فروا إلى قبرص بأحسن حال. إذ ظلوا جيلًا من الزمان يعانون الحياة التعسة على أنهم لاجئون غير مرغوب فيهم. وطويت صفحة من صفحات جهاد بلاد الشام ضد الفرنج الغزاة، لتفتح صفحات أخرى.





هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ  
 مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ . مَا ظَنَنْتُمْ أَنْ يَخْرُجُوا وَظَنُوا  
 أَنَّهُمْ مَا بَيْنَهُمْ حَصُونُهُمْ مِنَ اللَّهِ فَأَتَهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ  
 يَحْتَسِبُوا وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ  
 وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ . صدق الله العظيم  
 سورة الحشر - الآية : ٢

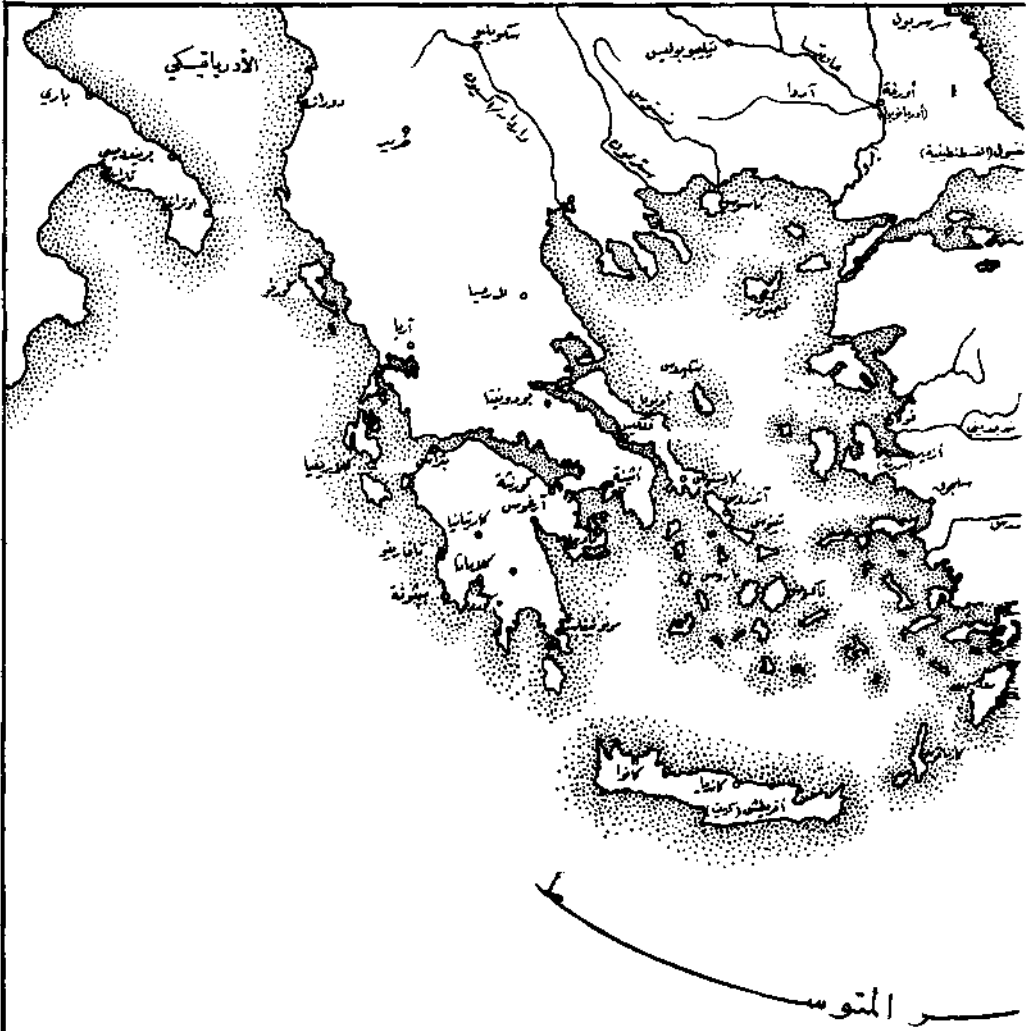
## الفصل الثاني

### القلاع والحصون أيام الصليبيين

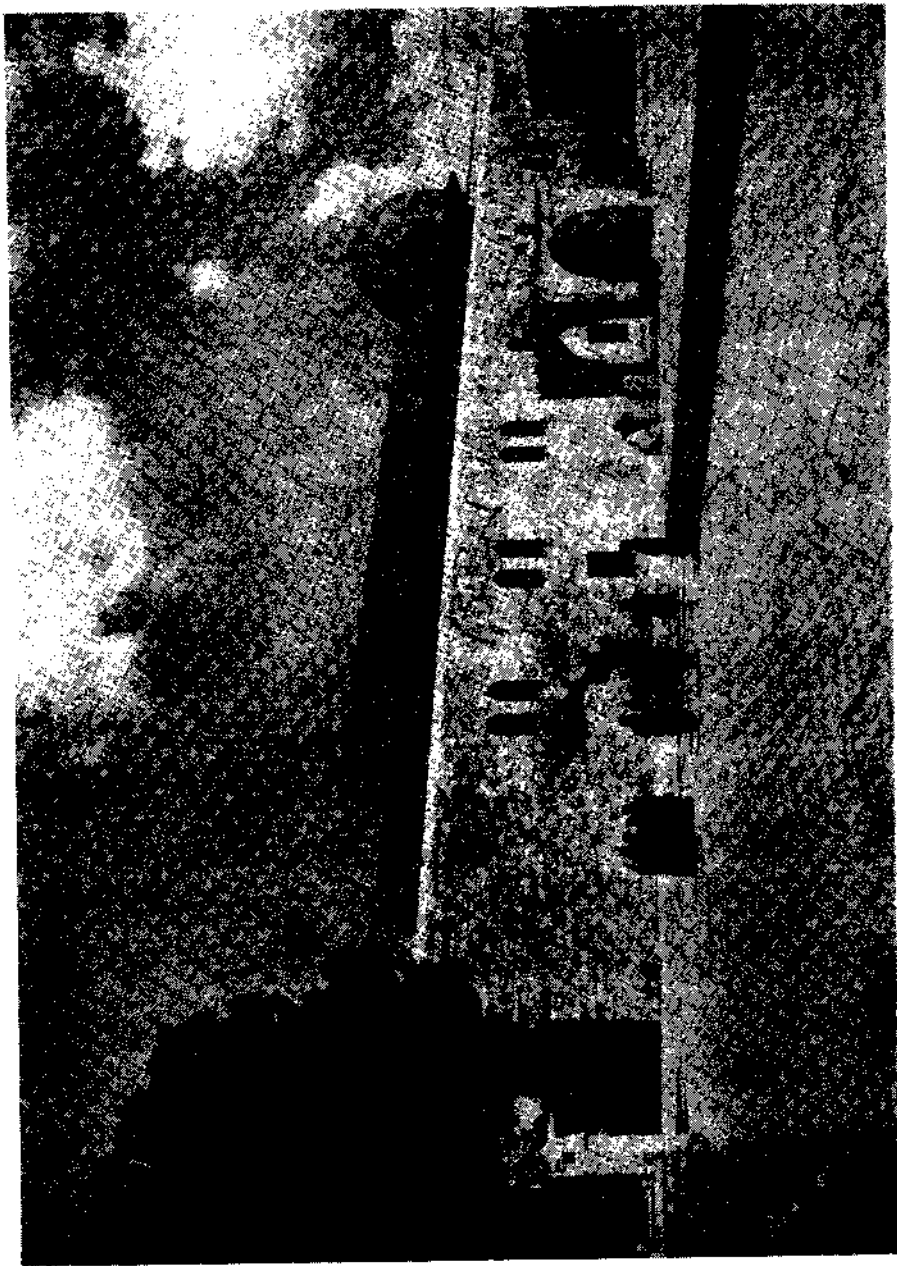
- |                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| ١٤ • قلعة حارم .    | ١ • القدس .                      |
| ١٥ • قلعة صور .     | ٢ • انطاكية .                    |
| ١٦ • قلعة صهيون .   | ٣ • الرهاء .                     |
| ١٧ • قلعة طرابلس .  | ٤ • المصيق ( أفامية ) .          |
| ١٨ • قلعة طرطوس .   | ٥ • قلعة الحصن - حصن الأكراد . - |
| ١٩ • قلعة عكا .     | ٦ • قلعة المرقب .                |
| ٢٠ • قلعة عنليت .   | ٧ • قلعة الكرك .                 |
| ٢١ • قلعة قيسارية . | ٨ • قلعة بعلبك .                 |
| ٢٢ • قلعة مصياف .   | ٩ • قلعة بغراس .                 |
| ٢٣ • قلعة تمرود .   | ١٠ • قلعة دمشق .                 |
| ٢٤ • قلعة رودس .    | ١١ • قلعة شيزر .                 |
| ٢٥ • قبرص وقلاعها . | ١٢ • قلعة شقيف .                 |
|                     | ١٣ • قلعة حلب .                  |



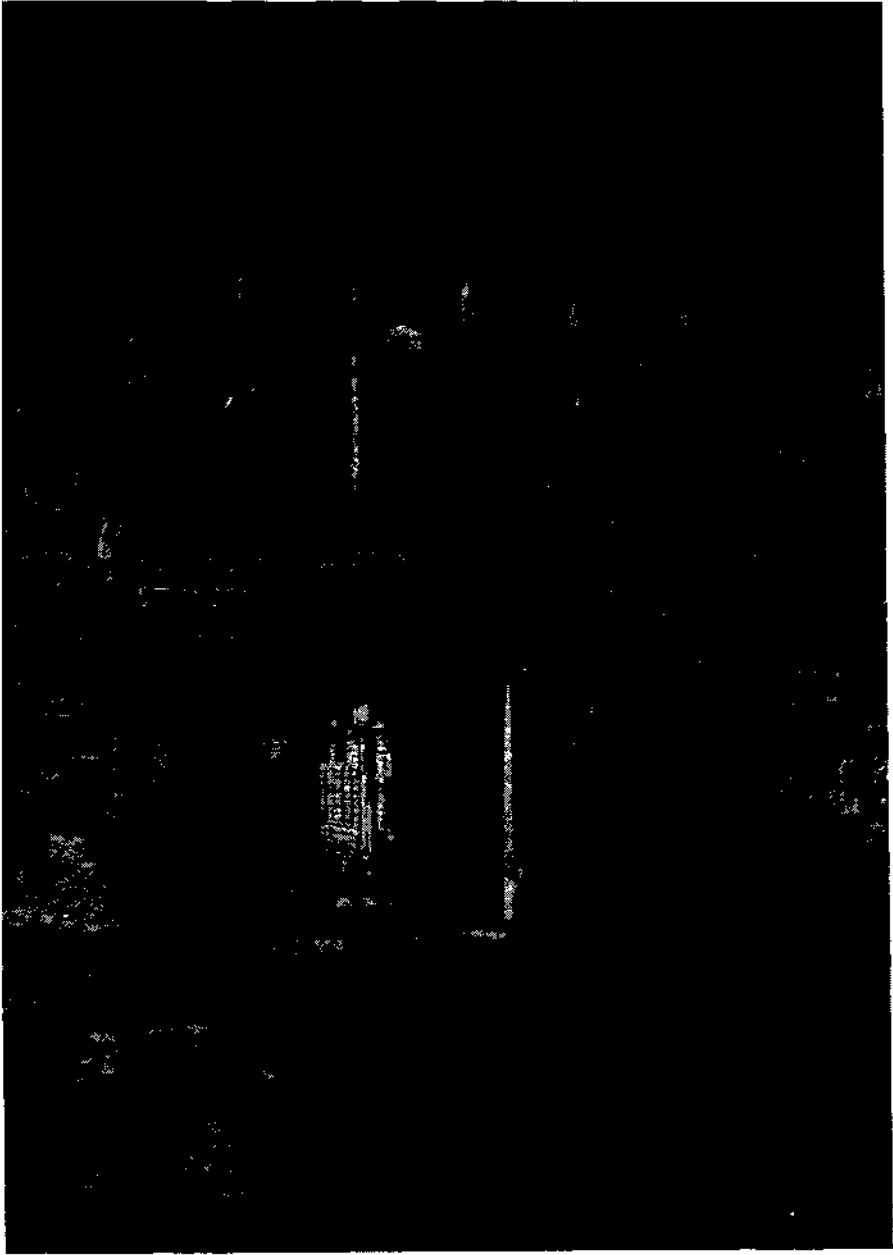




- مسرح الحروب الصليبية -  
 (أشير لوضع القلاع بما ذكره المؤلف)



الواجهة الغربية للمسجد الأقصى في ساحة الحرم الشريف.



الواجهة الغربية لبوابة ستي مريم



القدس  
منظر للمدينة القديمة - ويشاهد جبل الزيتون في خلفية الصورة.

## ١ - القدس وتحصيناتها .

تميزت تحصينات القدس منذ القدم بقوة تحصيناتها ومنعة أسوارها . فقد اهتم الرومان عبر قرون متتالية بتحسين المدينة المقدسة حتى تصمد في وجه هجمات الفرس ، حيث كانت الحرب بين الدولتين العظميين (الفرس والروم) سجالاً . وكانت بلاد الشام هي المسرح الأساسي للأعمال القتالية . ولهذا لم يكن غريباً أن تحظى مدن بلاد الشام بالنصيب الأوفى من التحصينات الدفاعية . وبقيت أسوار مدن القدس<sup>(١)</sup> ودمشق وحمص وحلب من النماذج المميزة لتلك التنظيمات الهندسية الدفاعية . وعندما سارت جحافل المجاهدين في سبيل الله على درب الفتوح . كان لا بد لها وأن تصطدم بهذه الأسوار المنيعة والتحصينات القوية . وقد نهج العرب المسلمون نهجاً مميزاً في التعامل مع أسوار المدن وتحصيناتها . فهم لم يصطدموا بها مباشرة . بل تركوا أمرها حتى تم لهم تدمير الكتل الرئيسة لقوات العدو في اليرموك وفحل وأجنادين وسواها . حيث أتاح لهم تفوقهم في حرب الحركة فرصة تدمير تفوق أعدائهم بالقوى والوسائل . ثم انصرفوا بعد ذلك لعزل المدن الكبرى عن امكانات الدعم الخارجي . وتفرقت جيوش العرب المسلمين بعد معركة اليرموك الظاهرة . وبعد موقعة فحل ، فسار أبو عبيدة بن الجراح وخالد بن الوليد إلى حمص ، وسار شرحبيل بن حسنة لفتح الأردن ،

---

(١) تذكر المصادر التاريخية أن الامبراطور الروماني أدريان ADRIAN-OU-HADRIAN الذي ولد سنة ٧٦ م في روما . وحكم من سنة ١١٧ حتى سنة ١٣٨ م هو الذي شيد أسوار القدس سنة ١٣٠ م لمجابهة هجمات الفرس . وأن أدريان هذا هو ابن الامبراطور تراجان بالتبني ، فخلفه في الحكم ، اشتهر بتشجيع الصناعة والآداب والفنون ، واصلاح جهاز الإدارة والحكم . وشيد في روما قصر ادريان المعروف اليوم باسم (قصر القديس الملاك) كما نظم مجموعة القلاع والتحصينات المتصلة على حدود الامبراطورية الرومانية في انكلترا وألمانيا لحمايتها من هجمات الشعوب البرابرة . كما شيد القلاع - الليات - على حدود الامبراطورية في أفريقيا .

فما سار عمرو بن العاص إلى فلسطين. واجتمع عسكر الروم - البيزنطيين - بغزة وأجنادين وبيسان بقيادة الأربطون - الذي وصفته مصادر التاريخ العربي - الإسلامي بأنه أدهى الخلق - . فانتصر عليه عمرو بن العاص في أجنادين، وأرغمه على الفرار إلى القدس. ثم تابع عمرو بن العاص أعمال الفتح، ففتح ايلياء وسبسطيه - وبها على ما يقال قبر يحيى بن زكريا وجماعة من الأنبياء والقديسين - وفتح نابلس واللد وتبني وعمواس وبيت جبرين ويافا ومرج عيون. ثم حصر القدس، وقاتل الحامية المدافعة عن القدس، وقد تجمعت فيها قوات الروم وفلولها. فأشجوا عمرو بن العاص وأشجاهم، إلى أن طلب أهل القدس من عمرو بن العاص أن يصالحهم على صلح أهل مدن الشام. وأن يكون أمير المؤمنين ذاته - عمر بن الخطاب - رضي الله عنه، هو المتولي لعقد الصلح. فكتب عمرو بن العاص إلى أمير المؤمنين: «إني أعالج عدواً شديداً، وبلاداً قد ادخرت لك، فرأيك». فعرف أمير المؤمنين أن عمراً لم يقل ذلك إلا بشيء سمعه فسار عن المدينة، واستخلف عليها علي بن أبي طالب. وكتب إلى أمراء الأجناد أن يوافقوه بالجابية ليوم سماه لهم، ويستخلفوا على أعمالهم. فلقوه بالجابية. وبينما عمر معسكر - بالجابية، فزع الناس إلى السلاح. فقال أمير المؤمنين: ما شأنكم؟ قالوا: «ألا ترى إلى الخيل والسيوف؟» فنظر فإذا كردوس - كتيبة - يلمعون بالسيوف.

فقال أمير المؤمنين: «مستأمنة، فلا تراعوا». فأمنوهم، فإذا هم أهل القدس وحيزها، فصالحهم أمير المؤمنين على الجزية. وفتحوا القدس، فدخلها المسلمون<sup>(١)</sup> وهكذا فقد عمل عمرو بن العاص على احتلال وفتح فلسطين بكاملها تقريباً قبل أن يتجه إلى القدس التي أصبحت معزولة ومطوقة من جميع اتجاهاتها، مما وضع الحامية المدافعة عن المدينة المقدسة أمام موقف صعب لا مخرج منه إلا بالاستمرار في القتال حتى القضاء أو الصلح، ففضل أهل القدس الصلح بشروط مشرفة تتناسب مع المكانة الدينية والعسكرية للمدينة، واستجاب أمير المؤمنين لالتماس أهل المدينة طالما أن ذلك

(١) لمزيد من التفاصيل، ولطالعة وثيقة الصلح مع أهل بيت المقدس - ايلياء - انظر تاريخ - الطبري - والكامل في التاريخ - أحداث سنة ١٥ للهجرة.

لا يتناقض مع أهداف الفتح، وطالما أن عقد الصلح يحقن دماء المسلمين ويوفر عليهم الجهد والمعاناة. ولقد وصف مصدر عربي مدينة القدس بقوله:

«بيت المقدس، مرتفع على جبال يصعد إليها من كل مكان. وبه مسجد ليس في الإسلام أكبر منه. وبه الصخرة وهي حجر مرتفع مثل الدكة. وعلى الصخرة قبة عالية جداً. وارتفاع الصخرة من الأرض قريب القامة. وينزل إلى تحتها بمراقي إلى بيت يكون طوله بسطة في مثلها. وليس ببيت المقدس ماء جار سوى عيون لا تتسع للزروع. وهي من أخصب بلاد فلسطين، ومحراب داود بها، قال الحسن بن أحمد المهلي في كتابه المسمى بالعريزي: إن الوليد بن عبد الملك، لما بنى القبة على الصخرة ببيت المقدس - سنة ٨٧ هـ = ٧٠٥ م - بنى أيضاً هناك عدة قباب، وسمى كل واحدة باسم؛ فمنها قبة المعراج، وقبة الميزان، وقبة السلسلة، وقبة المحشر الخ... وإنما فعل ذلك ليعظم موقع القدس في نفوس أهل الشام»<sup>(١)</sup>.

ويظهر أن تحصين القدس بقي مرتبطاً بمكانة المدينة من الناحيتين الدينية والعسكرية. ولهذا فقد اعتبرت القدس - بصورة طبيعية - من أضخم الحصون وأقوى المعاقل في عالم العصور الوسطى. وقد اشتهر موقعها بالمتانة والقوة منذ أيام البيوسيين، وتداولتها يد الإصلاح والتطوير عبر القرون. فالأسوار التي عسكر الفرنج للصليبيون في ظلها جرت على نفس الرسم الذي سار عليه ما شيده من أسوار فيما بعد السلطان العثماني سليمان القانوني (سنة ٩٣٨ هـ = ١٥٣١ م) والتي تحيط اليوم بالمدينة القديمة، وهي أسوار تكاملت بصورة مثيرة في عهود الروم - البيزنطيين - ومن بعدهم الأمويين ثم الفاطميين، حيث ضمن وادي كيدرون - أو وادي ستي مريم حالياً - ومنحدراته، حماية السور من ناحية الشرق، وهي منحدرات حادة شديدة الهبوط. بينما هبطت الأرض إلى وادي جهنم من ناحية الجنوب الشرقي - ويجاذي

(١) تقديم البلدان - أبو الفداء ص: ٢٢٧ - والقلاع أيام الحروب الصليبية - ص: ١٣٧ - ١٣٨ وتجدر الإشارة إلى أن بناء قبة الصخرة قد حدث في وقت واحد مع بناء المسجد الأموي بدمشق سنة ٨٧ هـ = ٧٠٥ م.



السور الغربي واد آخر يقل عمقاً عن الواديين الآخرين. فتبقى الجهة الجنوبية - الغربية هي الجهة الملائمة للهجوم على الأسوار والتحصينات، حيث يجتاز السور جبل صهيون، وعلى امتداد السور الشمالي. أما القلعة - وهي برج داود - فتقع في منتصف السور الغربي، وتسيطر على الطريق الذي يسير ازاء جانب التل حتى باب يافا. وعلى الرغم من أنه ليس بالمدينة آبار، فإن ما توافر بها من الصهاريج ضمن لها الماء الغزير، وإن ما أدخله الرومان من نظام المجاري لازال مستخدماً في القرن العشرين.

كانت مدينة القدس تحت حكم الفاطميين - العلويين في مصر - يوم جاءتها جحافل الفرنج الصليبيين. وكان يحكمها - افتخار الدولة - وتحت قيادته حامية قوية من الجند العرب والسودانيين. فعمل افتخار الدولة على اتخاذ الاجراءات الضرورية لتنظيم الدفاع ودعمه. وأرسل إلى مصر بطلب قوات دعم إضافية، ووصل الفرنج الصليبيون فنظموا الحصار المحكم حول المدينة بحيث انتشرت قوات النورمان - أو النورمانديين - في مواجهة السور الشمالي - تجاه باب الزهور وهو باب هيرود أو باب الساهرة - . في حين انتشرت قوات الفلاندر الى يمين الأولى ومقابل باب الأعمدة (وهو باب دمشق أو باب القديس اسطفان). كما انتشرت قوات اللورين في مواجهة الركن الشمالي الغربي للمدينة حتى باب يافا. وبلغ عدد أفراد قوات الفرنج التي اشركت في الحصار اثني عشر ألفاً من المقاتلين المشاة - الرجلة - بالإضافة إلى ألف وثلثمائة فارس، يدعمهم عدد كبير من الرجال غير المقاتلين والنساء والأولاد الذين كانوا يقومون بدورهم في تأمين الغذاء والامداد الإداري ومتطلبات المقاتلين.

بدأ الفرنج الصليبيون بحصار القدس يوم ٧ حزيران - يونيو - سنة ١٠٩٩ م. ثم قام الفرنج بهجومهم الأول يوم ١٢ حزيران - يونيو - غير أن هذا الهجوم تحطم أمام أسوار القدس وتحصيناتها. وأسهم في إحباط هذا الهجوم ما توافر للحامية الإسلامية المدافعة عن المدينة من وسائل الدفاع مثل المنجنيقات، علاوة على السهام وغيرها، والتي كان الجند المسلمون يسددونها باحكام على الفرنج. ولكن فشل الهجوم لم يمنع قادة الفرنج من إعادة محاولاتهم، فاستمر الصراع، واستمرت الاشتباكات، وعقد قادة الفرنج وملوكهم وامراؤهم مؤتمراً لهم يوم ١٥ حزيران - يونيو - قرروا

فيه إعداد متطلبات الهجوم من أبراج وسلام وسواها من أدوات الحصار. وشاع في وسط الفرنج أن جيشاً اسلامياً كبيراً قد تحرك من مصر لدعم حامية القدس. فقرر الفرنج العمل بسرعة، حتى إذا ما فرغوا من بناء الأبراج الضخمة المتحركة، دفعوها نحو المكان الوحيد الذي يصلح للهجوم، وهو القطاع الشرقي من السور الشمالي حيث مسطح جبل الزيتون، وقام جند الفرنج بردم الخندق، فيما كان جند المسلمين يقذفونهم من فوق الأسوار بالحجارة والسهم والقوارير الملتهبة، والتي قابلها الفرنج برد مماثل، إذ توافرت لهم وسائل الحصار اللازمة وأدواته. ثم بدأ الفرنج انقضاضهم مساء يوم ١٤ تموز - يوليو - أي بعد خمسة أسابيع من الحصار المحكم والدقيق. ونجح الفرنج في اقتحام المدينة فيما استمر الصراع على الأسوار حتى ظهر اليوم التالي، وأظهر الفرنج ما حملوه من حقد دفين فانطلقوا لذبح وقتل كل من صادفهم من الشيوخ والأطفال والنساء. ولم ينج من المذبحة حتى أولئك الذين لجؤوا الى رحاب المسجد الأقصى أو المعابد والكنائس. وتركت مذبحة بيت المقدس أثراً عميقاً في نفوس المسلمين في كل مكان، فزال ما اشتهروا به من التسامح، إذ لم يثر التعصب الإسلامي إلا التعصب الصليبي. وعندما حاول بعض عقلاء الفرنج اللاتين بعد ذلك إيجاد أساس للتعايش بين المسلمين والفرنج الصليبيين، كانت ذكرى هذه المذبحة الأليمة تعترض دائماً سبيل الوصول إلى اتفاق أو تفاهم<sup>(١)</sup>. وأقام الفرنج مملكتهم في القدس، وحكموها على امتداد تسعين سنة هجرية. لم يتوقف الصراع المسلح خلالها. حتى إذا ما انتصر المسلمون في حطين، انطلقت قواتهم لطرد الفرنج من طبرية وقلعتها، ومن مجدي يابا وعكا والحصون المحيطة بها مثل الناصرة وقيسارية وحيفا وصفورية ومعليا والشقيف ويافا وتبنين و نابلس وسبسطيه وصيدا وجبيل وبيروت بالإضافة إلى عسقلان وأصبح بإمكان صلاح الدين الأيوبي بعد وصولهم الوصول إلى الهدف الكبير الذي طالما عمل من أجل بلوغه، وهو طرد الفرنج من القدس. فأرسل أمره إلى أسطوله في مصر للخروج إلى ساحل بلاد الشام. وتولى حسام الدين لؤلؤ الحاجب قيادة الأسطول،

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٣٩٣/١ - ٤٠٦ والكامل في التاريخ - أحداث سنة ٤٩٣ هـ. وفيه تصوير رائع لما قام به الفرنج، ولبعض ردود فعل المسلمين على المذبحة وأثرها.

لقطع طريق البحر على الفرنج. فكان المسلمون كلما عثروا على مركب للفرنج في البحر غنموه، وكلما وصلوا إلى شانياً - سفينة - أخذوه. وتوجه صلاح الدين بجيشه إلى القدس. ووقع اشتباك أمام المدينة حيث حاول الفرنج إيقاف تقدم جيش المسلمين، غير أنهم سرعان ما تراجعوا ليحتموا بأسوار القدس القوية وتحصيناتها المنيعة. وباتت هذه الأسوار وهي تحمي وراءها جموعاً كبيرة من مقاتلي الفرنج الذين نجوا من المعارك السابقة فوجدوا في القدس لهم ملجأ وملاذاً، وذكر أن عدد مقاتلي الفرنج فيها تجاوز الستين ألف مقاتل.

بدأ المسلمون بحصار القدس في منتصف شهر رجب سنة ٥٨٣ هـ (٢٠ - أيلول - سبتمبر - ١١٨٧ م) وأمضى صلاح الدين الأيوبي خمسة أيام وهو يستطلع أسوار المدينة وتحصيناتها، ثم قرر الهجوم من جهة جبل الزيتون - قرب باب العمود - ليس بعيداً عن المكان الذي انطلق منه الفرنج في هجومهم قبل تسعين عاماً. ولما نزل المسلمون على القدس، رأوا على أسوارها من الرجال ما هالم، وسمعوا لأهلها من الغلبة والضجيج من وسط المدينة ما استدلوا به على كثرة الجمع. ولم يجدوا عليه موضع قتال إلا من جهة الشمال - نحو باب العمود أو كنيسة صهيون. وهناك نصبت المنجنيقات، ونصب الفرنج بدورهم منجنيقات على سور البلاد ورموا بها، فقتلوا أشد قتال رآه أحد من الناس؛ كل واحد من الفريقين يرى ذلك ديناً وحقاً واجباً، فلا يحتاج فيه إلى باعث سلطاني. وكانوا ينعون ولا يمتنعون، ويزجرون ولا ينزجرون. وكان خيالة الفرنج يخرجون كل يوم إلى ظاهر البلد، يقاتلون ويبارزون، فيقتل من الفريقين. ثم حل المسلمون حلة رجل واحد، فأزالوا الفرنج عن مواقعهم، فأدخلوهم البلد. ووصل المسلمون إلى الخندق فجاوزوه، والتصقوا إلى السور فنقبوه، وزحف الرماة يحمونهم، والمنجنيقات توالي الرمي لتكشف الفرنج عن الأسوار حتى يتمكن المسلمون من حشو النقب بما جرت به العادة. فلما رأى الفرنج شدة قتال المسلمين، وتحكم المنجنيقات بالرمي المتدارك، وتمكن النقباب من النقب، وأنهم قد أشرفوا على الهلاك، اجتمع مقدموهم للتشاور فيما يأتون وما يذرون، فاتفق رأيهم على

طلب الأمان، وتسليم القدس إلى صلاح الدين. وأرسلوا جماعة من كبارهم وأعيانهم في طلب الأمان. فلما مثلوا أمام صلاح الدين امتنع عن إجابتهم، وقال لهم:

« لا أفعل بكم إلا كما فعلتم بأهله حين ملكتموه سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة من القتل والسي، وجزاء السيئة بمثها »<sup>(١)</sup>.

لكن اليأس لم يداخل قلوب الفرنج من إمكان الوصول إلى الصلح، فتابعوا اتصالاتهم، فيما بقي القتال مستمراً. واستشار صلاح الدين قاداته، فتقرر بذل الأمان للفرنج، ولعل صلاح الدين قد أراد بذلك تجنب المسلمين الاقتتال مع الفرنج اليائسين من الحياة، وتوفير القدرة البشرية لمتابعة القتال، أو لعله أراد تجنب المذابح في الأماكن المقدسة. فتقرر الافراج عن الفرنج، مقابل دفع عشرة دنانير عن كل رجل - يستوي فيه الغني والفقير، وسلمت المدينة للمسلمين يوم الجمعة ٢٧ رجب سنة ٤٩٢ هـ (١١٨٧ م) بعد حصار لم يتجاوز الأثني عشر يوماً. وارتفع صوت المؤذن، فكادت قلوب المسلمين تطير فرحاً. وزال عن المسجد الأقصى الحزن والكآبة، وتطهر مما علق به من الأدران. أظهر العرض السابق ثلاث عمليات ممتعضت له أسوار مدينة القدس من الحصار، وبرزت من خلال هذا العرض الملامح المشتركة لفن الحصار في العصور القديمة والعصور الوسطى، حيث تبين عدم حدوث تطور كبير في بناء القلاع والأسوار والتحصينات، وكذلك عدم حدوث تطور مماثل في وسائل الحصار مثل المجانيق والأبراج والسلام وسواها. فبقي فن الحصار معتمداً على الأساليب التقليدية والشائعة ومنها:

**أولاً:** عزل الهدف عن محيطه الخارجي، وحرمانه من امكانات الدعم. فقد عمل عمرو بن العاص في المرة الأولى على تدمير مقاومات الفرنج في معارك جبهية تصادمية. ثم فتح القلاع والحصون ذات الأهمية الثانوية، ثم انتقل بعدئذٍ إلى الهدف الأكثر

(١) الكامل في التاريخ. احداث سنة ٥٨٣ هـ - وتاريخ الحروب الصليبية: ٧٤٨/٢ - ٧٥٤. والروستين - أبو شامة - نص خطاب القاضي محي الدين بن الزكي في المسجد الأقصى. بحضور صلاح الدين الأيوبي في ذلك اليوم المشهود.

أهمية - وهو هنا القدس - . وفعل الفرنج مثل ذلك عندما اجتاحوا الساحل وعزلوا القدس عن امكانات دعمها من مصر . وجاء صلاح الدين فسار على النهج ذاته، إذ لم يحاول التعرض للقدس وأسوارها حتى تم له عزلها عزلاً كاملاً، وحتى انتهى من تدمير قوات الفرنج وطردها إلى الساحل، مع فتح القلاع والحصون المحيطة بمدينة القدس .

ثانياً: تتمتع الأسوار بمرتكزات قوتها الواضحة، ولكن لها أيضاً نقاط ضعفها الأكيدة، وتعود نقاط الضعف والقوة إلى الطبيعة الطبوغرافية المحيطة بالأسوار والتحصينات. ولهذا لم يكن غريباً أن تنطلق الهجمات على أسوار القدس من جبل الزيتون ومن باب العمود على وجه التحديد. ويبقى التعامل مع نقاط الضعف والقوة مرتبطاً بقدرة الحامية المدافعة عن الأسوار، قدر ارتباطها بتصميم المهاجمين وما يتوافر لهم من وسائل الحصار.

ثالثاً: تبرز عمليات حصار القدس، واقتحام أسوارها صورة عن تفوق المسلمين في الهجوم بمثل تفوقهم في الدفاع. فقد صمدوا في مواجهة هجوم الفرنج لمدة خمسة أسابيع تقريباً، رغم تفوق الفرنج في القوى والوسائل. في حين لم يصمد الفرنج لهجوم المسلمين لأكثر من اثني عشر يوماً، وذلك رغم ما توافر لهم من الامكانات الدفاعية، ورغم توافر القدرة القتالية البشرية الكبرى، بسبب انضمام فلول الحاميات الممزقة الى حامية القدس.

رابعاً: لم يكن دور الأسوار والتحصينات يتجاوز في الحالات كلها ايلاف تقدم القوات المعادية لمدة معينة، فإذا انقطع الرجاء، أو ضاع الأمل من امكان الحصول على دعم خارجي، ضعفت مقاومة الحاميات المدافعة عن الأسوار والتحصينات، واضطرت للاستسلام.

خامساً: ولقد ظهر في الحالات كلها ارتباط الأعمال القتالية الهجومية بالأعمال القتالية الدفاعية، على نحو ما هو معروف في الأزمنة الحديثة وحروبها، وإذا اختفت الأسوار والتحصينات من فوق سطح الأرض - منذ ظهور المدفعية - فقد تمت الاستعاضة عنها بالملاجئ والتحصينات في باطن الأرض. وقد جاء هذا التغيير بسبب

تعاظم القدرة التدميرية للأسلحة النارية. وبقي الأساس الثابت وهو ذلك الارتباط الوثيق بين الأعمال القتالية الهجومية والأعمال القتالية الدفاعية. فالدفاع لم يكن قديماً وحديثاً إلا مرحلة مؤقتة لايقاف العدو، ريثما يتم الانتقال إلى الهجوم، أو لتوفير الجهد على محاور ثانوية من أجل التركيز بالقوى والوسائط على اتجاه الضربة الرئيسية - وهو أبرز ما تظهره عمليات حصار القدس وفتحها.

## ٢ - انطاكية، وأسوارها .

تقع مدينة أنطاكية على نهر العاصي، على مسافة اثني عشر ميلاً من البحر، أنشأها سبعة ثلاثمائة قبل الميلاد، سيلوقوس الأول وهو أحد خلفاء الاسكندر المكدوني، وأطلق عليها اسم أبيه أنطيوخس. واحتلت سهلاً بلغ طوله ثلاثة أميال تقريباً. وامتدت بعمق ميل نحو الداخل - بين نهر العاصي وجبل حبيب النجار، سيلبيوس - أما الاستحكامات الضخمة المحيطة بالمدينة كلها فتعود إلى أيام جوستينيان<sup>(١)</sup> وجدد البيزنطيون تحصينها على امتداد قرن وفقاً لأحدث ما توافر لهم من الخبرة والمهارة الهندسية. فارتفعت الأسوار في شمالي المدينة - بداية من أرض البطائح المنخفضة الواقعة على امتداد النهر. أما في شرقي المدينة وغربها، فقد ارتفعت الأسوار على منحدرات الجبال، وسارت الأسوار في الجنوب على امتداد قمة الحافة، ومضت قدماً حتى نفذت من تجويف يخترقه خور عفرين إلى السهل، وسارت إلى ما فوق الباب الخلفي للمدينة - وهو الباب المعروف باسم الباب الحديدي - حتى وصلت إلى القلعة المنيعة التي ترتفع عن المدينة بمقدار ألف قدم. واحتلت أربعائة من الأبراج مواقعها على أعلى الأسوار فضاقت المسافات فيما بينها بحيث كانت كل ياردة في متناول سهامها. ويقع باب القديس بولس إلى الشمال - الشرقي من المدينة، وهو الباب الذي يؤدي إليه الطريق القادم من الجسر الحديدي وحلب، بينما يقع باب القديس جورج في الطرف الشمالي - الغربي، وهو الباب الذي ينتهي إليه الطريق القادم من اللاذقية، أما الطرق المؤدية لاسكندرونة وميناء السويدية فانها تبدأ من الباب الكبير للمدينة والواقع

(١) جوستينيان الأول: (JUSTINIEN-I) امبراطور الشرق من سنة ٥٢٧ إلى سنة ٥٦٥ م. اشتهر بفتوحاته، وبظهور عدد من كبار قادة الروم البيزنطيين في عهده من أمثال بيلزير BELISAIRE ونرسيس NARSES - وانتصر جوستينيان على الفاندال والفرس وفتح إيطاليا وأفريقيا.

على شاطئه النهر، وتجتاز الجسر المنيع للاستحكامات. على أن الأبواب الصغرى أمثال باب الدوق وباب الكلب، فانها تؤدي الى النهر من أقصى الشرق.

أصبحت أنطاكية<sup>(١)</sup> بذلك أهم مدينة في آسيا، وبلغ عدد مستوطناتها نصف مليون نسمة. بينما لا يتجاوز عدد سكانها اليوم خمسين ألف نسمة. واحتلت في زمن الروم - البيزنطيين - المرتبة الثالثة بين دول العالم - بعد روما والقسطنطينية - واشتهرت عند المسيحيين بمكانتها الدينية - المقدسة - ذلك لأنهم اتخذوا بها لأول مرة اسم - المسيحيين - وبها أقام القديس بطرس أول أسقفية له. وقد توافرت في المدينة مصادر المياه والأسواق والمنتزهات والمراعي للأغنام، مما كان يمكنها من ايواء جيش كامل، مع ضمان تأمين الامداد والتموين للحصار الطويل. وبالإضافة إلى ذلك، فانه لم يكن من السهل تطويق المدينة بكاملها، إذ ليس باستطاعة القوات التي تعتزم مهاجمة المدينة وحصارها أن ترابط على الأرض الواقعة الى الجنوب من انطاكية بسبب شدة انحدارها.

استولى الفرس - بقيادة كسرى الثاني - على انطاكية سنة ٦١١، ولكن ملك الروم البيزنطيين - هرقل - استعاد انطاكية في السنة الأولى من الهجرة (٦٢٢ م) وأخرج الفرس منها ومن سائر بلاد الشام. وعمل على إعادة تحصين انطاكية وترميم أسوارها. وعندما جاءت قوات العرب المسلمين واستولت على انطاكية بقيادة أبو عبيدة بن الجراح سنة ١٧ هـ = ٦٣٨ م، كانت تحصينات المدينة بالغة القوة والمنعة. وقد حفظ تاريخ انطاكية مما حفظه عن تلك الفترة موقف ملك الروم - هرقل - : « حيث كان هرقل في انطاكية عندما بلغته أنباء انتصارات العرب المسلمين. فاستبد به اليأس. لقد امتدت إليه يد الله، لتنزل به العقاب لما أقدم عليه من زواج باطل من ابنة اخته مارتينا... وبعد أن أدى قداس الرحمة في كاتدرائية انطاكية، هرع الى البحر، واستقل السفينة إلى القسطنطينية، وحينما غادر الشاطئ، صاح في مرارة: الوداع، الوداع الى الأبد يا سوريا ».

(١) انطاكية: (ANTIOCHE) وباللغة التركية (ANTAKIEH).



وهكذا أصبحت حاضرة الشرق - كما كانوا يسمونها - تحت حكم العرب المسلمين، الذين حكموا بشرع الله على أرض الله، فشاع العدل وانتفى الظلم. ولم يكن غريباً أن يتصدى جاثليق النساطرة لبطريك انطاكية عندما احتدم الجدل بينها في مطلع القرن العاشر الميلادي. فقال له: « اتنا نحن النساطرة أصدقاء العرب المسلمين، وندعو لهم بالنصر دائماً، فلتزع النساطرة الذين ليس لهم من ملك سوى العرب المسلمين »<sup>(١)</sup>.

وقد عرف العرب المسلمون أهمية هذه الحاضرة، وقدروها حق قدرها<sup>(٢)</sup>. ولقد عاشت انطاكية أحداثاً مثيرة منذ الفتح العربي - الاسلامي. فقد تابع الروم البيزنطيون حربهم ضد المسلمين في البر والبحر، وكان لا بد لانطاكية بحكم موقعها من الاستئثار بمعظم مشاهد الصراع حيث بقيت هي القاعدة الرئيسية التي تمسك بالدروب الشامية، فكانت جيوش العرب المسلمين تتوقف فيها أثناء ذهابها لغزوات الصوائف والشواتي، وعند عودتها منها، هذا بالإضافة إلى الهجمات الكبيرة التي كان يقوم بها العرب المسلمون كثيراً، ويقوم بها الروم في أحيان أخرى. وكان لا بد من أن يصيب انطاكية بعض وقائع تلك الحروب، فأضافت بذلك إلى إرثها الحضاري وتاريخها الطويل، فصلاً مميزاً من أشكال الحروب التي يصعب إيجازها بكلمات أو اختصار وصف أحداثها بسطور. على أن أشد تلك الأحداث إثارة هو ما عرفته انطاكية خلال المرحلة التي سبقت الغزو الصليبي، عندما عملت بيزنطة - الروم - على تصعيد الصراع ضد المسلمين وأعطت هذا الصراع أبعاداً جديدة بتوغل جيوشها في بلاد الشام، مع إثارة

---

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٣٥/١ و ٤٨.

(٢) وصف أبو الفداء - في تقويم البلدان، ص: ٢٥٥ مدينة انطاكية بقوله: « إنها بلدة كبيرة ذات أعين، وسور عظيم، داخله خسة أجبل، وقلعة، ويمر بظاهرها نهر العاصي والنهر الأسود بمجموعين. وبها قبر حبيب التجار. قال ابن حوقل: انطاكية أنزه بلد الشام بعد دمشق. عليها سور من صخر يحيط بها وبجبل مشرف عليها. ويجري مياههم في دورهم: وسككهم ومسجد جامعهم. ولها ضياع وقرى ونواحي خصبة جداً. قال في العزيمي: ومساحة دور السور اثنا عشر ميلاً ». القلاع أيام الحروب الصليبية ص:

الأحقاد ضد حكم المسلمين. وقام ملك الروم - نقفور فوقاس - بالاستيلاء على انطاكية سنة ٣٥٩ هـ = ٩٦٩ م وذلك في طريقه لاجتياح بلاد الشام. وفي سنة ٤٧١ هـ = ١٠٧٨ م عمل ملك أرمنية - بهرام فيلاريتوس - على احتلال انطاكية، وقد استثار ذلك غضب المسلمين. فقام السلطان السلجوقي بقيادة جموع التركمان واستعاد فتح انطاكية (سنة ٤٧٨ هـ = ١٠٨٥ م). وتابع السلطان - سليمان بن قتلмыш أو قظلمش - جهاده فطرد الروم - البيزنطيين من سائر البلاد التي سبق لهم احتلالها. واستولى - ملك شاه - على بلاد الشام وانتزعها من حكم الفاطميين حكام مصر. وعين - ياغي سيان - التركماني، حاكماً على انطاكية. فبقي ياغي سيان على حكم المدينة مدة عشر سنوات؛ وكان من نصيبه مجابهة هجوم الفرنج الذي تعرضت له انطاكية سنة ٤٩١ هـ = ١٠٩٧ م، والذي ذكرته المصادر العربية وأجزته بما يلي:

« تجهز الفرنج وخرجوا إلى الشام، وقيل إن أصحاب مصر من العلويين - الفاطميين - لما رأوا قوة الدولة السلجوقية وتمكنها واستيلاءها على بلاد الشام حتى غزة، ولم يبق بينهم وبين مصر ولاية أخرى تمنعهم من دخول السلاجقة إلى مصر وحصرها، خافوا وأرسلوا إلى الفرنج يدعونهم إلى الخروج إلى الشام ليملكوه، ويكونوا بينهم وبين المسلمين، والله أعلم. فلما عزم الفرنج إلى قصد الشام، ساروا إلى القسطنطينية ليعبروا المجاز إلى بلاد المسلمين، ويسيروا في البر فيكون أسهل عليهم، فلما وصلوا إليها منعهم ملك الروم من الاجتياز ببلاده. وقال لهم: لا أمكنكم من العبور إلى بلاد الإسلام حتى تحلفوا لي أنكم تسلمون إلى أنطاكية. وكان قصده أن يحثهم على الخروج إلى بلاد الإسلام ظناً منه أن الأتراك - السلاجقة - لا يبقون منهم أحداً، لما رأى من صرامتهم وملكهم البلاد، فأجابوه إلى ذلك، وعبروا الخليج عند القسطنطينية. ووصلوا إلى بلاد قلعج أرسلان بن سليمان بن قتلмыш، وهي قونية وغيرها، فلما وصلوا إليها لقيهم قلعج أرسلان في جموعه، ومنعهم، فقاتلوه وهزموه. واجتازوا في بلاده إلى بلاد ابن ليون الأرمني فسلكوها، وخرجوا إلى أنطاكية فحاصروها. ولما سمع صاحبها - حاكمها - ياغي سيان بتوجههم إليها، خاف من النصارى الذين بها، فأخرج المسلمين من أهلها، ليس معهم غيرهم، وأمرهم بجفر الخندق.

ثم أخرج من الغد النصارى لعمل الخندق أيضاً، ليس معهم مسلم، فعملوا فيه إلى العصر. فلما أرادوا دخول البلد منهم، وقال لهم: أنطاكية لكم تهبوها لي حتى أنظر ما يكون منا ومن الفرنج. فقالوا له: من يحفظ أبناءنا ونساءنا. فقال: أنا أخلفكم فيهم. فأمسكوا وأقاموا في عسكر الفرنج، فحصروها تسعة أشهر.

أظهر ياغي سيان خلال فترة الحصار الطويل من الشجاعة ومن جودة الرأي والحزم والاحتياط ما لم يشاهد من غيره. فهلك أكثر الفرنج موتاً، ولو بقوا على كثرتهم التي خرجوا فيها لطبقوا بلاد الإسلام. وحفظ ياغي سيان أهل نصارى أنطاكية الذين أخرجهم، وكف أيدي المتطرفة إليهم. فلما طال مقام الفرنج على أنطاكية، راسلوا أحد المستحفظين للأبراج - واسمه زراد ويعرف باسم بروزبه - وبذلوا له مالاً وإقطاعاً، وكان يتولى حفظ برج يلي الوادي وهو مبني على شباك في الوادي، فلما تقرر الأمر بينهم وبين هذا الملعون الزراد، جاؤوا إلى الشباك ففتحوه، ودخلوا منه، وصعد جماعة كثيرة بالجبال، فلما زادت عدتهم على خمسمائة، ضربوا البوق وذلك عند السحر، وقد تعب الناس من كثرة السهر والحراسة. فاستيقظ ياغي سيان وسأل عن الحال، فقيل له إن هذا البوق من القلعة، ولا شك أنها ملكت، ولم يكن صوت البوق من القلعة وإنما كان من ذلك البرج. فدخله الرعب، وفتح باب البلد وخرج هارباً في ثلاثين غلاماً على وجهه. فجاء نائبه في حفظ البلد وسأل عنه فقيل له إنه هرب، فخرج من باب آخر هارباً، وكان ذلك معونة للفرنج، ولو ثبت ساعة لهلكوا. ثم إن الفرنج دخلوا البلد من الباب ونهبوه وقتلوا من فيه من المسلمين، فما من أحد من الناس يستطيع أن يرتاد الشوارع دون أن تعثر قدماه بالجثث التي لم تلبث أن تعفت بتأثير حرارة الصيف. وأما ياغي سيان فإنه لما طلع عليه النهار، رجع إليه عقله، وكان كاللوهان، فرأى نفسه وقد قطع عدة فراسخ. فقال لمن معه: أين أنا؟ فقيل له: على أربعة فراسخ من أنطاكية، فندم كيف خلص سالماً ولم يقاتل حتى يزيلهم عن البلد أو يقتل، وجعل يتلهف ويسترجع على ترك أهله وأولاده والمسلمين، فلشدة ما لحقه سقط عن فرسه مغشياً عليه، فلما سقط على الأرض، أراد أصحابه أن يركبوه، فلم يكن فيه مسكة وقد

قارب الموت، فتركوه وساروا عنه. واجتاز به إنسان أرمني كان يقطع الخطب، وهو بآخر رمق. فقتله، وأخذ رأسه، وحمله إلى الفرنج بأنطاكية. وكان الفرنج قد كاتبوا صاحب حلب ودمشق بأننا لا نقصد غير البلاد التي كانت بيد الروم، لا نطلب سواها. مكرأ منهم وخديعة حتى لا يساعدوا صاحب أنطاكية.

لما سمع قوام الدولة كربوقا بحال الفرنج وملكهم أنطاكية، جمع العساكر وسار إلى الشام. وأقام بمرج دابق، واجتمعت معه عساكر الشام - تركها وعربها سوى من كان بحلب - فاجتمع معه دقاق بن تتش وطفعتكين أتابك - حكام دمشق - وجناح الدولة صاحب حصص، وأرسلان تاش صاحب سنجار، وسليمان بن أرتق، وغيرهم من الأمراء ممن ليس مثلهم. فلما سمعت الفرنج، عظمت المصيبة عليهم، وخافوا لما هم فيه من الوهن وقلة الأقوات عندهم. وسار المسلمون فنازلوهم على أنطاكية. وأساء كربوقا السيرة فيمن معه من المسلمين. وأغضب الأمراء وتكبر عليهم ظناً منه أنهم يقيمون معه على هذه الحال. فأغضبهم ذلك. وأضمرؤا له في أنفسهم الغدر إذا كان قتال، وعزموا على التخلي عنه عند اللقاء. وأقام الفرنج بأنطاكية بعد أن ملكوها اثني عشر يوماً. ليس لهم ما يأكلونه. وتقوت الأفوياء بدوابهم، والضعفاء بالميتة وورق الشجر، فلما رأوا ذلك راسلوا كربوقا يطلبون منه الأمان ليخرجوا من البلد. فلم يعطهم ما طلبوا وقال: « لا تخرجوا إلا بالسيف ». وكان معهم من الملوك بردويل وصنجيل - سانت جيل ريموند كونت تولوز - وكندفري - جودفري - والقمص صاحب الرها وييمنت - بوهمند - صاحب انطاكية وهو المقدم عليهم. وكان معهم راهب مطاع فيهم - اسمه بطرس بارثولوميو - وكان داهية من الرجال، فقال لهم: إن المسيح عليه السلام كان له حربة مدفونة بالقسيان الذي بأنطاكية، وهو بناء عظيم، فان وجدوها فإنكم تظفرون، وإن لم تجدوها فالهلاك متحقق. وكان قد دفن قبل ذلك حربة في مكان فيه وأخفى أثرها. وأمرهم بالصوم والتوبة. ففعلوا ذلك ثلاثة أيام. فلما كان اليوم الرابع أدخلهم الموضع جميعهم ومعهم عامتهم والصناع منهم. وحفروا في جميع الأماكن، فوجدوها كما ذكر. فقال لهم: أبشروا بالظفر. فخرجوا في اليوم الخامس من الباب متفرقين - من خمسة أو ستة ونحو ذلك - . فقال المسلمون لكربوقا: ينبغي

أن تقف على الباب، فقتل كل من يخرج، فإن أمرهم الآن وهم متفرون سهل. فقال: لا تفعلوا، أمهلوهم حتى يتكامل خروجهم فنقتلهم. ولم يمكن من معاجلتهم. ونهض إليهم قوم من المسلمين فقتلوا جماعة من الخارجين فجاء إليهم هو بنفسه ومنعهم ونهاهم. فلما تكامل خروج الفرنج، ولم يبق بأنطاكية أحد منهم، ضربوا مصافاً عظيماً. فولى المسلمون منهزمين لما عاملهم به كربوقا أولاً من الاستهانة لهم والاعراض عنهم، وثانياً من منعهم عن قتل الفرنج، وتمت الهزيمة عليهم، ولم يضرب أحد منهم بسيف ولا طعن برمح ولا رمي بسهم. وكان آخر من انهزم سقمان بن أرتق وجناح الدولة لأنها كانا في الكمين، وانهزم كربوقا معهم. فلما رأى الفرنج ذلك ظنوه مكيدة، إذ لم يجز قتال ينهزم من مثله، وخافوا أن يتبعوهم. وثبت جماعة من المجاهدين. وقاتلوا حسبة وطلباً للشهادة، فقتل الفرنج منهم ألوفاً، وغنموا ما في معسكر المسلمين من الأقوات والأموال والأثاث والدواب والأسلحة. فصلحت حالهم، وعادت إليهم قوتهم»<sup>(١)</sup>

أصبح باستنطاعة الفرنج الصليبيين التقدم إلى القدس بعد أن زالت العقبة الرئيسية التي كانت تجابههم. وواجهت الفرنج مشكلة صعبة. فقد اتفقوا على احتلال أنطاكية. وبذل قادتهم وأمرائهم بحين الطاعة للإمبراطور البيزنطي بأن يعيدوا إليه أنطاكية فور احتلالها، ولكن صانعهم لم يهتم بذلك حتى ظهر بوهمند النورماندي - وهو ألمع وأبرز جندي صليبي - من عائلة هوتفيل - نزوعه للاستقلال بإمارة أنطاكية. بحيث أنها تشكل مع صقلية التي هي تحت حكم النورمان. مملكة واحدة. لا تدين بالولاء لدولة الروم - البيزنطيين. لاسيما وأن الامبراطور البيزنطي لم يقدم دعماً حقيقياً للفرنج من أجل الاستيلاء على أنطاكية.

هكذا نصب بوهمند (أو بيمند كما تذكره المصادر العربية) نفسه كونتاً أو أميراً على أنطاكية، وذلك بفضل ما توافر له من القوة. فانصرف لتوطيد مركزه. ولم يكن ثمة ما يجعله يخشى الترك المسلمين في الوقت الراهن على الأقل. فوجه جهده الرئيسي ضد الروم البيزنطيين، إذ كان يعلم أن الامبراطور البيزنطي لن يغفر له أبداً استقلاله

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٤٩١. وتاريخ الحروب الصليبية: ٣٠٣/١ - ٣٥٦.

بحكم انطاكية، وانه لن يشعر بالأمن والطأنينة طالما أن مجوزة الامبراطور البيزنطي أقوى أسطول في شرق البحر المتوسط، بالاضافة لامتلاكه ميناء اللاذقية والواقع الى الجنوب من انطاكية. فقرر بوهمند أن يحسم الأمر، فتوجه لمهاجمة اللاذقية. وتحرك اسطول الروم بسرعة أكبر، وكادت تقع الحرب بين أمير انطاكية بوهمند من جهة وبين قوات الروم من جهة ثانية. غير أن أمراء الفرنج ورهبانهم تدخلوا للتوفيق بين طرفي الصراع. وأمكن تجاوز الأزمة.

أصبح باستطاعة بوهمند توجيه جهده لتوطيد مركز إمارته على حساب المسلمين وببلادهم. وجاءته الفرصة عندما طلب إليه أرمن ملطية المساعدة، بعد أن كان بوهمند قد وطد مركزه على الطرف الجنوبي الشرقي الواقع وراء نهر العاصي، عندما أحبط هجومًا قام به أمير حلب - رضوان - فقرر التوجه لدعم أرمن ملطية الذين تعرضوا لهجمات أمير سيواس (غازي جشتكين - أنوشتكين الدانشمند). ولكنه عمل قبل مغادرة أنطاكية على اتخاذ الاجراءات الوقائية في أنطاكية ذاتها، حتى لا تخرج على إرادته. فقد علم أن بطيريك أنطاكية يوحنا الرابع يحيل إلى تشجيع الأرثوذكس في بطيريكيتته على أمل الخلاص على يد امبراطور الروم - البيزنطيين - فطرده بوهمند من المدينة. وعين مكانه بطيريك من اللاتين. اسمه برنارد فالنس. فتمكن بذلك من إحداث صدع لا يجبر بين الكنيستين اليونانية واللاتينية.

وسار بوهمند ومعه خمسة آلاف مقاتل (سنة ٤٩٤ هـ = ١١٠٠ م) حتى إذا ما اقترب من ملطية، لقيهم أنوشتكين الدانشمند، فانهزم بوهمند وأسر وأصبحت انطاكية بدون حاكم.

ووصل من البحر سبعة قمامصة من الفرنج وأرادوا تحرير بوهمند، فتقدموا إلى قلعة أنكورية فاستولوا عليها وذبحوا من بها من المسلمين وساروا إلى قلعة أخرى كان يدافع عنها إسماعيل بن الدانشمند وحصروها. فجمع ابن الدانشمند جمعاً كثيراً ولقي الفرنج، وجعل له كميناً، وقاتلهم. وخرج الكمين عليهم فلم يفلت أحد من الفرنج، وكانوا ثلثمائة ألف، غير ثلاثة آلاف هربوا ليلاً، وأفلتوا مجروحين. وسار ابن

الدانشمند إلى ملطية فملكها وأسر صاحبها. ثم خرج عليه عسكر الفرنج من انطاكية فلقبهم وكسرهم.

وبقي أمير أنطاكية بوهمند أسيراً في قبضة المسلمين لمدة سنتين، ثم أطلق سراحه مقابل فدية قدرها مائة ألف دينار وبشرط اطلاق سراح ابنة ياغي سيان الحاكم السابق لانطاكية، والتي وقعت في أسر بوهمند عندما استولى الفرنج على المدينة<sup>(١)</sup>.

بقيت إمارة أنطاكية أغنى إمارات الفرنج وأكثرها أمناً وطمأنينة، فعلى الرغم من أنها لم تضم مساحة كبيرة من الأرض، ولم تتجاوز حدودها سهل أنطاكية والوادي الأسفل لنهر العاصي وسلسلة جبال الأمانوس وميناء الاسكندرونة بالإضافة الى ميناء السويدية، إلا أن مدينة أنطاكية ذاتها كانت مدينة وافرة الثروة. ولم تؤثر فيها كثيراً الاضطرابات والحروب، فاستمرت مصانعها الشهيرة بانتاج المنسوجات الحريرية والبسط والزجاج والفخار والصابون. وما نشب من حروب بين المسلمين والفرنج الصليبيين لم يمنع القوافل التجارية القادمة من حلب والجزيرة من اجتياز أبواب أنطاكية في طريقها الى البحر الأبيض المتوسط. وكان سكان المدينة بعد ذبح المسلمين، من المسيحيين فقط، فكان منهم اليونانيين والسريان الأرثوذكس والسريان اليعاقبة وفئة قليلة من النساطرة، غير أنه اشتد بينهم من الحقد والكرهية ما يسر للنورمان ضبطهم والسيطرة عليهم. ولكن المسيحيين الأرثوذكس بداخل أنطاكية حرصوا على متابعة التحريض لإعادة انطاكية لحكم الروم البيزنطيين، بينما تابع بوهمند دوره في تحريض الأرمن والمسيحيين اليعاقبة ضد دولة الروم. ما إن رجع بوهمند من الأسر، ووصل إلى حاضرتة أنطاكية، حتى أخذ في الاعداد لحرب المسلمين، وتحالف مع جيش الرها، وتوجهت جيوش الفرنج الصليبيين سنة ٤٩٧ هـ = ١١٠٤ م لقتال المسلمين حيث وقعت معركة كبيرة على نهر البليخ، انتصر فيها المسلمون انتصاراً حاسماً. ولكن جيش

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة: ٤٩٣ و ٤٩٥.

انطاكية خرج من المعركة سالماً، فقد هرب من القتال ولم يخسر من قوته شيئاً ووقع ثقل المعركة بكامله على جيش الرها .

تجدد الصراع بين أنطاكية والقسطنطينية، فقد عمل بوهمند على قيادة جيشه - من النورمان - وتوجه لغزو بلاد الروم، ولكن جيش الروم نجح في تطويق بوهمند وجيشه أمام حصن دورازو - وهو مفتاح شبه جزيرة البلقان - وتبع ذلك إجراء مفاوضات انتهت بمعاهدة (ديغول سنة ١١٠٨ م) والتي أقرت الابقاء على بوهمند أميراً على انطاكية - بشرط ان يحكمها تحت سيادة الامبراطور البيزنطي . وتشمل ولاية بوهمند : أنطاكية ذاتها وميناءها السويدية، وما يقع إلى الشمال الشرقي من البلاد حتى مرعش، فضلاً عن كل ما يغنمه من البلاد من أيدي أمراء حلب وسائر الإمارات الداخلية في بلاد الشام، مع إعادة مدن قليقية وساحل اللاذقية لسلطة امبراطور الروم .

تابعت أنطاكية بعدئذ أعمالها العدوانية ضد أقاليم المسلمين، وانطلق جيشها في هجمات منظمة حتى فرض سيطرته على وادي العاصي، وحتى بات يتهدد حلب، بعد أن انتصر على المسلمين بهجوم مباغت في معركة تل دانث (سنة ٥٠٩ هـ = ١١١٥ م). وجاء رد فعل المسلمين سريعاً، لاسيما بعد أن استولى جيش أنطاكية على بزاعة (سنة ٥١٣ هـ = ١١١٩ م) فعمل ايلغازي على حشد جموع التركمان والأكراد والقبائل العربية الضاربة ببادية الشام، وسار بهم للقاء الفرنج حيث دارت المعركة عند تل عفرين - وهي المعركة التي اشتهرت عند الفرنج باسم (معركة ساحة الدم)<sup>(١)</sup> والتي أوجزت وصفها المصادر العربية بقولها :

« سار الفرنج إلى نواحي حلب، فملكوا بزاعة وغيرها، وأخربوا بلاد حلب

(١) معركة ساحة الدم: (AGER-SANGUINIS). وقد ورد وصف أحداثها بصورة تفصيلية في الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥١٣ هـ - وفي تاريخ الحروب الصليبية: ٢٣٤/٢ - ٢٤٣. وقد أنارت المعركة انفعالاً مثيراً في أوساط المسلمين والفرنج على السواء. ومدح العظيمي حاكم حلب - ايلغازي - بقصيدة طويلة جاء فيها :

قتل ما نشاء فقولك المقبول      وعليك بعد الخالق التعويل  
وامتبشر القرآن حين نصرته      وبكى لفقد رجاله الانجيل



ونازلوها، ولم يكن بجلب من الذخائر ما يكفيها شهراً واحداً. وخافهم أهلها خوفاً شديداً، ولو مكنوا من القتال لم يبق بها أحد. لكنهم منعوا من ذلك، وصالح أهل حلب الفرنج على أن يقاسموهم أملاكهم التي بياب حلب وأرسل أهل حلب إلى بغداد يستغيثون ويطلبون النجدة، فلم يثابروا. وكان الأمير ايلغازي صاحب حلب ببلد ماردين، يجمع العساكر والمتطوعة للغزاة، فاجتمع عليه نحو عشرين ألفاً. فلما علم الفرنج، وكانوا ثلاثة آلاف فارس وتسعة آلاف راجل، ساروا فزولوا قريباً من الأثارب، بموضع يقال له تل عفرين، بين جبال ليس لها طريق إلا من ثلاث جهات يبعد عن حلب خمسة عشر ميلاً لا أكثر. وظن الفرنج أن أحداً لا يصل إليهم لضيق الطريق ووعورته، فأخذوا إلى المطاولة والمطالبة، وكانت عادة لهم إذا رأوا قوة من المسلمين. وراسلوا ايلغازي يقولون: « لا تتعب نفسك بالمسير إلينا، فتحن واصلون إليك ». فأعلم ايلغازي أصحابه واستشارهم فيما يفعل، فأشاروا بالركوب من وقته، وقصدهم. ففعل ذلك وسار إليهم، ودخل المسلمون من الطرق الثلاثة. فلم يشعر الفرنج إلا وأوائل المسلمين قد غشيهم، فحمل الفرنج حملة منكراً، فانهمز المسلمون، فلقوا باقي العساكر متتابعة، فعادوا معهم، وجرى بينهم وبين الفرنج حرب شديدة. وأحاطوا بالفرنج من جميع جهاتهم، وأخذهم السيف من سائر نواحيهم، فلم يفلت منهم غير نفر يسير. وقتل الجميع وأسروا. وكان في جملة الأسرى نيف وسبعون فارساً من مقدميهم حملوا إلى حلب. فبدلوا في نفوسهم ثلاثمائة ألف دينار، فلم يقبل منهم، وغنم المسلمون منهم الغنائم الكثيرة. وقتل أمير أنطاكية - روجر - وحل رأسه إلى حلب. وأسرع ايلغازي ففتح حصن (أرتاح) وانتزعه من قبضة الفرنج، ثم فتح حصن زردنا. وتابع إغاراته على أرباض أنطاكية، مما دفع كونت طرابلس للتحرك بسرعة من أجل إنقاذ أنطاكية. وخاض جيش طرابلس معركة طاحنة (معركة هاب) تعرض فيها للخسائر الكبيرة، وعاد ايلغازي إلى عاصمته حلب وقد جرّ وراءه رتلًا من الأسرى. لكن أنطاكية بقيت في قبضة الفرنج. »

لم تكن هذه الأحداث بمجموعها أكثر من سطور قليلة في بداية ملحمة الصراع الطويل الذي استمر زهاء مائة وسبعين عاماً. ولقد تطور هذا الصراع بصورة ثابتة.

فكل عمل استفزازي يقوم به الفرنج في انطاكية يرد عليه المسلمون بعنف أكبر. وقد حدث على سبيل المثال أن قام أمير انطاكية - بوهمند الثاني - بقيادة هجوم للاستيلاء على (عين زربة) سنة ٥٢٥ هـ = ١١٣٠ م. فانقض عليه المسلمون التركمان، وذبحوه وأبادوا قواته. فتولت ابنته - أليس - الحكم، وأرسلت إلى عماد الدين زنكي في حلب رسولاً مع هدية، وأعلنت عن استعدادها للخضوع لحكم زنكي إذا تعهد بإبقاء انطاكية في حوزتها. لكن ملك القدس تدخل وأوقف عقد هذا الاتفاق الذي لم يكن إلا برهاناً جديداً على فاعلية الاسلوب - أو النهج - الذي أخذ به المسلمون للرد على التحدي بتحد أكبر، وعلى العدوان بعدوان أشد وأقوى. ولم يكن صراع المسلمين ضد الفرنج هو صراع عسكري معزول عن عامله الديني (العقائدي). وقد استثمر الفرنج تفرق كلمة المسلمين للاستيلاء على انطاكية، ومنها إلى سائر بلاد الشام. فقام المسلمون بعدئذ بممارسة الدور ذاته وقد عرفوا ما بين الفرنج ذاتهم من اختلاف وعداء، وأخذوا في ضرب بعضهم ببعض لاستخلاص المكاسب. وأدرك قادة الفرنج - ملوكهم وأمراءهم - ما يمثله ذلك من خطر على وجودهم. فحاولوا بذل كل جهد مستطاع لتجنب الصراع فيما بينهم، وتوجيه الجهد الصليبي بكامله ضد المسلمين. ومارس رجال الكنيسة دورهم للتوفيق بين الأطراف المتصارعة أحياناً، ولاذكاء الخلاف والصراع في أحيان أخرى وفقاً لما كانت تتطلبه مصالحهم. وأخذ الصراع يتكامل في إطار جبهة إسلامية واحدة ضد جبهة صليبية متكاملة.

وقد بدأ عماد الدين زنكي وابنه نور الدين زنكي العمل من أجل توحيد الجبهة الإسلامية. فقام الفرنج بالرد على ذلك في تنظيم جهد الجبهة الصليبية الموحدة. وهذا ما ظهر سنة ٥٣٢ هـ = ١١٣٧ م، عندما هاجم المسلمون أنطاكية، فأرسل حاكمها نداء استغاثة عاجل إلى ملك القدس (فولك) وإلى كونت طرابلس (ريموند). فتحرك فولك بسرعة نحو الشمال، وانضم إليه جيش طرابلس. وسارت قوات الفرنج مجتمعة. وطافت حول سفوح تلال النصرية حتى بلغت (حصن بعين). وباغتهم المسلمون بالهجوم، واستبسل الفرنج في القتال، غير أن المعركة لم تلبث أن انتهت لمصلحة المسلمين. ولقي معظم جند الفرنج مصرعهم على أرض المعركة. ووقع في الأسر

آخرون - منهم كونت طرابلس - بينما هرب فولك وحرسه الى حصن بعرين. وألقى عماد الدين زنكي الحصار على هذا الحصن، ونصب عليه عشرة مجانيق تقذف أسوار القلعة ليلاً ونهاراً. وأسرع جيش أنطاكية وجيش الرها، غير أنها لم يتمكنوا من التدخل. ووافق ملك القدس - فولك - على تسليم الحصن للمسلمين مقابل السماح له بالانسحاب، فعاد إلى القدس وهو يجبر أذبال الخيبة، ويتجرع مرارة الهزيمة.

لقد أخذت القوات الإسلامية بالتعاضم، وبات من المحال إيقاف تطورها. ولقد جاءت الحملات الصليبية المتتالية في محاولة لايقاف المد الإسلامي المتعاضم. غير أن ملامح النهاية الحتمية لهذا الصراع بدت واضحة تماماً للطرفين للمتصارعين، ولم تعد القضية للوصول إلى هذه النهاية أكثر من قضية زمن. وقد يكون المستطاع تجاوز أحداث الصراع المرير والطويل للوصول بقفزة واحدة إلى ما حدث عند وصول المغول التتار إلى بلاد الشام.

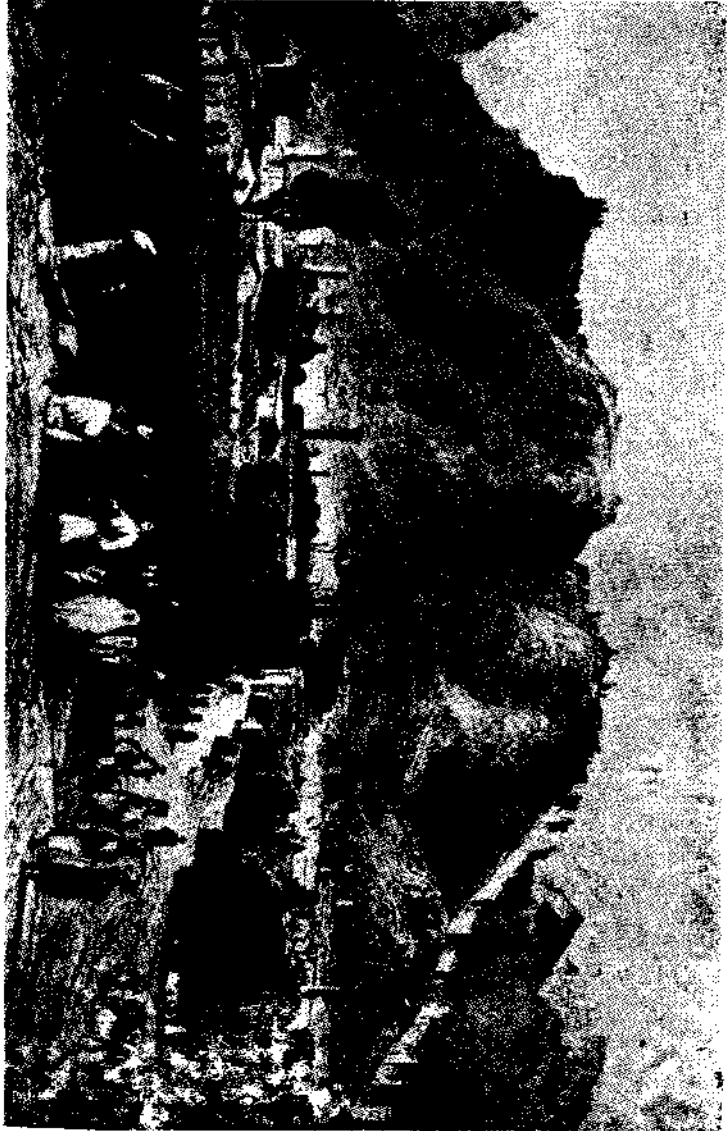
فقد تحالف الفرنج في أنطاكية والرها مع المغول، وساروا في ركابهم، واقتحموا معهم مدن بلاد الشام، حتى إذا ما أسفرت معركة (عين جالوت) عن انتصار المسلمين، جعل السلطان الظاهر بيبرس هدفه الأول هو في إنزال العقاب الحق والجزاء العادل بأنطاكية - وأميرها بوهمند - لقاء ما قدمه هذا للمغول من المساعدة. فأرسل في سنة ٦٦٠ هـ = ١٢٦١ م جيشاً للإغارة على أملاك أنطاكية، وتكررت الغارات في صيف السنة التالية، وتعرض ميناء السويدية للنهب والتدمير، وجرى تهديد أنطاكية ذاتها، فاستنجد كونت أنطاكية بقائد المغول - هولاكو - الذي أرسل قواته في الوقت المناسب لانقاذ أنطاكية. فانصرف بيبرس لحرب الفرنج في بلاد الشام، غير أنه عاد سنة ٦٦٥ هـ = ١٢٦٦ م فأرسل قواته لمهاجمة أنطاكية، وأظهر قاداته تهاوناً مما أثار غضب بيبرس ودفعه لاتخاذ قراره بقيادة حملة يتولى هو قيادتها. ونفذ قراره في السنة التالية، فقاد جيشه، ووصل أنطاكية، وقسم قواته إلى ثلاثة جيوش، توجه واحد منها إلى السويدية، وعزل أنطاكية عن البحر، وتوجه الجيش الثاني إلى دروب الشام لمنع وصول أي دعم من قليقية إلى أنطاكية، بينما تولى بيبرس ذاته قيادة الجيش الثالث

الذي حدد له مهمته بحصار انطاكية ذاتها وتطويقها . وكان أمير - كونت - أنطاكية في طرابلس يوم وقع هجوم المسلمين . وكان العمل في إصلاح أسوار المدينة وتحصيناتها قد اكتمل ، غير أن الحامية المدافعة عن انطاكية لم تكن كافية لشحن أسوارها الممتدة . وزاد من ضعف هذه الحامية ما قام به قائدها - الكندسطل سيمون مانسل - عندما قاد قواته إلى خارج المدينة لمهاجمة المسلمين ، حيث لم يلبث أن وقع أسيراً في قبضة المسلمين الذين أمروه بتدبير أمر استسلام الحامية . ولكن نوابه داخل الأسوار رفضوا إطاعة أوامره . فقام المسلمون - المهاليك - بأول هجوم لهم في اليوم التالي ، غير أن حامية المدينة تمكنت من صدّه وإحباطه . فاستؤنفت المفاوضات من جديد ، ولكن هذه المفاوضات لم تصب النجاح المطلوب . فشن المسلمون هجوماً عاماً في مستهل شهر جمادى الثاني سنة ٦٦٦ هـ ( ١٨ - أيار - مايو - سنة ١٢٦٨ م ) وشمل الهجوم القطاعات جميعها ، واشتد القتال ، ثم حدثت ثغرة في الأسوار الممتدة على منحدر جبل سلبوس . وتدفق المسلمون إلى داخل المدينة . وبات من العسير كبح جماح الغضب المتفجر ، لقد حانت ساعة الثأر وأزف موعد الانتقام لانزال العقاب العادل . ودارت رحى مذبحه بلغت من القسوة ما صدم المؤرخين المسلمين أنفسهم ، ولم ينافسها في قسوتها إلا المذابح التي قام بها الفرنج يوم اقتحموا انطاكية وأبادوا مسلميها . فبناء على أمر الظاهر بيبرس ، تقرر إغلاق أبواب المدينة حتى لا يهرب أحد من السكان ، وتم قتل الفرنج بالشوارع على الفور ، أما الآخرون الذين لزموا بيوتهم فقد وقعوا في أسر المسلمين ، على أن ألوفاً من السكان هربوا مع عائلاتهم إلى القلعة الضخمة الواقعة على قمة الجبل . فقرر الابقاء على حياتهم . وجعت الغنائم ، فحاز المسلمون مقادير كبيرة من الذهب والفضة والحلي . وكان عدد الأسرى من الوفرة بحيث بيع الغلام الصبي باثني عشر درهماً .

لقد ماتت أنطاكية الفرنج الصليبيين وتم تدميرها ، ومات معها كيان الفرنج في شمال بلاد الشام . وكان انهيار بناء الفرنج في انطاكية لطمه عنيفة للصليبيين بقدر ما كان أيضاً لطمه عنيفة للمغول التتار . إذ لم يعد باستطاعة انطاكية مطلقاً تحريض المغول الذين شكلوا في تلك المرحلة خطراً على المسلمين لا يقل عن خطر الفرنج . ولما كانت

أنطاكية هي مقرّ كل من الكنيستين الارثوذكسية واليعقوبية، فانه لم يبق أمام بطاركة الكنيستين المذكورتين إلا الانتقال إلى دمشق.

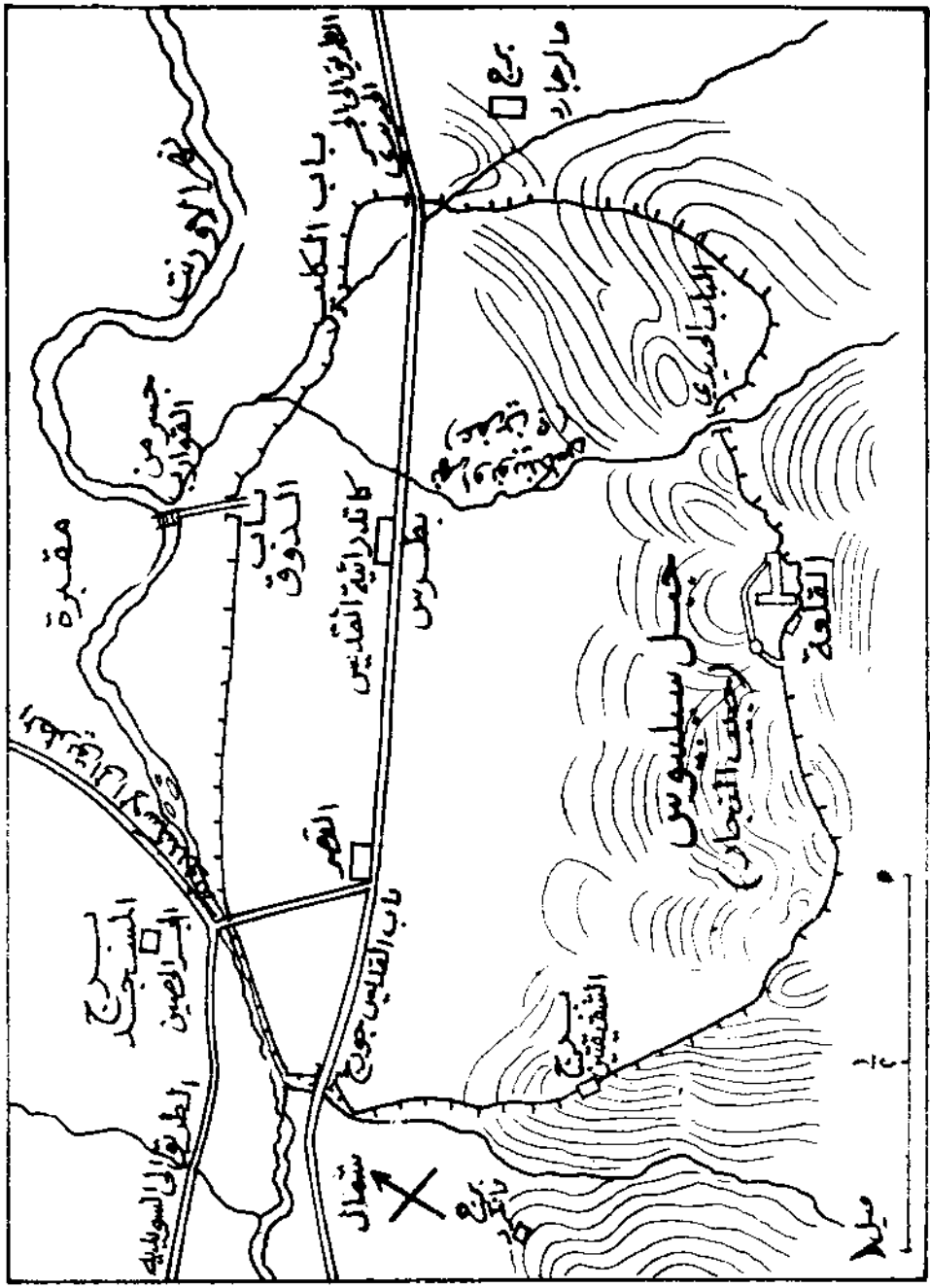
لقد كانت انطاكية أول امارة - كونتية - أقامها الفرنج الصليبيون في بلاد الشام لتكون حجر المرتقى في طريق الفرنج، الى القدس وسائر بلاد الشام. فكان استعادة المسلمين لها وطرد الفرنج منها، هو بداية تصفية مرتكزات الفرنج وقواعدهم على ساحل بلاد الشام. واحتفظت انطاكية ببعض الحجارة - الآثار - التي تذكر بمجد الفرنج الصليبيين وجرائمهم وما أعقب ذلك من أعمال انتقامية أزالت من النفوس، ومن على الأرض، ما خلفه الفرنج من جراحات في كيان الأمة الإسلامية.

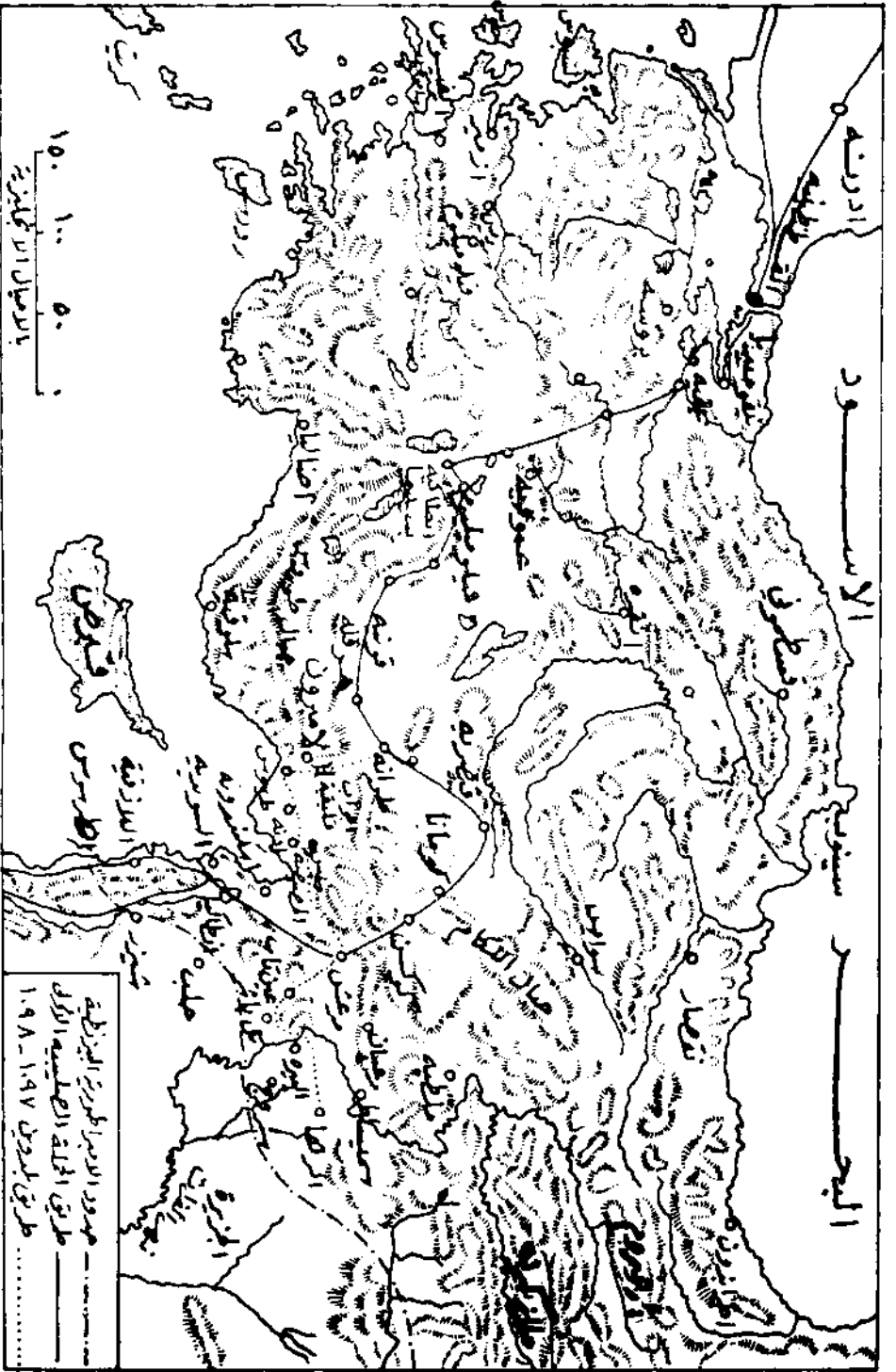


ANTIOCH FROM ACROSS THE RIVER' ORONTES  
The fortified bridge is in the foreground. The section of the wall where the Crusaders entered the city is on the right, on the slope behind the city buildings.

انطاكية ونهر الأورنت (الماضي)

# انطراكية





آسيا الصغرى زمن الحماة الصليبية الأولى





## ٢ - الرهاء .

كتب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب إلى عامله وقائد جنده في العراق - سعد بن مالك بن أبي وقاص رضي الله عنهما: « سرح سهيل بن عدي إلى الجزيرة في الجند وليأت الرقة. فإن أهل الجزيرة هم الذين استثاروا الروم على أهل حمص. وإن أهل قرقيساء لهم سلف. وسرح عبدالله بن عبدالله بن عتيان إلى نصيبين، ثم لينغضا حران والرهاء. وسرح الوليد بن عقبة على عرب الجزيرة من ربيعة وتنوخ. وسرح عياضاً - ابن غم - فإن كان قتال فقد جعلت أمرهم جميعاً إلى عياض<sup>(١)</sup>. وكان ذلك رداً على هجوم الروم الكبير سنة ١٧ هـ = ٦٣٨ م. وهو الهجوم الذي تعاون فيه الروم مع عرب الجزيرة، فوصلوا حتى مدينة حمص. وسار المسلمون ففتحوا الجزيرة ثم تقدموا في أرمينية، فنزل عياض بن غم على (الرهاء) فصالحه أهلها على الجزية، وفتح المسلمون حران على مثل صلح الرهاء. وفتح المسلمون نصيبين ورأس العين. فخضعت (أرمينية)<sup>(٢)</sup> للمسلمين. وقد حاول الروم إخراج المسلمين من أرمينية (سنة ٢٤ هـ = ٦٤٤ م) فحشدوا جيشاً من مائة ألف مقاتل من الروم والترك - بقيادة الموريان الرومي - فوجه أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضوان الله عليه جيشاً من الشام بقيادة حبيب بن مسلمة وآخر من العراق بقيادة سلمان بن ربيعة الباهلي. فتم للعرب المسلمين تدمير تجمع الروم، وفتح المسلمون أرمينية. ووصلت قواتهم الى باب الأبواب (باكو

(١) تاريخ الطبري، والكامل في التاريخ، أحداث سنة ١٧ هـ.

(٢) كانت أرمينية يوم فتحها العرب المسلمون تنقسم إلى أربعة أقاليم من الشرق الى الغرب، وتحمل تسلسلاً بالأرقام، فأرمينية الأولى تضم شمشاط وقاليقالا وخلاط وأرحبيش وباجنيس. وتضم أرمينية الثانية السفرجان ودبيل وسراج طبر وبغروند. أما أرمينية الثالثة فكانت تضم جران. وتضم الرابعة السيجان وأران. وكانت أرمينية الأولى والثانية تحت حكم الخزر. أما الثالثة والرابعة فكانتا تحت حكم الروم (البلاذري ص: ١٩٨).

حالياً على بحر قزوين) ووصلت الى تفليس. وخضعت أرمينية بأكملها لحكم العرب المسلمين. (١)

كانت تلك هي البداية فقط لقصة الصراع الطويل بين المسلمين والروم على أرض أرمينية. فكانت ثغور المسلمين المتقدمة (العواصم) على أرض أرمينية هي: شمشاط وملطية وطرنده ومرعش وزبطرة والحدث وسواها، والتي باتت برهاناً على استقرار الفتح العربي - الإسلامي في أرمينية، وثبات جذوره. وأما الرها فلم تكن إلا ثغراً من هذه الثغور التي طالما تعرضت لهجمات الروم وإغاراتهم الكثيرة، والتي كان منها على سبيل المثال هجوم الروم سنة ٣٣١ هـ = ٩٤٢ م ووصولهم إلى الرها ثم رجوعهم عنها. وكذلك هجومهم سنة ٣٣٦ هـ = ٩٤٧ م وتهديدهم للرها، وهجومهم بعدئذ سنة ٣٦١ هـ = ٩٧١ م واحتلالهم للرها ونهبها وتدميرها، بالإضافة إلى استيلائهم على أرزن وميفارقين ونصيبين حيث قتلوا من المسلمين وسبوا، وعملوا بعدها على طلب مندبل. كان في كنيسة الرها ثم استقر في دار الخلافة. وزعموا أن السيد المسيح كان قد مسح وجهه به، فارتسمت صورته فيه، وذلك مقابل إطلاق سراح أسرى المسلمين الذين تم سبيهم جميعاً. ووافق الخليفة العباسي على الطلب وأرسل المندبل لهم، فأطلق الروم سراح من بأيديهم من أسرى المسلمين، فرجعوا إلى بلادهم. غير أن الروم قاموا بهجوم كبير سنة ٤٢٣ هـ = ١٠٣١ م، وأفادوا من انقسام العالم الإسلامي بين الشيعة الفاطميين في مصر والسنة في بغداد والمشرق. فاستولوا على الرها، وضموها إلى ممتلكاتهم. ويظهر أن ملك الأرمن قد شعر بضعف موقفه، فقام بتسليم عاصمة بلاده (آني) للروم البيزنطيين سنة ٤٣٧ هـ = ١٠٤٥ م وذلك مقابل الحصول على بعض الضياع - القرى - بجبال طوروس. وقد صحبه إلى موطنه الجديد عدد كبير من الأرمن. وترتب على ذلك أن بات حصن الرها عرضة للهجوم في كل سنة. وقد تولى التركمان - السلاجقة بقيادة ألب أرسلان، أعباء الأعمال القتالية ضد الروم بهدف الحد من نزعاتهم العدوانية وما لبث السلاجقة طويلاً حتى بسطوا نفوذهم على أرمينية. وكان

(١) تاريخ الطبري، والكامل في التاريخ - أحداث سنة: ٣٤ هـ.

فتح الترك - السلاجقة لأرمنية - أو بالأحرى إعادة فتحها - بمثابة لطمة عنيفة للتحالف البيزنطي - الفاطمي الذي كان هدفه اضعاف حكم السنة والخلافة الإسلامية ببغداد. وأدى ضعف هيمنة الروم البيزنطيين على أرمنية إلى تحرك الأرمن من جديد، فخرج أحد أقارب الامبراطور البيزنطي (روبين) على حكم الامبراطور، واستقر في التلال الواقعة إلى الشمال الغربي من قليقية. في حين ظهر زعيم أرمني آخر (اسمه أوشين ابن هيثوم) فأقام إمارة له غرب الإمارة السابقة، وعلى مسافة غير بعيدة عنها. ومارس كل من (آل روبين) و(آل هيثوم) دوراً مميزاً في الصراع الذي سيقع بعد فترة قريبة، عندما سيصل الفرنج الصليبيون إلى المشرق. غير أنه طمس اسم روبين وهيثوم اسم زعيم أرمني آخر هو (بهرام) أو فيلارتيوس كما تذكره مصادر الروم البيزنطيين، والذي استولى على طرسوس والمصيصة وعين زربة والرها وأنطاكية، وأصبح أمراء آل روبين وآل هيثوم من أتباعه.

ولم يكن باستطاعة الاتراك - السلاجقة - تجاهل هذه القوة المتعاظمة التي باتت تتهدد أقاليمهم المجاورة. فاجتاحوا أرمنية سنة ٤٥٨ هـ = ١٠٦٥ م. ووقعت بعد سنتين معركة ملازكرد (٤٦٠ هـ = ١٠٦٧ م) التي سجل فيها المسلمون انتصارهم الرائع، والتي كان من نتيجتها اخضاع أرمنية بكاملها لحكم المسلمين. وإعادة فتح الرها. ومارس الأرمن إدارة بلادهم تحت إشراف المسلمين. وأقامت حامية تركية في الرها للمحافظة على الأمن في هذا الاقليم المضطرب. وبقي الأرمن في الرها كما في غيرها نهياً لولاء مزدوج، بين الولاء للترك المسلمين الذين ضمنوا لهم الحماية والاستقلال الاداري، وبين التبعية للروم بحكم الخضوع للكنيسة الارثوذكسية، غير أنهم لم يكونوا في الحالين بمعزل عن التحريض الصليبي القادم من الغرب. وقد جابه الأرمن موقفاً حرجاً سنة ٤٨٣ هـ = ١٠٩٠ م. عندما توفي بهرام - أو فيلارتيوس - الذي نجح في إقامة كيان شبه مستقل للأرمن، فتمزقت إمارة أرمنية وتوزعت على مجموعة من الإمارات الصغرى التي كان من أبرزها إمارة الرها التي خضعت لحكم (ثوروس) وإمارة ملطية التي حكمها صهره (جبريل). وكانت تبعية هؤلاء الأمراء لكنيسة الروم الارثوذكسية، وعدم اتباعهم للكنيسة الأرمنية الانفصالية، سبباً

من أسباب ضعفهم أمام شعبيهم الأرمني. فحاولوا دعم ضعفهم بالتحالف مع الأتراك المسلمين المجاورين لهم. وأظهر (ثوروس) كفاءة عالية في تأجيج نار العداة بين الروم وبين المسلمين.

وهكذا وبينما كان جبريل قد أرسل زوجته في سفارة إلى بغداد لتظفر باعتراف أعلى سلطة إسلامية، كان أوشرين بن هيثوم الذي أقام إمارته إلى الغرب من أبواب قليقية وجعل من قلعة لامبرون المنيعة مقراً له، نظراً لوقوع هذه القلعة على نشز يطل على جبال طوروس وسهل قليقية، قد تابع توطيد ارتباطه بالقسطنطينية. أما قسطنطين ابن روبين والذي امتدت امارته نحو الشرق حيث جبال طوروس، فقد جعل من قلعة (بارتزريرت) الواقعة الى الشمال الغربي من سيس قاعدة له، وقد تابع هذا بدوره ارتباطه بكنيسة أرمينية الانفصالية، فكان من أشد أنصارها<sup>(١)</sup>. وتجدر الإشارة هنا إلى توجه أسقف أرميني إلى روما - قبل عشرين سنة من وقوع الغزو الصليبي، ليظفر بدعم البابا غريغوري السابع. وحل البابا على التفكير بارسال حملة لانقاذ العالم المسيحي في الشرق. وقد أبرز ذلك ميل أمراء الأرمن. - حتى من كان يحمل منهم ألقاباً أو أسماء بيزنطية - للتحالف مع الغرب. ولكن من المعروف أن أمباطور الروم البيزنطيين - الكسيوس - قد حرص على الزام قادة الحملة الصليبية الأولى على القسم باعادة ما يتم فتحه من أقاليم الروم التي حكمها المسلمون الى حكم الروم، ولما كانت أرمينية خاضعة لحكم الروم - ولو نظرياً - فقد كان لا بد لقادة الحملة الصليبية من إعادة الإمارات الأرمينية الى حكم الروم. هذا فيما كان أمراء الأرمن يستخدمون كافة الوسائل للحصول على السيادة الاقليمية. ولم يكن من المهم بالنسبة لهؤلاء من أن تكون هذه السيادة بضمأن من الفرنج الصليبيين، أو تحت اشراف امباطور الروم - الكسيوس - . أو حتى بالتحالف مع الترك المسلمين.

خصص امباطور الروم مجموعة من الأدلاء لمرافقة الحملة الصليبية. وقد ظهر فضل هؤلاء الأدلاء الذين توافرت لهم الخبرة بقتال الأتراك المسلمين، إذ لو لم يقوموا

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٢٧٧/١ - ٣٠١.

بارشاد الصليبيين، ولو لم يقدموا لهم النصيحة الصادقة، لما استطاع هؤلاء أن يشقوا لهم طريقاً عبر آسيا الصغرى. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، فقد قدم الأرمن مساعدات ضخمة للفرنج الصليبيين خلال تقدمهم. وكان (بلدوين البولوني) (١) قد أظهر منذ البداية اهتماماً بأمر أرمينية، وضم حملته بعض كبار رجال الأرمن، وسار نحو الشرق. فاستقبله الأرمن في قيصرية وكومونا وكوكسن استقبلاً حافلاً. وقدم الأرمن مساعدة كبيرة للفرنج مما ساعدهم على الوصول الى طرسوس والمصيصة ومرعش وعينتاب. وهناك ثمة شك كبير في أن يكون بلدوين قد أعد خطة مسبقة لإقامة إمارة صليبية على نهر الفرات تكون ذات فائدة له وللحركة الصليبية بكاملها. غير أن ما قدمه الروم والأرمن من مساعدة، وما شاهده في بلاد الأرمن من الغنى والثراء، قد أغراه على متابعة تقدمه نحو الشرق. وكان أمير ملطية - جبريل - قد التمس على الأرجح المساعدة من الفرنج، كما أن صاحب الرها - ثوروس - كان على اتصال مستمر بالفرنج. وهكذا، وبينما كان بلدوين في تل باشر، قدمت إليه سفارة من الرها، تستعجله للتحرك في مسيره، فقد انتاب - ثوروس - القلق عندما علم بأن أمير الموصل - كربوقا - قد أخذ في حشد جموع المسلمين لنجدة أنطاكية، وأن بإمكان - كربوقا - إزالة الرها وسائر الامارات الأرمينية الواقعة في طريقه - دونما جهد كبير أو عناء.

ولكن بلدوين أظهر التمهّل والترث، فهو لن يذهب إلى الرها إلا بالشروط التي تلائمهم. وظهر بوضوح أن ثوروس كان يأمل في استخدام بلدوين، على أنه من المرتزقة، بما يبذله له من الأموال. وما يغمره به من المنح والهدايا الثمينة. في حين كان بلدوين، ولو أنه من المرتزقة، يطمع بالحصول على ما هو أكثر من ذلك. وتلقت سفارة الرها في تل باشر تفويضاً بزيادة قيمة العرض - وأن - ثوروس - على

(١) بلدوين البولوني: (BAUDOIN-DE-BOULOGNE) دوق اللورين الأسفل (١٠٦١ - ١١٠٠ م) وهو أحد كبار قادة الحملة الصليبية الأولى. أقام إمارة للفرنج الصليبيين في الرها، ثم أصبح ملكاً للقدس. وهو شقيق جيودفري دوبريون البولوني: GODEFROY-DE-BOUILLON الذي أصبح أول ملك لمملكة القدس الصليبية بعد استيلاء الفرنج عليها. فلما مات سنة ١١٠٠ م. تم استدعاء شقيقه بلدوين، وجرى تنصيبه ملكاً على القدس.

استعداد لتبني بلدوين وجعله ابناً له ووريثاً. وأن يشاركه في حكم بلاده. ووافق بلدوين على العرض، وغادر - تل باشر - سنة ٤٩٤ هـ. ووصل إلى الرها يوم ٦ شباط - فبراير - سنة ١٠٩٨ م. فاستقبله الأرمن بحفاوة مشيرة، وأقام - ثوروس - على الفور مراسم تبني ثوروس<sup>(١)</sup>. غير أن هذا التبني لم يمنع بلدوين من تنظيم مؤامرة لإشعال نار الثورة ضد ثوروس وقتله (يوم ١٠ - آذار - مارس - سنة ١٠٩٨ م. أي بعد شهر فقط من دخول بلدوين إلى الرها). وأصبح بلدوين أميراً على الرها. وارتاع أمير سميساط (بالدك أو بلق) حينما علم بارتقاء بلدوين عرش الرها، فأرسل فوراً إلى بلدوين وعرض عليه بيع إمارته له مقابل عشرة آلاف دينار. وقبل بلدوين بهذا العرض، فقد وجد في الرها كميات مذهلة من الثروة والأموال والجواهر. فدفع المبلغ ودخل سميساط منتصراً بأموال الرها. ثم ما لبث أن غدر ببالدك - أو بلق - واتهمه بالتآمر ضده وقتله.

هكذا تشكلت إمارة - كونيّة - الرها، لتكون الإمارة الصليبية الثانية للفرنج بعد أنطاكية، ولتصبح الحاجز الذي يحمي أنطاكية من المسلمين، وقد بلغت من المساحة والاتساع ما زادت به على إمارة أنطاكية حيث امتدت أملاكها على جانبي نهر الفرات: من راوندان وعينتاب إلى موضع غير معروف بالجزيرة الشامية - إلى الشرق من مدينة الرها - . وقد افتقرت الرها إلى الحدود الطبيعية قدر افتقارها إلى التجانس بين سكانها، إذ كان هؤلاء يتألفون أساساً من المسيحيين - من السريان اليعاقبة والأرمن - . كما دخل في نطاقها مدن إسلامية مثل: سروج. ولم يأمل الفرنج الصليبيون في أن يقيموا بالرها حكومة مركزية، واستعاضوا عن ذلك بما شيدوه من حصون منيعة شحنتها بالعساكر. ومن هذه الحصون تولى الجند جباية الضرائب والجزية

(١) وردت قصة هذا التبني في تاريخ الحروب الصليبية: ٢٩١/١ - كمايلي: (وفقاً لشعائر الأرمن - وقتذاك - تقرر أن يجري من طقوس احتفال التبني ما يلائم طفلاً صغيراً، لا شخصاً مكتمل الرجولة، إذ تجرد بلدوين من ثيابه - حتى الوسط - بينما ارتدى ثوروس قميصاً بلغ من الاتساع أن دخل فيه بلدوين، وأخذ كل من الوالد الجديد والابن الجديد، بحك صدره في صدر الآخر، وكرر بلدوين الاحتفال مع الأميرة - زوجة ثوروس - .

من القرى الإسلامية المجاورة. واستطاعوا أن يشنوا الغارات على ما يلي الحدود من الأقاليم الإسلامية، فظفروا منها بالكسب والغنمة. وكانت هذه المنطقة بكاملها تعتبر إقليم حدود. فتعرضت لحروب متصلة. ومع ذلك فقد اشتملت على أراض خصبة ومدن مزدهرة. وإن ما حصل عليه أمير - كونت - الرها من الضرائب ومن الغنائم قد ضمن له مورداً مالياً وافراً، زاد على ما أحرزه ملك القدس من الأموال والثروات<sup>(١)</sup>. على أن هذه الأموال والموارد لم تكن لتضمن لمدينة (الرها)<sup>(٢)</sup> وإمارتها، الأمن والاستقرار. حيث بقيت من أكثر امارات الفرنج الصليبيين هيجاناً واضطراباً.

لقد ظهر للفرنج الصليبيين في بداية الأمر أن كل شيء هو على أحسن صورة وأبهج منظر. فقد اتخذ بلدوين لنفسه لقب كونت الرها. وبات واضحاً أنه قد بدأ العمل ليتفرد بالحكم، وأنه لا أهمية عنده لليمين التي حلقها للامبراطور البيزنطي الكيسوس. وكان لنجاح بلدوين صداه الواسع في وسط قوات الفرنج الصليبيين. فما إن انتشر خبر قيام - كونتية الرها - حتى عمل كثير من فرسان الغرب وهم في طريقهم لدعم الجيش الصليبي في أنطاكية، على تغيير اتجاههم والسير الى الرها لمشاركة بلدوين حظه من النجاح ونصيبه من الثروة، بينما تخلى آخرون عن حصار أنطاكية العنيف، ولحقوا ببلدوين الذي كافأهم بما ضمنه خزائن الرها من الهدايا الثمينة والمنح السخية وذلك من أجل إغرائهم على الإقامة بالرها، كما شجعهم على الزواج بالأميرات الأرمنيات، وجعل من نفسه نموذجاً لهم، فتزوج من ابنة أحد زعماء الأرمن. أما الأرمن ذاتهم فقد خاب أملهم باخوانهم في الدين، إذ كرهوا تدفق فرسان الفرنج إلى ممتلكاتهم. وزاد من الكراهية سلوك الفرنج الذين أخذوا في معاملة الأرمن بالازدراء والاحتقار، بل وحتى استخدام العنف معهم في كثير من الأحيان. واكتشف أعيان الأرمن أنه جرى استبعادهم من مجلس الكونت بلدوين، حيث اقتصر التمثيل فيه على

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٢٥/٢.

(٢) الرها: (EḌESSA) وهي اليوم بتركيا وتحمل اسم اورفة: (URFA).



الفرنج. وزاد الأمر سوءاً بزيادة الضرائب التي فرضها بلديون وبالإضافة الى ذلك، فقد تقرر منح ضياع وقرى الأرمن في الريف إلى الفرنج القادمين حديثاً. فتحول الفلاحون الأرمن إلى أقنان - عبيد - للسادة الفرنج، وفقاً لما كان سائداً في الغرب من عرف اقطاعي بالغ المتانة والشدة. ولما حاول أعيان الرها تنظيم مؤامرة ضد الفرنج الصليبيين، بالتعاون مع المسلمين في ديار بكر، أسرع بلديون فأمر بالقبض على الزعماء المتأمرين، وسمل عيونهم وجذع أنوفهم وقطع أرجلهم، كما ألقى بالسجن عدداً كبيراً من الأرمن الذين حامت الشبهات بشأن اشتراكهم في المؤامرة. وتقرر مصادرة أموالهم. واستذكر الأرمن بعاطفة قوية أيام ثوروس وجبريل وغيرها من الزعماء الذين توافر لهم من الخبرة والتجربة في الحكم ما ضمن لهم المحافظة على استقلال الأرمن على الفرات، وفي وسط المسلمين، وإذا كانت جماهير الأرمن قد أنكرت جهود قادتها في السابق، وكرهت دولة الروم البيزنطيين، وأظهرت استعدادها للتسامح مع اللاتيني، وأن تغفر له إحداه وما كانت تنكره دائماً على اليوناني، فإنه لا ينبغي لهذه الجماهير إلا أن تلوم نفسها إذا ما جرّها أصدقاؤها - أو إخوانها في الدين - من الفرنج، الى الكارثة - .

لقد امتلك الفرنج الصليبيون (الرها) بمكاتبة أهلها لهم، واتصاهم بهم، ذلك لأن أكثرهم من الأرمن، وليس بها إلا قليل من المسلمين. فلما كانت سنة ٤٩٤ هـ = ١١٠٠ م عمل سقمان أمير سروج على حشد جمع كبير من التركمان - الأراتقة - وسار بهم الى الرها. فقاتله الفرنج، وهزموه. وساروا الى سروج فحاصروها وتسلموها وقتلوا كثيراً من أهلها، وسبوا حريمهم ونهبوا أموالهم، ولم يسلم إلا من مضى منهزماً<sup>(١)</sup> فلما كانت سنة ٤٩٧ هـ = ١١٠٣ م، سار الفرنج إلى حران وحاصروها. ولما علم معين الدولة سقمان وشمس الدولة جكرمش، أرسل كل منهما إلى صاحبه يدعوهُ الى الاجتماع معه لتلافي أمر حران، ويعلمه أنه قد بذل نفسه لله تعالى وثوابه. فكل واحد منهما أجاب صاحبه إلى ما طلب منه، وسارا فاجتمعا على الخابور وتحالفا، وسارا إلى لقاء الفرنج. وكان مع سقمان سبعة آلاف فارس من التركمان، ومع جكرمش ثلاثة آلاف

(١) الكامل في التاريخ. احداث سنة: ٤٩٤.

فارس من الترك والعرب والأكراد، فالتقوا على نهر بليخ. وكان المصاف بينهم هناك، فاقتتلوا، فأظهر المسلمون الانهزام، فتبعهم الفرنج نحواً من فرسخين فعاد عليهم المسلمون فقتلوهم كيف شاؤوا وامتلاأت أيدي التركمان من الغنائم، ووصلوا إلى الأموال العظيمة، لأن سواد الفرنج كان قريباً. وكان بيمند - بوهمند - صاحب انطاكية، وطنكري - تانكرد - صاحب الساحل قد انفردا وراء جبل ليأتيا من وراء ظهور المسلمين إذا اشتدت الحرب، فلما خرجا رأيا الفرنج منهزمين وسوادهم منهوياً. فأقاما إلى الليل، وهربا، فتبعهم المسلمون وقتلوا من أصحابها كثيراً وأسروا كذلك، وأفلتا في ستة فرسان. وكان القمص بردويل - بلدوين - صاحب الرها قد انهزم مع جماعة من قيامستهم، وخاضوا نهر البليخ، فوحلت خيولهم، فجاء تركماني من أصحاب سقمان فأخذهم أسرى، وحملهم إلى خيم سقمان. وأما جكرمش فإنه سار إلى حران، فاستعادها واستخلف بها صاحبه، وسار إلى الرها، فحصرها خمسة عشر يوماً، ثم عاد إلى الموصل. وكان عدة القتلى من الفرنج اثني عشر ألف قتيل (١).

مضى على الرها زها ست وأربعين سنة وهي تحت حكم الفرنج الصليبيين، وشهدت خلال هذه الفترة صراعات قاسية ومعارك كثيرة، منها تلك الحرب التي وقعت بين امارتي الفرنج: أنطاكية والرها (سنة ٥٠٢ هـ = ١١٠٦ م) ومنها عودة المسلمين لحصار الرها سنة ٥٠٥ هـ = ١١٠٩ م. وكذلك ما حدث سنة ٥١٢ هـ = ١١١٦ م عندما تعاون الأرمين مع المسلمين ضد الفرنج. على أن أكثر الأحداث اثاره هو ما حدث سنة ٥١٦ هـ = ١١٢٢ م حيث وقع أمير الرها - جوسلين - أسيراً في قبضة المسلمين. ففي هذه السنة، خرج جوسلين وصاحب البيرة واليران راكبين في جماعة من الفرسان - قليلة العدد - ووصلا إلى قرب سروج، حيث التقيا بجماعة من الترك المسلمين. فهاجموهم، غير أن ما هطل من المطر الغزير عمل على تحويل المنطقة إلى بحيرة من الطين - الوحل - . فانزلقت الخيول وتعثرت، ولم يجد التركمان المتخفقون صعوبة في تطويق الفرنج وأسر جوسلين واليران. وتظاهر الفرنج الصليبيون في الرها بعدم تأثرهم لأسر أميرهم، وعملوا على تطوير اغاراتهم على الأراضي

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٦٩/٢ - ٧٥ - والكامل في التاريخ - احداث سنة: ٤٩٧ هـ.

الإسلامية المجاورة لهم. ووقع عبء أسر جوسلين على ملك القدس - بلدوين - الذي اضطر لرعاية شؤون إمارة الرها، فسار إليها في السنة التالية، وأعاد تنظيم الإدارة فيها، ثم خرج ليستطلع المكان الذي أسر فيه جوسلين، غير أنه وجد نفسه مطوقاً بفرسان المسمنين، فلقي معظم أفراد جيش بلدوين مصرعهم، ووقع الملك نفسه أسيراً. فجرت معاملته بما يليق به من الاحترام، وتقرر إرساله ليلحق بجوسلين في مقر اعتقاله - في قلعة خربت - ولكنه تمكن بعد فترة من الفرار.

تعاظم ضرر الفرنج فعم بلاد الجزيرة، واستطار شرهم فوصلت إغارات جيش الرها إلى أقاصي البلاد - فبلغت آمد ونصيبين ورأس العين والرقه. وكانت بلاد الرها في هذه الفترة تمتد من قرب ماردين إلى الفرات مع ما خضع لحكم الفرنج من غربي الفرات. وقد تمكن جوسلين - بعد فراره - من ضبط حكم إمارته بما اشتهر به من الشجاعة والمكر.

**قرر أمير الموصل أتابك عماد الدين زنكي بن آقسنقر فتح مدينة الرها، ووضع حد لشرور الفرنج واستفزازاتهم.**

وكان يعرف أنه متى قصد حصرها اجتمع من الفرنج من يحميها ويمنعها، فيتعذر عليه فتحها لما هي عليه من الحصانة والقوة. فتظاهر بالانصراف إلى ديار بكر - لخداع الفرنج، وأنه غير متفرغ لقتالهم. فلما رآه أنه غير قادر على ترك ملوك ديار بكر - الأراتقة - وانشغاله بجرهم، اطمانوا. وخرج جوسلين فغادر الرها وعبر الفرات إلى بلاد الغربية، فجاءت عيون أتابك - جواسيسه - فأخبروه الخبر، فنادى في العسكر بالرحيل، وأن لا يتأخر عن الرها أحد من غديومه، وجع الأمراء عنده وقال لهم:

**« هاهو الطعام، ولا يأكل معي على مائدتي هذه إلا من يطعن معي غداً على باب الرها ».**

وسار العسكر معه، ووصل إلى الرها، وكان هو أول من حل على الفرنج، فكاد يقتله فارس من الفرنج لولا أن بادر أحد مجاهدي المسلمين فقتل فارس الفرنج وأنقذ أتابك عماد الدين الذي نازل الرها وقاتل أهلها ثمانية وعشرين يوماً. وزحف إليها

عدة دفعات، وقدم النقبابون فنقبوا أسوار البلد، ولجّ في قتاله خوفاً من اجتماع الفرنج ومسيرهم إليه واستنقاذ البلد منه. فسقطت البدنة - الدعامة - التي نقبها النقبابون. وأخذ البلد عنوة وقهراً، وحصر قلعتها فملكها أيضاً، ونهب الناس الأموال، وسبوا الذرية. وقتلوا المقاتلة. فلما رأى أتابك عماد الدين الرها أعجبته، ورأى أن تخريبها هو أمر غير جائز في السياسة، فأمر فنودي بالعساكر برد ما أخذوه من الرجال والنساء والأطفال إلى بيوتهم، وإعادة ما غنموه من أثاثهم وأمتعتهم، فردوا الجميع عن آخره لم يفقد منه شيء إلا الشاذ النادر، فعاد البلد على حاله الأول، وجعل فيه عسكرياً لحفظه، وتسلم مدينة سروج وسائر الأماكن التي كانت قد خضعت للفرنج في شرقي الفرات (سنة ٥٣٩هـ = ١١٤٤م). وأقام أمير الرها السابق - جوسلين - بتل باشر، وجعلها مقراً لحكم ما يجاور تل باشر، وشرع في ارسال الرسائل إلى أهل الرها وعامتهم من الأرمن، وأخذ في تحريضهم على العصيان والتمرد ضد المسلمين وتسليم البلد إليه، فأجابوه إلى ذلك. وواعدهم يوماً يصل إليهم فيه، وسار في عساكره إلى الرها (سنة ٥٤١هـ = ١١٤٦م) وتمكن من اقتحام البلد غير أن القلعة وحاميتها من المسلمين استمرت في مقاومتها. وبلغ الخبر إلى نور الدين محمود بن زنكي - وهو بجلب - فسار مجدداً إليها في عسكره. فلما قاربها خرج جوسلين هارباً وعاد إلى بلده - تل باشر - ودخل نور الدين الرها، ونهبها حينئذ وسبى أهلها. فخلت الرها من أهلها الأرمن. ودفعت الرها الثمن غالباً لقاء ما قدمته للفرنج من دعم ومساعدة. فقتل المسلمون كل من حمل السلاح. ولم يبق على قيد الحياة منهم أحد، إلا من وقع في السبي من نسائهم وأطفالهم. وتقرر إخراج كل سكان الرها المسيحيين وأبعادهم إلى المنفى. فأضحت المدينة الكبيرة - الرها - التي زعم الفرنج الصليبيون أنها أقدم مدن المسيحيين في العالم، خاوية موحشة، ولم تسترد مكانتها بعد ذلك أبداً. وكانت هذه أول ثمرة من ثمار الحملات الصليبية على بلاد الشام والتي جاءت بحجة انقاذ المسيحيين. فكانت وبالاً عليهم وكارثة لهم. (١).

(١) الكامل في التاريخ أحداث سنة ٥٣٩ و أحداث سنة ٥٤١ وتاريخ الحروب الصليبية:

تردد صدى إعادة فتح المسلمين للرها في جميع بلاد العالم الغربي والشرقي . فتجدد أمل المسلمين بعد أن تحطمت إمارة صليبية جاءت دخيلة في جوف بلادهم . واقتصر وجود الفرنج على البلاد التي تقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط . وجرى تطهير الطرق الممتدة ما بين الموصل وحلب من الفرنج . وتم انتزاع الأسفين الذي دقه الفرنج بين الترك في بلاد فارس والترك في الأناضول . وحاز زنكي عن جدارة لقب ( الملك المنصور - أو الغازي ) . ومقابل ذلك ، أدى طرد الفرنج من الرها الى تدهور روحهم المعنوية ، وأثار خوفهم وقلقهم ، وشكل صدمة كبيرة للفرنج الصليبيين في أوروبا . إذ أدركوا ، ولأول مرة ، ضعف البنيان الصليبي الذي أقاموه في بلاد المشرق . وأرسلت ملكة القدس - ميليسيند - فور سماعها خبر فتح المسلمين للرها رسولا الى انطاكية للتشاور مع حكومتها فيما يجب عمله ، ولارسال سفارة الى روما لتنهي هذا التبا إلى البابا ، واظهار ضرورة توجيه حملة صليبية جديدة . ولم يتأخر رد فعل أوروبا على فتح الرها . فجاءت الحملة الصليبية الثانية ( سنة ٥٤٣ هـ = ١١٤٨ م ) . ولكن هذه الحملة لم تتمكن من إعادة العجلة الى الوراء .

## ٤ - قلعة المضيق - أفامية - .

﴿أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسَاكِينِهِمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ أَفَلَا يَسْمَعُونَ﴾ (١) صدق الله العظيم .

تلك هي قصة الحياة على الأرض، وتلك هي أيضاً قصة قلعة أفامية. التي تشكلت عبر الأزمنة الغابرة السحيقة، كلما ذهبت قرون، جاء من بعدهم آخرون مشوا في مساكنهم، وعمره فوق ما عمره السابقون، حتى إذا ما أذهبهم الله واستبدلهم بآخرين، جاء قوم في أعقاب من سبقهم. وهكذا، فكلما كشف الباحثون عن مساكن لفترة معينة، ظهر لهم مساكن أقدم وبيوت أعتق. ولعل ما هو أكثر وضوحاً من بين تلك الآثار، تلك التي تركها ملك الفرس ( كسرى الأول) (٢) الذي دمر - أفامية - (٣) عندما أجتاح بلاد الشام في حروبه ضد الروم البيزنطيين سنة ٨٦ ق.هـ = ٥٤٠ م. حيث كانت أفامية إحدى تلك اللبمات - القلاع - التي كان يستند إليها الروم في حروبهم ضد إغارات العرب وضد هجمات الفرس. إذ كانت الدولتان العظميان الفرس والروم في حالة حرب دائمة - مسرحها الأساسي هو بلاد الشام والعراق - وتذكر المصادر التاريخية أن العرب المسلمين لما

(١) الجزء الحادي والعشرين - سورة السجدة - الآية: ٢٦ .

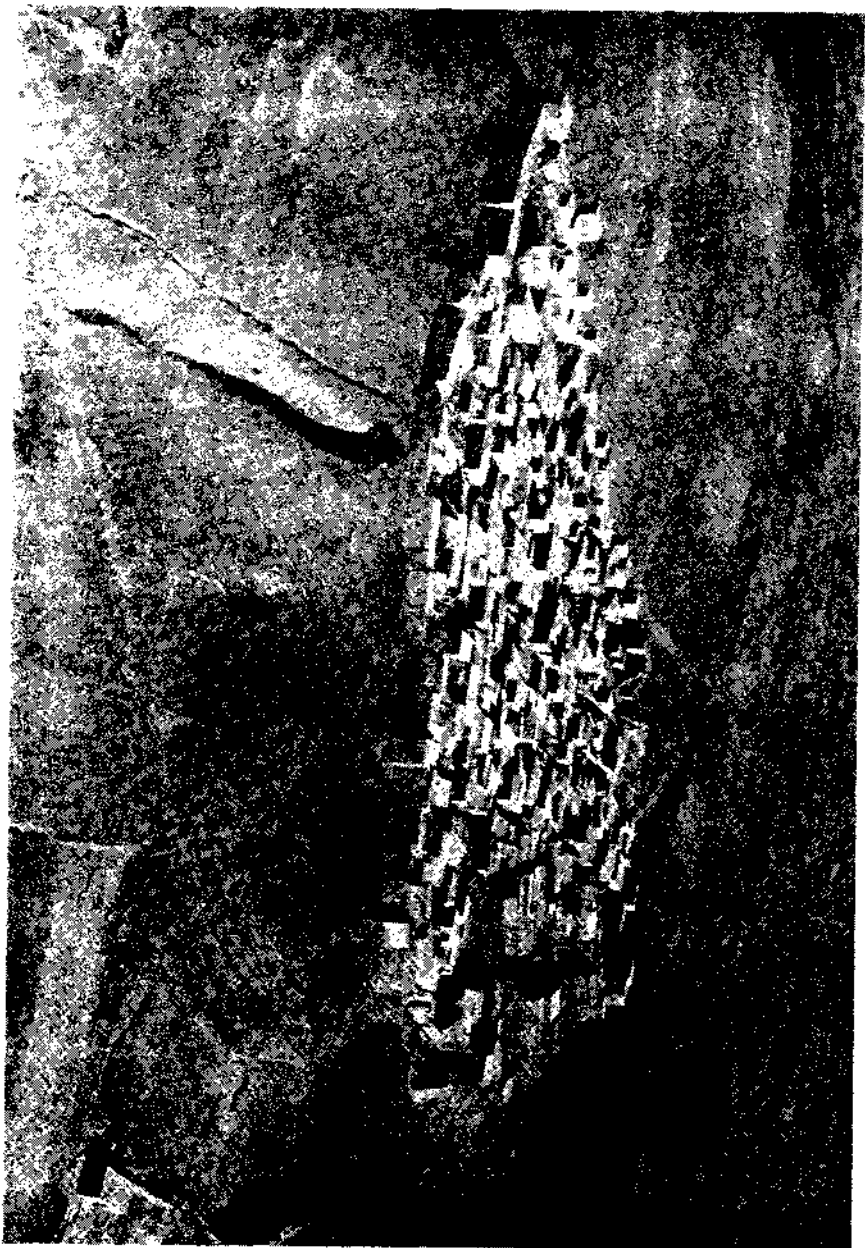
(٢) كسرى الأول: (KHOSROSES I - LE GRAND) ملك من ملوك الفرس، من سلالة الساسانيين، حكم بلاد الفرس من سنة ٥٣١ حتى سنة ٥٧٩ م. قاد حروباً ظافرة ضد الروم. وجاء بعده كسرى الثاني: (٥٧٩ - ٦٢٨ م) أي أنه مات بعد الهجرة بست سنوات. وهو الذي انتصر على هرقل، ثم انتصر عليه هرقل في قصة الريحان المعروفة التي راهن فيها أبو بكر رضي الله عنه على انتصار الروم - فنزلت الآية الكريمة: ﴿أَلَمْ \* عَلَيَتِ الرُّومُ \* فِي أَذْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَتَغْلِبُونَ \* \* فِي بَضْعِ سِتِينَ لِه الْأَمْرِ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ صدق الله العظيم - الجزء الحادي والعشرين - الروم - الآية: ١ - ٤ .

(٣) أفامية: (AFÂMIYA) والاسم القديم أباميا APAMEA وبالفرنجية أفامية AFAMIA أو الأفامي LA

. FAMIE



1  
1  
1



تلة الفسق



فتحوا بلاد الشام والعراق قد أفادوا من البقايا القديمة لهذه القلعة - حجارتها - فنقلوها وشيدوا بها مدينة - سامراء (أو سر من رأى) <sup>(١)</sup>. وأفامية هي مدينة صغيرة محصنة في الشعاب الجنوبية الغربية المرتفعة في شمالي بلاد الشام، وهي تربص فوق تلة صخرية معزولة تطل على وادي نهر العاصي المستنقي (الغاب) ويعتقد أن المستوطنة التي كانت قائمة في العصور الوسطى كانت تشغل منطقة المدافن من أفامية القديمة. وهو بالذات موقع المستوطنة الأقدم، لأن التل الذي تقوم عليه المدينة الحالية مدين بلا شك بقسم من ارتفاعه إلى الأطلال التي تركها المستوطنون على مرّ العصور وتتألف دفاعات القرون الوسطى من سور خارجي بسيط مدعم بأبراج زاوية مستطيلة، والبوابة الرئيسية في الجنوب التي حصنت تحصيناً قوياً بإضافة برجين ضخمين إليها. ولقد شيدت التحصينات بأكملها تقريباً من مواد أخذت من المباني القديمة. وقد حملت القلعة اسم (قلعة المضيق) في القرن السادس عشر أو السابع عشر الميلادي على ما يعتقد، ذلك أن المصادر العربية أيام الحروب الصليبية القديمة لا تذكرها إلا باسم (فامية - أو أفامية). وقد وصف أبو الفداء في مؤلفه تقوم البلدان قلعة أفامية بقوله: «يقال لفامية - أو أفامية - بزيادة الهمزة في أولها، وهي مدينة قديمة. ويطلق هذا الاسم على كورتها - ناحيتها - أيضاً. وفامية قرية من قرى فم الصلح من نواحي واسط أيضاً -». وقال في العزيزي: وكورة فامية لها مدينة كانت عظيمة على نشز من الأرض. ولها بحيرة حلوة يشقها النهر المقلوب المعروف بنهر العاصي».

عندما اجتاحت جحافل الفرنج الصليبيين بلاد الشام. شرع أمير انطاكية - الكونت بوهمند - <sup>(٢)</sup> على الفور ببذل جهوده لتوسيع حدود إمارته على حساب بلاد المسلمين، فهاجم أفاميه (سنة ٤٩٤ هـ = ١١٠٠ م) ولكنه فشل في الاستيلاء

(١) القلاع أيام الحروب الصليبية: ٧٠ و ٧١.

(٢) بوهمند: (BOHEMOND) اسم حمله عدد من امراء النورمان من عائلة هوتفيل.

أمراء انطاكية واللاذقية وطرابلس، وأولهم بوهمند الأول الذي ولد سنة ١٠٥٢ ومات سنة ١١١١ م. وهو ابن روبرت جيسكار الذي تولى قيادة في الحملة الصليبية الأولى، وتزوج من ابنة ملك فرنسا فيليب الأول - واسمها كونستانس - وهو الذي استولى على قلعة أفامية.

عليها. وكان عليه الانتظار حتى سنة ٤٩٩ هـ = ١١٠٥ م إلى أن تمكن من ضمها لممتلكاته، مستفيداً من التناقضات والصراع بين المسلمين والباطنية - الاسماعيليه - فاستولى على أفامية، وجعلها قاعدة متقدمة للعدوان على بلاد المسلمين، وقد ذكرت المصادر العربية قصة استيلاء الفرنج على أفامية بما يلي: « ملك الفرنج حصن أفامية من بلد الشام سنة تسع وتسعين وأربعمائة. وسبب ذلك أن خلف بن ملاعب الكلابي كان متغلباً على حصص، وكان الضرر به عظيماً، ورجاله يقطعون الطريق، فكثرت الحرامية - اللصوص - عنده. فأخذها منه تتش بن ألب أرسلان وأبعده عنها. فتقلبت به الأحوال إلى أن دخل إلى مصر الفاطميين، فأقام بها. واتفق أن المتولي لأفامية من جهة رضوان بن تتش أرسل إلى صاحب مصر، وكان يميل إلى مذهبهم، يستدعي من يسلم إليه الحصن، الذي هو من أمنع الحصون. وطلب ابن ملاعب منهم أن يكون هو المقيم به، وقال: إنني أرغب في قتال الفرنج وأوثر الجهاد. فسلموه إليه وأخذوا رهائنه. فلما ملكه خلع طاعتهم ولم يرع حقهم. فأرسلوا إليه يتهددونه بما يفعلونه بولده الذي هو عندهم. فأعاد الجواب: إنني لا أنزل من مكاني، وابعثوا إليّ ببعض أعضاء ولدي حتى آكله، فأيسوا من رجوعه إلى الطاعة. وأقام بأفامية، يخيف السبيل ويقطع الطريق، واجتمع عنده كثير من المفسدين، فكثرت أمواله. ثم إن الفرنج ملكوا سرمين وهي من أعمال حلب - وأهلها من الغلاة في التشيع - فلما ملكها الفرنج تفرق أهلها. فتوجه القاضي الذي بها إلى ابن ملاعب وأقام عنده، فأكرمه ابن ملاعب وأحبه ووثق به، فأعمل القاضي الحيلة. وكتب إلى أبي طاهر المعروف بابن الصائغ - وهو من أعيان أصحاب الملك رضوان ووجوه الباطنية - الاسماعيليه - ودعاتهم، واتفق معه على الفتك بابن ملاعب، وأن يسلم أفامية إلى الملك رضوان. فظهر شيء من هذا. ووصل إلى ابن ملاعب أولاده، وكانوا قد تسللوا إليه من مصر. وقالوا له: قد بلغنا عن هذا القاضي كذا وكذا، والرأي أن تعاجله وتحتاط لنفسك فإن الأمر قد اشتهر وظهر. فأحضر ابن ملاعب، فأثاه في كفه مصحف، لأنه رأى أمارات الشر. فقال له ابن ملاعب ما بلغه عنه. فقال القاضي: أيها الأمير! قد علم كل أحد أني أتيتك خائفاً جائعاً، فأمنتني وأغنيتني وعززتني، فصرت ذا مال وجاه، فإن كان بعض من حسدني

على منزلي منك، وما غمرني من نعمتك، سعى بي إليك، فأسألك أن تأخذ جميع ما معي وأخرج كما جئت، وحلف له على الوفاء والنصح، فقبل عذره وأمنه. وعاد القاضي إلى مكاتبه أبي طاهر بن الصائغ. وأشار عليه أن يوافق رضواناً على إنفاذ ثلثمائة رجل من أهل سرمين، وينفذ معهم خيولاً من خيول الفرنج، وسلاحاً من أسلحتهم، ورؤوساً من رؤوس الفرنج، ويأتون إلى ابن ملاعب ويظهرون أنهم غزاة، ويشكون من سوء معاملة الملك رضوان وأصحابه لهم، وأنهم فارقوه فلقبهم طائفة من الفرنج فظفروا بهم، ويحملون جميع ما معهم إليه. فإذا أذن لهم في المقام، اتفقت آراؤهم على إعمال الحيلة عليه.

ف فعل ابن الصائغ ذلك، ووصل القوم إلى أفامية، وقدموا إلى ابن ملاعب بما معهم من الخيل وغيرها، فقبل ذلك منهم، وأمرهم بالمقام عنده، وأنزلهم في ربض أفامية. فلما كان في بعض الليالي نام الحراس بالقلعة، فقام القاضي ومن بالحصن من أهل سرمين، ودلوا الحبال وأصعدوا أولئك القادمين جميعهم، وقصد أولاد ابن ملاعب وبني عمه وأصحابهم فقتلوهم. وهرب ابنا - ابن ملاعب - فقتل أحدهما، والتحق الآخر بأبي الحسن بن منقذ - صاحب شيزر - فحفظه لعهد كان بينها. ولما سمع ابن الصائغ خبر أفامية سار إليها، وهو لا يشك أنها له، فقال له القاضي: إن وافقتني وأقمت معي فبالرحب والسعة ونحن بحكمك، وإلا فارجع من حيث جئت. فأيس ابن الصائغ منه. وكان أحد أولاد ابن ملاعب بدمشق - عند حاكمها طغتكين - وهو غضبان على أبيه. فولاه طغتكين حصناً بعد أن تعهد بالمحافظة على الأمن - ولكنه لم يفعل، وقطع الطريق وأخذ القوافل، فاستغاث الناس إلى طغتكين منه. فأرسل من طلبه، فهرب إلى الفرنج، واستدعاهم إلى حصن أفامية، وقال لهم: ليس فيها غير قوت شهر، فأقاموا عليها يحاصرونها، وجاع أهلها، وملكها الفرنج. وقتلوا القاضي المتغلب عليها، وأخذوا ابن الصائغ وقتلوه - وكان هو الذي أظهر مذهب الباطنية - الاسماعيلية - بالشام<sup>(١)</sup>.

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة تسع وتسعين وأربعمائة - .

لم يكن النقص في المواد التموينية هو الذي أغرى أمير أنطاكية - بوهمند - بالهجوم على أفامية واحتلالها. كذلك لم يكن الحصار المتطاوّل هو الذي أدى إلى سقوط أفامية في قبضة الفرنج. ولكن بوهمند عرف أن أفامية قد باتت معزولة عن محيطها الإسلامي، وأنه ما من أحد سيسرع لنجدها إذا ما عمل على مهاجمتها. ولهذا قام بقيادة قواته واستولى عليها، ثم استخدمها قاعدة متقدمة للهجوم منها على ما يجاورها من مدن المسلمين وقراهم. ففي سنة ٥٠٥ هـ = ١١١١ م جمع المسلمون جموعهم ونزلوا على نهر العاصي. وجمع الفرنج جموعهم. وتم اللقاء قرب قلعة شيزر. وبدأت قوات المسلمين باستثارة الفرنج واستفزازهم لحملهم على خوض المعركة. ولما عرف الفرنج قوة المسلمين أحجموا عن القتال، ورجعوا إلى أفامية. وتبعهم المسلمون فتخطفوا من أدركوه من ساقتهم - مؤخرتهم - وهذا ما تكرر حدوثه أيضاً سنة ٥٠٨ هـ = ١١١٤ م. إذ حشد الفرنج حشودهم بقيادة ملوك وأمراء أنطاكية وطرابلس والقدس وغيرهم من شياطين الفرنج. فلما رأوا كثرة حشود المسلمين، اتفق رأيهم على ترك اللقاء. وقالوا إنهم عند قدوم الشتاء سيتفرقون. واجتمعوا بقلعة أفامية، وأقاموا نحو شهرين. فلما انتصف شهر ايلول - سبتمبر - ورأوا عزم المسلمين على المقام تفرقوا. ولما تولى أمير حلب نور الدين محمود بن زنكي قيادة الجهاد في سبيل الله، قدر خطورة أفامية، فقرر إعادة فتحها وطرد الفرنج منها، وقاد جيشه سنة ٥٤٤ هـ = ١١٤٩ م وخاض معركة حاسمة ضد جيش أنطاكية، فقتل أميرها - بوهمند - إذ كان عاتياً من عتاة الفرنج. حتى إذا ما كانت السنة التالية (٥٤٥ هـ = ١١٥٠ م) قاد نور الدين جيشه إلى حصن أفامية فحصره وقاتل الفرنج، وضيق على من بها منهم، فاجتمع من بالشام من الفرنج، وساروا نحوه ليعدوه عنهم.

فلم يصلوا إلا وقد ملكه وملاه ذخائر وسلاحاً ورجالاً وجميع ما يحتاج إليه. فلما علم نور الدين بسير الفرنج إليه، رحل عن أفامية، وقد فرغ من أمر تحصينها. وسار إليهم يطلبهم، فحين رأوا أن الحصن قد ملك، وعرفوا تصميم نور الدين على لقاءهم، عدلوا عن طريقه، ودخلوا بلادهم، وراسلوه في المهادنة وعاد سالماً مظفراً. ومدحه

الشعراء . وذكروا هذا الفتح . وأشادوا به .<sup>(١)</sup>

وعادت أفامية إلى أهلها . وكان طرد الفرنج من أفامية هو بداية التحول الحاسم ، إذ وجد المسلمون في أنفسهم القدرة على مجابهة الفرنج بقوة أكبر من قواتهم ، وما هي إلا سنوات حتى طرد الفرنج من عدد كبير من قلاع شمال بلاد الشام . نجح المسلمون بطرد الفرنج من أفامية ولما تتجاوز مدة احتلالهم لها أكثر من أربع وأربعين عاماً وإن وجود بعض الحجارة التي وضعها الفرنج (الآثار) لا يشكل دليلاً على رسوخ قدم الفرنج الصليبيين في بلاد الشام ، شمالها وجنوبها . فهذه الفترة القصيرة لا تشكل شيئاً من عمر الزمن ، وهي فترة طارئة تؤكد أن بلاد الشام التي أطلقت جيوش الفتح الإسلامي خلال العهد الأموي ، ما كانت إلا قاعدة ثابتة وقوية للعرب المسلمين . وإن طرد الفرنج منها إنما هو البرهان على أنه لا مكان للغزاة فيها . وأنه لا مكان فيها إلا للإسلام وأهله .

تناوبت يد الأحداث - أفامية - بعد ذلك ، وضربتها الزلازل ثلاث مرات متواليات ، وكان المسلمون يسرعون في كل مرة لاصلاحها وترميمها ودعم أسوارها وتحصيناتها حتى إذا ما فرغوا من انجاز أعمالهم جاءتها الضربة التالية فأنزلت فيها الدمار . وبقيت أفامية صامدة في وجه أحداث الزمن . ثم جاءها المغول التتار ، فاجتاحوها ودمروها كمثل تدمير الزلازل والأعصار ، وذلك على نحو ما فعلوه في كل مكان . ويذكر أنه حدث في سنة ٦٧٠ هـ = ١٢٧١ م . أن قام المغول التتار بقيادة أباقا

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٤٥ هـ - وفيه ما قاله الرومي في مديح نور الدين عند فتح أفامية - في قصيدة طويلة منها :

أسنى المالك ما أطلت منارها	وجعلت مرهفة الدسار دسارها
وأحق من ملك البلاد وأهلها	رؤوف تكنف عدله أقطارها .
ومنها في وصف حصن أفامية :	
أدركت ثأرك في البغاة وكنت يا	مختار أمة أحد مختارها .
ضاءت نجومك فوقها ولطالما	باتت تنافتها النجوم شرارها .
عارية الزمن المغير سماها	منك المغيرة فاسترد معارها .
أمست مع الشعرى العيور وأصبحت	شعراء تستغلي الفحول شوارها .

بشن هجوم على شمال بلاد الشام وذلك بالتعاون مع الفرنج الصليبيين. فانطلقوا من الأناضول ووصلوا إلى حلب، واستطاعوا انزال الهزيمة بالحامية المدافعة عن المدينة، وفرت بقايا الحامية المملوكية المدافعة عن حلب. وتابع المغول تقدمهم حتى بلغوا معرة النعمان وأفامية، وساد الذعر والخوف بين المسلمين، إذ كان هدف المغول التتار من هجومهم هو الانتقام لهزيمتهم في عين جالوت. وعلم الظاهر بيبرس بأمر الهجوم، فانطلق بجيشه من دمشق نحو الشمال، وعندها أسرع المغول بالانسحاب، والعودة بقواتهم إلى الأناضول<sup>(١)</sup>.

وبعد ذلك بعشر سنين (٦٨٠ هـ = ١٢٨١ م) علم السلطان قلاوون - الذي جاء بعد الظاهر بيبرس أن الفرنج الصليبيين قد اتصلوا بالمغول التتار، ونسقوا التعاون معهم للقيام بهجوم ضد بلاد الشام. فأسرع لإعادة تنظيم قوى الشمال وأسند إلى حاكم حلب (سنقر) مهمة الدفاع عن أنطاكية وأفامية وأقطعه إياهما<sup>(٢)</sup>. ويبرهن ذلك على أن أفامية قد احتلت في تلك الفترة خاصة-مركز الثقل في الصراع ضد الفرنج الصليبيين وضد من عمل معهم وتحالف وإياهم. ولهذا لم يكن غريباً أن يحاول أعداء المسلمين بدورهم السيطرة على هذا المركز، غير أن كافة المحاولات باءت بالفشل أمام تصميم المسلمين وعزمهم على احباط أي عمل عدواني يستهدف أرضهم وبلادهم. ويظهر ذلك أن أفامية وقلعتها لم تكن مجرد موقع جيو استراتيجي هام، احتل مرتبة مميزة في الصراع الإسلامي - الصليبي - ولم تكن أيضاً مركزاً من مراكز القوى خلال تلك الحقبة التاريخية التي تكاثرت فيها مراكز القوى، فتكاملت وتلاحمت أحياناً، وتنافرت واختلفت في أحيان أخرى. وإنما كانت بموقعها، وبما توافر لها من القوى، نموذجاً لالتقاء الزمان والمكان في صنع الحدث التاريخي. وعلى هذا فان فتح نور الدين زنكي لأفامية، واستخدامه لها قاعدة لهجوم المسلمين، قد جعل من أفامية، وخلال تلك الفترة، نقطة الانعطاف في ايقاف مدّ الفرنج الصليبيين، وتحويل انتصاراتهم إلى هزائم. فقد كان فتح أفامية هو بداية مرحلة تصعيد الجهاد ضد الفرنج. ففي السنة التالية

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٥٧٦/٣.

(٢) المرجع السابق: ٦٦١/٣.

لفتح أفامية، جمع نور الدين زنكي عسكره، وسار إلى بلاد جوسلين الفرنجي، وهي شمال حلب؛ منها تل باشر وعين تاب وإعزاز، وكان جوسلين لعنه الله فارس الفرنج غير مدافع، قد جمع الشجاعة والرأي، فاحتال عليه نور الدين حتى أوقعه بكمين وأخذه أسيراً. وكان أسره من أعظم الفتوح، لأن جوسلين كان شيطاناً عاتياً شديداً على المسلمين، قاسي القلب. وأصبحت النصرانية كافة بأسره. ولما أسر، سار نور الدين إلى قلاعه فملكها وهي (تل باشر وعين تاب وإعزاز وتل خالد وقورس والراوندان وبرج الرصاص وحصن البارة وكفرسود وكفرلاثا ودلوك ومرعش ونهر الجوز) وغير ذلك من أعماله في مدة يسيرة. وكان نور الدين كلما فتح منها حصناً نقل إليه من كل ما تحتاج إليه الحصون خوفاً من نكثة تلحق المسلمين من الفرنج (١).

حشد الفرنج حشودهم سنة ٥٤٧ هـ = ١١٥٢ م، وساروا نحو نور الدين، ودارت معركة قرب دلوك انتصر فيها المسلمون، واستولوا على دلوك. وبدأت مدن بلاد الشام في تسليم قيادها لنور الدين زنكي، حتى إذا ما كانت سنة ٥٤٩ هـ = ١١٥٤ م، خضعت دمشق لحكم نور الدين، فتوحدت بلاد الشام كلها تحت قيادة نور الدين، مما مهد له السبيل لاختضاع مصر لحكمه، وتوحيدها تحت قيادته، فرسم الطريق لصلاح الدين الأيوبي، الذي جاء بعده، وسار على نهجه. ولم يكن الفاصل الزمني بين فتح أفامية (قلعة المضيق) وبين توحيد بلاد الشام قد زاد على أربع سنوات. وقد لا تكون هناك حاجة لابراز مدى الدور الذي تركه فتح أفامية في التحول الحاسم بانتقال المسلمين من الدفاع المحدود وغير المنسق إلى الهجوم العام والشامل (الاستراتيجي).

وبعد، فما من مكان أو موقع يحتل مرتبة ثابتة بصورة مستمرة. وكثيراً ما تقفز بعض المواقع إلى المرتبة الأولى من القيمة والأهمية خلال فترة زمنية معينة - مثل ستالينغراد ولينينغراد في الحرب العالمية الثانية، أو سنغافوره - حتى إذا ما تجاوزها الزمن، وتجاوزتها الأحداث عادت لتحتل مرتبة ثانوية، وقد تضيق في زوايا التاريخ المجهولة. أو قد تزول من على الخارطة الجغرافية للبلدان. ولعل (قلعة أفامية - أو

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٤٦ هـ.

قلعة المضيق) هي أفضل نموذج يصور هذه الحقيقة. ذلك أن أفامية تنام اليوم هادئة، متناسية أنها كانت في يوم من الأيام هي قطب الرحى في صراعات دامية. وأنها رسمت على جدار الزمن نقطة التحول الحاسمة في صراع المسلمين ضد الغزاة من الفرنج الصليبيين ومن المغول التتار. ولا بد من القول أيضاً أن هذا الارتباط الزمني والمكاني قد التحم بدوره أيضاً باسم القائد الذي صنع التحول (وهو نور الدين زنكي - الشهر بالشهيد). إنها يد القدر التي صنعت نور الدين ليكون رجل التحول. وهي ذات اليد التي جعلت من قلعة المضيق - أفامية - نقطة التحول وذلك سنة ٥٤٥ هـ = ١١٥٠ م. وقد استمر الصراع بعدئذ زمناً طويلاً. وليس من المبالغة في شيء القول أن البداية التي انطلقت من أفامية قد أخذت مداها في حطين وفي عين جالوت وعلى أسوار عكا، حيث تم طرد آخر بقايا الفرنج الصليبيين من بلاد الشام.



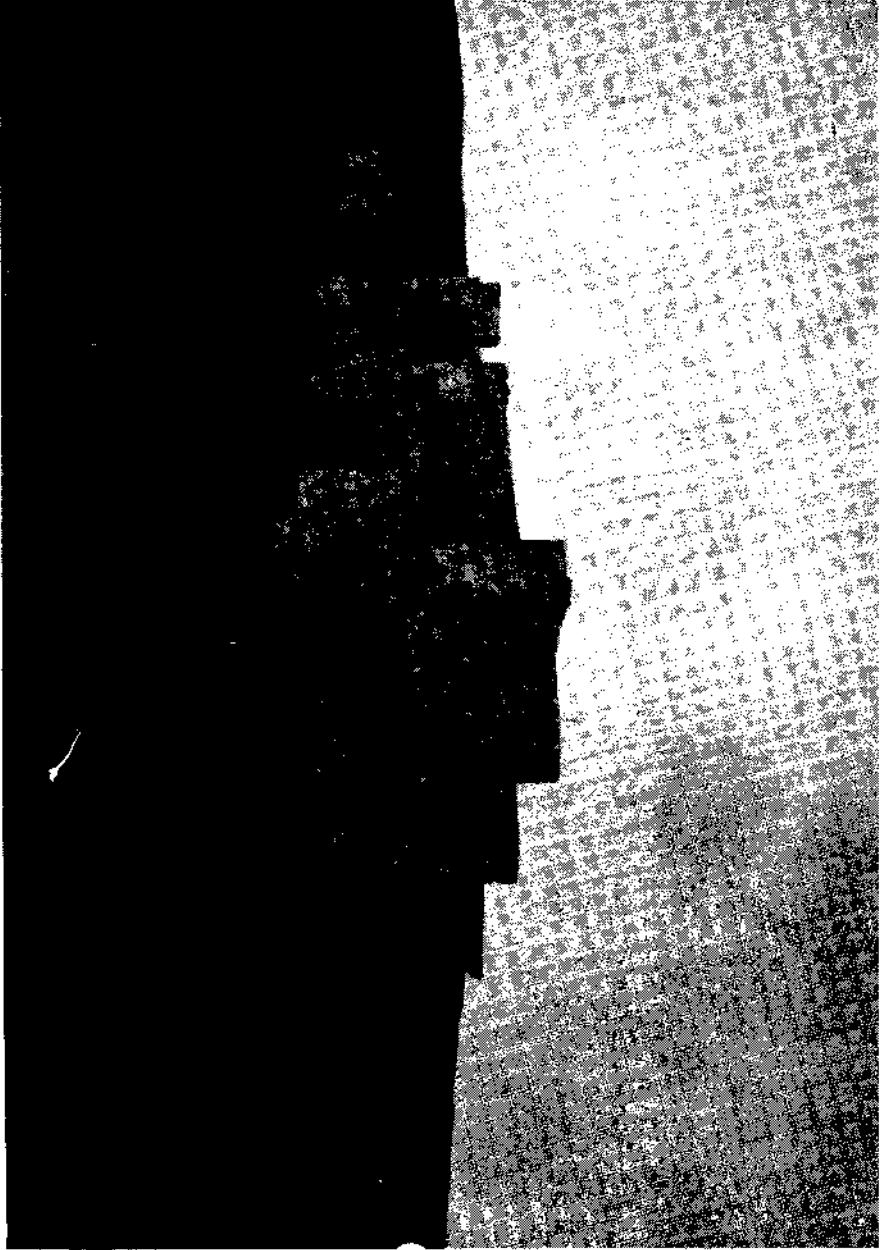
## ٥ - قلعة الحصن (حصن الأكراد).

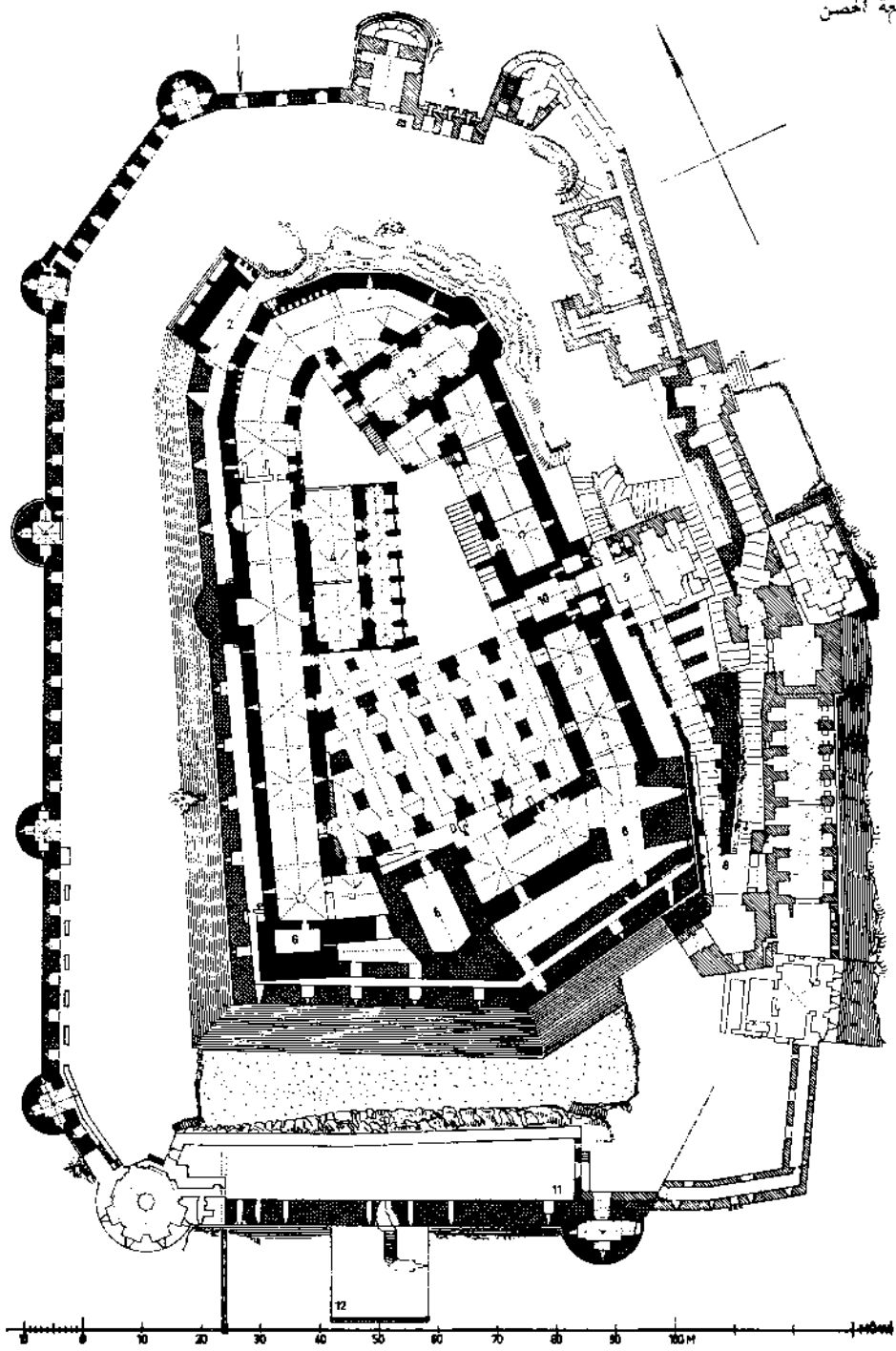
تقع قلعة الحصن (حصن الأكراد)<sup>(١)</sup> وقربتها في شعاب جبال النضارة - أو النصرية - (جبال العلويين حالياً) في وسط سورية. وتحتل موقعاً ممتازاً فوق ذروة مرتفعة يزيد ارتفاعها على ألفي ومائة قدم. وتحيط بها المدرجات المتوسطة الانحدار من جميع جهاتها. وهي على اتصال مباشر بالنظر مع قلعة صافيتا (القصر الأبيض) المجاورة لها. وتعتبر قلعة الحصن واحدة من أفضل القلاع التي عاشت تجربة الحرب الصليبية القديمة، رغم أنها ليست أكبر القلاع التي اشتهرت خلال تلك الحقبة الزمنية - من حيث اتساع المنطقة المسورة - وتضم بقايا القلعة قناة مائية قدت في الصخر، وهي التي تعزل القلعة عن الجرف الممتد بعيداً باتجاه الجنوب. وهي تتألف من حلقتين متحدتي المركز من التحصينات، موصولتين بمدخل طويل منحدر، يمكن للفرسان - الخيالة - الصعود عليه للوصول من بوابة الحصن الخارجي الى الفناء الداخلي. وتأخذ الحلقة الخارجية شكل مضلع اهليلجي، وهي تتألف من سور يضم عدداً من الشرفات الدفاعية، ومقواة بحصون بارزة نصف دائرية. وهناك حصنان بارزان ملاصقان تماماً للبوابة الثانوية الصغيرة في الواجهة الشمالية يضمنان حراستها وحمايتها. أما الواجهة الشرقية التي تتمتع بحماية طبيعية أفضل من بقية الاتجاهات، فيحرسها ثلاث حصون بارزة مستطيلة الشكل صغيرة تحوي أحدها المدخل الرئيسي. وقد وصف المؤرخ أبو الفداء في مؤلفه تقويم البلدان قلعة الحصن بقوله: « حصن الأكراد هو قلعة حصينة مقابل مدينة حصص، من غربيها، على الجبل المتصل بجبل لبنان، ولها ربض، وكانت مقر ولاية السلطنة قبل فتح طرابلس، وهي على مرحلة من حصص وكذلك عن

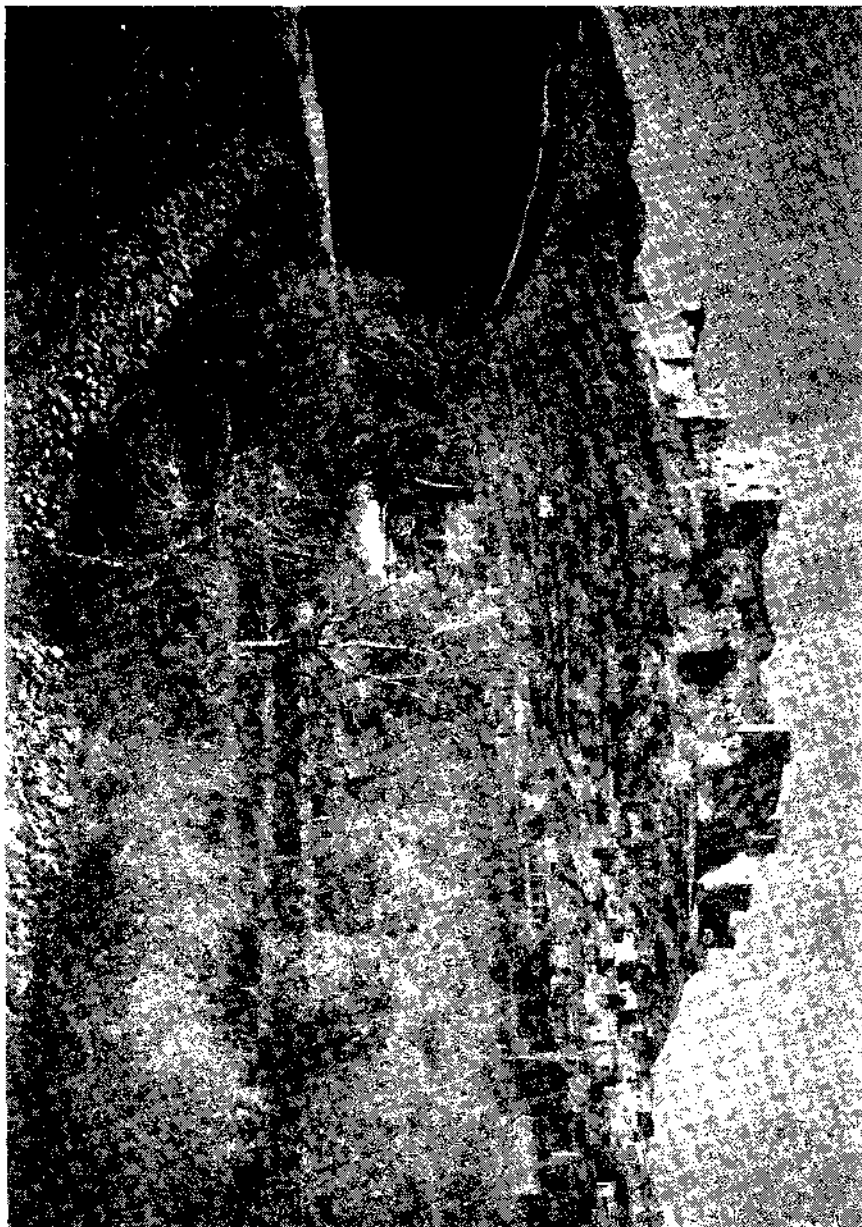
(١) قلعة الحصن - وباللغة الافرنسية CRAC أو حصن الاستبارية: CRAC DE L'OPITAL وباللاتينية -

كراتوم CRATUM - وكاستروم كراتي CASTRUM-CRATI.

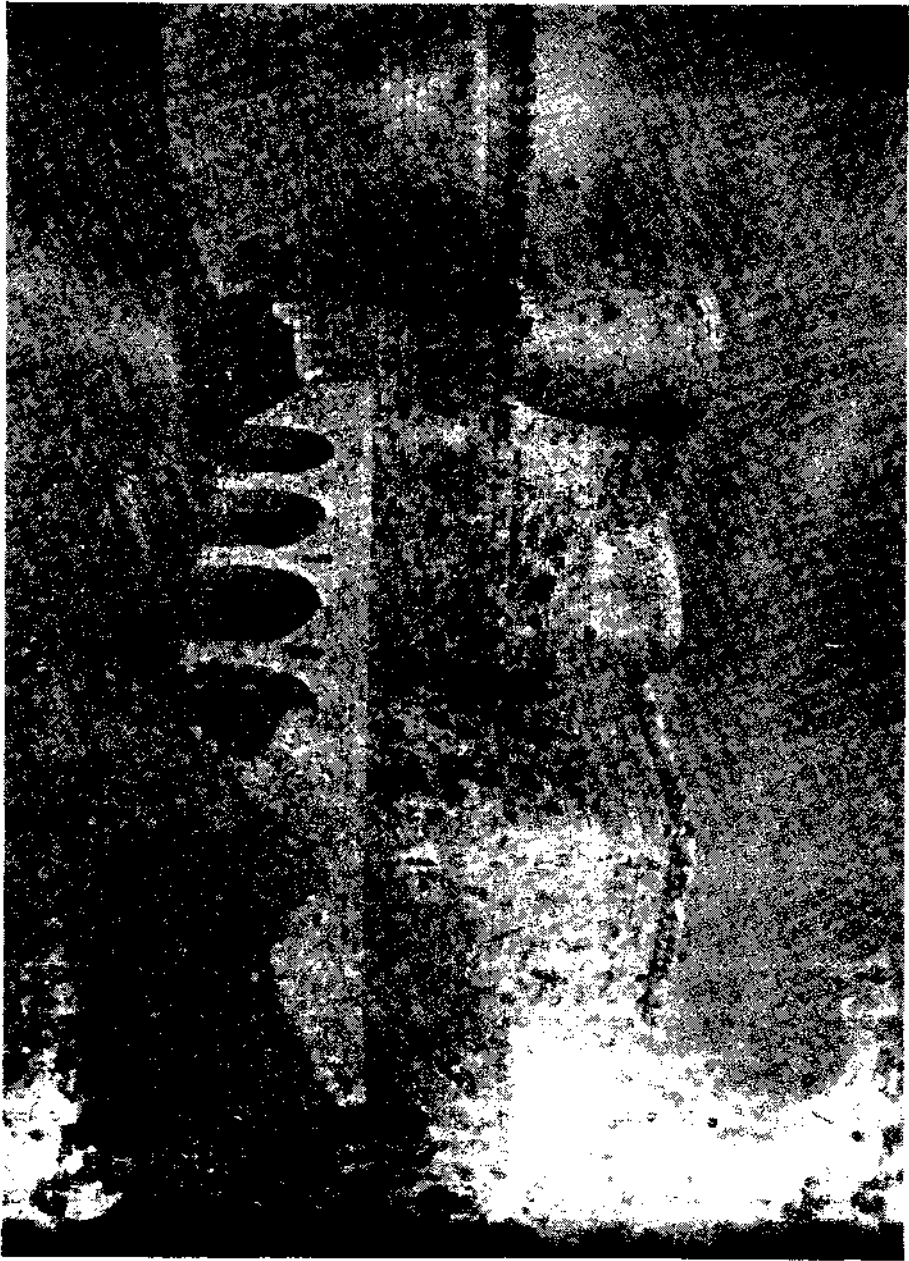
Small 12/15





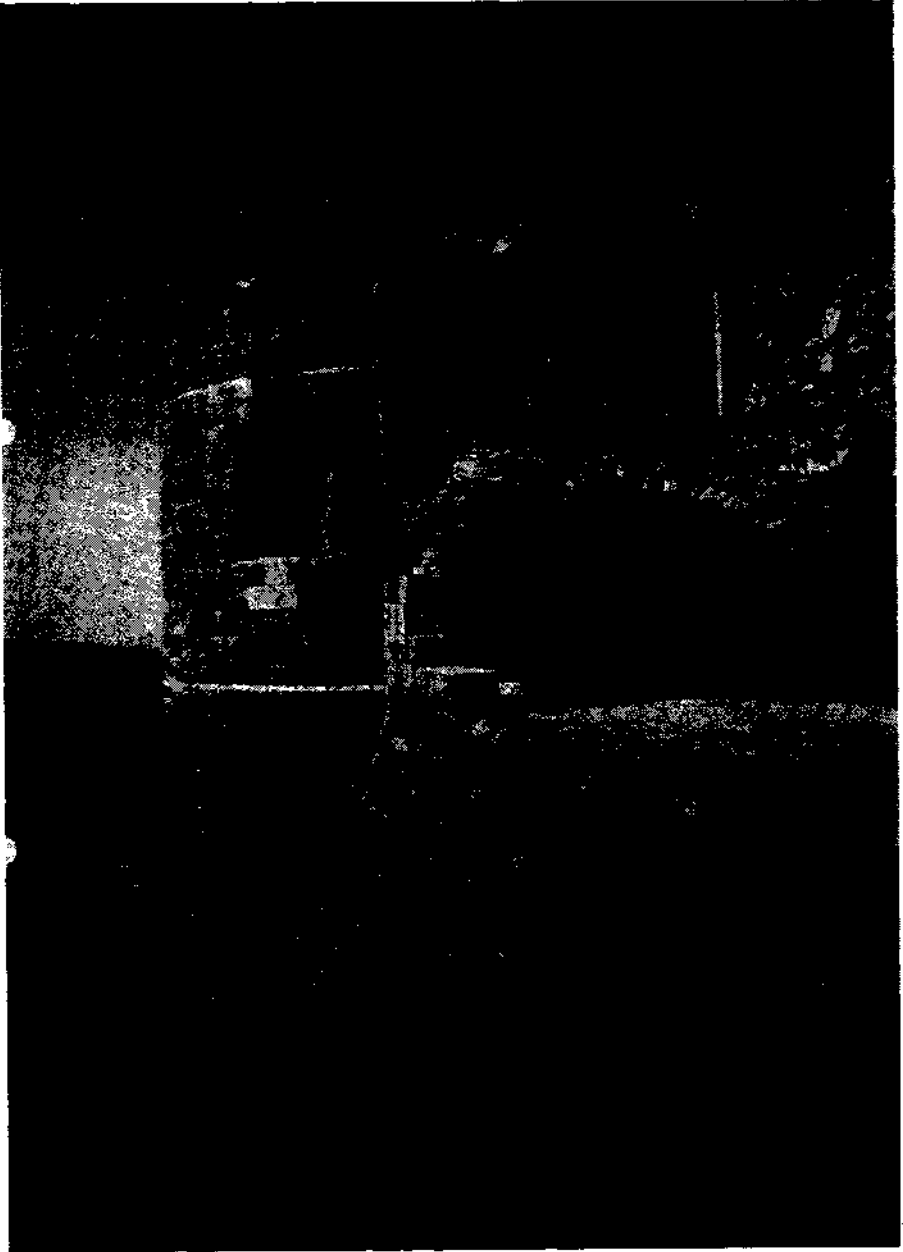


جادی کلب

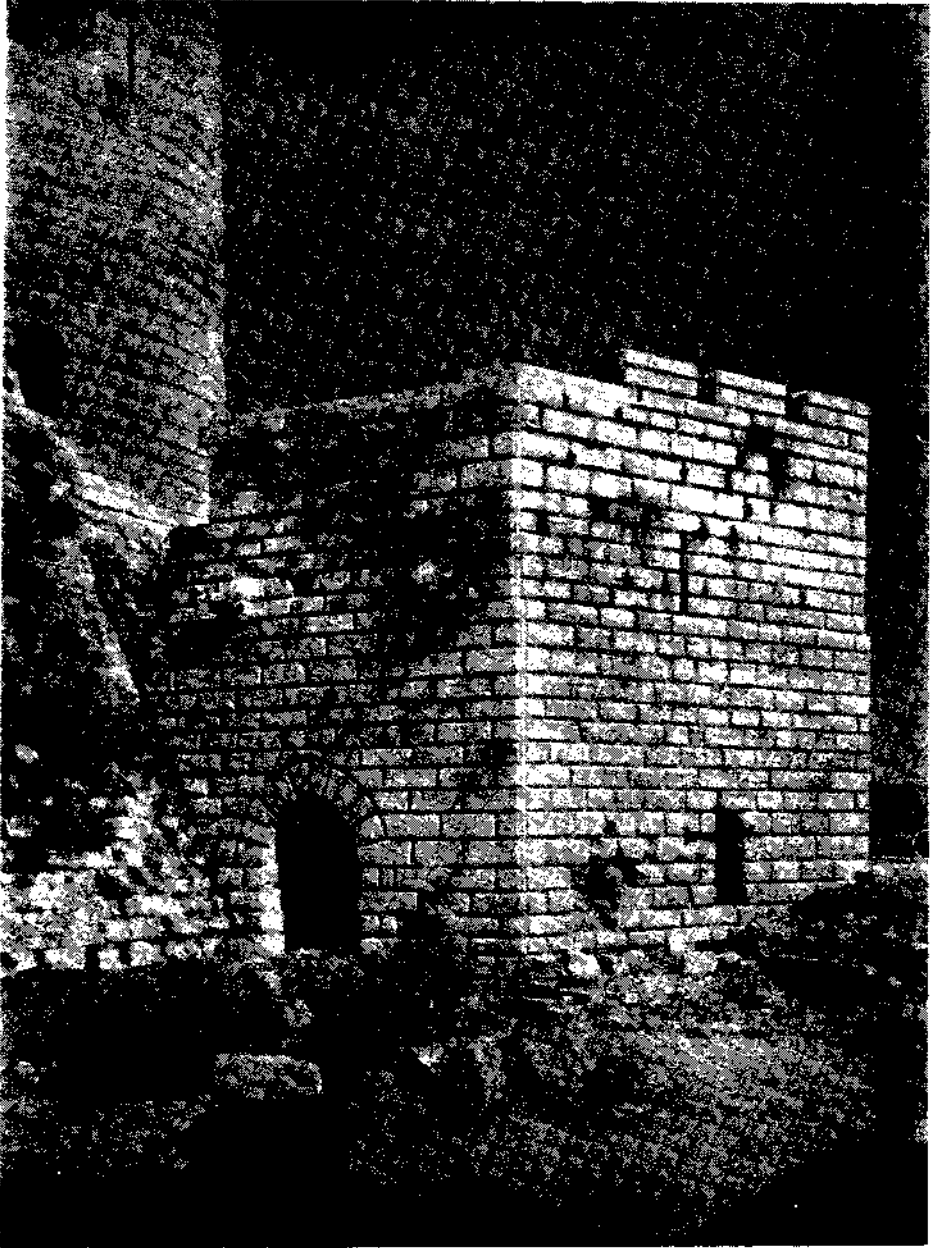




قلعة الحصن



قلعة الحصن

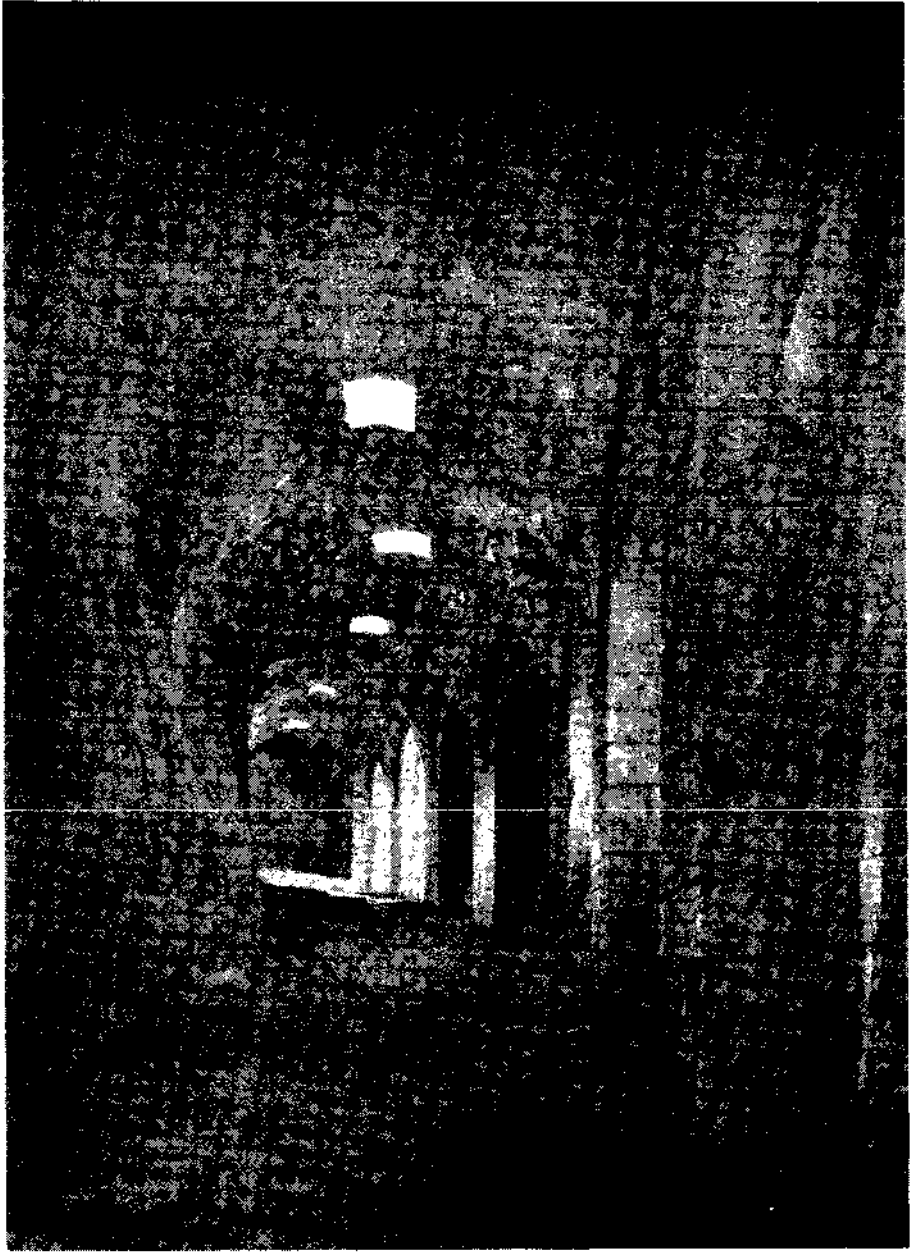


قلعة الحصن

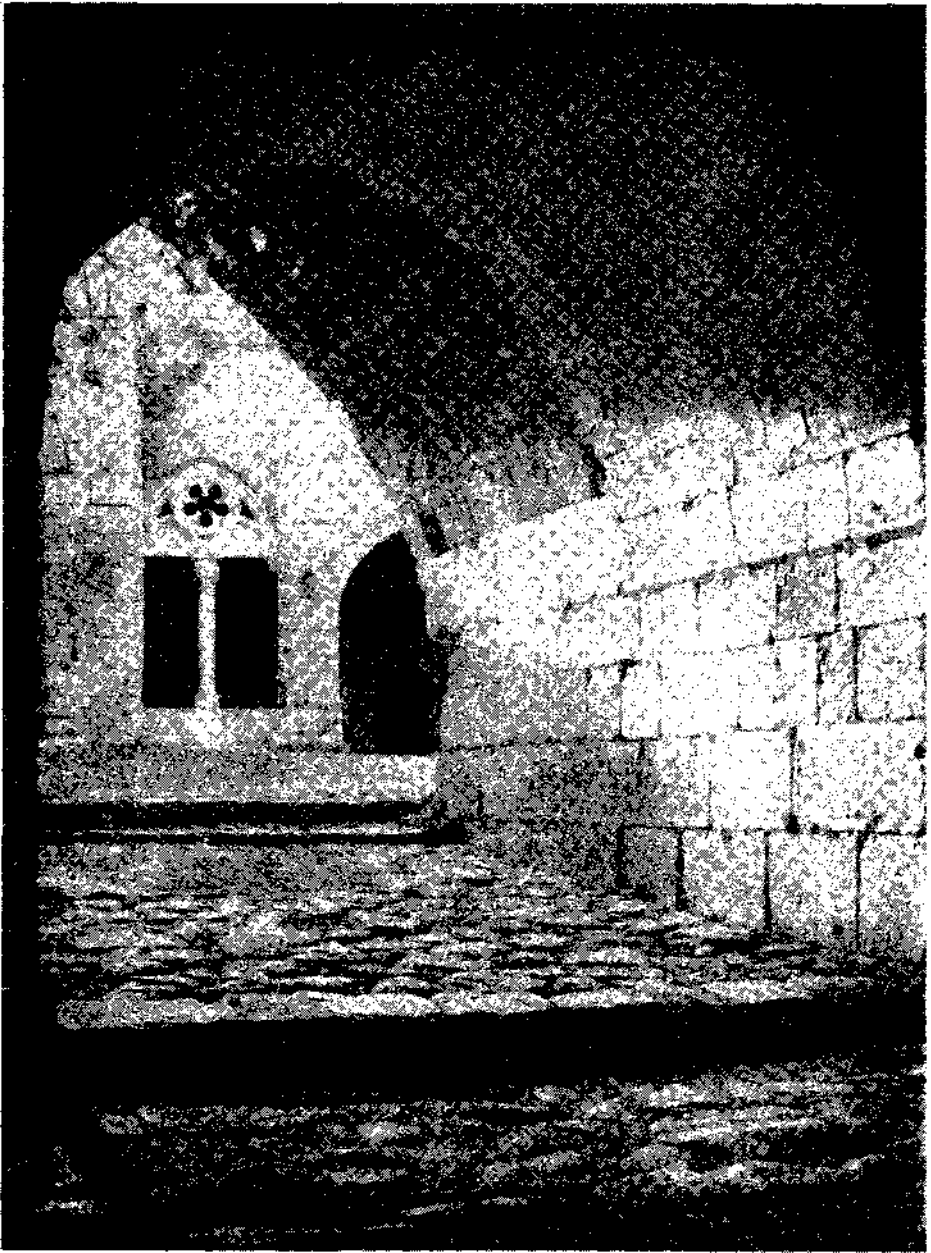




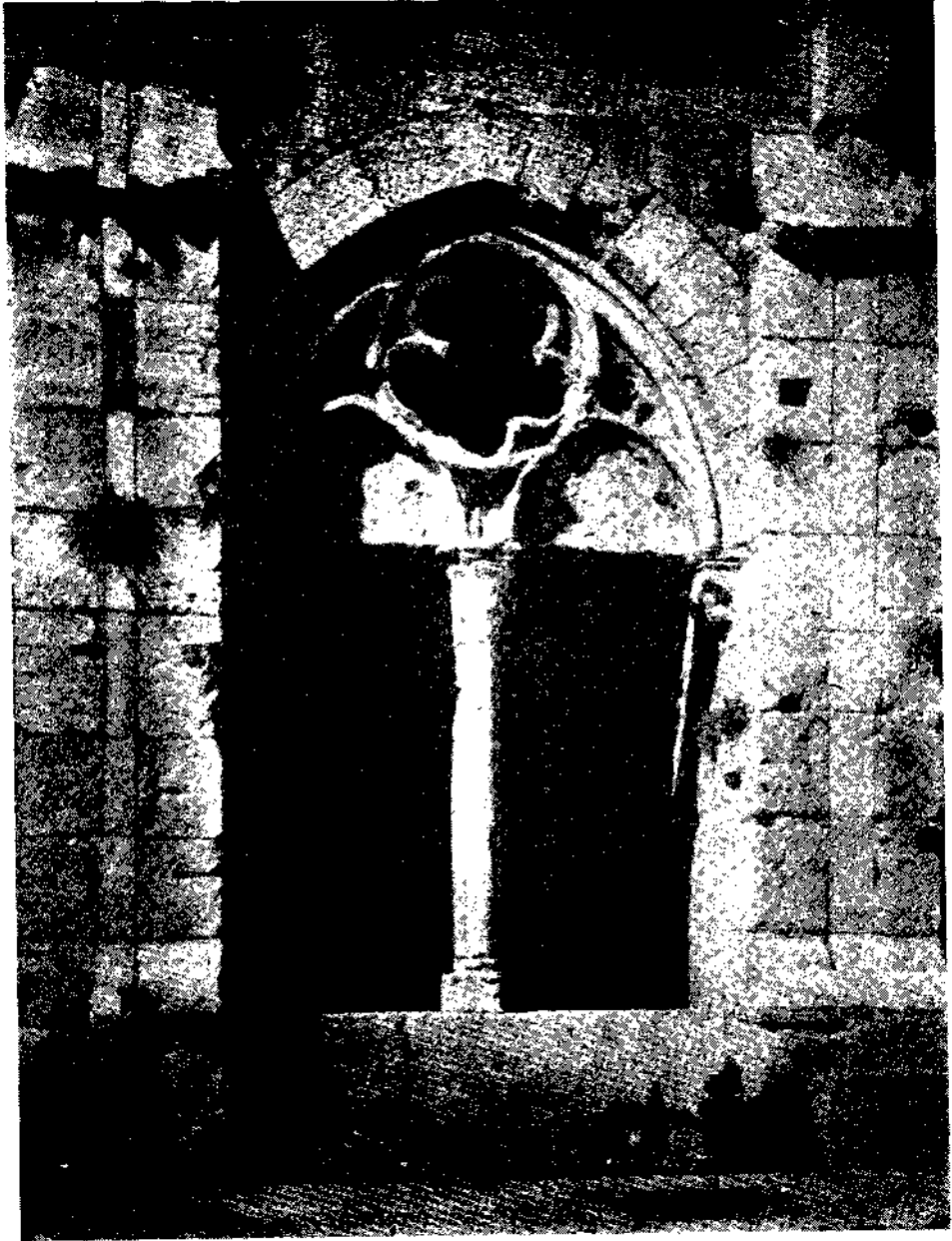
قلعة الحصن



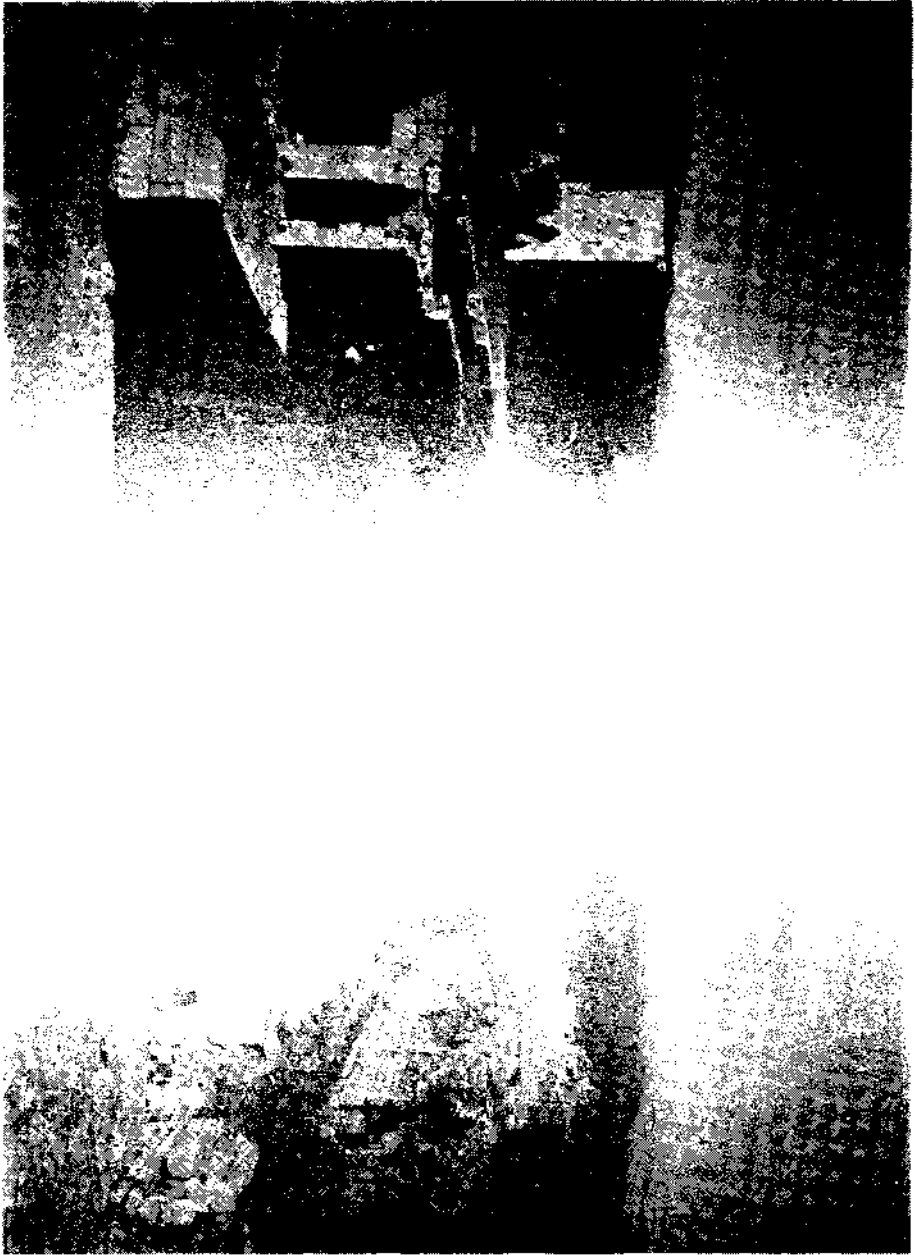
قلعة الحصن



قلعة الحصن



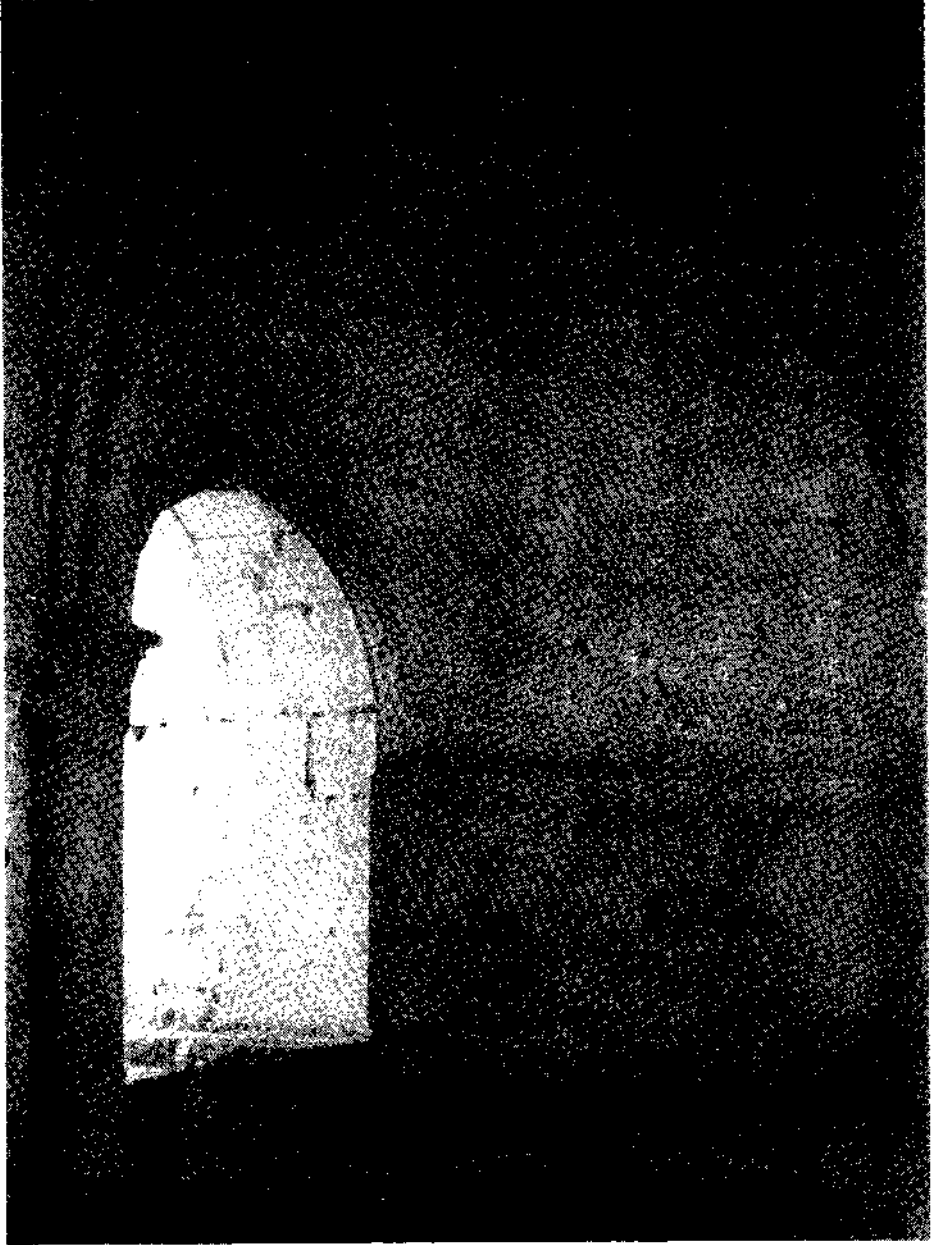
قلعة الحصن



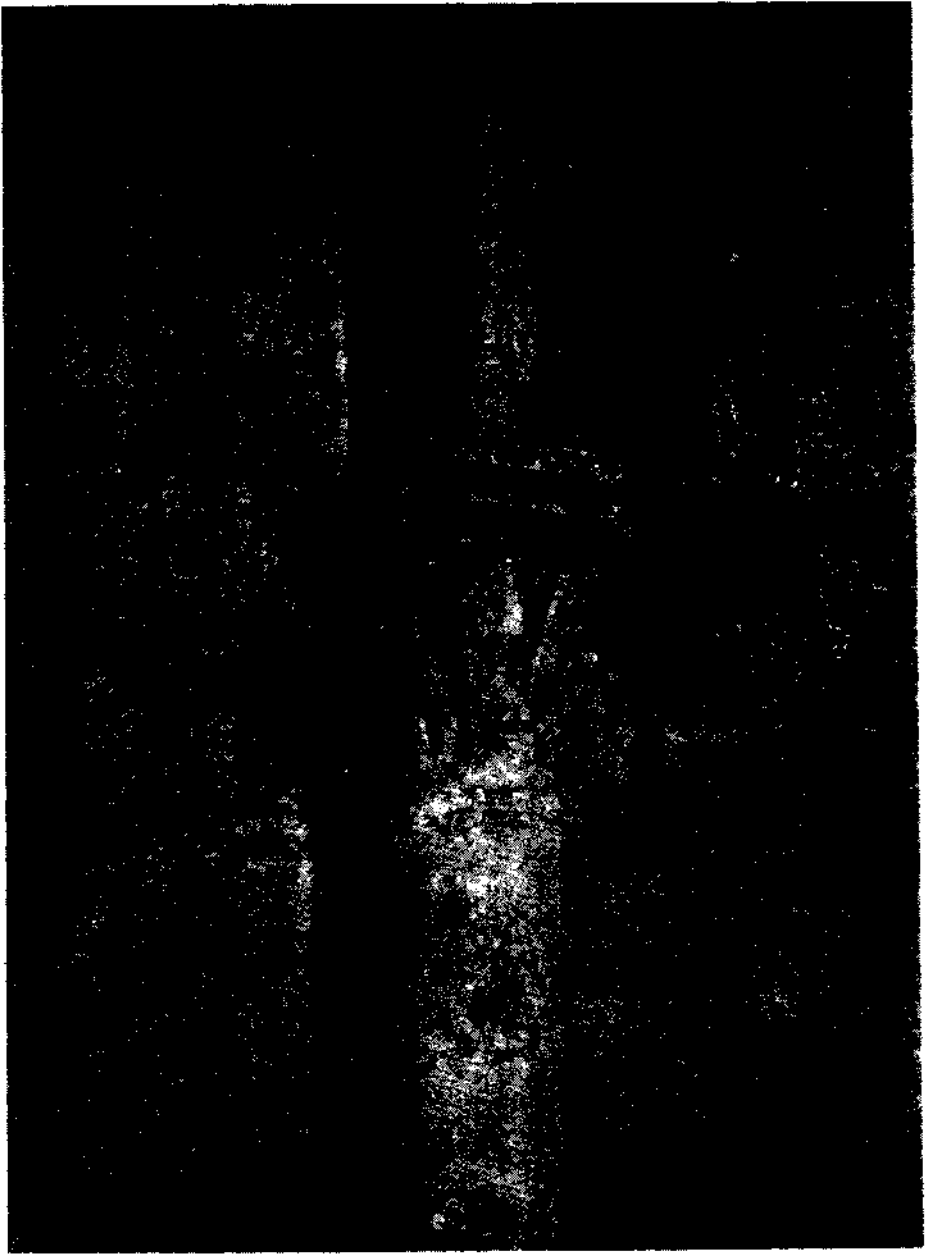
قلعة الحصن



قلعة الحصن

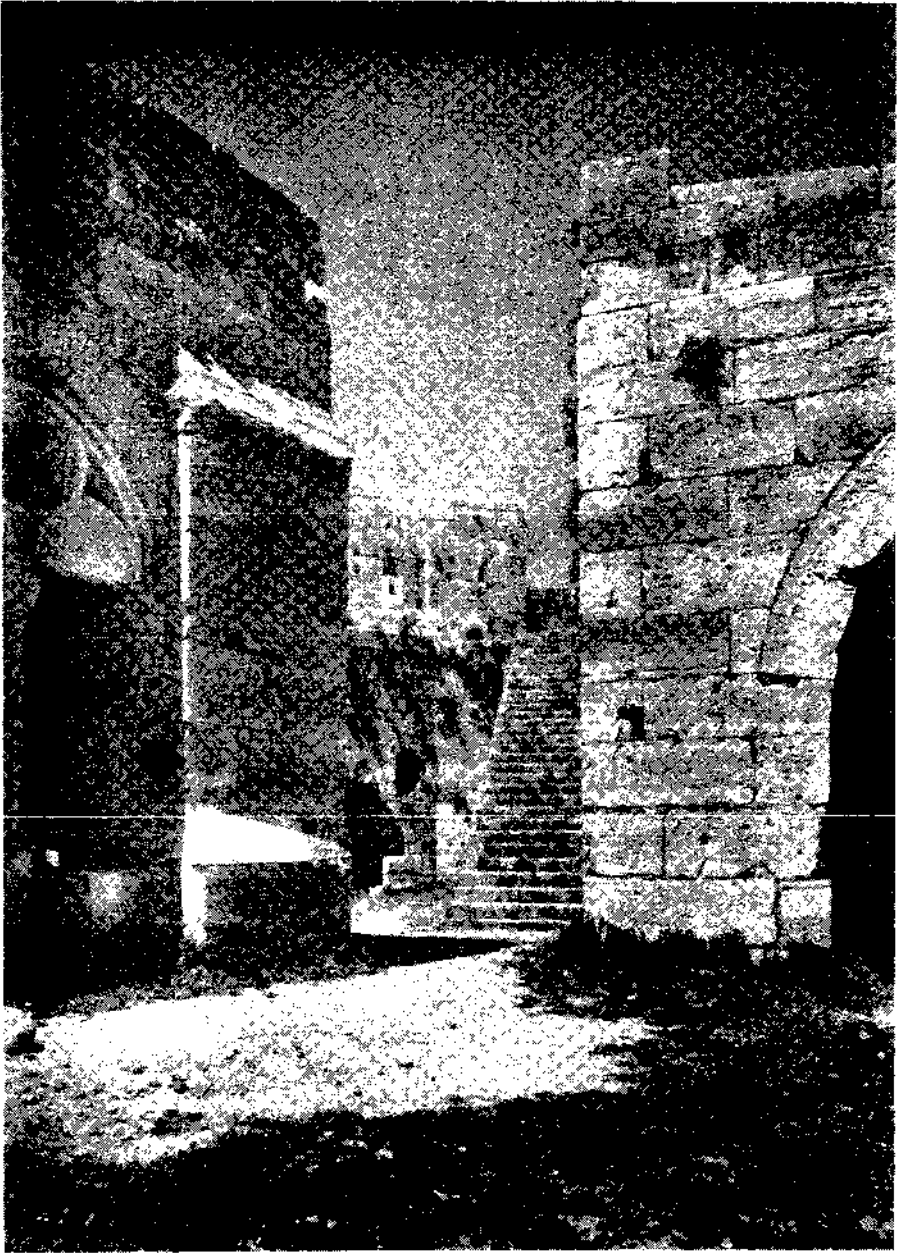


قلعة الحصن



قلعة الحصن

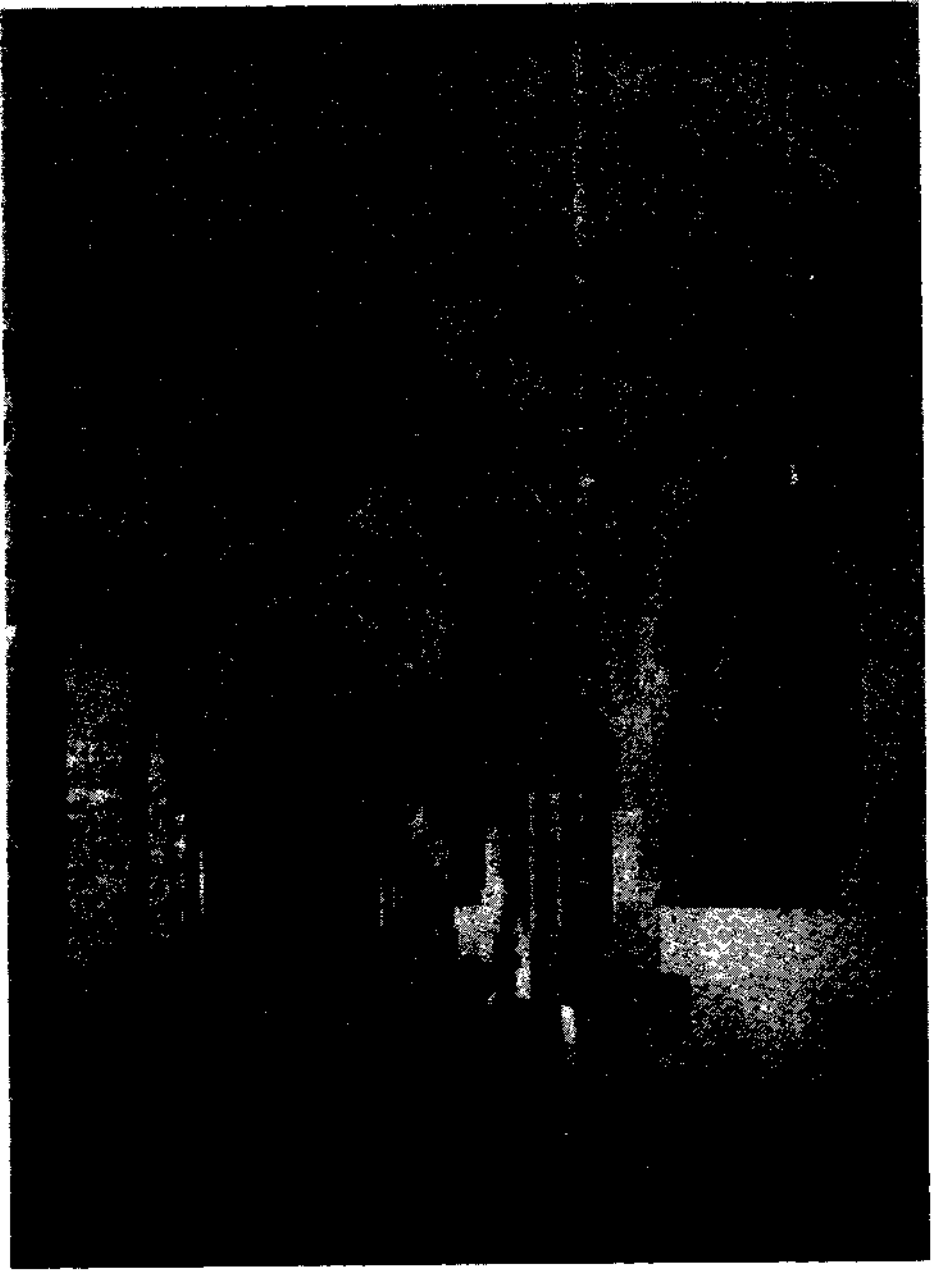




قلعة الحصن



قلعة الحصن



قلعة الحصن

طرابلس - وهي بين حصص وطرابلس»<sup>(١)</sup>. ولقد حلت القلعة اسم حصن الأكراد، لأن أمير حصص قد أسس بناء هذه القلعة سنة ٤٢٣ هـ = ١٠٣١ م، وأنزل بها حامية من الأكراد.

تلکم هي بعض ملامح البنيان القائم على صهوة جبل مرتفع، وهو بنيان يقف اليوم بجلال ووقار، ويحاول الصمت على ما عرفه في الأيام الخوالي من الأحداث المشيرة والقصص الشائقة والتي تشكل في حد ذاتها ملحمة كاملة، تعود بداياتها الى الأيام الأولى من اجتياح جحافل الفرنج الصليبيين لبلاد الشام سنة ٤٩٣ هـ = ١٠٩٩ م. ثم تابعت الأحداث سراعاً، حيث حاول الفرنج احتلال قلعة الحصن سنة ٤٩٥ هـ = ١١٠١ م ولكنهم فشلوا في ذلك. ثم عاود أمير انطاكية (الكونت تنكرد) المحاولة سنة ٥٠٣ هـ = ١١٠٩ م. ونجح في محاولته هذه المرة. وجرت العملية على النحو التالي: تقدمت قوات الفرنج في البقعة، وأصيب السكان المسلمون بالذعر، فاقتادوا قطعان مواشيهم ولجؤوا إلى حصن الأكراد يلتمسون في منعته وفي قوة أسواره الملاذ والأمن. ولكن الفرنج صمموا على مهاجمة الحصن، والاستيلاء عليهم، يحدوهم الأمل للحصول على ما يحتويه من الأغنام والمواد التموينية.

فعمل المسلمون على فتح أحد الأبواب، وأخرجوا منه بعض الأنعام، وسارع جند الفرنج لاحتواء هذه الغنيمة، وتفرقوا لجمع ما تشتت منها، فأسرع المسلمون بالانقضاض على الفرنج، وأنزلوا بهم خسائر فادحة. وفي اليوم التالي أراد الفرنج الانتقام لهزيمتهم. فقاموا بهجوم شامل على القلعة. ولم كان ذهولهم كبيراً عندما بوغتوا بعدم وجود أحد من المسلمين في القلعة التي هجرها سكانها في ظلمة الليل. وأقام الفرنج فيها لمدة ثلاثة أسابيع، كما يحكموا مخططات عملهم القادمة، ولينسقوا التعاون فيما بينهم، وليمنحوا جندهم بعض الراحة<sup>(٢)</sup>. ومضت ثلاث سنوات وقلعة الحصن تابعة لأمير انطاكية. ولكن هذه التبعية انتقلت في سنة ٥٠٦ هـ = ١١١٦ إلى كونت

(١) تقويم البلدان - أبو الفداء - ص: ٣٢٠ والقلاع أيام الحروب الصليبية ص: ٧٦ - ٧٩.

(٢) تاريخ الحروب الصليبية: ٣٧٩/١ - ٣٨٠.

طرابلس (ريموند الثاني) الذي أسند قيادة الحامية المدافعة عنها إلى (الكونت غليوم دوكراتوم) \* والذي ما لبث أن أقطعها للطائفة الدينية المعروفة باسم (فرسان الاستبارية) \*\* وذلك مقابل التعويض على غليوم دوكراتوم باقطاع آخر - وتحوّل القلعة الى قاعدة للعدوان على أقاليم المسلمين المجاورة. وكان السلطان المسلمي - ألب أرسلان - قد حاول انتزاع القلعة من قبضة الفرنج سنة ٥٠٩ هـ = ١١١٥ م وألقى عليها الحصار لبعض الوقت، ولكنه لم يتمكن من إعادة فتحها.

وجاء زلزال فُضرب القلعة (سنة ٥٥٣ هـ = ١١٥٧ م) ودمر بعض تحصيناتها فأُسرع الفرنج لإعادة ترميمها واصلاحها. ويمكن تجاوز تلك الهجمات والمجاز المضادة والاغارات الصغرى، للتوقف عند تلك المعركة الكبرى التي وقعت بجوار القلعة سنة ٥٥٨ هـ = ١١٦٢ م والتي عرفت باسم (وقعة البقيعة) \* حيث كان الفرنج الصليبيون قد قاموا بهجوم على مصر بقيادة ملك القدس - امريك - <sup>(١)</sup> جل نور الدين زنكي لمهاجمة حصن الأكراد - أو قلعة الحصن - الى جانب هجمات اخرى على الفرنج بهدف تخفيف الضغط عن مصر. وحدث عندما كان نور الدين زنكي يحاصر قلعة الحصن، أن مرت قافلة كبيرة من الحجاج الفرنج، ووصلتها استغااث الحامية المدافعة عن القلعة، فأُسرت لتقديم الدعم والمساعدة، وانضم اليها جيش طرابلس وجيش أنطاكية علاوة على جيش الروم البيزنطيين. وبينما المسلمون في خيامهم وسط النهار، لم يرعهم إلا ظهور صلبان الفرنج من وراء الجبل الذي عليه حصن الأكراد. ولم يشعروا إلا والفرنج يبعثونهم، فلم يحتمل المسلمون ذلك أو يطيقونه، وأرسلوا إلى نور الدين يعرفونه الحال وقد رهقهم الفرنج بالحملة ولم يثبت المسلمون وأسرعوا إلى معسكرهم والفرنج في ظهورهم، فوصلوا والفرنج معاً إلى معسكر نور الدين. ولم يتمكن المسلمون من ركوب الخيل وأخذ السلاح إلا وقد خالطهم الفرنج، فأكثروا القتل والأسر في المسلمين. وكان الروم بقيادة - قسطنطين كولومان - هم

\* غليوم دوكراتوم: (GUILLAUME DE CRATUM) وقد منح اسمه للقلعة لبعض الوقت.

\*\* ومن أجل ذلك حملت القلعة أيضاً اسم كراك دوشوفاليه (KRAK DES CHEVALIERS).

(١) وقعة البقيعة - الكامل في التاريخ أحداث سنة ٥٥٨ هـ. وتاريخ الحروب الصليبية: ٥٩٣/٢.

أخذ الجميع على المسلمين، وأثقلهم وطأة، بحيث أنهم لم يبقوا على أحد من المسلمين  
وتصدوا خيمة نور الدين، وقد ركب فيها فرسه، ونجا بنفسه، ولسرعة ركب الفرس  
نقل ركب نور الدين والشبحة في رجله، فنزل فارس كردي وقطع الشبحة، ونجا نور  
الدين وقتل الكردي. فأحسن نور الدين إلى تخلفيه - ورثته وعائلته - ووقف عليهم  
الوقوف ونزل نور الدين على بحيرة بالقرب من حصن، وبينه وبين المعركة أربع  
إناج. وتلاحق به من سلم من المعسكر. وقال له بعضهم: ليس من الرأي أن تقيم  
ههنا، فإن الفرنج ربما حملهم الطمع على المجيء إلينا، فؤخذ ونحن على هذه الحال  
فوجئ وأسكته وقال:

إذا كان معي ألف فارس لقيتهم ولا أبالي بهم، ووالله لا أستظل بسقف حتى  
أخذ بناري ونار الإسلام.

ثم أرسل إلى حلب ودمشق، وأحضر الأموال والثياب والخيام والسلاح والخيل،  
فأعطى الناس عوض ما أخذ منهم جميعه، بقولهم: فعاد العسكر كان لم تصبه هزيمة.  
وكل من قتل أعطى إقطاعه لأولاده. وأما الفرنج فإنهم كانوا عازمين على تصد حصن  
بعد الهزيمة لأنها أقرب البلاد إليهم. فلما بلغهم نزول نور الدين بينها وبينهم، قالوا: لم  
يفعل هذا إلا وعنده قوة يمنعنا بها.

ولما رأى أصحاب نور الدين كثرة خرج - انفاقه - قال له بعضهم: إن  
لك في بلادك إدارات وصدقات كثيرة على الفقراء والصوفية والقراء. فلو  
استعنت في هذا الوقت بما تنفقه عليهم لكان أصلح، فغضب من ذلك وقال:  
والله إني لا أرجو النصر إلا بهم. فإمّا ترزقون وتنصرون بضعفائكم، وكيف  
أنقطع صلوات قوم يقاتلون عني وأنا نائم على فراشي بسهام لا تخطيء، وأصرفها  
إلى من لا يقاتل عني إلا إذا رأي بسهام قد تصيب وقد تخطيء؟ وهؤلاء القوم  
لم نصيب في بيت المال. فكيف يحل لي أن أعطيه لغيرهم؟

ثم إن الفرنج راسلوا نور الدين يطلبون منه الصلح فلم يجبهم. وتركوا عند حصن  
الأكراد من يحميه، وعادوا إلى بلادهم.

جاءت السنة التالية ( ٥٥٩ هـ = ١١٦٣ م ). ووفى نور الدين بقسمه، وأخذ بثأره وثأر المسلمين، حيث سجل على الفرنج انتصاراً حاسماً في معركة وقعت قرب أرتاح. حيث أباد جيوش الفرنج، وكان في جملة أسراه أمير أنطاكية وأمير طرابلس، وقائد جيوش الروم - كولومان - فجرى ربطهم جميعاً بالحبال، وحلوا الى حلب، وجرى تطويق حصن الأكراد غير أن المسلمين لم يتمكنوا من فتحه. وجرت محاولة ثانية ( سنة ٥٦٣ هـ = ١١٦٧ م ) لفتح حصن الأكراد، وانتزاعه من قبضة الفرنج. غير أن الفشل كان من نصيب هذه المحاولة أيضاً.

من المعروف أن طوائف الفرسان الدينية (الاسبتارية والداوية والتوتون)، والتي نظمت أيام الحملات الصليبية القديمة، كانت من أشد مراكز القوى عداء للإسلام وأهله، ولهذا فان امتلاك فرسان الاسبتارية لقلعة (حصن الأكراد) قد وضعهم في موقع العدوان المباشر على الأقاليم الاسلامية المجاورة، لاسيما بعد وقوع أمراء الفرنج في أسر نور الدين زنكي في أرتاح. حيث جرى توزيع مناطق العمل وتقسيمها. فحاز الداوية طرطوس وكل الشطر الشمالي من كونتية طرابلس بينما استند فرسان الاسبتارية إلى القلعة التي صارت تنسب اليهم - قلعة الحصن - للعمل في إقليم البقية. وكان من طبيعة الأمور أن نظم المسلمون بالمقابل هجمات ضد قاعدة العدوان في قلعة الحصن. وكان هجوم صلاح الدين الأيوبي على هذه القلعة (سنة ٥٨٤ هـ = ١١٨٨ م) وحصاره لها لمدة شهر، ضمن هذا الاطار، إذ أنه لم يتعرض للحصن وحاميته من فرسان الاسبتارية بهجوم مباشر، واكتفى بالهجوم على المواقع المحيطة بالقلعة، غير أن هجمات صلاح الدين وفتوحاته لم تترك للفرنج في شمالي بلاد الشام إلا أنطاكية وطرابلس. واحتفظ الاسبتارية بحصن المرقب وحصن الأكراد (قلعة الحصن) كما احتفظ الداوية بطرطوس. وظن صلاح الدين أنه بات قادراً على فتح القلعة بعد أن غدت معزولة. فألقى الحصار عليها، ولكن تدفق امدادات الفرنج من صقلية حمله على رفع الحصار عن قلعة الحصن والامتناع عن مهاجمة طرابلس. وتابع فرسان الاسبتارية أعمالهم العدوانية - بتشجيع من ملك القدس. حتى إذا ما كانت سنة ٦٠١ هـ = ١٣٠٤ م. انطلقوا من حصن الأكراد، ووصلوا بهجومهم إلى مدينة حماة وجوارها.

غير أن هذه الهجمات والاغارات لم تحقق شيئاً غير النهب والسلب والازعاج. وقد استثارت الأعمال العدوانية للطوائف الدينية الصليبية غضب السلطان الكامل الأيوبي، فقام سنة ٦٢٦ هـ = ١٢٢٨ م بقيادة هجوم على حصن الأكراد، فما كان من فرسان الاستبارية إلا أن ردوا في السنة التالية بالهجوم على بعرين. ثم اشتركوا مع فرسان الداوية في طرطوس - سنة ٦٢٨ هـ = ١٢٣٠ م. بالهجوم على مدينة حماة. ولكنهم وقعوا في كمين وحلت بهم الهزيمة. ثم قامت الطائفتان في السنة التالية بهجوم مباغت على جبنة، وأمكنهما الاستيلاء عليها. غير أنها لم تتمكن من المحافظة عليها لأكثر من أسابيع قليلة.

عمل فرسان الاستبارية طوال هذه الفترة على بذل جهودهم لتحسين (قلعة الحصن) ودعم الدفاع عنها، لاسيما بعد الزلازل التي ضربتها في سنوات ٥٥٣ و ٥٦٥ هـ (١١٥٧ و ١١٦٩ م). وتم تشييد كنيسة في القلعة بمساعدة - مالية - من ملك بوهيميا (فلاديسلاس الثاني)<sup>(١)</sup>. كما أن الزلازل التي وقعت سنة ٥٩٨ هـ = ١٢٠١ م تسببت في تدمير حلقة الدفاع الخارجية والجدار المنحدر الضخم في الجنوب. فتمت إعادة تشييدهما مع المستودع الواقع خلف الواجهة الجنوبية - وهي الواجهة الرئيسية للقلعة العلوية التي تبدأ من الخندق مباشرة وتتكون من ثلاثة أبراج نصف دائرية ضخمة تشرف على الدفاعات الخارجية، وتبدو وكأنها تبرز بصورة طبيعية عن الساتر الحجري الشديد الانحدار. وقد اقيمت شرفتان دفاعيتان مقنطرتان خلف هذا الساتر المحمي بشكل رائع، واللتين يتم الوصول إليهما من الغرف الكبيرة الموجودة فوق الطابق الأرضي للقلعة العلوية. وقد ضمت الأبراج الثلاثة كلها غرفاً ذات أسقف مقنطرة مرتبة في عدة طبقات، بينما احتوى البرج الدائري في الزاوية الجنوبية الغربية غرفة حسنة التجهيز خصصت لمقدم الاستبارية (غرفة السيد) \* إضافة إلى غرف اقيمت بين الأبراج. وهناك في الغرب أقيم برج نصف دائري أضيف إلى القلعة خلال

(١) فلاديسلاس الثاني: (VLADISLAS II) أو LADISLAS وهو اسم لعدد من ملوك هنغاريا وبولونيا - أشهرهم فلاديسلاس الأول - الملقب بالقدوس (١٠٤١ - ١٠٩٥ م) ثم ابنه فلاديسلاس الثاني.

\* غرفة - أو ملجأ السيد: (LOGIS DU MAITRE).



مراحل متعددة. بينما برز الجزء الناقء والنصف الدائري من مذبج كنيسة القلعة بروزاً خفيفاً فوق مستوى الأسوار من الجهة الشرقية. واقيمت صفوف متعددة من الأقواس على البرج المستطيل الموجود عند الذروة الشمالية للقلعة العليا مما أضفى روعة خاصة على الواجهات الخارجية. وغطيت أقسام كبيرة من الساحات المكشوفة في داخل القلعة بعقود ضخمة تقسم مساحتها السطحية إلى عدد من المساطب - أو المصاطب - والتي هي في الأصل ذات مستوى واحد كما يفترض - وتوجد القاعة الكبرى والرواق المعمد في الفناء المقابل للكنيسة. ولقد أضفت هذه التحسينات على قلعة الحصن هالة من البأس والقوة، علاوة على ما اشتهر به فرسانها من العناد والشدة في القتال. وقد كان لذلك دوره في فشل الهجمات المتتالية التي قام بها المسلمون على القلعة. وقد يكون من الطبيعي أن تشعر الخامية المدافعة عن القلعة بالزهو والخيلاء لما تميزت به قلعتهم من الصمود والمنعة والقوة.

فقد انهارت مقاومات كثيرة عندما هاجمها صلاح الدين الأيوبي، واستسلمت كثير من القلاع والتحصينات. ونجحت قوات المسلمين في فتح معظم المدن والقلاع المجاورة لقلعة الحصن. فباتت القلعة معزولة عن امكانات الدعم من الفرنج. وأصبح وجودها غربياً وسط المحيط الإسلامي المطوق لها من اتجاهاتها كلها. وفي الوقت ذاته، لم يكن المسلمون في عجلة من أمرهم. فبقاء بعض القلاع والمدن الساحلية تحت حكم الفرنج الصليبيين، لم يعد أكثر من قضية زمن. وكانت هناك مشكلات تطلبت منحها الأفضلية على الاهتمام بشأن هذه القلاع. مثل مجابهة هجمات المغول التتار، والرد على الحملات الصليبية الطارئة. وظن الفرنج أن تحصيناتهم القوية مانعتهم من قبضة المسلمين.

وجاء الظاهر بيبرس وأمضى سبعة عشر عاماً من الجهاد المستمر حتى ضيق الخناق على الفرنج وحصرهم في عدد قليل من القلاع والمدن: (عكا وصور وصيدا وطرابلس وجبيل وطرطوس - وقلاع عثليت والمرقب والحصن). وقرر بيبرس طرد الفرنج من قلعة الحصن (سنة ٦٧٠ هـ). فسار بجيشه وضرب طوق الحصار عليها (يوم ٣ - آذار - مارس - سنة ١٢٧١ م) وانضم إليه في اليوم التالي أمير حماه وجيشه، كما

لحقت به كتائب الاسماعيلية - الباطنية أو الحشيشية - . على أن الأمطار الغزيرة التي ظلت تهطل بضعة أيام منعتهم من جلب وإحضار أدوات الحصار . واستطاع المسلمون أن يشقوا لهم طريقاً إلى باب السور الخارجي ، بعد قصف شديد لم يستمر طويلاً . ثم شقوا طريقهم بعد اسبوعين الى السور الداخلي ، وقتلوا كل من تصدى لمقاومتهم من فرسان الاسبتارية ، ومن المسيحيين - النصارى - الذين انضموا للاسبتارية وعملوا معهم . وظل عدد كبير من فرسان الاسبتارية يقاومون طوال عشرة أيام أخرى ، في البرج الكبير الواقع جنوب سور . ثم أعلنوا استسلامهم يوم ٨ نيسان - أبريل - سنة ١٢٧١ م . ووافق السلطان الظاهر بيبرس على إرساله إلى طرابلس تحت حراسة فرسان المسلمين . واستعاد المسلمون الحصن الضخم الذي قاوم هجمات المسلمين المتتالية . مما ضمن للظاهر بيبرس السيطرة على الطرق المؤدية الى طرابلس . وأسرع بيبرس لاستئجار الضفر ، ففتح عكار . حيث قلعة الاسبتارية في جنوبي البقعة ( التي فتحت في أول شهر أيار - مايو ) بعد حصار لم تتجاوز مدته الاسبوعين . وخرج فرسان الاسبتارية من صيهم ، وأصبحوا عبءاً للغزاة الفرنج وللمسلمين ولمن أراد أن يعتبر .

أصدر السلطان الظاهر بيبرس أمره على الفور بوضع حامية اسلامية في القلعة - بقيادة صارم الدين قايماز - الذي بدأ بالعمل على اجراء اصلاحات واسعة تحت الاشراف المستمر للسلطان الظاهر بيبرس ذاته - . ولما كانت الواجهة الجنوبية ، وهي الجبهة الدفاعية الرئيسة للقلعة ، قد تعرضت للكثير من الدمار أثناء الحصار . فقد جرى التركيز على إعادة تحصينها بشكل جيد ، ولهذا فقد استأثرت بالقسط الأكبر من التعديل والتبديل . وكانت هذه الواجهة تتشكل في الأصل - مثلها كمثل الواجهة الغربية الطويلة ، من سور واق تحميه حصون بارزة نصف دائرية ، وشرفة متواصلة بها الكثير من الكوى - الفتحات - . فتم تشييد البرج المستطيل الضخم البارز عن الواجهة الجنوبية للسور الخارجي . وقد تطلبت أعمال الترميم والاصلاح فترة طويلة استمرت إلى ما بعد سنة ٦٨٤ هـ = ١٢٨٥ م . حيث تم تشييد برج ضخم حمل اسم - السلطان قلاوون - .

لقد كانت حامية قلعة الحصن - من فرسان الاسبتارية - تعتمد على قوة الفرنج

الصلبيين وعلى دعمهم ومساندتهم. وذلك على نحو ما حدث سنة ٥٢٨ هـ = ١١٣٣ م. عندما خرج كونت طرابلس - بونز - كعادته للاغارة على بلاد المسلمين المجاورة لقلعة الحصن، فوقع في كمين نصبه له فرسان التركمان المسلمين في جبال النصيرية. مما حمله على الهرب الى قلعة بعين القريبة الواقعة على حافة وادي نهر العاصي (١) وتصادف أن كان ملك الفرنج - ملك القدس فولك - يسير بجيشه نحو الشمال لئلا تنجده مدينة أنطاكية التي كانت تجابه تهديد المسلمين لها. فما كان من فولك إلا أن أسرع إلى قلعة بعين، فرفع الحصار الذي ضربه فرسان التركمان على القلعة. وأنقذ أمير طرابلس وصاحب قلعة الحصن. ولكن وبعد أن تم طرد الفرنج من أنطاكية وسواها من المدن والقلاع. وجاء دور (قلعة الحصن) فلم يعد هناك من يستطيع نجدتها أو تقديم الدعم لها. وتشابه فصول هذه القصة مع مجموعة قصص القلاع والحصون التي سيطر عليها الفرنج الصليبيون في هجراتهم الأولى، ثم فتحها المسلمون في هجومهم الشامل. ولقد حكم الفرنج الصليبيون قلعة الحصن ١٦٤ سنة هجرية (١٥٩ سنة ميلادية). وتركوا بعض الشواهد من الحجارة للتذكير بأحقاد الفرنج الصليبيين الدفينة، ووحشيتهم وأصالتهم العدوانية.

---

(١) قلعة بعين. هي القلعة المعروفة عند الفرنج باسم مونت فيراند - MONTEFERRAND.

## ٦ - قلعة المرقب .

تحتل قلعة (المرقب) <sup>(١)</sup> موقعها المشرف على مدينة بانياس، فنطل من مريضها على البحر، حيث ترتفع فوق ذروة رعن جبلي صخري متاخم للبحر مباشرة. ويتألف الموقع المحصن تحصيناً جيداً من قلعة داخلية قوية، وقلعة خارجية أكثر اتساعاً، مما يشير إلى أن القلعة كانت خلال تلك الفترة مكتظة بساكنيها، ويحيط بها سور خارجي مزدوج جزئياً، ومرتبط داخلياً بأبراج عديدة مختلفة الأشكال ومتباينة المقاييس والأبعاد. والقلعة الداخلية صغيرة مستطيلة الشكل تقريباً لها زوج من الأسوار - سورين - وتقع على الذروة الجانبية لذلك الموقع. ويفصلها عن القلعة الخارجية قناة مائية عريضة. وقد دعمت الأسوار الخارجية بحصون بارزة نصف دائرية. وقد بلغت القلعة ذروة تحصينها وقوتها في القرن الثالث عشر الميلادي حيث دعمت التحصينات الخارجية، بعد أن أعاد المسلمون بناءها على أنقاض الدفاعات التي تهدمت. وقد وصفها مؤرخ حماه - أبو الفداء - بقوله: «المرقب - هو اسم للقلعة الحصينة الحسنة البناء، والمشرقة على البحر. وبانياس اسم بلديتها، وبينها قريب من فرسخ، وهي ذات أشجار فواكه وحمض كثير. ويزرع بها قصب السكر. ولها أعين كثيرة. قال العزيزي: ومدينة بانياس - أو بلنياس - دون مدينة جبلة. وبينها وبين أنطرطوس اثنا عشر ميلاً. وهو حصن أحدثه المسلمون سنة أربع وخمسين وأربعمائة = ١٠٦٢ م. نقله ابن منقذ في تاريخ القلاع والحصون» <sup>(٢)</sup>.

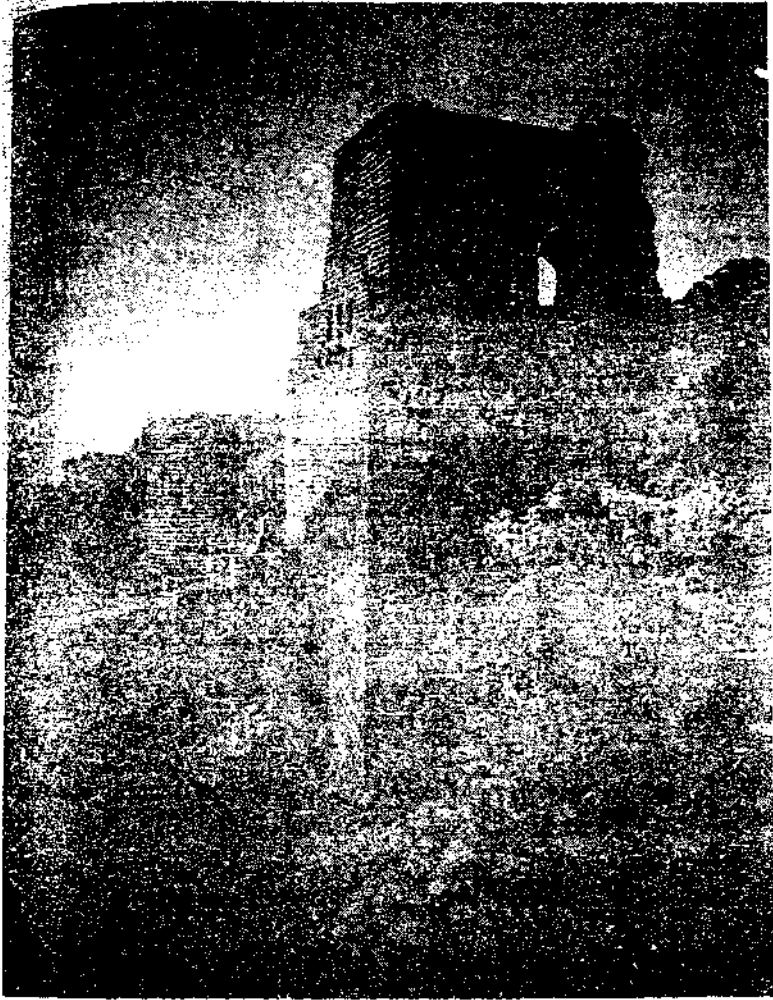
لم يكن من عادة العرب المسلمين في حروبهم - على ما هو معروف، الاهتمام ببناء

---

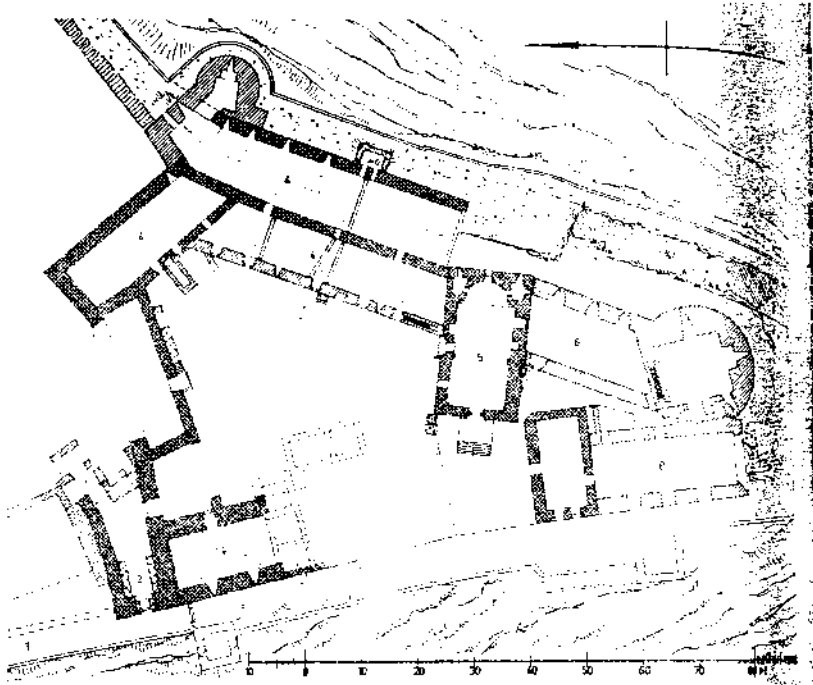
(١) قلعة المرقب: (QAL'AT MARQAB) وبال يونانية ماركابوس MARKAPPOS ومارشايان: MARCHAPPIN وبالفرنجية مارغات MARGAT ومرغاتوم: MARGATHUM ومرغانست:

MARGANT

(٢) القلاع أيام الحروب الصليبية ص: ٧١ - ٧٢.



المرقب



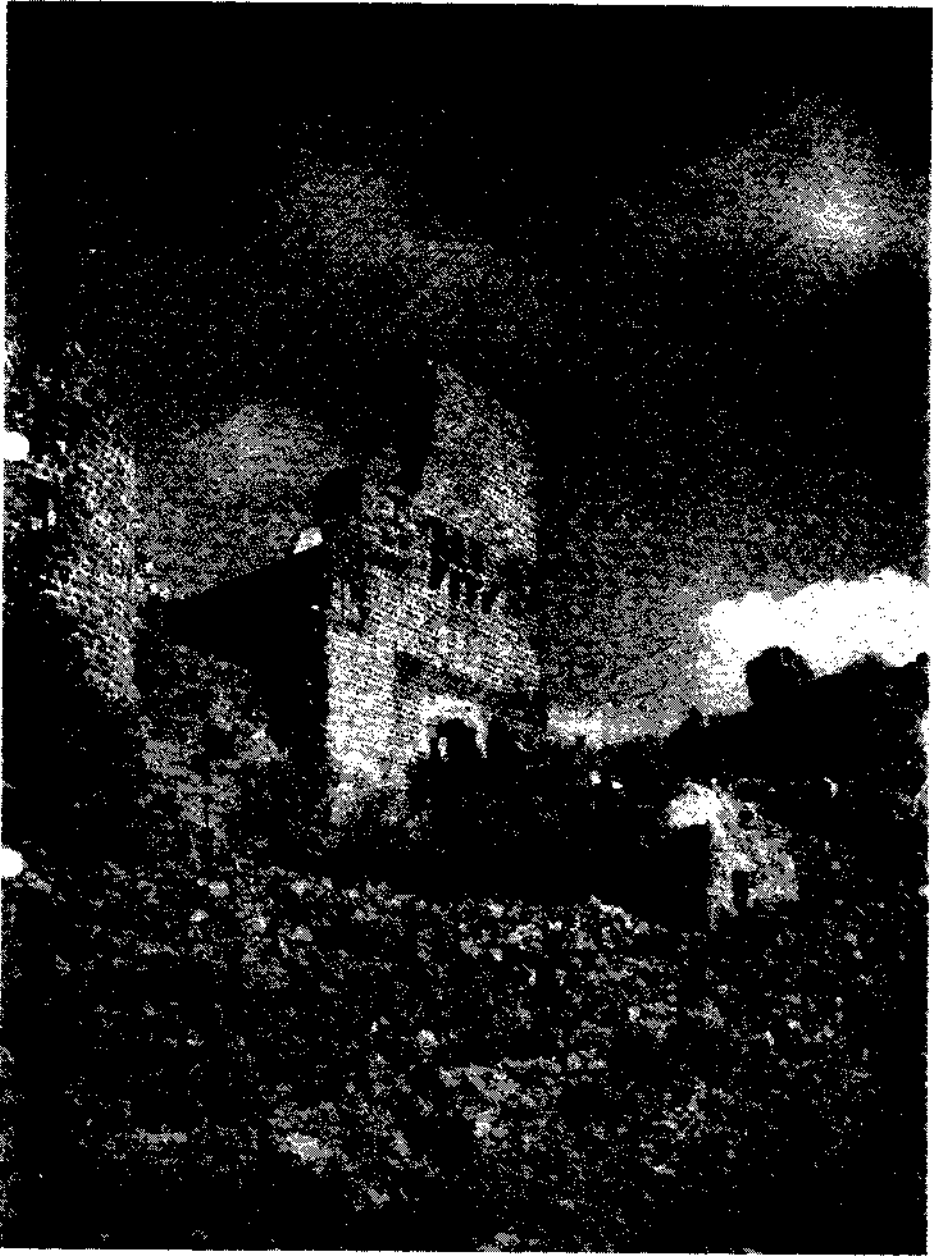
المخطط ١٢ : قلعة المرقب Qal'at El-Marqab

نطاق موقع القلعة، المقياس: ١/١٠٠٠٠.

١ - فناء أمامي بين البوابتين الخارجية والداخلية، ٢ و ٣ - أقبية مقنطرة لمبنى ملحق بالكاتدرائية أزيل فيما بعد، ٤ - غرف مستودعات، ٥ - كنيسة القلعة، ٦ - قاعة كبيرة من طابقين مع برج محصن ملحق بها، ٧ و ٨ - قاعة. (بالاستناد إلى مسح المؤلف ورواسمه).



قلعة المرقب

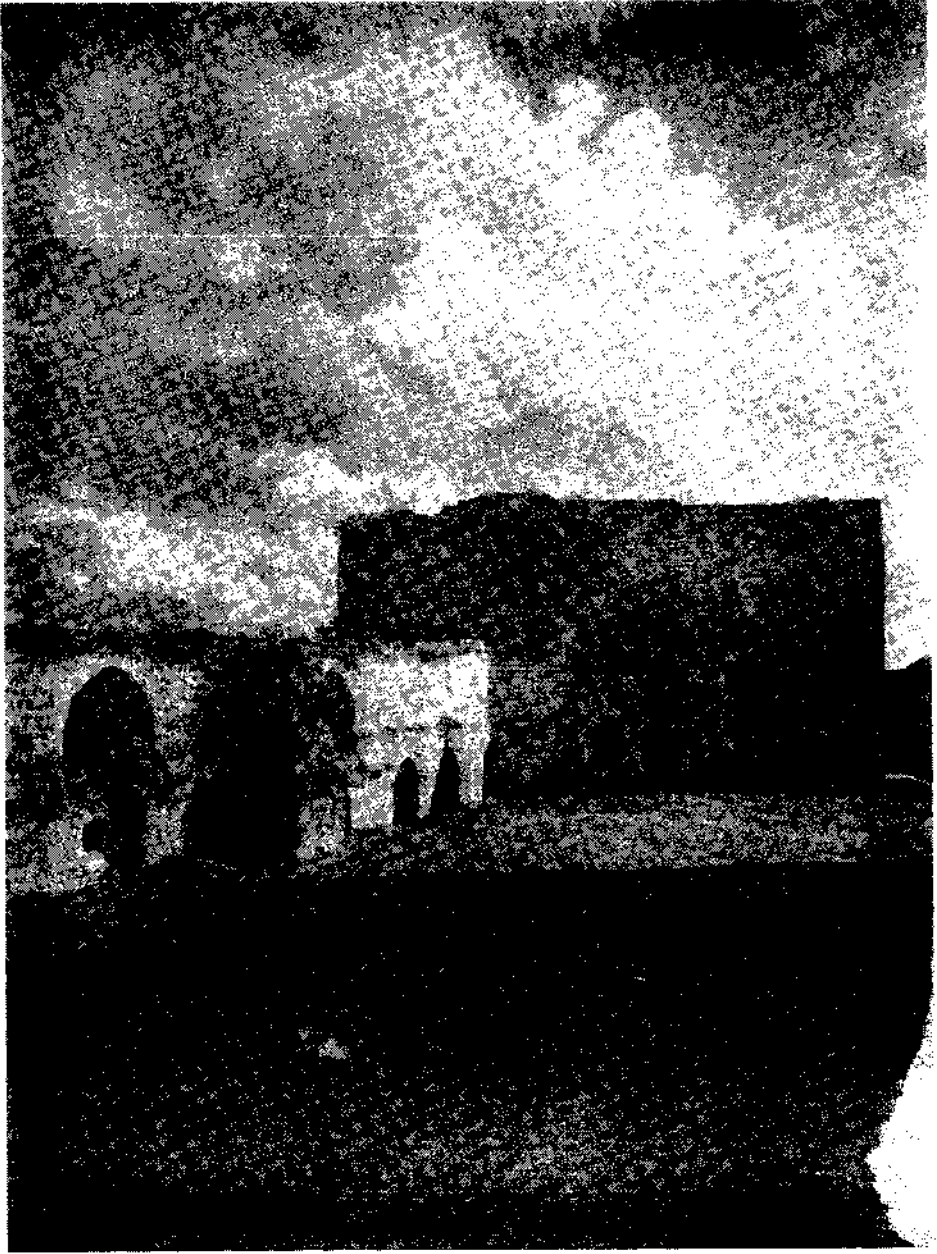


قلعة المرقب

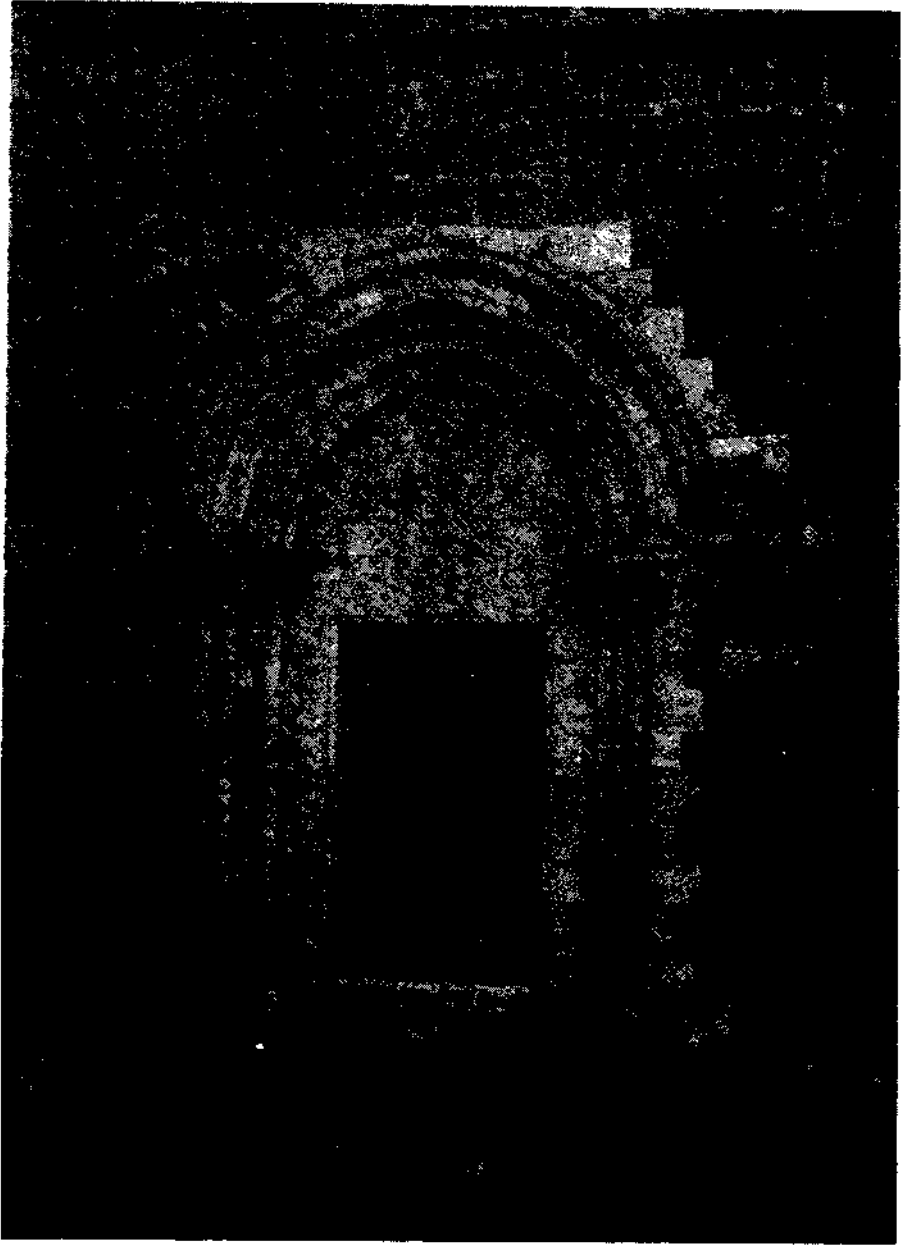




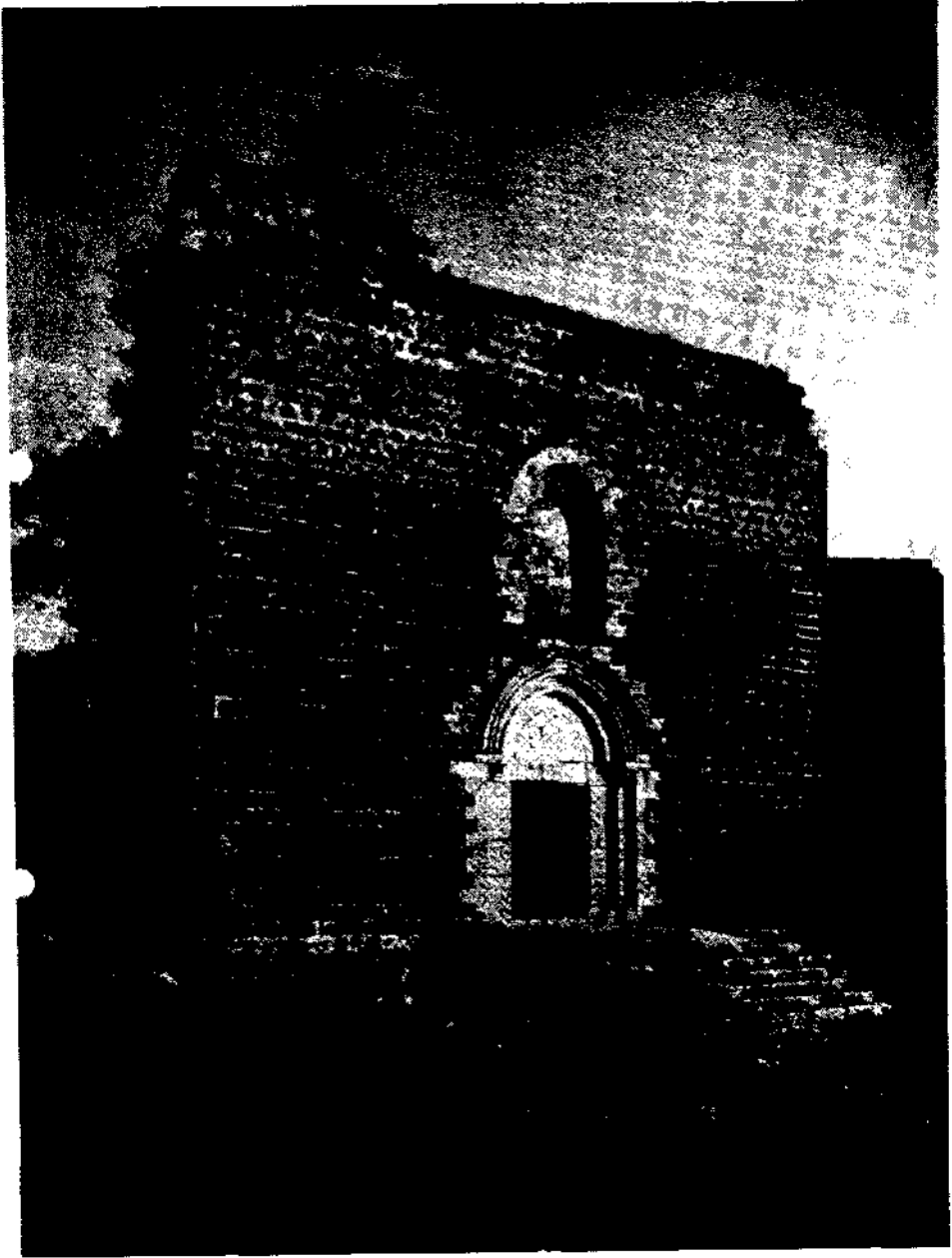
قلعة المرقب



قلعة المرقب



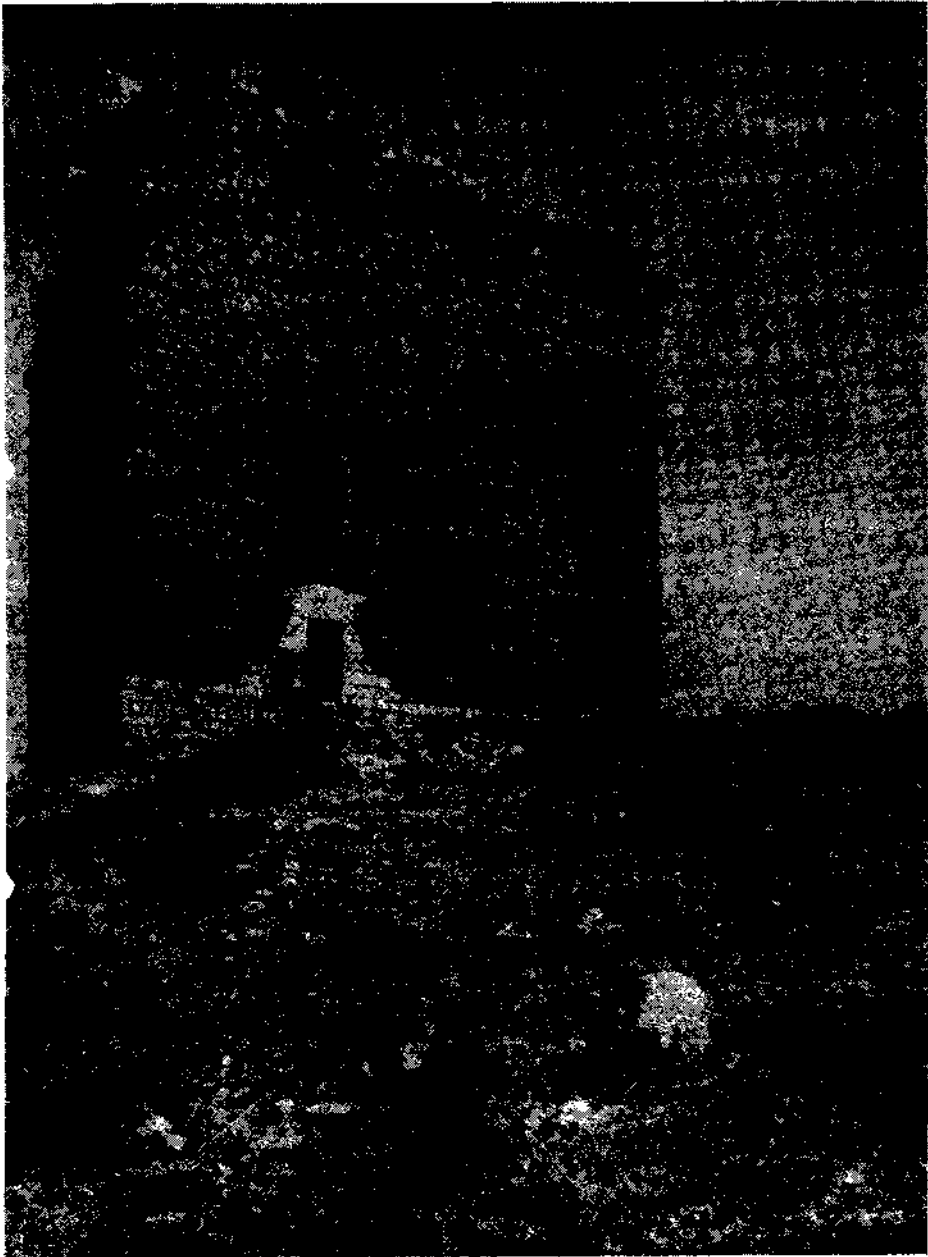
قلعة المرقب



قلعة المرقب



قلعة المرقب



قلعة المرقب

القلاع والتحصينات. فهم سادة الدنيا في حرب الحركة، يبحثون عن الحسم في المعركة، ويسرعون للقاء العدو قبل أن يلقاهم. ويتجنبون المطاولة - الماطلة - قدر المستطاع. ولقد صرف أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه معظم جهده لدرء خطر الروم البيزنطيين القادمين من البحر، وذلك منذ الأيام الأولى للفتح، إذ كان الروم ويدهم السيادة على البحر الأبيض المتوسط، يستثمرون كل مناسبة للكيد للمسلمين والنكاية بهم، فيعملون على انزال قواتهم بصورة مباغته على نقطة من الساحل، فيغيرون ويقتلون ويسبون ويمضون بمثل السرعة التي ظهروا بها. وقد وضع معاوية بن أبي سفيان نظاماً لحماية الثغور البحرية وضمان أمنها وحماية العرب المسلمين فيها. وكان في جلة التدابير المتخذة إنزال أقوام من العرب المسلمين في مدن الساحل وثغوره حتى يكونوا رباطاً للمسلمين وحماية لهم. مع تحصين مدن الساحل، وإقامة المراقب والمسالح. وأخذ العرب المسلمون بهذا النظام بعد أن عرفوا أهميته وفائدته لضمان أمنهم. وليس اسم (المرقب) إلا دليلاً على المضمون الذي أقيمت من أجله القلعة، وإلا تأكيداً على واجب هذه القلعة في مواجهة البحر.

عمل بناء القلعة، من أجل ذلك، على جعل الأسوار الخارجية للقلعة بمثابة امتداد لأسوارها الداخلية. وقد تشكل قلب القلعة الداخلية من برج متين البنيان ذو شكل دائري يصل قطره إلى ٧٢ قدماً وهو يواجه الجنوب. ويتصل هذا البرج من جانبيه بأبنية متعددة الطبقات ذات قاعات فسيحة مقنطرة السقف. وتوجد في منتصف القلعة آثار كنيسة كبيرة تقسم فناءها إلى قسمين غير متساويين. ولعل الاحتمال الأرجح هو أن آثار هذه الكنيسة لم تكن إلا المسجد الذي عمل الفرنج الصليبيون دائماً كعادتهم، على تحويله إلى كنيسة. وثمة مستودعات كبيرة تتجمع حول الفناء الشمالي الأكبر مع اسطبلات الخيول. ويتم الدخول إلى القلعة كلها عبر برج بوابة متين تتجه واجهته نحو الغرب عند السور الخارجي. ويتم الوصول من هناك إلى حصن البوابة (نزل الحرس) عبر فناء أمامي. ويتألف حصن البوابة من عدد من الغرف. وقد بقيت تحصينات القلعة في حالة جيدة نسبياً، وحافظت على شكلها الأساسي. وقد يكون السبب في ذلك هو أن القرية بقيت مأهولة بالسكان حتى القرن التاسع عشر.

لقد كان واجب (المرقب) هو الرصد والانذار، ولهذا فقد كان عمله هو حماية أمن المدينة المجاورة له (بانياس) وبالتالي الاسهام في حماية ساحل بلاد الشام. ولا غرابة بعد ذلك أن تكون مدن الساحل خاضعة لقيادة واحدة. ونظراً لأن (طرابلس) كانت هي اكبر مدن الساحل. فقد كان حكامها (بنو عمار) هم القوة المهيمنة على مدن الساحل وحصونه وقلاعه. وكانت قلعة المرقب ومعها قلعة القدموس تحت حكم (بنو محرز) يوم وقع غزو الفرنج. وكان بنو محرز يعتمدون على حكام طرابلس - بني عمار - الذين كان يتولى قيادتهم - جلال الدين أبي الحسن علي بن عمار - والذي استطاع أن يبسط سيطرته على جبلة وبانياس وسواها من مدن الساحل. وكانت بلاد الشام، وساحلها بخاصة، نهياً للصراع خلال تلك الفترة، بين دولة الشيعة الفاطميين بمصر والذين كانوا يحاولون الوصول إلى بغداد، وبين الخلافة العباسية التي كانت تعمل بدورها على وضع حد لأطباع الفاطميين ونفوذهم. هذا إلى جانب وجود مراكز قوى طائفية أخرى - وأبرزها حركة الباطنية الاسماعيلية أو الحشاشين - وكان لا بد للملك طرابلس - بنو عمار - من الأخذ بهذه العوامل، والمناورة بينها، للمحافظة على مواقعهم، ولضمان الدفاع عن ممتلكاتهم. ولهذا لم يكن غريباً أن يتظاهر بنو عمار بالتشيع لكسب دعم مصر الفاطميين أو اتقاء لشركهم، أو للاثنين معاً. ولقد انعكس ذلك بصورة حتمية على قوة الدفاع. فقد أفاد الفرنج الصليبيون - وأمير انطاكية منهم بصورة خاصة. من التناقضات القائمة بين مراكز القوى الإسلامية وتمزقها، واستثمروا نقاط ضعفها، فبسطوا نفوذهم على مدن الساحل، وعلى القلاع والحصون المجاورة لها. وأخذوا ينتشرون - مثل بقعة الزيت - نحو المدن الداخلية. وهذا ما يفسر تلك السهولة الكبرى التي رافقت عملية احتلال الحصون الساحلية والقلاع المنيعه التي كانت تقف في مواجهة الساحل. وإذا كانت معظم قلاع بلاد الشام الداخلية قد شيدت أيام الروم البيزنطيين، أو أيام الفرنج الصليبيين، فإن قلعة المرقب لم تكن منذ نشأتها إلا قلعة عربية اسلامية، ومرقباً يطل بعينه على البحر ليكشف كل تحرك مشبوه ولينذر مسبقاً عن كل عدوان محتمل وقوعه.

وصلت قوات الحملة الصليبية الأولى إلى بلاد الشام سنة ٤٩٢ هـ = ١٠٩٨ م.



فاحتلت مدن الساحل ما بين انطاكية شمالاً وعسقلان جنوباً والقدس شرقاً. واشتركت قوات الروم البيزنطيين في هذه الحملة بقيادة (جون كانتاكوزينوس)<sup>(١)</sup> فاستولت على المنطقة ما بين اللاذقية وبانياس - ومعها قلعة المرقب. ثم ما لبثت قوات الروم أن انسحبت سنة ٤٩٨ هـ = ١١٠٤ م. وتركت للفرنج حرية العمل في بلاد الشام، بعد أن وجدت أنها غير قادرة على مجابهة أمير أنطاكية - تانكرد - والاصطدام معه. وقد برهن ذلك للمسلمين على أن الخلافات والتناقضات بين الحلفاء الصليبيين هي أكثر اتساعاً وأكبر عمقاً مما كانت عليه بين القادة المسلمين. غير أن زخم قوة هجوم الحلفاء الصليبيين وقدرتهم القتالية لديهم كانت أكبر من تلك التي توافرت للمسلمين، فكان لا بد من أن تأخذ هذه القوة مداها واتساعها حتى يتمكن المسلمون من قلب موازين القوى، واستثمار تناقضات الفرنج وأحلافهم بمثل الطريقة وبمثل النهج الذي أفاد منه الفرنج الصليبيون في حملتهم الأولى. وعلى كل حال، فقد عمل - تانكرد - في ربيع سنة ١١٠٨ م (٥٠٢ هـ) على توسيع حدود مملكته - انطاكية - وذلك على حساب تفتيت مملكة بني عمارة الإسلامية (مملكة طرابلس) فانزع منهم جيلة وبانياس وقلعة المرقب. ويظهر أن المسلمين قد استعادوا سيطرتهم على قلعة المرقب، ولكن لفترة قصيرة، فعاد روجر - حفيد تانكرد - واهتم بقلعة المرقب، وأصلح الحد الجنوبي لانطاكية، وأسند اقطاع قلعة المرقب الى اسرة مانسوير<sup>(٢)</sup> والمعروف أن القلعة قد تعرضت للدمار مرات متتالية بسبب الزلازل التي اجتاحت بلاد الشام في سنوات ٥٥٢

(١) جون كانتاكوزينوس (JEAN-OU-JOHN CANTACUZENE) من عائلة مارست دوراً هاماً في تاريخ الروم البيزنطيين، وقد كان أبرزهم هو جون كانتاكوزينوس هذا الذي عمل وصياً على امبراطور الروم جون الخامس باليالوج: PALEOLOGUE ثم انتزع منه العرش وحكم من سنة ١٣٤١ حتى سنة ١٣٥٤ م باسم جون السادس. ثم انتصر عليه جون باليالوج فاضطر كانتاكوزينوس الى الانسحاب. واعتزل في احدى الابريشيات - الكنسي.

(٢) اسرة مانسوير: (MANSOER) وانظر تاريخ الحروب الصليبية: ٩١/٢ و ٢١٨ وكذلك القلاع أيام الحروب الصليبية ص: ٧٥ حيث ورد ما يلي: وفي سنة ٥١٠ - ٥١٢ هـ = ١١١٦ - ١١١٨ م تخلى صاحب المرقب ابن محرز عن القلعة الى أمير انطاكية روجر بعد مفاوضات طويلة، مقابل ولاية أخرى. وأهداها روجر بدوره الى اسرة مانسوير.

و ٥٦٦ و ٥٨٢ هـ (١١٥٧ و ١١٧٠ و ١١٨٦ م). مما تطلب تخصيص أموال ضخمة لإعادة اصلاح القلعة وترميمها، ولما عجزت أسرة مانسوير عن تأمين هذه الأموال - قبلت عرض طائفة الاستبارية بالتخلي عن القلعة مقابل التعويض.

فمن المعروف أن طائفة فرسان المعبد الدينية - الاستبارية - كانت تعمل باستمرار للسيطرة على القلاع والحصون. ولهذا فقد شرعت بإجراء مفاوضات انتهت بحصول الاستبارية على قلعة المرقب (سنة ٥٨٢ هـ = ١١٨٦ م) وذلك مقابل إيجار سنوي قدره ألفي بيزنت ذهبي دفعت لآخر مالك للقلعة وهو (برتراند المرقبي)<sup>(١)</sup> ولقد عانى المسلمون كثيراً من عنت هذه الطائفة وجورها، بما عرف عنها وعن بقية الطوائف الدينية التي نظمت أيام الحروب الصليبية القديمة من الحقد الدفين والتعصب الحاقد ضد الإسلام وأهله. ولم يكن باستطاعة أمراء المسلمين وقادتهم الكيد لحامية (قلعة المرقب) بسبب بعدها عن مراكز القوى الإسلامية في المدن الداخلية، وبسبب ارتباط حامية قلعة المرقب بالفرنج المقيمين في بانياس، ثم بسبب توافر امكانات الدعم البحري لحامية بانياس وقلعتها (المرقب). وكان هذا هو الموقف الذي جابهه صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٤ هـ (١١٨٨ م) عندما مرت قواته على مقربة من قلعة المرقب، وتجنب الصدام معها، وذلك وفقاً لما أوردته المصادر العربية، بقولها: «سار صلاح الدين إلى ولاية أنطربوس، فخربها، ورحل عنها إلى المرقب، وهي من حصونهم التي لا ترام، ولا تحدث أحداً نفسه بملكه، لعلوه وامتناعه. وهو لاسبتار، والطريق تحته، فيكون الحصن على يمين المجتاز إلى جبله والبحر عن يساره. والطريق مضيق لا يسلكه إلا الواحد بعد الواحد. فاتفق أن صاحب صقلية من الفرنج، سير نجدة إلى فرنج الساحل في ستين قطعة من الشواني - سفن النقل - وكانوا بطرابلس. فلما سمعوا بمسير صلاح الدين، جاؤوا ووقفوا في البحر تحت المرقب في شوانهم، ليمنعوا من يجتاز بالسهام. فلما رأى صلاح الدين ذلك أمر بالطارقيات والجفتيات فصفت على الطريق مما يلي البحر، من أول المضيق إلى آخره. وجعل وراءه الرماة. فمنعوا الفرنج

(١) برتراند المرقبي: (BERTRAND DE MARGAT).

من الدتو إليهم. فاجتاز المسلمون عن آخرهم حتى عبروا المضيق ووصلوا إلى جبلة،<sup>(١)</sup> وقد أعاد صلاح الدين فتح جبلة واللاذقية ومجموعة من الحصون. وترك المرقب تحت حكم الاستبارية الذين كانوا ينطلقون من المرقب للإغارة على الأراضي الإسلامية المجاورة. مما حل الملك الظاهر - غازي - ملك حلب لقيادة حملة تأديبية ضد المرقب وحاميتها، فحاصرها، ونصب عليها المجانيق، فدمر عدداً من أبراجها الموجودة عند الأسوار الخارجية. وتابع الظاهر بيبرس ما بدأه صلاح الدين الأيوبي، فأخذ في التضييق على الفرنج، وطردهم من المدن والقلاع. حتى إذا كانت سنة ٦٦٨ هـ - ٦٧٠ هـ (١٢٦٩-١٢٧١ م) لم يكن قد بقي في قبضة الفرنج سوى عكا وطرابلس وبنياص والقلاع المجاورة لها. وقد عقد الفرنج مع الظاهر بيبرس معاهدة لمدة عشر سنوات (سنة ٦٧٠ هـ = ١٢٧١ م) ضمنت للفرنج، أو بالأحرى لبقاياهم البقاء لفترة إضافية أخرى. ثم جاء السلطان قلاوون - الذي خلف الظاهر بيبرس - فحاصر قلعة المرقب - سنة ٦٨٤ هـ = ١٢٨٥ م وحفر نفقاً تحت الواجهة الجنوبية، ثم قصفها فانهار البرج الخارجي الجنوبي ( والمعروف باسم برج الأول أو برج أبرون) فاستسلم فرسان الاستبارية وقد أشرفوا على الهلاك.

كانت قلعة المرقب من أولى القلاع التي ستوى عليها الفرنج الصليبيون. وعاشت

حتى تكون من آخر القلاع التي أعاد المسلمون فتحها، وطردها منها الغزاة. فكانت مدة إقامة الفرنج فيها طويلة ناهزة المائة والأربع وسبعون عاماً هجرية ( ١٦٩- سنة ميلادية ). وبذلك تكون قلعة المرقب قد عاشت تجربة الحملات الصليبية القديمة كلها. ورأت كيف جاء الفرنج يحرقون جحافلهم ويسوقون جيوشهم، ثم رأت كيف استطاع المسلمون استنزاف هذه القوة وتدميرها عبر المعارك الضارية التي لم تتوقف إلا لتجدد بقوة أكبر وتصميم أعظم، ولقد أدرك مقدم الاستبارية - ميوزيفيل - هذا التحول، فعندما لم يبق للاستبارية إلا حصن المرقب الضخم، كتب تقريره في سنة 667 هـ = 1268م - وهو التقرير الذي تضمن ما يلي: " لم يعد باستطاع الطائفة أن تنفق على

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٨٤ هـ.

أكثر من ثلثائة فارس في الشرق. بعد أن كان لديها في الأيام السابقة عشرة آلاف فارس<sup>(١)</sup>. ولقد ظن فرسان الاستبارية أنه بإمكانهم دعم وجودهم عن طريق التحالف مع المغول التتار، كما ظن هؤلاء المغول أن تعاونهم مع فرسان الاستبارية سيمكنهم من الانتقام لمزيمتهم الذي أنزلها بهم المسلمون. فشنوا هجوماً انطلق من الأناضول، ووصل معرة النعمان وحصن أقامية. وتحرك المسلمون بسرعة (سنة ٦٧٠ هـ = ١٢٧١ م) فأحبطوا هجوم المغول. ثم انصرفوا لتأديب فرسان الاستبارية الذين تعاونوا مع المغول. ودفعت حصن المرقب قسماً من الثمن، إذ ركز السلطان قلاون جهده ضدهم. وأرسل قواته لتأديبهم. وقد أوردت المصادر العربية قصة الأيام الأخيرة لفرسان المعبد - الاستبارية - في قلعة المرقب بما يلي: « كان الأفرنج بحصن المرقب، عندما بلغهم هجوم التتار على الشام. فانطلقوا لشن الغارات على بلاد المسلمين من سائر النواحي. فلما تراجع التتار عن الشام. استأذن صاحب حصن الأكراد - بليان الطباخي -<sup>(٢)</sup> في غزوهم. وسار إليهم في حامية الحصون بنواحيه، وجمع التركمان. وبلغ حصن المرقب ووقف أسفله. واستطرد له أهل الحصن - تظاهروا بالتراجع - حتى تورط في أوعار الجبال، ثم هجموا عليه دفعة واحدة. فانهمزم. ونالوا من المسلمين. وبلغ الخبر السلطان قلاوون، فخرج من مصر لغزوهم. آخر سنة تسع وسبعين وستائة (١٢٨٠ م). وانتهى إلى الروحاء، فوصله هنالك رسل الفرنج في طلب الهدنة وإقرارها لأهل المرقب، على أن يطلقوا سراح من أسروه من المسلمين في وقعة بليان. فعقد لهم الهدنة في المحرم سنة ثمانين وستائة (١٢٨١ م) وتم العقد مع صاحب الاستبار وابنه، على أن لا يستنجدوا أسير قلعة ولا غيرها، ولا يداخلوا التتر في فتنة، ولا يبروا عليهم إلى بلاد المسلمين إن أطاقوا ذلك. وعقد معهم الهدنة لاحدى عشرة سنة، ولكن الاستبارية في المرقب غدروا باتفاق الهدنة، ونكثوا، وعادوا فتعاونوا مع المغول التتار، فسار السلطان قلاوون إلى

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٥٨٩/٣.

(٢) بليان الطباخي: ترجم له المقرئ في المقفى - مخطوطة برتو باشا ورقة ٢٦٧. فذكر أنه كان من مماليك السلطان قلاوون. تقلب في عدد من الوظائف، منها إمارة حصن الأكراد. واشترك مع قلاوون في فتوحاته سنة: ٦٧٨ هـ = ١٢٧٩ م وتوفي سنة ٧٠٠ هـ.

الشام (سنة ٦٨٣ هـ = ١٢٨٤ م) لمحاصرة المرقب، وانزال العقاب بحاميته لما فعلوه من مملأة العدو. فحاصره حتى استأمنوا إليه. وملك الحصن من أيديهم<sup>(١)</sup>.

لم يسلم فرسان الاستبارية بسهولة، ولم يتخلوا عن معقلهم الأخير بيسر، وإنما قاتلوا بضراوة وعناد، فعندما جاء السلطان قلاوون لحصار المرقب، جلب معه من المجانيق التي بلغت من الوفرة ما لم يسبق أن شهدها أحد. وتولى رجاله جرّ هذه المجانيق على جانب التل، ثم شرعوا في دك أسوار القلعة. على أن القلعة توافرت عدتها، وتميزت بمجانيقها بما احتلته من أوضاع جيدة، فتعرض للدمار عدد كبير من مجانيق السلطان. وظل المسلمون شهراً تقريباً دون أن يحرزوا شيئاً من التقدم. وأدرك رجال الحامية أنهم خسروا كل شيء، فلم يبق أمامهم إلا الإستسلام. فقرر السلطان قلاوون السماح لمن كان بداخل القلعة من قادة الاستبارية وعددهم خمسة وعشرون أن يخرجوا بكل متاعهم على ظهور خيولهم، ومعهم سلاحهم الكامل. أما بقية رجال الحامية ففي وسعهم الانسحاب دون أن يحملوا معهم شيئاً. فلجؤوا إلى طرطوس ومنها إلى طرابلس. ودخل قلاوون القلعة في موكب الظفر يوم ٢٥ - أيار - مايو - سنة ١٢٨٥ م (٦٨٤ هـ) وارتاع الفرنج الصليبيون في عكا لضياح حصن المرقب<sup>(٢)</sup>.

عادت قلعة المرقب إلى أهلها، وشرع المسلمون باعادة ترميمها وتحصينها تحت اشراف قائدها الأمير سيف الدين بليان الطباخي. ولقد زادتهم تجربة حصن المرقب ايماناً على ايمانهم بعدم جدوى الاستناد الى القلاع والحصون من أجل دفاع ثابت ومستقر. فقد عمل فرسان الاستبارية قدر استطاعتهم، بل وأكثر مما يستطيعون، للاحتفاظ بهذه القلعة. ولكن انقطاع الدعم الخارجي، وعدم توافر الدعم من قلاع مجاورة أو حاميات قريبة، جعل من قضية سقوط القلعة قضية زمن لا أكثر. وهذا ما فعله السلطان قلاوون الذي حاصر القلعة حتى سقطت في قبضته كالثمرة اليانعة.

(١) تاريخ ابن خلدون - دار الفكر بيروت ١٩٨١ (٤٥٦/٥ - ٤٥٧).

(٢) تاريخ الحروب الصليبية: ٦٦٨/٣ - ٦٦٩.

## ١١ - قلعة الكرك .

(الكرك)<sup>(١)</sup> هي مدينة وقلعة في جنوبي الأردن على بعد عشرة أميال تقريباً إلى الشرق من الطرف الجنوبي للبحر الميت، وتقع فوق ذروة مرتفع صخري تنحدر سفوحه من الجانبين بشدة حتى وادي الكرك الذي يتشعب إلى وادي الست ووادي الفرنجة أسفل المدينة الحصينة تماماً، وتتنصب القلعة ذاتها إلى الجنوب من المدينة مباشرة، فتحميها من الهجوم عبر الاتجاه الوحيد الصالح للهجوم من جهة الأرض المرتفعة المجاورة. ولقد شيدت القلعة فوق مسطحين - مصطبتين - تفصلها عن المدينة قناة عميقة. كذلك كانت المدينة محاطة بسور يحف بها ويتأشى مع حواف الصخور. ولكنها عريت منه في معظم الأماكن، في الأزمنة المتأخرة، وتعود الدفاعات الموجودة بنسب متساوية تقريباً إلى العهدين العربي - الإسلامي والفرنجي الصليبي، وتتميز المرحلتان عن بعضها بعضاً بنوع الحجارة المستخدمة والتي نقلت من مقالع مختلفة. وقد وصف أبو الفداء قلعة الكرك بقوله: « هو بلد مشهور وله حصن عالي المكان، وهو أحد المعاقل بالشام التي لا ترام، وعلى بعض مرحلة منه مؤتة، وبها قبر جعفر الطيار وأصحابه رضي الله عنهم. وتحت الكرك واد فيه حمام وبساتين كثيرة، وفواكهها مفضلة من المشمش والرمان والكمثرى وغير ذلك، وهو على أطراف الشام من جهة الحجاز. وبين الكرك والشوبك نحو ثلاث مراحل »<sup>(٢)</sup>.

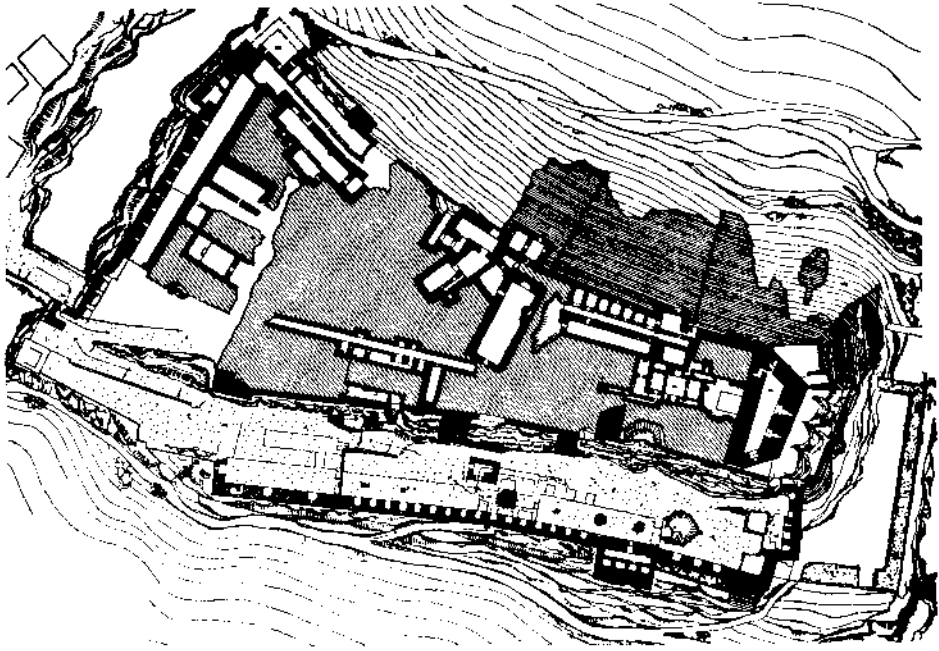
تلکم هي واحدة من مجموعة كبيرة جداً من القلاع والحصون التي تناثرت على امتداد المسطح الجغرافي لبلاد الشام. ولهذا لم يعد من الغريب أو المستهجن أن يظهر

(١) الكرك - أو كرك مؤاب-هي حصن كبير أطلق عليه المؤرخون اسم حجر الصحراء - وعرفه الفرنج

باسم: (PETRA-DESERTI) أو (CIVITAS-PETRACENSIS) وتحمل باليونانية اسم (CHARACH)

(MOBA وباللاتينية اسم كراك دومونتريال: (LE CRAC DE MONTREAL).

(٢) القلاع أيام الحروب الصليبية، ص: ٥٥.

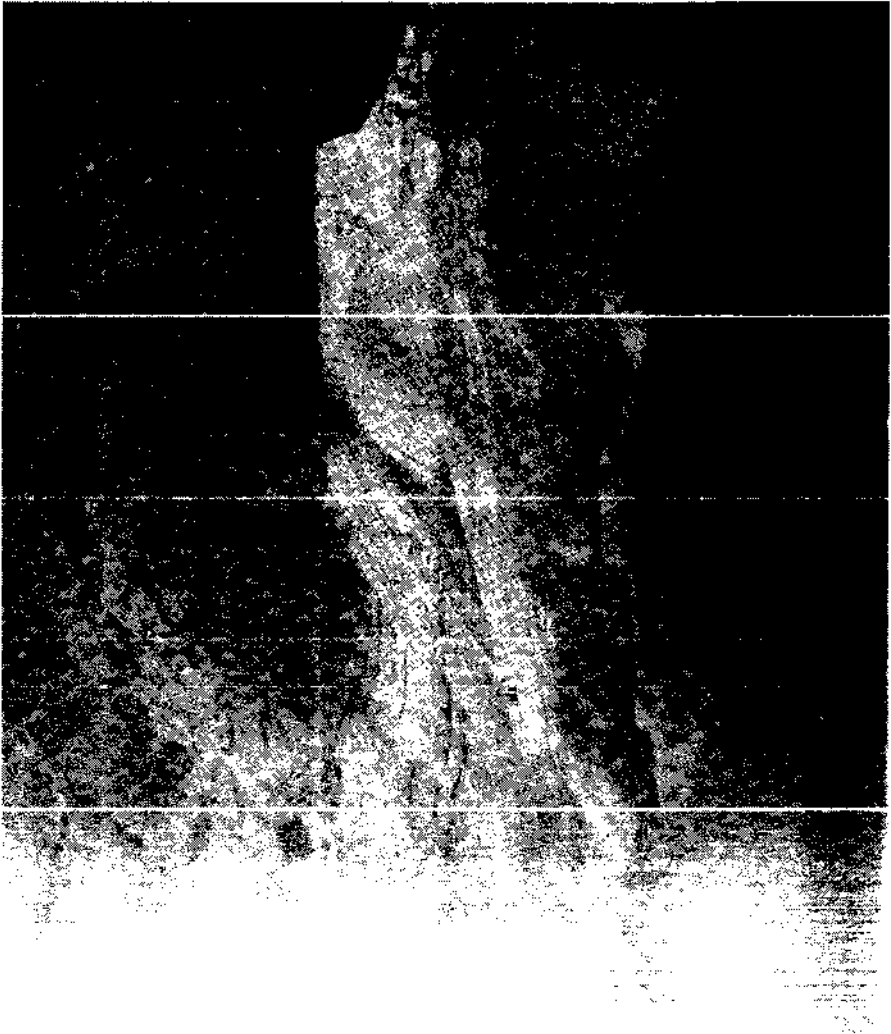


### الكرك AL KARAK

مخطط أرضي للقلعة العلوية والسفلية مقياس ١/٣٠٠٠.

يبين المخطط المبنى والأراضي التابعة له التي تقع تحت مستوى الأرض من القلعة العلوية، كذلك نفذت القلعة السفلى على مستوى الأرض لكشف الغرف تحت الأرضية التي أشير إليها بالرسم المنقط. وأشير إلى طوري البناء الفرنجي الأول والثاني (١١٤٢ - ١١٨٨) باللون الأسود والتهشير المنقطع، كما أشير إلى الفترة العربية (بعد العام ١١٨٨) بالتهشير المكثف بينما رسمت الأبنية التحتية المطمورة تحت التراب والصخر بالتهشير العريض.

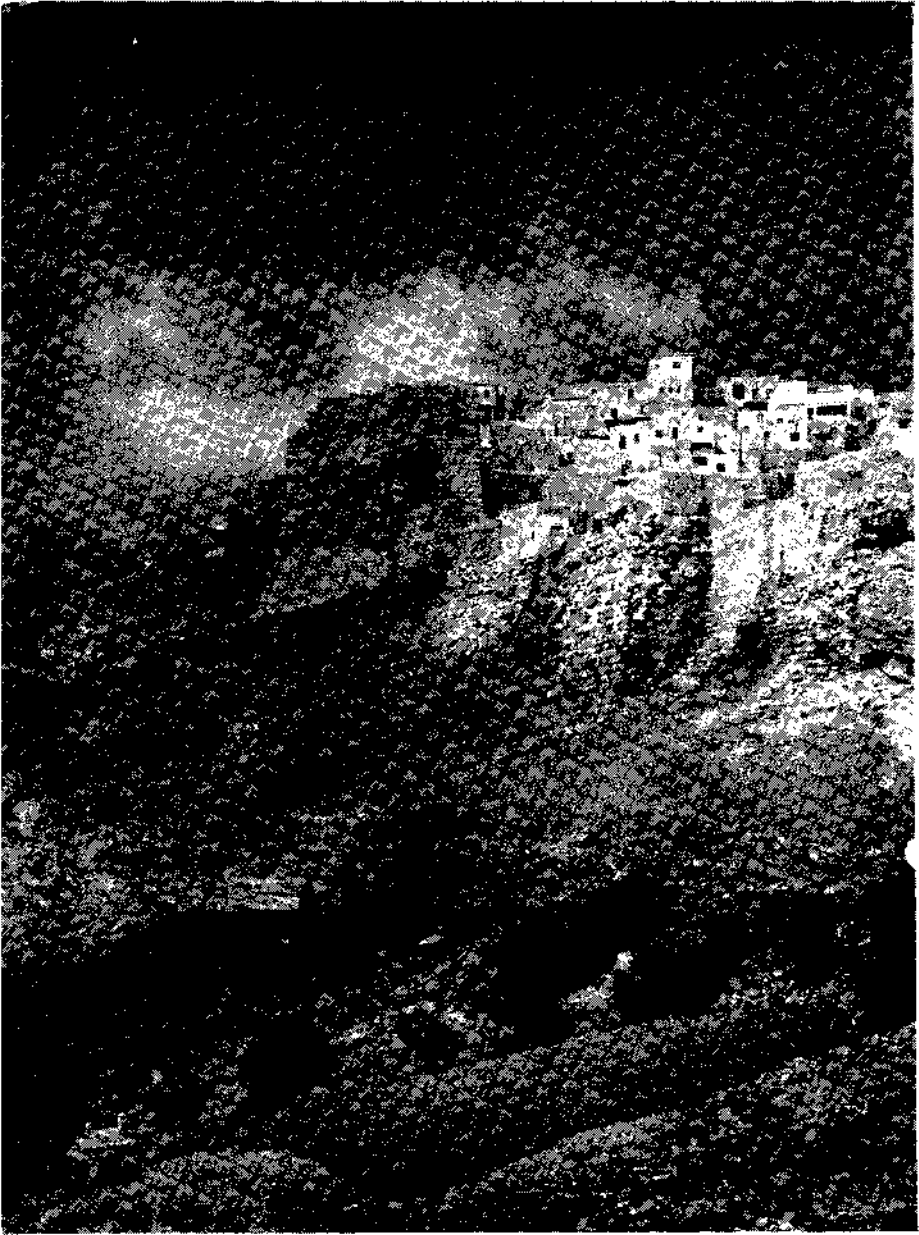
١ - البوابة الرئيسية الحديثة، ٢ - القلعة السفلية، ٣ - البوابة السفلية، ٤ - السور الخارجي للقلعة السفلية، ٥ - البرج الزاوي الشمالي الشرقي (خرب)، ٦ - المباني التابعة للقصر، ٧ - برج محصن، ٨ - جدار حاجز (ساتر).







الكرك



الكرك



۱۱۵۲

المؤرخون والباحثون وعلماء الآثار والمهندسون العسكريون اهتماماً متعاضماً بما احتوته بلاد الشام من هذه التحصينات الدفاعية التي يعود تاريخ بعضها إلى العصور القديمة، والتي برزت أهميتها خاصة في العصور الوسطى. ذلك أن هذه القلاع والتحصينات قد عاشت أحداث الحروب الصليبية القديمة جميعها. فأصبحت من وجهة نظر المهندسين وعلماء الآثار من النماذج الحية لما كان عليه فن العمارة والبناء خلال تلك الحقبة التاريخية. وأصبحت من وجهة نظر العسكريين من النماذج الواضحة لما كان عليه فن الحرب من التطور، ولما كان لهذه القلاع من دور في الأعمال القتالية - الهجومية والدفاعية - . وإذا أمكن تجاوز الخصائص الفنية لتلك القلاع والتحصينات، وهي الخصائص التي فرضت بطبيعتها على المدافعين أساليبهم التعبوية - أو التكتيكية - بقدر ما فرضت على المهاجمين طرائقهم وحددت لهم وسائلهم لاقتحام التحصينات، فإن أبرز ما يمكن تعلمه هو أن الفرنج الصليبيين والمسلمين على السواء، لم يتعاملوا مع القلاع والتحصينات إلا على أساس أنها ذات دور محدود، سواء لاعداد القوات للهجوم، باعتبارها قاعدة للهجوم، أو من أجل تلقي صدمة المهاجمين، وتأمين الظروف المناسبة للصمود والمقاومة خلال فترة كافية يتم خلالها طلب قوات الدعم من الخارج للقيام بهجوم مضاد ولرفع الحصار عن الحاميات القائمة بالدفاع. وبكلمة أكثر وضوحاً، فإن الحسم في الصراع المسلح حتى على مستوى العمليات، بقي مرتبطاً بالهجوم وبالتهجوم وحده. وهو ما يتوافق بدقة مع مفهوم الدفاع والهجوم في المعركة الحديثة للأسلحة المشتركة. وقد يكون ذلك هو أحد الحوافز المثيرة التي أعطت للباحثين قوة دفع إضافية، للاهتمام بمزيد من العناية بقلاع بلاد الشام وتحصيناتها.

كانت (الكرك) تحتل مرتبة هامة عندما استولى عليها الفرنج الصليبيون خلال حملتهم الأولى (سنة ٤٩٢ هـ = ١٠٩٨ م). وقد أسند ملك القدس - بلدوين الأول - إقطاع الكرك إلى أحد كبار رجال بلاطه - واسمه باجان الساقي - (١) الذي عمل على تحصين قلعة كرك مؤاب - وربطها بمجموعة قلاع الشوبك وحصن وادي

(١) باجان الساقي: (PAYEN LE BOUTEILLER-PAGANUS PINCERNA).

موسى<sup>(١)</sup>. وأصبحت الكرك قاعدة لانطلاق الفرنج من أجل العدوان على مدن شرقي الأردن، ومن أجل التعرض لقوافل المسلمين التجارية التي كانت تتحرك ما بين بلاد الشام ومصر. الأمر الذي حمل نور الدين زنكي (سنة ٥٦٦هـ = ١١٧٠م) على مهاجمة الكرك حتى يبيء لقافلة ضخمة من قوافل المسلمين فرصة اجتياز اقليم ما وراء نهر الأردن، والوصول الى مصر. ثم عاد نور الدين للهجوم في السنة التالية على قلعة الكرك، وحاصرها. وكانت الكرك يومها تحت حكم (ستيفاني ميللي) التي ورثت الحكم عن زوجها همفري سيد تبين - ثم تزوجها - رينالد دوشانيون - فأصبح حاكماً لقطاع الكرك. وقد أفاد أمراء الكرك - كونتات - من موقع الكرك للإغارات على أملاك المسلمين ونهبها والتعرض لقوافل المسلمين والاستيلاء عليها. مما ساعد على زيادة تحصين الكرك، وتجهيزها بمتطلبات الرفاه، حتى بلغت حياة أمراء الكرك مبلغاً من الترف وظواهر العظمة مما لم تبلغه أو تعرفه حياة الملوك في أوروبا خلال تلك الفترة. لاسيما خلال فترة إمارة - رينالد شاتيون - الذي حكم قطاع الأردن منذ سنة ٥٧٣هـ = ١١٧٧م. فاستخدم الكرك قاعدة لأعماله العدوانية المستمرة. مما دفع نور الدين زنكي - ثم صلاح الدين الأيوبي من بعده - لمهاجمة الكرك وحصارها ولكن بدون جدوى نظراً لما تميزت به القلعة وأسوارها من القوة والمنعة. ولعل من أبرز الأحداث التي عاشتها القلعة خلال تلك الفترة هي حفلة الزفاف الشهيرة التي أقامها - رينالد شاتيون - لابنة زوجته والوريثة الشرعية للقلعة - الأميرة ايزابيلا - على همفري سيد تبين. وكانت الفتاة يومها قد بلغت الحادية عشرة من عمرها في حين كان الزوج يناهز السابعة عشرة من عمره. وأعد رينالد - أو أرناط كما تذكره المصادر العربية - كل ما يتناسب مع هذه المناسبة من مظاهر العظمة والأبهة. وأخذت وفود الضيوف في الوصول الى القلعة أثناء شهر تشرين الثاني

(١) تقع قلعة وادي موسى على تل شديد الانحدار، يعرف حالياً باسم تل عويرة، على أطراف البتراء. حيث تطل خرائب تحصينات الفرنج التي تغطي مساحة كبيرة على وادي موسى. وفي هذه الجهة أيضاً خرائب حصن صغير يعود الى أيام العصور الوسطى، كان مشيداً على تل حبيس في جوف البتراء. (تاريخ الحروب الصليبية: ٣٧١/٢).

- نوفمبر - سنة ١١٨٣ م. ومع أن عدداً كبيراً من هؤلاء الضيوف - مثل الملكة كومنينيا والدة العروس ذاتها - كانوا أعداء شخصيين لرينالد شاتيون، إلا أنهم قدموا للقيام بمحاولة لاصلاح ذات البين بين مراكز القوى المتنافرة للفرنجة المتصارعين على النفوذ والسلطة. وقد جاء مع هؤلاء الضيوف أرباب الملاهي من الراقصات والخواة والموسيقيين من سائر أنحاء إمارات الفرنج في بلاد الشام.

كان صلاح الدين الأيوبي خلال تلك الفترة في بلاد الشام. فكتب إلى أخيه العادل أبي بكر بن أيوب - وهو نائبه بمصر - يأمره بالخروج بجميع العساكر الى الكرك، وسار صلاح الدين إليها، فوافاه أخوه العادل في شهر رجب (٥٧٩ هـ = ١١٨٣ م). وكثر جمع صلاح الدين، وتمكن من حصار القلعة، وصعد معه المسلمون إلى ربضه، وملكه. وحصر الحصن من الربض. وتحكم عليه في القتال. ونصب عليه سبع منجنيقات لا تزال ترمي بالحجارة ليلاً ونهاراً. وكان صلاح الدين يظن أن الفرنج لا يمكنونه من حصر الكرك، وأنهم يبذلون جهدهم في رده عنه. فلم يستصحب معه من آلات الحصار ما يكفي لمثل ذلك الحصن العظيم والمعقل المنيع. واستمر الرقص والغناء بداخل القلعة. وأعدت والدة العريس، ستيفاني - طعاماً بعثت به إلى صلاح الدين. فأرسل صلاح الدين يسأل بأي الأبراج ينزل العروسان. وأصدر أمره بالألا يتعرض هذا البرج للقذف من المنجنيقات. وأسرع ملك بيت المقدس - بلدوين - لقيادة جيشه من أجل رفع الحصار عن الكرك - وبينما كان جيش الفرنج يتجاوز أريحا. كان صلاح الدين قد رفع الحصار وعاد إلى دمشق<sup>(١)</sup>.

جمع صلاح الدين جيشه في السنة التالية (٥٨٠ هـ = ١١٨٤ م) من جميع أنحاء البلاد. وسار به الى الكرك. فحصر الحصن وضيق على من به، وأمر بنصب المنجنيقات على ربضه. واشتد القتال. فملك المسلمون الربض، وكان هو والحصن على سطح جبل واحد، إلا أن بينهما خندقاً عظيماً عمقه نحواً من ستين ذراعاً. فأمر صلاح الدين بإلقاء الأحجار والتراب فيه ليطمه - يردمه - فلم يقدر أحد على الدنو منه

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٧١١/٣ - ٧١٥ والكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٧٩ و ٥٨٠ هـ.

لكثرة الرمي عليهم بالسهام من البرج، ورمي الاحجار من المنجنيقات. فأمر أن يبني بالأخشاب واللبن ما يمكن الرجال من السير تحت السقائف، وأن يلقي في الخندق ما يطعمه. فيما كانت منجنيقات المسلمين ترمي الحصن ليلاً ونهاراً. وأرسل من فيه من الفرنج إلى ملكهم - ملك القدس - وإلى فرسانهم، يستمدونهم ويعرفونهم عجزهم وضعفهم عن حفظ الحصن، فاجتمعت الفرنج عن آخرها، وساروا إلى نجدتهم عجلين. فلما بلغ الخبر بمسيرهم إلى صلاح الدين، رحل عن الكرك إلى طريقهم ليلقاهم ويقاتلهم، ويعود بعد أن يهزمهم إلى الكرك، فقرب منهم وخيم ونزل، ولم يمكنه الدنو منهم لخشونة الأرض وصعوبة المسالك إليهم وضيقها. فأقام أياماً ينتظر خروجهم من ذلك المكان ليتمكن منهم، فلم يبرحوا منه خوفاً على نفوسهم. فلما رأى ذلك ابتعد عنهم عدة فراسخ، وجعل ييازئهم من يعلمه بمسيرهم. فساروا ليلاً إلى الكرك، فلما علم صلاح الدين ذلك، عرف أنه لن يتمكن من تحقيق هدفه، فسار عنهم إلى دمشق.

حاول حاكم الكرك - رينالد شاتيون، أو أرناط - التخفيف من ضغط المسلمين على إقطاعه، فالتمس عقد هدنة مع صلاح الدين. وتم له ذلك، وأخذت القوافل التجارية الإسلامية في التنقل مطمئنة ما بين الشام ومصر. فلما كانت سنة ٥٨٢ هـ = ١١٨٦ م. وبينما كانت إحدى القوافل العظيمة المحملة بالنفائس من الأموال والمتاع تمر على حدود إقطاع الكرك، نكث رينالد باتفاقه وعهوده، وخرق الهدنة، فهاجم القافلة واستولى عليها وغنم أموالها ودوابها وسلاحها. وأودع السجن من أسر من الجند القليل الذي كان يرافقها. فأرسل إليه صلاح الدين يلومه ويقبح فعله وغدره ويتوعده إن لم يطلق سراح الأسرى والأموال، فلم يجب إلى ذلك، وأصر على الامتناع، فنذر صلاح الدين نذراً أن يقتله بيده إن ظفر به<sup>(١)</sup>.

(١) كانت هذه المرة الثانية التي أقسم فيها صلاح الدين الأيوبي على قتل رينالد شاتيون بيده إن أظفره الله به. وكانت المرة الأولى سنة ٥٧٨ هـ = ١١٨٢ م - عندما وجه رينالد شاتيون حملة من الكرك، نزلت في ايلات، ونقلت معها السفن التي تم صنعها وأعدادها في الكرك، وسارت عبر البحر الأحمر فأغارت على رايغ وعيذاب والحوراء وينبع. فأدرك قائد البحرية المصرية - حسام الدين لؤلؤ - قوات للفرنج في الحوراء - فهزمهم، وتم ذبح أسراهم في القاهرة وفي منى يوم عيد الأضحى - عقاباً

عزم صلاح الدين الأيوبي على وضع حد حاسم ونهائي لما يقوم به أمير الكرك الصليبي من استفزازات وأعمال عدوانية. فحشد قواته من سائر ديار المسلمين. وكانت معركة حطين الخالدة يوم السبت لخمس بقين من ربيع الآخر سنة ثلاث وثمانين وخمسة (٤ تموز - يوليو - ١١٧٨ م) ثم أعقبها فتح قلعة طبرية ومدينة عكا ومجدل يابا والناصره وقيسارية وحيفا وصفورية ومعليا والشقيف والحوثة ثم يافا زنتين وصيدا وجبيل وبيروت وعسقلان وما يجاورها. وأعقب ذلك فتح القدس وهونين. وترك صلاح الدين قوة لحصار الكرك التي باتت معزولة عن كل امكانات الدعم الخارجي. وضاق الحصار على الحامية المدافعة عن الكرك، وظال الأمد عليهم، حتى فئت أزواد الفرنج وذخائرهم وأكلوا دوابهم. وانقضت فترة سنة تقريباً التمس بعدها الفرنج من صلاح الدين تسليم الكرك مقابل منحهم الأمان، فأجابهم إلى ذلك. وعادت الكرك الى المسلمين. وأسند صلاح الدين حكم الأردن إلى أخيه الملك العادل، وأبقى الكرك عاصمة له، ومنح هذا المعقل الهام عناية فائقة. فقام الملك العادل بترميمه وتقوية دفاعاته. ونظراً للشهرة التي حازتها القلعة، بسبب قوتها ومنعتها، فقد استخدمها صلاح الدين لحفظ خزائن أموال المسلمين. وبعد وفاة الملك العادل، ورث عنه ابنه الملك المعظم اماره الأردن - وفيها الكرك - .

جاءت الحملات الصليبية الثالثة ثم الرابعة فالخامسة، رداً على ما أحرزه صلاح الدين والمسلمون من انتصارات، وقد نجحت هذه الحملات بتحقيق بعض المكاسب للفرنج، وأبرزها عقد صلح بين الامبراطور الألماني فريدريك الثاني والسلطان الكامل الأيوبي (سنة ٦٢٦ هـ = ١٢٢٨ م) تم بموجبه تسليم القدس للفرنج. ولم يقبل خبراء الفرنج من العسكريين بشروط هذا الصلح، لأنهم اعتبروا بأنه من المحال عليهم الاحتفاظ بالقدس ما لم يلحق بها اقليم ما وراء نهر الأردن وقاعدته الكرك. وقالوا: وكيف تستطيع القدس أن تبقى - في قبضة الفرنج - وليس يربطها بالساحل سوى

= لمن يجرؤ على مهاجمة الديار المقدسة الإسلامية أو يحاول انتهاك حرمتها. وأقسم صلاح الدين أن يقتل رينالد شاتيون بيده إن أظفره الله به. (لمزيد من التفاصيل انظر الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٧٨ هـ).



شريط ضيق من الأرض». وهكذا استمرت الكرك بممارسة دورها ضد الفرنج الصليبيين. ففي سنة ٦٣٧ هـ = ١٢٣٩ م. وكان الناصر داود - الأيوبي - قد أصبح ملكاً على الأردن، قام البريتون بالتعرض لقافلة اسلامية، فرد الناصر داود على ذلك بقيادة جيشه من الكرك، وهاجم القدس، واحتل قلعتها بعد حصار استمر سبعة وعشرين يوماً. ثم عاد الى الكرك. وفي سنة ٦٤٠ هـ = ١٢٤٢ م أغار فرسان الداوية - الصليبيين - على مدينة حبرون الإسلامية، فوجه الناصر داود قواته من الكرك لقطع الطريق المؤدي الى القدس، وجباية الرسوم من حجاج الفرنج وتجارهم. وعندما وصل المغول التتار إلى بلاد الشام، تجمعت قوات الكرك مع الخوارزمية، وانضمت إلى جيش مصر الذي كان يقوده المظفر قطز، واشتركت جميعاً في معركة عين جالوت (سنة ٦٥٩ هـ = ٢٦ تموز - يوليو - سنة ١٢٦٠ م). وعندما استولى الظاهر بيبرس على الحكم، قام بزيارة لقلعة الكرك (سنة ٦٦٣ هـ = ١٢٦٤ م) وأمر بدعم القلعة وتقوية الدفاع عن المدينة وتحصينها، فتم تشييد الحصن الشمالي من سور المدينة، وحسنت قناة القلعة.

تعرضت قلعة الكرك لأضرار فادحة إثر الهزة الأرضية التي ضربت المنطقة سنة ٦٩٣ هـ = ١٢٩٣ م). واستمرت الاصلاحات لفترة طويلة امتدت حتى سنة ٧٠٩ هـ = ١٣٠٩ م. وبقيت الكرك محتفظة بأهميتها حتى نهاية العهد المملوكي. ثم زالت أهميتها بعد الفتح العثماني لبلاد الشام. وبقيت دفاعاتها بجالة سليمة حتى سنة ١٨٧٠ م. ثم أخذت في التدهار مع نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين.

لقد استولى الفرنج الصليبيون على الأردن خلال حملتهم الصليبية الأولى. وهذا يعني أن مدة احتلالهم للقلعة قد استمر ما بين ثمانين وتسعين سنة. وأقاموا اقطاعهم على أرضه بهدف ما يمكن أن يطلق عليه بحسب لغة المصطلحات الحديثة اسم (تأمين العمق الاستراتيجي للكيانات الصليبية) وجعلوا من الكرك قاعدة لأعمالهم العدوانية ضد الحجاز وضد دمشق.

غير أن هذه الأعمال العدوانية استثارت غضب المسلمين. ولا ريب أن هذه الأعمال

قد ساعدت على تصعيد وتيرة الصراع المسلح بصورة مستمرة ومنتظمة. وقد كانت ممارسات الفرنج في التعرض لقوافل المسلمين - لاسيما عندما كانت هناك فترات هدنة - وكذلك قيام الفرنج بالتعرض لمدن المسلمين - وخاصة تلك التي تركت اثراً عميقاً في نفوس المسلمين عندما وجه - رينالد شاتيون -<sup>(١)</sup> حملته الى الحجاز - كانت هي لاسباب المباشرة لمعركة حطين.

لقد أقام الفرنج الصليبيون ممالكهم واماراتهم واقطاعاتهم في بلاد الشام، من خلال هجومهم الشامل في حملتهم الصليبية الأولى، ولعل هذا ما يفسر سهولة استيلائهم على القلاع والتحصينات ومقابل ذلك، فقد حاول نور الدين زنكي إخراج الفرنج الصليبيين من قلعة الكرك مرتين. وفعل صلاح الدين الأيوبي مثل ذلك عبر محاولات الحصار المتتالية. وكان الفشل من نصيب هذه المحاولات جميعها لمجموعة من الأسباب التي أبرزتها مسيرة الأحداث ذاتها. فقد كانت قلعة الكرك تحتل موقعاً حصيناً، غير أن موقعها لم يكن هو السبب فيما اكتسبته من الشهرة الدفاعية، وإنما كان السبب هو في ارتباطها بمجموعة من التحصينات الماثلة هذا من ناحية، ومن ناحية ثانية، فإن ما كانت تتلقاه القلعة من دعم خارجي خلال تعرضها للحصار كان عاملاً أساسياً وحاسماً في مساعدتها على الصمود والمقاومة. ولهذا فعندما تم تحرير القدس والمناطق المجاورة لها. وأصبحت قلعة الكرك معزولة عن محيطها الخارجي، اكتفى صلاح الدين بترك قوة صغيرة لحصار القلعة، ولم يستخدم ضدها المنجنيقات أو أدوات الحصار الأخرى. حتى إذا ما نضجت الثمرة تحت نار الحصار الهادئة، سقطت بصورة تلقائية، فتلقفتها قبضة المسلمين، واحتفظت بها.

إن اتساع قلعة الكرك. وما توافر لها من أسباب الدفاع، ثم ما حشد فيها من

(١) رينالد شاتيون: (RENAULT DE CHATILLON) وقد وصفه ابن الأثير في الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٨٣ هـ - بما يلي: « كان البرنس أرناط صاحب الكرك من أعظم الفرنج وأخبثهم وأشدهم عداوة للمسلمين، وأعظمهم ضرراً عليهم. وقد وقع في أسر صلاح الدين الأيوبي يوم حطين. ففرعه بذنوبه، وعدد عليه عوراته، وقام إليه بنفسه فضرب رقبته. وقال: كنت نذرت دفعتين أن أقتله إن ظفرت به: إحداهما لما أراد المسير الى مكة والمدينة. والثانية لما أخذ القفل غدرًا .»

متطلبات الحرب لمدة طويلة، وتجهيزها بوسائل الترف، إنما يبرهن على المكانة الرفيعة التي احتلتها قلعة الكرك أيام الحروب الصليبية القديمة، باعتبارها عاصمة اقليم ما وراء نهر الأردن، ثم باعتبارها القاعدة المتقدمة للدفاع عن الامارات والممالك الصليبية، وللهجوم على بلاد المسلمين الداخلية في الوقت ذاته. ويمكن بعدئذ اعتبار استيلاء الفرنج على الكرك، ثم قيام المسلمين بطردهم منها، بمثابة برهان على الحقيقة الثابتة وهي: (تفوق الهجوم على الدفاع) وهذه الحقيقة بدورها هي أساس حقيقة ثانية معروفة وهي: (انه من المحال مجابهة الدفاع الشامل بغير هجوم شامل).

وإذا كانت قلعة الكرك قد انتظمت في إطار خطة دفاعية استراتيجية. فقد كان من المحال التعامل معها على مستوى هجمات محدودة على مستوى العمليات أو على المستوى التعبوي - التكتيكي -. وهذا ما أكدته تجارب الحصار الفاشلة المتتالية. فكان لا بد من انتظار نتائج الهجوم الشامل - الاستراتيجي - الذي بدأت بمعركة حطين، حتى يتم اخضاع حاميات القلاع والحصون المنيعة - وفي مقدمتها قلعة الكرك.

## II - قلعة بعلبك .

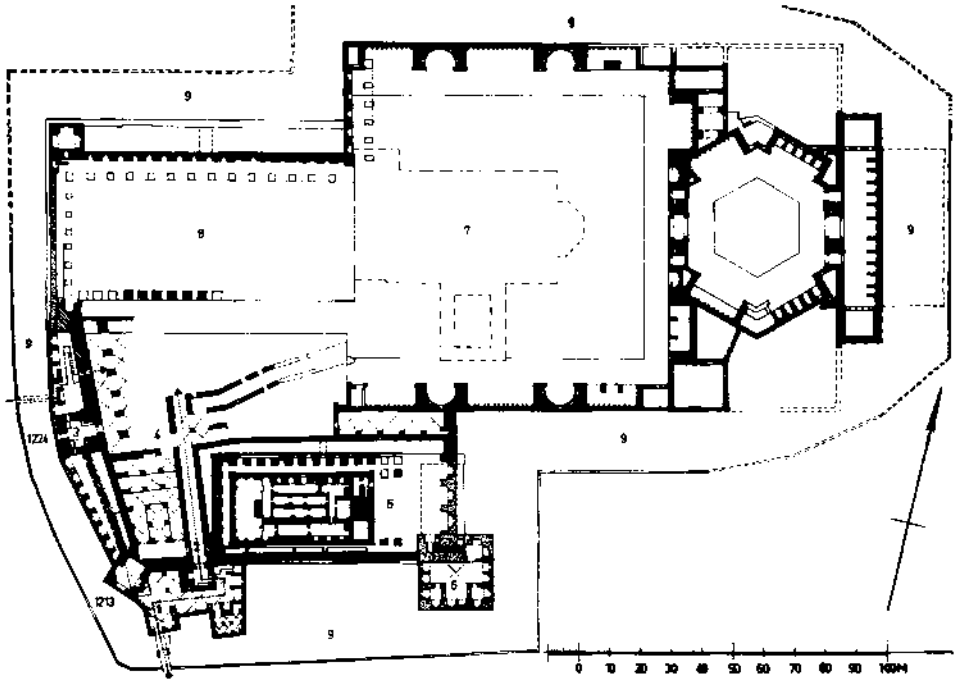
بعلبك<sup>(١)</sup> هي بلدة صغيرة في البقاع، تحتل موقعها على هضبة مرتفعة تقع بين سلسلتي جبال لبنان الغربية والشرقية، اشتهرت بمعابدها القديمة. وقد حولت أرباض المعبد الكبير الذي يعود تاريخه إلى حقبة مختلفة من عصر الامبراطورية الرومانية إلى قلعة، وأدخلت عليها تحسينات متتالية خلال العصور الوسطى، بإضافة أسوار محيطية جديدة مع أبراج. وعلى الرغم من أن علماء الآثار والمهتمين بها، قد نجحوا في المحافظة على آثار هذه التحسينات ضمن الحدود التي لا تتعدى فيها على المباني القديمة العهد، فإن بعلبك تظهر بشكل مدهش كيف كان تكيف صروح العالم القديمة الضخمة لتستغل في العصور الوسطى. وقد وصف المؤرخ أبو الفداء مدينة بعلبك بقوله: «هي بلدة قديمة ذات أسوار، ولها قلعة حصينة عظيمة البناء، وهي ذات أشجار وأنهار وأعين، وهي كثيرة الخير. قال في العزيزي: وبعلبك مدينة جليلة قديمة، بها مذبح، تقول الصابئة: أنه بيوت من بيوتهم عظيم عندهم جداً. ومن بعلبك إلى الزبداني ثمانية عشر ميلاً. والزبداني مدينة ليس لها أسوار. وهي على طرف وادي بردى، والبساتين متصلة من هناك إلى دمشق. وهي بلد حسن المنازه - المنتزهات - والخصب. ومنه إلى دمشق ثمانية عشر ميلاً»<sup>(٢)</sup>.

كانت بعلبك تحت حكم الروم - البيزنطيين - عندما انطلقت جيوش العرب المسلمين لفتح بلاد الشام. وما إن فرغ العرب المسلمون من فتح دمشق، وتدمير تجمع الروم في فحل - بيسان - حتى انطلقت جيوشهم لمناطق العمل المخصصة لها، تنفيذاً

(١) بَعْلَبَكْ أو بَعْلَبُكْ: (BA'ALBEK) أو باليونانية هليوبوليس HELIOPOLIS وبالفرنسية بابلوك:

(BALBEK) وماوبك: (MAUBEK).

(٢) القلاع أيام الحروب الصليبية - ص: ٦٧ - ٦٨.

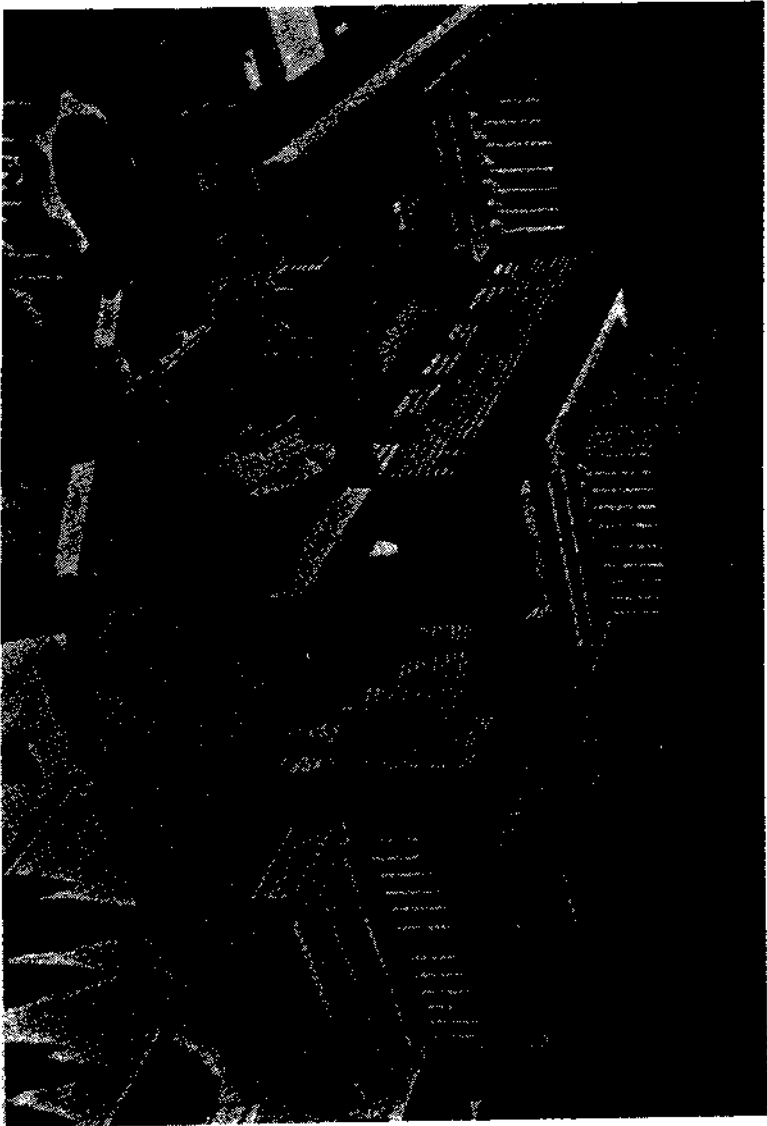


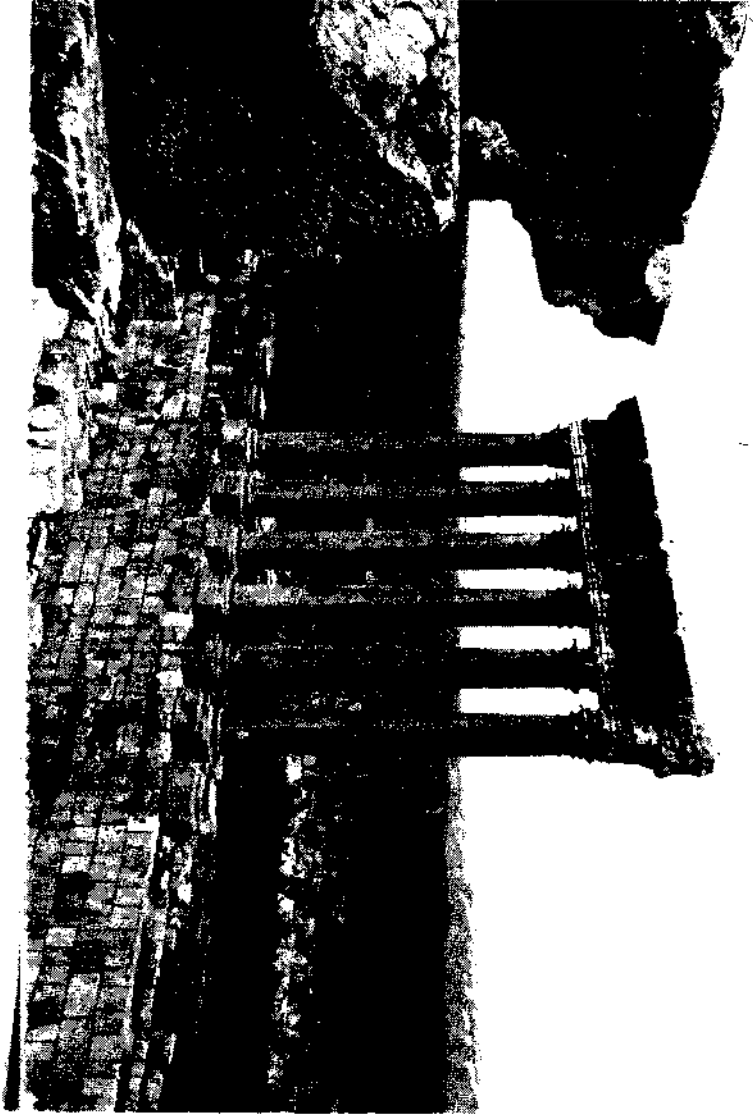
بعلبك

مخطط عام لأرباض المعبد التي حولت لقلعة، المقياس ٢٠٠٠/١. رسمت مباني عصر الإمبراطورية الرومانية باللون الأسود، والمباني السابقة لمنتصف القرن الثاني عشر بالتهشير المتقاطع، والمباني العائدة للنصف الأول من القرن الثالث عشر بالتهشير، ومباني أواخر القرن الثالث عشر بالتنقيط.

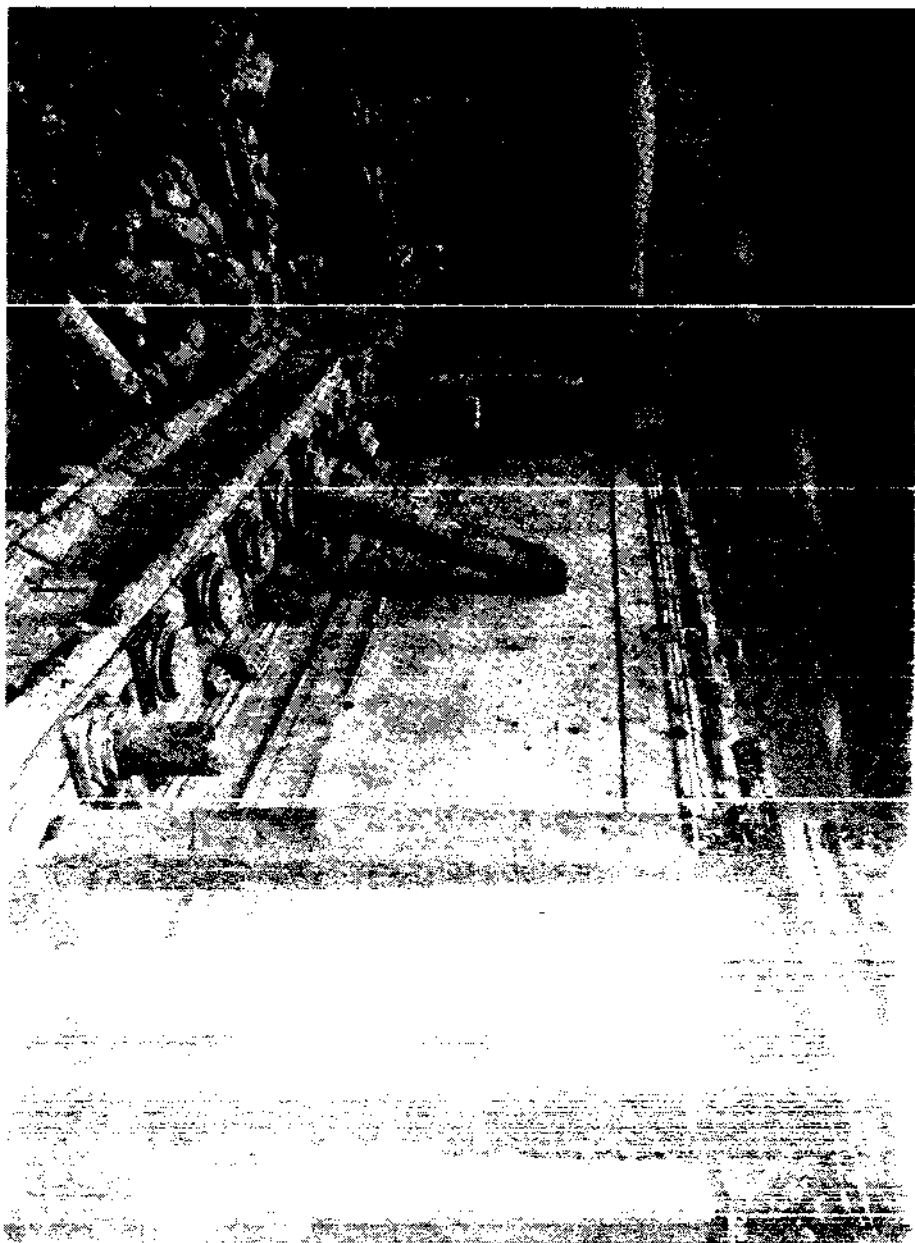
١ - حصن أمامي. ٢ - البوابة الجنوبية الداخلية، ٣ - البوابة الغربية القديمة، ٤ - مسجد متصدع، ٥ - هيكل باخوس مع إضافات من العصور الوسطى، ٦ - برج السلطان قلاوون، ٧ - كنيسة بيزنطية (أزيلت أثناء التنقيب)، ٨ - أساسات هيكل جوبيتر، ٩ - خنادق دفاعية. (بالاستناد إلى شولتز - وينفلد - كرينكر مع تكبيرها من قبل المؤلف).

تصميم مساكن بعلبك





أعمدة هيكل جوبير الست في بعلبك







سنگ

لأمر أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه <sup>(١)</sup> فكان من نصيب أبو عبيدة بن الجراح ومعه خالد بن الوليد، فتح شمال بلاد الشام. فسار أبو عبيدة على محور مرج الصفر - البقاع - حمص. وكان لزاماً أن تصطدم قوات العرب المسلمين بالحامية البيزنطية في بعلبك. ولم تلبث أسوار بعلبك وتحصيناتها أن أسلمت قيادها بعد قليل من المقاومة للجدد المجاهدين في سبيل الله. وأصبحت بعلبك، عاصمة البقاع، قاعدة للإسلام والمسلمين منذ فتحها (سنة ١٦ هـ = ٦٣٧ م). وجاءت بعلبك موقفاً صعباً سنة ١٢٧ هـ = ٧٤٤ م عندما أوغل الروم في تقدمهم عبر بلاد الشام. ووصلوا إلى بعلبك، وتمكنوا من تدمير تحصيناتها تدميراً جزئياً. وعاد الروم بقيادة الامبراطور (جون تزميسكس) <sup>(٢)</sup> فهاجموا بعلبك سنة ٣٦٤ هـ = ٩٧٤ م واحتلوها لفترة قصيرة، ودمروا بعضاً من أسوارها وتحصيناتها. وعندما جاء الفرنج الصليبيون لغزو بلاد الشام منحدرين من الشمال، واجتازوا أنطاكية، وجدوا أنفسهم مرغمين للسير على أحد محورين للوصول إلى القدس: إما طريق الساحل، وإما الطريق البديل الممتد من شمال بلاد الشام إلى فلسطين عبر وادي نهر العاصي - من حماه إلى حمص، ثم إلى أحد طريقين أولهما على طريق الساحل مروراً بمدينة طرابلس - والثاني يتجه إلى بعلبك ثم إلى منابع نهر الأردن عبر دمشق - ولما كان هذا المحور سيصطدم بالمدن الداخلية القوية، فقد فضل الفرنج تجنبه. وبقيت بعلبك بعيدة عن قبضة الفرنج الصليبيين بفضل ارتباطها بأمير دمشق <sup>(٣)</sup>

غير أن ذلك لم يمنع الفرنج من محاولة السيطرة على عاصمة البقاع باعتبارها العقدة الهامة على طرق مواصلاتهم، والتي يمكن بواسطتها فرض السيطرة على سهل البقاع الخصب بأكمله. وجاءت فرصة مؤاتية عندما اتصل حاكم بعلبك (كمشكين التاجي - الخصي) بالفرنج، وتعهد لهم بتسليمهم القلعة مقابل إبقائه حاكماً مستقلاً لها.

(١) انظر الكامل في التاريخ - ابن الأثير - وتاريخ الطبري - أحداث سنة ١٥ هـ - لمطالعة تفاصيل الفتح.

(٢) جون تزميسكس: (JOHN-TZIMISCES).

(٣) تاريخ الحروب الصليبية: ٩٥/٢ و ١٥٤ و ١٥٧.

ولكن حاكم دمشق (بوري بن أتابك) علم بذلك، فأحبط المؤامرة قبل الشروع في تنفيذها. وطرد كمشتكين من منصبه، وعين محله ابنه (شمس الدولة محمد). ولكن بعلبك لم تستقر طويلاً تحت حكمه، فقد قتل حاكم دمشق - شهاب الدين محمود بن تاج الملوك بوري بن طغتكين، أو طغتكين - فأسرع عماد الدين أتابك زنكي بن آقسنقر إلى دمشق، وعندما عرف أنه لن يتمكن من فتحها أو إخضاعها لحكمه، اتجه إلى بعلبك، ونازلها، وضيق عليها، وجد في محاربتها، ونصب عليها من المنجنيقات أربعة عشر عدداً ترمي ليلاً ونهاراً، حتى أشرف من بها على الهلاك، وطلبوا الأمان. وسلموا إليه البلدة. وبقيت القلعة وبها جماعة من شجعان الأتراك، فقاتلهم حتى أسوا وطلبوا الأمان، فأمنهم، فأسلموا إليه القلعة<sup>(١)</sup>. وأصبحت بعلبك وقلعتها، تحت حكم الزنكيين. فلما توفي السلطان أتابك عماد الدين زنكي (سنة ٥٤١ هـ = ١١٤٦ م) أسرع حاكم دمشق - معين الدين أنز - فأرسل قواته واستعاد بعلبك، كما أرغم أمير حصن وحماه على إعلان تبعيتها لدمشق. لكن نور الدين زنكي تابع السير على نهج والده في محاربة الفرنج. وما لبث أن بسط نفوذه على مدن حماه وحصن ودمشق، وأخضعها لحكمه (سنة ٥٤٩ هـ = ١١٥٤ م). وكان من المفروض أن تخضع بعلبك لنور الدين زنكي بعد أن خضعت دمشق لحكمه. لكن بعلبك كانت في تلك الفترة تحت حكم (ضحاك البقاعي) الذي نسب إلى بقاع بعلبك - . وكان قد ولاء إياها حاكم دمشق. فلما ملك نور الدين دمشق، امتنع ضحاك بها، ولم يتمكن نور الدين من محاصرته لقربه من الفرنج، فتلطف الحال معه إلى أن ملكها واستولى عليها (سنة ٥٥٢ هـ = ١١٥٧ م)<sup>(٢)</sup>. وحدث أن تعرضت بعلبك لزلزال عظيمة وهزات أرضية متتابة، لم ير الناس مثلها، وتهدمت أسوار بعلبك.

فلما علم نور الدين زنكي بذلك، سار إلى بعلبك ليعمر ما تهدم من سورها

(١) الكامل في التاريخ أحداث سنة ثلاث وثلاثين وخمسة. وتاريخ الحروب الصليبية: ٣١٢/٢ و ٣٢٢.  
(٢) لمطالعة المزيد عن تفاصيل هذه الأحداث يمكن العودة للكامل في التاريخ، أحداث سنوات ٥٤١ و ٥٤٩ و ٥٥٢ هـ. وعن دور الأيوبيين (أسد الدين شيركوه ونجم الدين أيوب) واتصالها بالزنكيين وحكمها لدمشق وبعلبك، انظر أحداث سنة ٥٦٤ هـ - في الكامل للتاريخ أيضاً.

وقلعتها. ثم جعل بعلبك من يعمرها ويحفظها - يدافع عنها - . وسار إلى حصص. فلما توفي نور الدين زنكي (سنة ٥٦٩ هـ = ١١٧٣ م. أسرع صلاح الدين الأيوبي، فسار من مصر إلى بلاد الشام فملك مدن دمشق. وحصص وحاه. ثم سار إلى بعلبك - وبها خادم اسمه يمن وهو وال عليها من أيام نور الدين - فحصرها صلاح الدين، فأرسل - يمن - بطلب الأمان له ولمن عنده، فأمنه صلاح الدين وتسلم القلعة رابع عشر من رمضان من سنة سبعين وخمسة (١١٧٤ م). واتجه صلاح الدين شمالاً للاستيلاء على حلب. وأفاد الفرنج من ذلك، فسار حاكم طرابلس - الكونت ريموند - من البقعة للاغارة على بعلبك والاستيلاء عليها. وقدم من الجنوب جيش مملكة القدس بقيادة همفري سيد تبين - وملك القدس الذي لم يكن قد تجاوز الخامسة عشرة من عمره - . وتعرض ريموند للهزيمة على يد أمير بعلبك (ابن المقدم). وزال الخطر عن بعلبك التي بقيت تابعة لحكم الأيوبيين. فلما توفي صلاح الدين بقيت بعلبك تحت حكم أخيه - بهرام شاه - الذي بذل جهده لإعادة تحصين القلعة وإضافة عدد من الأبراج إليها مع دعم أسوارها. وعندما اجتاح المغول التتار بلاد الشام (سنة ٦٥٩ هـ = ١٢٦٠ م) جعل قائدهم - كتبغا - من بعلبك قاعدة له، فلما علم بتحرك المسلمين من مصر بقيادة المظفر قطز، غادر بجيشه بعلبك، وسار إلى وادي نهر الأردن، فلما دارت رحى معركة عين جالوت، وطحنت جيش المغول وقتلت كتبغا، اضطر فل - فلول - المغول للانسحاب من بلاد الشام، وعملوا كما جرت عليه عادتهم من التخريب. فدمروا بعلبك، وجاء المسلمون وأعادوا ترميمها واصلاحها بسرعة. ودعمت بعد فترة قصيرة على يد السلطان قلاوون الذي شيد برج المدفعية الضخم المجاور لمعبد باخوس. وقوى السور الغربي للقلعة، وأضاف حصناً أمامياً إلى البوابة الجنوبية.

هكذا بقيت بعلبك وقلعتها قاعدة للمسلمين، وتتابع على حكمها (البوريون) (١) ثم

(١) البوريون: سلالة من الأتراك - السلاجقة - حكموا دمشق، وحلوا اسمهم نسبة إلى تاج الملوك بوري ابن طغتكين الذي ولي حكم دمشق سنة ٤٩٧ هـ = ١١٠٣ م وذلك بعد وفاة حاكمها دقاق بن تش ابن ألب أرسلان. وقد تولى بوري بن طغتكين الدفاع عن دمشق وبعلبك، وكانت له وقائع شهيرة مع الفرنج، وطعنه أحد الباطنية - الاسماعيليه - غيلة سنة ٥٢٥ هـ = ١١٣٠ م. فتوفي متأثراً بجراحه =

الزنكيون وتبعهم الأيوبيون حتى جاء المماليك<sup>(١)</sup> بعد ذلك. ولم تخرج عن حكم المسلمين إلا لفترة قصيرة خلال هجوم المغول التتار - بقيادة كتبغا - . وخلال هذه الفترة من تاريخ الحروب الصليبية القديمة. تلاحم تاريخ بعلبك بتاريخ دمشق، حيث كانت بعلبك هي القاعدة المتقدمة الأساسية للدفاع عن دمشق. ومقابل ذلك، فقد مارست بعلبك تأثيرها ونفوذها لتوجيه سياسة دمشق، وظهر ذلك واضحاً عندما عمل الأيوبيون في مقدمة جيش نور الدين زنكي. وكذلك، فعندما امتنعت دمشق على نور الدين أسهم نجم الدين أيوب وأخيه سيف الدين شيركوه في استئثار دمشق وفتح أبوابها لجيش نور الدين. ولقد كانت تلاحم دمشق وبعلبك خلال تلك المرحلة كمثل تلاحم الأيوبيين بالزنكيين، حيث أفاد الأيوبيون - على ما هو معروف - من قوة الزنكيين الذين مهدوا لهم حكم مصر، حتى إذا ما حكموها واستقلوا بها، عادوا للاستيلاء على أملاك الزنكيين بالشام. وكان الأمر المهم في ذلك كله هو أن ذلك التلاحم قد ضمن القوة للمسلمين في حروبهم ضد الفرنج الغزاة. وعلى هذا، وبالرغم من أهمية الدور الكبير الذي اضطلعت به بعلبك في الدفاع عن دمشق خاصة، وفي حرب الفرنج في جنوب بلاد الشام عامة، إلا أن دورها السياسي كان أكثر عمقاً وأشد قوة من دورها في الحرب. وبذلك لم تكن قوة بعلبك أيام الحروب الصليبية هي في منعة تحصيناتها أو متانة أسوارها أو قدرة دفاعاتها، وإنما كانت في قدرتها الكامنة في تصميمها العنيد على التصدي لحرب الفرنج الغزاة، وفي استعداد أهلها الدائم للحرب والقتال. ويظهر العرض الوجيه السابق أن بعلبك لم تتعرض لهجمات الفرنج مباشرة ولم تجابه حصارهم. وباستثناء أعمال الحصار التي قام بها المسلمون بعضهم ضد بعض. على أسوار بعلبك وحصيناتها، فإن غزوات الفرنج لم تتجاوز أرباض بعلبك، وكان أهل بعلبك وجيشها

= (سنة ٥٢٦ هـ) وخلفه على حكم دمشق ابنه شمس الملوك اسماعيل، وعلى حكم بعلبك ابنه شمس الدولة محمد.

(١) المماليك، هم الذين حكموا بلاد الشام ومصر بعد الأيوبيين، ومنهم المماليك البحرية بداية من شجرة الدر والمغز عز الدين ايبك، ثم المظفر قطز والظاهر بيبرس وسيف الدين قلاوون، وقد حكموا من سنة ٦٤٨ حتى سنة ٧٩٢ هـ (١٢٥٠ - ١٣٨٩ م) وجاء بعدهم المماليك البرجية الذين كان آخرهم طومان بأي وقانصوه الغوري وهما اللذين قضى عليها الأتراك العثمانيون سنة (٩٠٧ هـ = ١٥٠١ م).

يسرعون للقاء الفرنج وقتلهم بعيداً عن أسوار مدينتهم وتحصيناتهما . فكانوا هم الذين يحمون الأسوار والتحصينات وليست هي التي تحميهم . وكانت بعلبك ترسل جيشها للقتال مع جيوش المسلمين الأخرى ، سواء للدفاع عن دمشق ، أو للقتال في فلسطين ، أو للهجوم على مواقع الفرنج ومدنهم في الساحل ( طرابلس ) . ولم يكن اهتمام أمراء بعلبك المتتابعين ، بتحسين مدينتهم وترميم أسوارها كلما أصابها التلف أو الدمار بتأثير العوامل الطبيعية - الزلازل - إلا لدعم قاعدة المسلمين في البقاع ، وإلا من قبيل التدابير الاحترازية . فالمسلمون هنا ، كما كانوا في دمشق ، وكما كانوا في بقية العواصم والمدن الإسلامية ، يعتمدون على القلاع والتحصينات لمجابهة المواقف المباغتة والهجمات الطارئة . وكانت أساليبهم الهجومية تفرض عليهم باستمرار عدم الاعتماد على وسائل الدفاع إلا لفترات محدودة ، ولمجابهة أوضاع استثنائية ، وبقي الهجوم هو نهجهم الأساسي لمجابهة الأعمال العدوانية للفرنج . وكانت الانتصارات التي يحرزونها في معظم الحالات تأتي لتعزز من نهجهم القتالي الهجومي . وهذا مما يبرهن بالتالي أن دور تحصينات بعلبك وأسوارها لم يكن إلا دوراً ثانوياً في تأمين الدفاع عن بعلبك وحمايتها . وبقيت سيوف المسلمين ودروعهم - في بعلبك ودمشق - هي الحصون الرئيسة وهي الأسوار المنيعة للدفاع عن عواصم الإسلام في أشد الظروف قسوة وأصعبها .

لقد مثلت بعلبك وقلعتها في هذا المضمار النموذج الأفضل والشكل الأوضح للحرب الدفاعية في المذهب العسكري الإسلامي ، وهي الحرب التي لا تعتمد في أعمالها القتالية على المواقع والتحصينات إلا من أجل الانطلاق للهجوم . فإذا ما دعى الداعي للحرب والقتال ، لم يتناقل المجاهدون في سبيل الله ، اعتماداً منهم على منعة مواقعهم وقوة تحصيناتهم ، وإنما نفروا خفافاً ، وطاروا سراعاً للقاء العدو بحثاً عن إحدى الحسينين . وقد أظهر ذلك بوضوح وجلاء الفضائل الحربية للمجاهدين المسلمين وأبرزها الاستعداد الدائم للقتال ، والمرونة وخفة الحركة . فالمسافة بين دمشق وبعلبك ، أو بين بعلبك وطرابلس ، ليست مسافة قصيرة بالمقارنة مع وسائل القدرة الحركية التي كانت تستخدمها القوات - الخيول - . ولكن قوات المجاهدين التي عاشت على صهوات خيولها لم تكن تجد في المسافات الجغرافية إلا بساطاً لا يبرز قدرتها الحركية

العالية، وإلا مسطحاً لتأكيد قدرتها الهجومية. ولم تكن هذه الفضائل الحربية حكراً - أو ميزة - انفردت بها قوات بعلبك ودمشق دون سواها من جيوش المدن والأقاليم الإسلامية، ولو أنها ظهرت بشكلها الأكثر وضوحاً في تحركات جيشي بعلبك ودمشق وعملياتها القتالية. وفي الحقيقة، فإن هذه الفضائل هي الإرث الذي خلفته قوات الفتح منذ انطلاقها الأولى من جزيرة العرب وهي تحمل راية الإسلام، وجاء الخلف فحافظوا على إرث السلف، وعملوا على الإفادة منه وتطويره، مما أكد التزام المسلمين عبر الأزمنة المتتالية بالأسس والمبادئ التي برهنت باستمرار على نجاعتها وفعاليتها وصلاحيتها. ولقد وقفت بعلبك وقلعتها، وسط الأحداث المثيرة التي حملتها هجمات الفرنج الصليبيين، وعاشت هذه الأحداث وهي ترقب ما يحدث حولها، وعملت على تقويم المواقف وتصحيح مساراتها. ولقد دانت بعلبك وأهلها للإسلام، وارتضته ديناً فحرصت على حمايته من كل انحراف ومن كل سوء. فكانت رؤيتها ورؤية أهلها للأمور واضحة جلية: لقد جاء الفرنج الصليبيون بأحفادهم وأسلحتهم وأعدتهم وهم يبغون تدمير الإسلام وأهله في إطار حرب هجومية شاملة، فكان لا بد من الرد على هذا المستوى ذاته. ولقد انطلقت شرارة التحول من بعلبك، فكانت هي السبيل لفتح دمشق أمام الزنكيين، وكانت هي المنطلق للأيوبيين من أجل إعادة فتح مصر وإنهاء عزلتها عن العالم الإسلامي - السني -. وكانت هي باستمرار النموذج الأفضل للحرب الدفاعية - الهجومية ضد الفرنج. لا في حدود بعلبك وحدها، وإنما في سهل البقاع الخصيب كله، وفي سائر بلاد الشام. وتتابعت دهور وعصور، وجاء الفرنسيون تحت راية الانتداب في القرن العشرين، فسرقوا بعض حجارتها، وسلبوا بعض آثارها ونقلوها إلى عاصمتهم - باريس - وحاولوا الوصول إلى أعماق الأرض في محاولة لنيش مجد الروم البيزنطيين، والتذكير بأنه كان للصليبية في هذه الأرض مربعاً ومرتعاً، وتجاهلوا ما كانت تنطق به الحجارة التي حلوها معهم والتي كانت برهاناً على أنه لا مكان على هذه الأرض إلا للإسلام وأهله.

## ٩ - قلعة بفراس .

(بفراس)<sup>(١)</sup> هي قلعة وقرية صغيرة في إقليم اسكندرون، تقع بين الشعاب الشرقية للسلسلة الجبلية التي تكون - قيزيل ضاي والأمانوس - وهي مثل - حصن الحصار - الذي يسيطر على شعب بيلان ذاته، وكانت تشكل مفتاح الطريق الواصل بين انطاكية - الاسكندرون - قيليقية، وقد بقيت القلعة وهي في حالة جيدة، تطل على واد جبلي فوق مخروط صخري ينحدر بشدة من جميع الجهات. ولقد شيدت القلعة على عدة مستويات بسبب شدة انحدار السفوح الصخرية، وترتبط بعضها ببعض بممرات ومدرجات - سلام - وهي بذلك تتماشى مع الأرض المحيطة بها. ويتشابه تصميمها مع تصميم القلاع الأرمنية في قيليقية - أو كيليكيا - . وإذا ما أمكن تجاوز تلك الغرف العديدة ذات العقود، وممراتها الكثيرة المبنية داخل المنحدرات، فإن ما بقي من القلعة العلوية لا يزيد على بقايا قاعتين كبيرتين. وتوجد عند أقدام القلعة قناة مائية ضخمة كانت تستخدم أيضاً لإغلاق القسم العلوي من الوادي. وقد أورد المؤرخ أبو الفداء في مؤلفه - تقويم البلدان - وصفاً لقلعة بفراس تضمن ما يلي: «هي قلعة مرتفعة، ولها أعين وواد وبساتين. وقال ابن حوقل: وبفراس على طريق الثغور. وكان بها دار ضيافة لزيادة، قال في العزيري: وبفراس بينها وبين أنطاكية اثنا عشر ميلاً. وبينها وبين اسكندرونة أيضاً اثنا عشر ميلاً. وهي في الجبل المطل على عمق حارم. وحارم في جهة الشرق منها. وبينها نحو مرحلتين. وبفراس في جهة الجنوب عن دربساك، وبينها بعض مرحلة»<sup>(٢)</sup>.

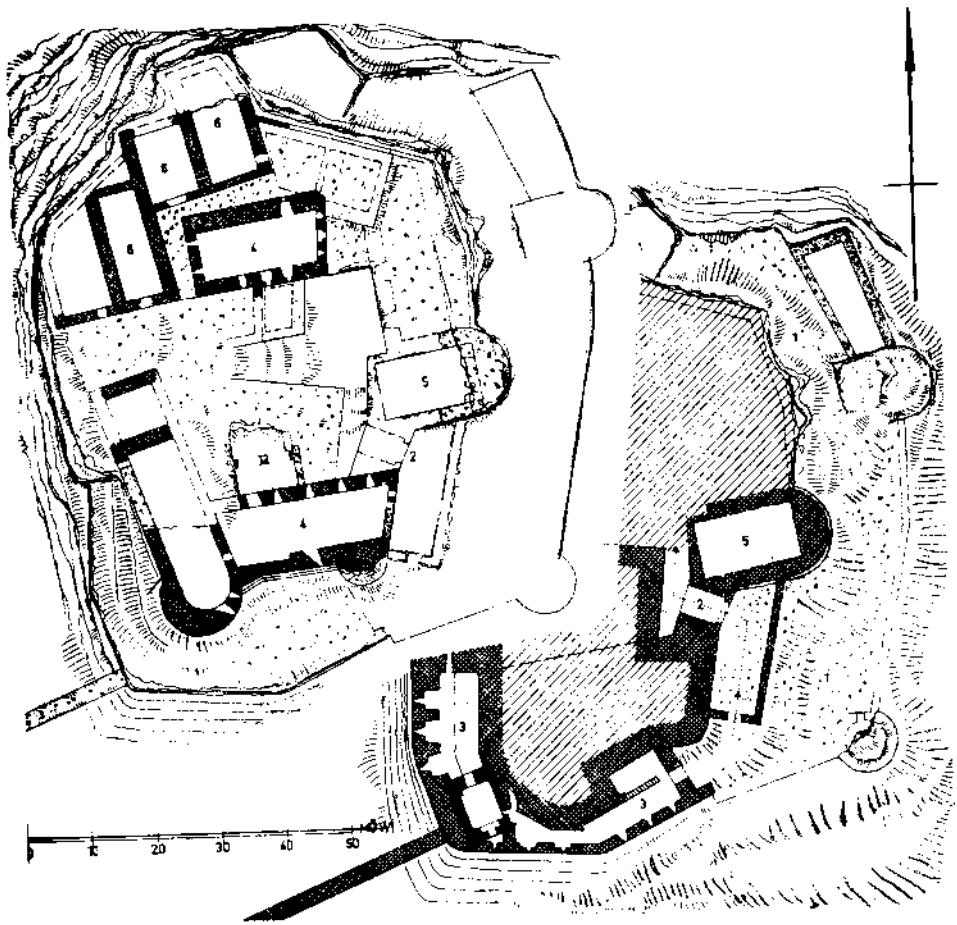
كان الروم قد أقاموا بين الاسكندرونة وطرطوس سلسلة من الحصون والقلاع

(١) بفراس: (BAGRAS) وبالتركية بايراس: (BAGRAS) وبالبيونانية باغراي. أما بالفرنسية فتعرف باسم

باغراس - أو غاستون - GASTUN - وغاستين: (GASTIN) وغواستون: (GUASTON).

(٢) القلاع أيام الحروب الصليبية. ص: ٥٨ - ٥٩ .





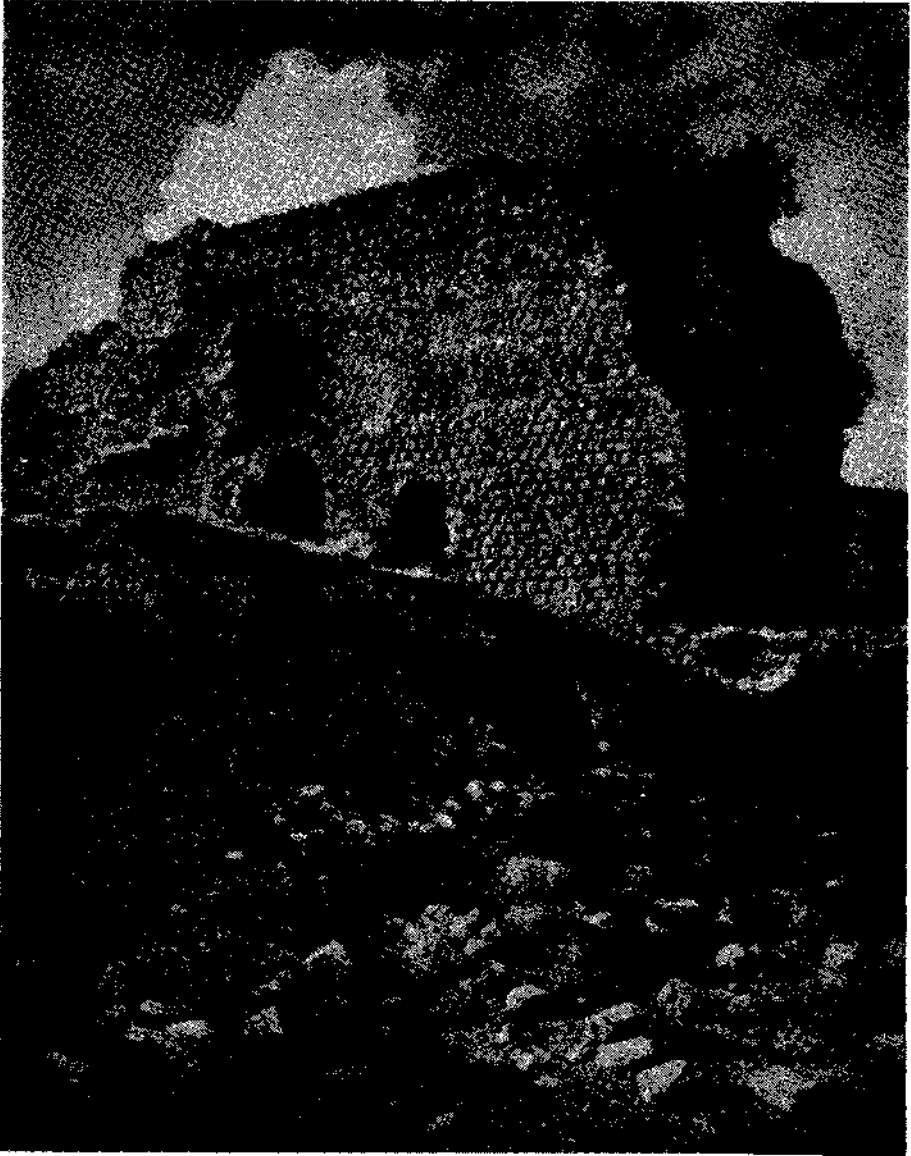
بغراس Bagras مخطط أرضي للقلعة، مقياس ١/١٠٠٠.

أ - القلعة السفلية والأرضية السفلية للقلعة العليا.

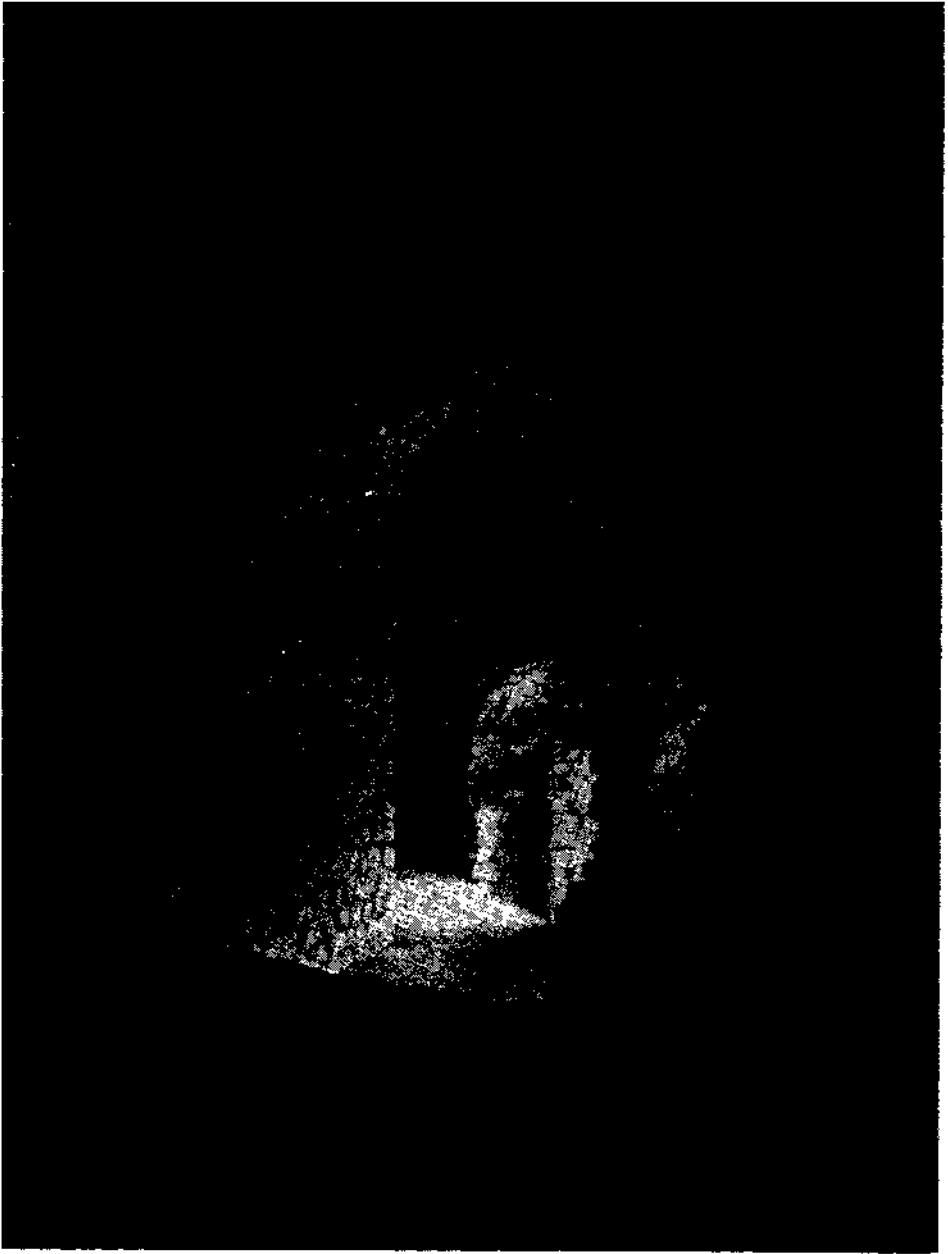
ب - الأرضية العلوية للقلعة العلوية (مباني الأرضية السفلية مبنية بالرسم المنقط) مع مباني الطور الأول (البيزنطي) وهي مرسومة بالخط الأسود، بينما رسم القسم الذي يعود تاريخه إلى القرنين الثاني عشر والثالث عشر بالتهشير الكثيف.

١ - القلعة السفلى، ٢ - ساحة أمامية وحصن الحرس (حصن البوابة)، ٣ - الشرفة

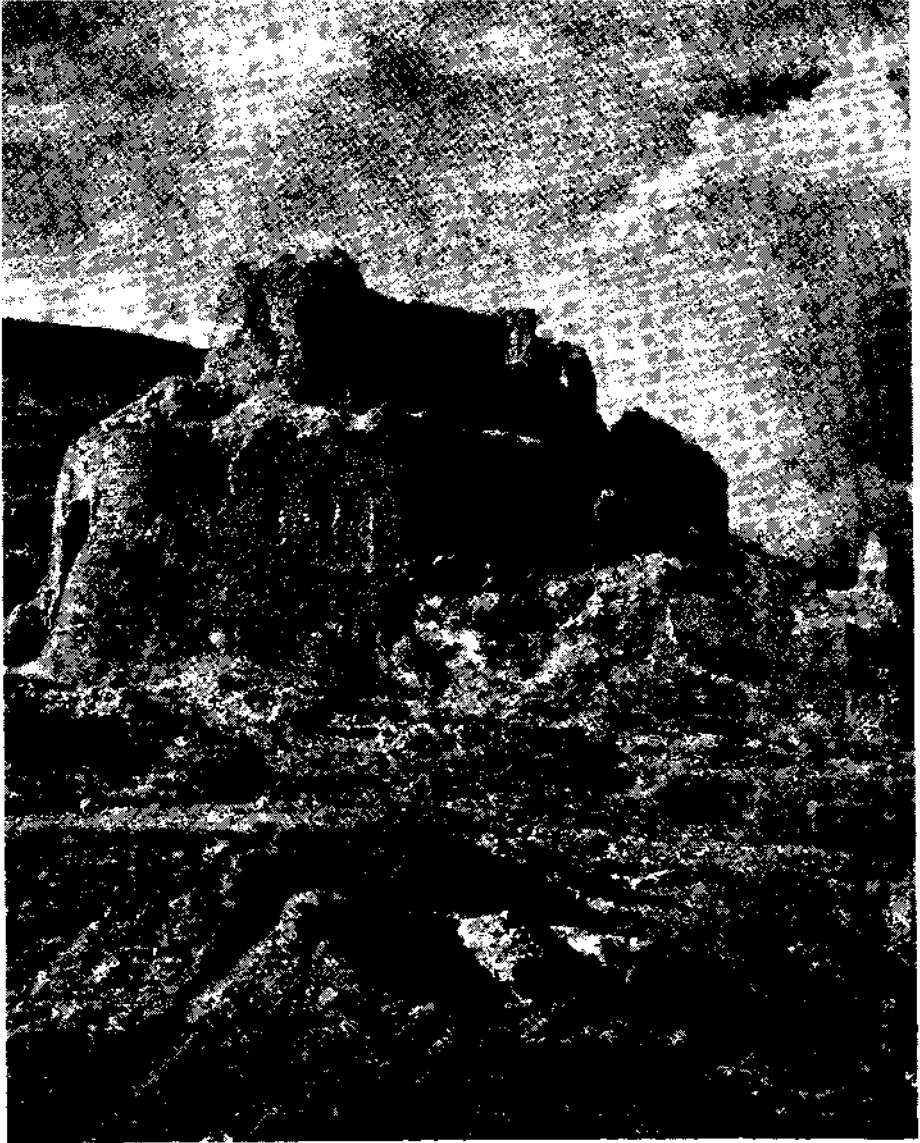
السفلى، ٤ - مباني القصر، ٥ - البرج الكبير، ٦ - غرف المستودعات.



قلعة بفراس



قلعة بفراس



قلعة بغراس

والمسالخ. وعندما فتح العرب المسلمون بلاد الشام، وطرردوا الروم منها، عمل الروم على اجلاء سكان هذه المنطقة، فأصبحت خالية من السكان. وقد رغب الروم في اجلاء سكان مناطق الحدود عن مدنهم وقراهم بهدف تدمير المنطقة وافقارها، ومن ثم استخدامها مسرحاً للقتال وذلك بزج مجموعات صغرى من المقاتلين في تلك الحصون والمسالخ - والتي أطلق عليها العرب المسلمون اسم المطامير - للقيام بمهمة قطع الطريق على قوات العرب المسلمين عند عودتها من غزو ما وراء الدروب، ونصب الكماثن والقيام بالإغارات على مؤخرات قوات العرب المسلمين وقتل المتخلفين أو المنعزلين عن كتلة القوات الرئيسية، لاجباط الروح المعنوية للمجاهدين في سبيل الله. وكان قائد فتح بلاد الشام - أبو عبيدة بن الجراح رضي الله عنه - هو أول من وصل بغزواته - الصوائف - الى الحصون القائمة فيما وراء الدروب. فمرّ بالمصيصة وطرطوس. وقام بجولة على الحصون المحيطة بهذه الثغور، فوجدها خالية من السكان، ثم دفع بقوات للغزو - بقيادة ميسرة بن مسروق العبيسي - فبلغ زنده. ثم عاد بصائفته. وعندما تمردت انطاكية بعد فتحها بفترة وجيزة - وبتحريض من الروم البيزنطيين - أعاد أبو عبيدة فتحها، ووجه مجموعة قتالية كبيرة بقيادة ميسرة للتوغل في بلاد الروم عن طريق بغرامس - أو بغراس - والتقى ميسرة بجيش من الروم ومعهم مستعربة غسان وتنوخ وإياد يريدون اللحاق بهرقل. فدارت معركة قاسية، ووصلت امدادات إلى ميسرة ساعدته على هزيمة الروم وتدمير قواتهم. ثم قام معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه بقيادة الصائفة، وتوجه بها عبر الدروب الى الثغور المتقدمة. ووجد معاوية أن الحصون بين أنطاكية وطرطوس خالية، فنقل إليها جماعة من أهل الشام وقنسرين، وأصبحت انطاكية - منذ سنة ٢٥ هـ = ٦٤٥ م - وطوال عهد معاوية، هي الثغر الرئيسي لانطلاق الصوائف. وفي العام ٣١ هـ = ٦٥١ م. عاد معاوية ثانية لقيادة الصائفة من ناحية المصيصة ووصل حتى درولية، وخلال عودته دمر جميع حصون الروم التي في طريقه حتى وصل انطاكية<sup>(١)</sup>.

(١) فتوح البلدان - البلاذري - ص: ١٦٢.

ويظهر أنه كانت لقلعة (بغراس) مكانة مميزة بين مجموعة القلاع والحصون التي أقامها الروم فيما بين انطاكية وطرطوس، إذ كان الدرب الذي يخترقها قد حل اسمها، ولكن وبالرغم من ذلك فإن دور بغراس لم يكن منفصلاً أو مستقلاً عن دور بقية قلاع ما وراء الدروب. والمعروف أن الصراع بين العرب المسلمين وبين الروم قد استمر قرونًا بعد ذلك، وتركز هذا الصراع على الدروب، أو ما يمكن تسميته محاور العبور الطبيعية، أو الممرات الاستراتيجية الاجبارية، بين سلاسل الجبال الفاصلة بين بلاد الشام وبين بلاد الروم. ولم يكن النصر دائماً لمصلحة المسلمين، فقد أفاد الروم أحياناً من الاضطرابات الداخلية في بلاد الشام للقيام بهجمات كبيرة وصلت إلى عمق بلاد الشام مثل حصص وبيروت. وكان من الطبيعي أن تتعرض بغراس وسواها من قلاع الدروب للتدمير المتتابع أثناء مرور الجيوش بها جيئة وذهاباً، مما كان يدفع لإعادة بنائها وتجديدها. فلم يكن من الغريب - بالتالي - أن يختلط تاريخ بناء قلعة بغراس على الباحثين وعلماء الآثار، إذ ليس لبغراس تاريخ دقيق ومحدد لبنائها وانشائها. فإذا كان الروم البيزنطيون هم الذين شيدها قبل الفتح العربي - الإسلامي، لا يقف هجمات الفرس المحتملة عبر الصراع الفارسي - البيزنطي الذي استمر قرونًا متتالية. فإن الأمر الذي لا يقبل الجدل هو أن قلعة بغراس قد أصبحت موطناً لقوات العرب المسلمين طوال العهد الأموي وصدر العهد العباسي الأول على الأقل، وذلك باستثناء فترات قصيرة جداً من هذين العهدين (الأموي والعباسي). ولقد أفادت الحاميات العربية - الإسلامية بالتأكيد من موقع قلعة بغراس، وما توافر له من الأهمية الجيوستراتيجية. فعملت هذه الحاميات على دعم تحصينات القلعة وزيادة منعتها. ولقد أغفلت المصادر العربية وغير العربية - البيزنطية - دور هذه القلاع، ذلك لأنه لم يكن لها في الواقع دور أساسي وحاسم في الصراع، إذ أنها لم تكن أكثر من مراكز أمنية متقدمة، للجيوش التي تنطلق عبر الدروب للوصول إلى الثغور - العواصم - القائمة على طرفي الجبال الفاصلة بين بلاد المسلمين وبلاد الروم. ولقد برزت عبر الصراع المستمر أسماء عدد من العواصم مثل هرقلية وعمورية وملطية ومرعش والحدث وزبطرة وملازكرد وسواها، بسبب ارتباطها بمعارك حاسمة وشهيرة، في حين لم يكن لقلعة

الدروب وحصونها - ومنها قلعة بغراس - إلا دور ثانوي مثل الرصد والانذار والقتال التأخيري - الإعاقة - . وهي من الأعمال التي لا تحظى عادة باهتمام الكتاب والمؤرخين، سواء في القديم أو في الأزمنة الحديثة - وذلك رغم أهمية مثل هذه الأعمال وخطورتها وتأثيرها - تأثيراً حاسماً في بعض الأحيان - على مسيرة الأعمال القتالية .

عندما انحدرت جحافل الفرنج الصليبيين من بلاد الروم الى بلاد الشام عبر الدروب ( سنة ٤٩١ هـ = ١٠٩٧ م ) . كانت السيطرة على الدروب في قبضة السلاجقة الذين كانت عاصمتهم - نيقية - وكان ملكهم آنذاك السلطان قلقج أرسلان الأول، والذين كان ينازعهم السلطة على حدودهم الشرقية التركمان - الدانشمند - وهم الذين اتخذوا من ملطية عاصمة لهم . في حين كان أمير الأرمن - جبرائيل - يمارس دوره لاذكاء روح الفتنة، وتجديد الصراع بين ( الدانشمند )<sup>(١)</sup> والسلاجقة حتى يحتفظ بقوته وملكه . وعندما وصل الفرنج الصليبيون، عمل الأرمن أدلاء لهم عبر الدروب بهدف إقامة كيان مستقل لهم، مما مكّنهم من بسط نفوذهم على ممتلكات السلاجقة وقلاعهم في قيليقية، غير أن التركمان نجحوا في استعادة السيطرة عليها بعد عبور جحافل الفرنج . ثم عاود الأرمن فرض هيمنتهم عليها . وفي سنة ٥٣١ هـ = ١١٣٦ م، تعاظمت قوة المسلمين في الشمال من بلاد الشام . فخاف الفرنج من أن ينقطع عليهم طريق اتصالهم البري: « فبعثوا إلى ملك الروم في القسطنطينية يستصرخون به، ويعرفونه حقيقة الموقف . فسار ملك الروم مجدداً، وابتدأ بركوب البحر حتى نزل بأنطاكية . وأقام ينتظر المراكب التي فيها أثقاله وسلاحه . فلما وصلت سار عنها إلى مدينة نيقية فحصرها، فصالحه أهلها على مال يؤديه، فسار عنها إلى مدينة أذنة ومدينة المصيصة - وهما بيد ابن ليون الأرمني - صاحب قلاع الدروب، فحصرها وملكها . ورحل إلى - عين زربة - فحصرها وملكها عنوة، وملك تل حدون... ثم رحل عنها إلى بغراس، ودخل منها إلى بلد ابن ليون الأرمني . فبذل ابن ليون أموالاً كثيرة، ودخل في

(١) الدانشمند - زعيم التركمان، واسمه (الدانشمند طايلو) وكان له ولدان كمشتكين واسماعيل وقد أقاما في آسيا الصغرى . وقد قيل لكمشتكين - ابن الدانشمند - لأن أباه كان معلماً للتركمان، وتقلبت به الأحوال حتى ملك ملطية وسيواس وغيرها - ابن الأثير - أحداث سنة ٤٩٣ هـ .

طاعته»<sup>(١)</sup> وفي سنة ٥٣٧ هـ = ١١٤٢ م «كان امبراطور الروم البيزنطيين - يوحنا - متأهباً للعودة الى الشام، فاندفع نحو الشرق قاصداً قيليقية العليا، ليسترد الحصون التي سبق أن انتزعها الدانشمديون، ثم ظهر فجأة عند تل باشر - الحاضرة الثانية لجوسلين كونت الرها. فأسرع الكونت جوسلين وقد أذهلته المباغتة، وبذل يمين التبعية للأمبراطور يوحنا الذي تابع سيره حتى بلغ بغراس - وهي الحصن الكبير الذي أصبح في حوزة الفرسان الداوية والذي يتحكم في الطريق المؤدي من قيليقية إلى أنطاكية. ثم عاد إلى بلاده»<sup>(٢)</sup> وبقيت بغراس قاعدة للعدوان مما حمل نور الدين زنكي لمهاجمة إمارة أنطاكية سنة ٥٤٤ هـ = ١١٤٩ م. حيث دارت معركة في بغراس، انتصر فيها نور الدين على ريموند كونت انطاكية<sup>(٣)</sup>.

وقام الأرمن سنة ٥٤٨ هـ = ١١٥٣ م بالتوغل في إقليم اسكندرونة، الذي اعتبره الفرنج جزءاً من إمارة انطاكية. فقام أمير انطاكية الجديد (رينالد) بإرجاع الأرمن إلى قيليقية بعد معركة قصيرة قرب اسكندرونة، ثم أهدى الاقليم الذي استولى عليه إلى طائفة فرسان الداوية الذين تولوا أمر اسكندرونة، وأعادوا بناء قلعتي قسطون وبغراس اللتين تتحكمان في الدروب. ولم يلبث فرسان الداوية أن وسعوا حدود إقطاعهم في الإقليم المحيط بقلعة بغراس. وعرف نور الدين زنكي بما هو قائم من خلاف بين الأرمن والفرنج، وعمل على استثمار هذا الخلاف، فدعم زعيم الأرمن - توماس -<sup>(٤)</sup> بالقوات، مما مكّنه من استعادة سيطرته على المصيصة وأذنة وطرسوس، ثم هاجم الداوية في بغراس. غير أن الداوية نجحوا في احباط هذا الهجوم، واحتفظوا بقلعتهم بغراس، حتى إذا ما كانت سنة ٥٨٤ هـ = ١١٨٨ م. وأحرز صلاح الدين الأيوبي انتصاره في حطين وفتح القدس وكثيراً من قلاع بلاد الشام ومدنها، سار شمالاً

(١) ابن الأثير - الكامل في التاريخ - احداث سنة ٥٣١ هـ.

(٢) تاريخ الحروب الصليبية: ٣٥٥/٢ - ٣٥٦.

(٣) تاريخ الحروب الصليبية: ٥٢٤/٢ والكامل في التاريخ - أحداث سنتي ٥٤٣ و ٥٤٤ هـ.

(٤) تاريخ الحروب الصليبية: ٥٥٩/٢ و ٦٠٨. كما ورد في الصفحة ٦٢٩ ما يلي: «كان توماس هذا قد

انخرط في وقت من الأوقات في سلك الداوية، ثم هرب إلى نور الدين زنكي فاعتنق الإسلام».



ففتح درب ساك. ثم سار إلى قلعة - بغراس - فحصرها. وحدث خلاف بينه وبين أصحابه - قاداته - بشأن حصارها، فمنهم من وافق عليه، ومنهم من قال: بأنه حصن حصين وقلعة منيعة، وهو بالقرب من انطاكية، ولا فرق بين حصره وحصرها، ويحتاج أن يكون أكثر العساكر مقابل انطاكية، فإذا ما تم ذلك قلَّ عدد المقاتلين عليها. إلا أن صلاح الدين لم يأخذ بهذا الرأي، وجعل عسكره مقابل انطاكية، يغيرون على أعمالها، وكانوا حذرين خوفاً من أهلها إن هم غفلوا لقربهم منها. ومضى صلاح الدين في بعض جنده إلى قلعة بغراس فقاتلها، ونصب المنجنيقات، فلم يؤثر فيها شيئاً لعلوها وارتفاعها. فغلب على الظنون تعذر فتحها وتأخر ملكها. وشق على المسلمين قلة الماء عندهم، ولكن صلاح الدين نصب الحياض وأمر بحمل الماء إليها، فخفف الأمر عليهم. فبينما هو على هذه الحال، إذ فتح باب القلعة، وخرج منه إنسان يطلب الأمان، فأجيب إلى ذلك، وأذن له في الحضور، فحضر وطلب الأمان لمن في الحصن حتى يسلموه إليه بما فيه. فأجابهم صلاح الدين إلى ما طلبوا. فعاد الرسول ومعه الأعلام الإسلامية، فرفعت على رأس القلعة، ونزل من فيها، وتسلم المسلمون بغراس بما فيها من ذخائر وأموال وسلاح. وأمر صلاح الدين بتخريبه فخرّب. وكان ذلك مضرة عظيمة على المسلمين. إذ أن صاحب الأرمن - ابن ليون - خرج إليه من ولايته، وهو مجاوره، فجدد عمارته وأتقنه، وجعل فيه جماعة من عسكره، يغيرون منه على البلاد. فتضرر بذلك المسلمون»<sup>(١)</sup>.

وهكذا، ومع ابتعاد صلاح الدين ورجاله عن قلعة بغراس، أسرع ملك أرمينية - ليو - فاحتل القلعة. ولما كان ملك أنطاكية (بوهمند الثالث) هو صاحب إقطاع الدروب. فقد توجه إلى - ليو - بطلب إعادة قلعة بغراس إلى فرسان الداوية. غير أن الملك الأرميني ليو رفض الطلب. فتوجه بوهمند بطلبه إلى صلاح الدين، ولكن صلاح الدين لم يتدخل في الأمر، وظلت قلعة بغراس في حوزة الأرمن. وقد أثار استنجاد بوهمند بصلاح الدين غضب الملك ليو، ولكن زوجة بوهمند - سبيلا -

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٧٦١/٢. والكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٨٤ هـ.

تدخلت لتهدئة ثائرة الملك ليو، وذلك بهدف الحصول على دعمه ومساعدته من أجل نقل إرث انطاكية الى ابنها ولیم، على حساب أبناء زوجها الآخرين.

وحدث في تشرين الأول - اكتوبر - سنة ١١٩٣ م (٥٩٠ هـ) أن عمل الملك ليو على توجيه دعوة إلى بوهمند، للقدوم إلى بغراس من أجل تسوية المشكلة بكاملها. واستجاب ملك انطاكية للدعوة، فجاء إلى بغراس وبصحبه زوجته سيبلا وابنها. وقبل بوهمند ما عرضه ليو من استضافته داخل أسوار قلعة بغراس. ولكن لم يكذب بوهمند يدخل القلعة حتى وجد نفسه أسيراً في قبضة مضيفه، ومعه كل أفراد حاشيته. وجرى إخطاره بأنه لن يطلق سراحه ما لم يتنازل عن السيادة على انطاكية لمضيفه ليو. وقبل بوهمند والحزن يمزقه شروط ليو، ولعله لم يفعل ذلك إلا بتحريض زوجته سيبلا التي كانت تأمل في أن يعمل ليو متى صارت إليه السيادة على انطاكية على أن يجعل لابنها وراثه الحكم في انطاكية. وتقرر ارسال مارشال بوهمند - وهو بارثولوميو نوريل - مع جند من الأرمن إلى انطاكية، لإعداد المدينة للعهد الجديد.

ووصل مارشال الكونت بوهمند الى انطاكية، وأظهر الأمراء - البارونات - الذين تجرّوا في عروق عدد كبير منهم الدماء الأرمنية، استعدادهم لقبول ليو ملكاً عليهم. وسمحوا لبارثولوميو أن يدخل بالعساكر الأرمنية إلى أنطاكية، وبأن يستقروا في قصر أميرها بوهمند. ولكن المستوطنين من اللاتين واليونانيين ارتاعوا لما حدث، وخافوا من أن يقوم ليو بحكم انطاكية بنفسه، مما يسمح للأرمن بالسيطرة عليها، ونجح هؤلاء بإشعال نار الثورة بالقصر ثم بالمدينة، وتم طرد الأرمن منها، فرجع هؤلاء إلى بغراس. وتشكل بانطاكية كومون - إدارة - لحكم المدينة خلال فترة غياب ملكها الشرعي بوهمند. وأقسم أعضاء الكومون - الإدارة - بيمين الولاء لريموند أكبر أبناء بوهمند. وأسرت إدارة انطاكية بارسال طلب النجدة من كونت طرابلس - شقيق بوهمند - . واستجاب كونت طرابلس للطلب، فشرع ليو أن فرصته قد ضاعت، فما كان منه إلا أن نقل أسراه من قلعة بغراس الى عاصمته - سيس - . وقام الفرنج بالوساطة بين ليو وبين بوهمند. وجاء هنري كونت شامبانيا فتحالف مع الإسماعيلية - الحشاشين - لمصلحة بوهمند كونت انطاكية. ثم توجه الى سيس فقابل

ليو، وتم الاتفاق على اطلاق سراح بوهمند مقابل الاعتراف بأن تبقى بغراس وما حولها من أملاك أرمينية، وألا يكون لأي من الأميرين السيادة على الآخر.

وبرزت للوجود من جديد المملكة الأرمينية، فكان يوماً تاريخياً حافلاً عند الأرمن. على أن هذه التسوية المؤقتة لم تضمن عدم تجدد الصراع بين الأرمن وبين الافرنج في أنطاكية. فأخذ الفرنج بجشد القوى ضد أرمينيا وملكها. وكان فرسان الداوية من أشد الناس حاسة لانطاكية، نظراً لاحتفاظ الملك ليو بقلعة بغراس وما حولها. ومقابل ذلك، فقد ظفر ملك الأرمن - ليو - بالتحالف مع بابا روما. فما كان من الداوية إلا أن نقلوا إلى روما كل ما توافر لهم من النفوذ والتأثير لممارسة الضغط على البابا من أجل اقناع ليو بإعادة بغراس إليهم. لكن الملك ليو أغفل كل تلميح بشأن إعادة بغراس إلى الداوية. نظراً لما كانت تمثله بغراس بالنسبة إليه من الأهمية من حيث ضمان السيطرة على انطاكية. وأدى تمسك الطرفان - الأرمن والفرنج - بمواقفها إلى اندلاع نار الحرب بين أرمينية وأنطاكية، وهو الصراع الذي استمر طوال فترة ربع القرن التالي (من سنة ٥٩٨ إلى سنة ٦٢٢ هـ = ١٢٠١ حتى ١٢٢٥ م) وجرّ معه المسلمين إلى دائرة الصراع. وقد بدأ ذلك عندما أعلن كونت طرابلس - بوهمند - نفسه أميراً على انطاكية بعد وفاة والده - بوهمند الثالث - متحدياً بذلك حقوق ابن أخيه - ريموند روبين - . فما كان من ملك أرمينيا - ليو - إلا أن زاد إصراراً على التمسك بحقه في إسناد إمارة أنطاكية إلى ابن اخته ريموند. وزاد الأمر تعقيداً بما نشب من شجار بين ليو وبين الداوية، بعد أن رفض ليو أن يعيد إليهم قلعتهم - بغراس - وعندئذ انحاز فرسان الاستبارية إلى الملك ليو في مقاومته لمشاريع بوهمند، الذي كان باستطاعته الاعتماد على دعم الأتراك السلاجقة لأنهم كانوا في حرب مستمرة مع ملك أرمينيا - ليو - . ومقابل ذلك، كان باستطاعة بوهمند الاعتماد على دعم أمير حلب - الظاهر غازي - . وأرسلت الكنيسة سفارة من قبلها للوساطة. فتظاهر ليو بقبول حكم البابا في روما. غير أن رفض الصلح مع الداوية، أو التنازل لهم عن بغراس وفقاً لما أمر به البابا كان بمثابة رفض لحكم البابا. وقرر ليو حسم الصراع، فألقى في سنة ٦٠١ هـ (نهاية سنة ١٢٠٤ م) الحصار

على انطاكية. ولكنه اضطر لرفع الحصار بعد فترة قصيرة عندما تقدم جيش حلب بقيادة الظاهر غازي لنجدة بوهمند .

ضجر البابا من هذا الصراع الذي لم يقف عند حد ، فعهد إلى بطريك القدس بمسؤولية تسويته. وحدث في سنة ٦٠٥ هـ = ١٢٠٨ م أن اشتد غيظ ملك أرمينيا ليو ، فحرب ما يحيط بانطاكية من بلاد . وفشلت سفارة بطريك القدس في مهمتها بسبب إصرار ليو على عدم منح بغراس للداوية. وفي سنة ٦١٣ هـ = ١٢١٦ م استطاع ليو بما دبّره من مؤامرة ناجحة احتلال انطاكية دون قتال. ولفرط فرحه بما حققه من نتيجة باهرة بعد الحرب الطويلة ، ردّ بغراس إلى الداوية ، كما أعاد إلى الكنيسة اللاتينية أراضيها في قيليقية. غير أن انتصاره كلفه ما حدث من استيلاء سلطان السلاجقة - كيكاسوس - في قونية ، على حصون تقع إلى غرب قيليقية وعبر جبال طوروس .

عادت قلعة بغراس أخيراً للفرسان الداوية الذين عاودوا الأخذ بنهجهم العدواني وتحديهم الاستفزازي. فقاموا سنة ٦٣٥ هـ = ١٢٣٧ م بالانقضاض من بغراس على القبائل التركمانية النازلة إلى الشرق من بحيرة أنطاكية ، والتي كانت مستقرة في مزارعها ومواطنها آمنة مطمئنة ، فتحرك جيش حلب بكامل قوته للانتقام من الداوية ، وحاصر بغراس ، التي لم ينقذها إلا قدوم أمير أنطاكية - بوهمند الخامس - الذي عقد مع أمير حلب هدنة لمدة عشر سنوات. غير أن فرسان الداوية نقضوا الهدنة ، فعاد جيش حلب ودمر جيش فرسان الداوية الصغير ، وقتل مقدم الداوية - وليم مونفيرات - ووقع معظم رفاقه في الأسر<sup>(١)</sup> .

المعروف بعد ذلك أن أمير أنطاكية وأرمينية قد تحالفا مع المغول التتار عندما جاء هؤلاء لغزو بلاد الشام ، فلما أسفرت معركة عين جالوت (٦٥٩ هـ = ١٢٦٠ م) عن انتصار المسلمين وطرد التتار. قرر المسلمون - المماليك - الانتقام من حلفاء المغول التتار. وعرف ذلك أمير أرمينية - هيثوم - فحاول مصالحة الظاهر بيبرس ، فلما فشل في محاولته توجه إلى بلاط الإيلخان في تبريز يطلب دعمه. وأثناء ذلك ،

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ١٦٢/٣ - ١٦٣ و ٢٤٢ - ٢٤٨ و ٥٦٠ و ٦٦٠ .

احتشد أضخم جيش للمماليك في حصص بقيادة قلاوون الذي عرف بأنه من أكثر قادة السلطان بيبرس قدرة وكفاءة. وسار إلى أنطاكية، فتولى ولدي هيثوم (ليو - وثوروس) قيادة الدفاع عن أرمينية، وقام فرسان الداوية في بغراس بحماية جناحي جيش أرمينية.

غير أن المعركة التي وقعت يوم ٢٤ - آب - أغسطس - سنة ١٢٦٦ م (٦٦٥ هـ) أسفرت عن تدمير جيش أرمينية وقتل ثوروس ووقوع ليو في الأسر. وانساب المسلمون الظافرون في قيليقية، فدمروا طرسوس وأذنة وأياس والمصيصة وعاصمة الأرمن - سيس - وكانت نهاية أرمينية. ثم تبعها سقوط أنطاكية في قبضة المسلمين (سنة ٦٦٧ هـ = ١٢٦٨ م). ولما ضعفت أرمينية ودمرت أنطاكية، قرر الداوية أنه بات من المحال عليهم الاحتفاظ بقلاعهم في جبال الأمانوس، فجلوا بدون قتال عن بغراس - وعن قلعة لاروش دي روسول - التي تقل عن بغراس شأنًا. ومضى زمن بغراس بجلاء الغزاة الفرنج عن بلاد الشام - شمالها وجنوبها - وسيطر الأتراك المسلمون لا على سهول قيليقية فحسب، بل انسابوا إلى الغرب، مطوقين بذلك دولة الروم البيزنطيين من جميع جهاتها. فكان في ذلك بداية النهاية لدولة الروم ذاتها.

## ١ - قلمة دمشق .

دمشق هي أقدم مدينة على الأرض - هكذا قيل - وإن لم تكن كذلك فهي من المدن القديمة التي عاشت تجربة الحياة الإنسانية على الأرض. ولكن. وعلى الرغم من رسوخ قدمها في عمق التاريخ، فإنها لم تكن لتتجاوز في أهميتها وقيمتها حدود واحة صحراوية أو حاضرة تجارية، لولا الفتح العربي - الإسلامي. فقد جاءها العرب المسلمون ووقفوا أمام أسوارها أشهراً<sup>(١)</sup> حتى خضعت لهم - بعضها سلباً وبعضها حرباً - ثم اعتنقت الإسلام ديناً (منذ سنة ١٣ هـ = ٦٣٤ م) وتولى سيد من حكم الدنيا حكمها - معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه - في سنة ١٨ هـ = ٦٣٩ م. وأصبحت عاصمة الدولة العربية - الإسلامية (الأموية) منذ عام الجيعة ومبايعة معاوية بالخلافة سنة ٤١ هـ = ٦٦١ م. وانطلقت منها جيوش الفتح العربي - الإسلامي شرقاً وغرباً. واستقرت فيها أجداد العرب المسلمين وعزهم وسؤددهم. فلا هو أمر غريب إن حفظت في قلبها الولاء لبني أمية وقد عرفت فيهم أصالة العرب وصدق الإسلام وفضائله. وتوالت بعد ذلك عهود وعهود. وانتقلت منها العاصمة الى توأمها بغداد بقيام الحكم العباسي (سنة ١٣٢ هـ = ٧٤٩ م) وتبدلت الدنيا من حول دمشق وما تبدلت دمشق. وتقلبت الأقوام وما تقلب القوم في دمشق. وبقوا لعهد

---

(١) دمشق، أو جلق، أو دارى سليمان نسبة إلى دمشق وتدمر. وعن اشتقاق تسمية دمشق انظر تهذيب ابن عساكر - مطبعة روضة الشام - سنة ١٣٢٩ (١٤/١ - ١٨) وعن فتح دمشق - قال القمعاق بن عمرو التميمي (المصدر ذاته ص: ١٥٦).

أقمننا على دارى سليمان أشهراً	نجالد روما وما قد حلنا بصارم
قصصنا إلى الباب العراقي عنوة	فدان لنا مستلباً كل قائم
أقول وقد دارت رحانا بدارهم	أقيموا لهم حمر الدرى بالبغلام
فلا زأرنا في دمشق نخورهم	وتدمر عضوا منها بالأباهم.

الإسلام راعون، وبأصالة العرب متمسكون، يوالون من صدق إسلامه، وينفرون ممن انحرف عن عقيدته. وأصبحت دمشق مع الأيام نموذجاً لصفاء المعتقد والإخلاص له، ومثالاً للوفاء بالقول والعمل. حتى إذا ما جاء الفرنج الصليبيون وطرقت أبوابها بعد استيلائهم على القدس (سنة ٤٩٢ هـ = ١٠٩٨ م) ثار غضب دمشق، وانتصبت أسوارها شاهقة لا ترام، ومنيعة لا تضعف ولا يتطرق إليها الوهن.

فلقد تطلع الفرنج الصليبيون نحو دمشق بمجرد استقرارهم في القدس. وعرفت دمشق ذلك، وأدرك أهلها بما توافر لهم من الخبرات القتالية المتراكمة أنه من المحال البقاء في موقع الدفاع عن دمشق وحدها، وأنه من المحال أيضاً تنظيم الدفاع إلا في إطار هجومي يتطلب من القوى والامكانيات أكبر مما تمتلكه دمشق وحدها. وهكذا انطلقت دمشق، وانطلق أهل دمشق، لمجابهة الغزاة الفرنج في كل موقع تستطيع الوصول إليه قواتها. ومضت دمشق، ومضى أهل دمشق، لاستنفار القوى وحشد الامكانيات. وجرت سنة ٤٩٩ هـ = ١٠٩٨ م أول وقعة كبيرة بين جيش دمشق وبين جيش الفرنج، وكان سبب ذلك هو تركز الحروب والغارات بين عسكر دمشق وعسكر بغدوين<sup>(١)</sup> فتارة لهؤلاء وتارة لهؤلاء. وعمل بغدوين في نهاية الأمر على تشييد حصن بينه وبين دمشق نحو يومين. فخاف أمير دمشق - طغتكين عاقبة ذلك، وما يحصل من الضرر، فجمع عسكره وخرج لمقاتلتهم. فسار ملك القدس بغدوين وعكا وغيرهما لدعم حاكم الجليل - تانكرد -<sup>(٢)</sup> وليعاضده ويساعده على المسلمين. فأعلمه تانكرد أنه قادر على مقارعة المسلمين وحده إن هم قاتلوه. فعاد بغدوين إلى عكا.

---

(١) بغدوين كما تذكره المصادر العربية هو - بلدوين - شقيق ملك القدس - جودفري كونت اللورين GEOFFROY الذي كان أحد كبار قادة الحملة الصليبية الأولى. ولد سنة ١٠٦٠ م واشترك في قيادة الحملة ومعه أخويه يوستاس وبلدوين. وعندما تم الاستيلاء على القدس أصبح جودفري ملكاً عليها. لكنه ما لبث أن مات سنة ١١٠٠ م. فتولى أخوه بلدوين الملك على مملكة القدس.

(٢) تانكرد: (TANCREDE) أمير صقلي، من عائلة هوتفيل النورماندية، وهو أحد قادة الحملة الصليبية الأولى. اشترك في الاستيلاء على القدس، ثم أصبح أميراً للجليل، ثم أميراً على أنطاكية. ومات سنة

وتقدم طغتكين بجيش دمشق. فجاهبه الفرنج، واقتتلوا أشد قتال. فانهزم أميران من عسكر دمشق، فتبعها طغتكين وقتلها، وانهزم الفرنج إلى حصنهم فاحتماوا به. فقال طغتكين: من أحسن قتالهم وطلب مني أمراً فعلته معه، ومن أتاني بحجر من حجارة الحصن أعطيته خمسة دنانير. فبذل الرجال نفوسهم وصعدوا إلى الحصن وخرّبوه وحلوا حجارته إلى طغتكين فوفى لهم بما وعدهم. وأمر بالقاء الحجارة في الوادي. وأسروا من بالحصن، فأمر طغتكين بقتلهم فقتلوا جميعاً. واستبقى الفرسان أسراء، وكانوا مائتي فارس. ولم ينج من كان في الحصن إلا القليل، وعاد طغتكين إلى دمشق منصوراً. ثم خرج منها إلى - رمنية - <sup>(١)</sup> وهو من حصون الشام التي ملكها الفرنج، فحصره طغتكين وملكه وقتل به خمسمائة رجل من الفرنج <sup>(٢)</sup>.

أرسل طغتكين بعد ذلك جيش دمشق لنصرة طرابلس التي كان يحاصرها الفرنج. ولكن نتيجة المعركة لم تكن لمصلحة المسلمين، وذلك سنة ٥٠٢ هـ = ١١٠٨ م. وبقيت دمشق قاعدة ثابتة للمسلمين في جهدهم وجهادهم. فقد عمل طغتكين على دعم حاكم - أمير - طرابلس وجبيل وبانياس (فخر الملك ابن عمار). فلما استولى الفرنج على طرابلس وبيروت سنة ٥٠٣ هـ = ١١٠٩ م. لجأ فخر الملك إلى دمشق هو ومن معه من العرب المسلمين، فأقطعهم طغتكين منطقة الزبداني التي هي من أغنى مناطق دمشق. واتفق طغتكين مع أمير الموصل - مودود - وسار جيشها فنزلا على نهر العاصي. ولما علم الفرنج، ساروا إلى شيزر. وتحرك جيش دمشق وجيش الموصل فنزلا في مواجهتهم سنة ٥٠٥ هـ = ١١١١ م. وضيق المسلمون على الفرنج، وقطعوا عنهم خطوط امدادهم وتموينهم، واستثاروهم للقتال. غير أن الفرنج الذين عرفوا قوة المسلمين، وأيقنوا بتصميمهم على القتال، قرروا الانسحاب، وتبعهم المسلمون، فتحطفوا من أدركوه من ساقنتهم - مؤخرتهم - . وحدث بعدئذ أن احتل الفرنج قلعة رمنية القريبة من دمشق سنة ٥٠٩ هـ = ١١١٥ م. وشحنوها بالرجال والذخائر،

(١) رمنية تدمر (معجم البلدان).

(٢) الكامل في التاريخ - ابن الأثير - أحداث سنة ٤٩٩ هـ. وتاريخ الحروب الصليبية: ٤٣٣/١  
٤٣٦ - ٤٣٧ و ٤٥٦ - ٤٥٧.



وبالغوا في تحصينها. « فاهتم حاكم دمشق - طغتكين - لذلك، وقوي عزمه على قصد بلاد الفرنج بالنهب والتخريب. وعلم طغتكين بضعف قوة الفرنج المدافعين عن رمنية، فسار إليها في قوة خفيفة من الفرسان، وباغت الفرنج، فلم يشعروا به إلا وقد هجم عليهم، ودخل رمنية عنوة وقهراً، وأخذ كل من فيها من الفرنج أسيراً، وقتل بعضهم. وغن المسلمون من سوادهم وكرائمهم وذخائرهم ما امتلأت منه أيديهم، وعادوا إلى دمشق سالمين»<sup>(١)</sup>.

وهكذا أدت سياسة دمشق الدفاعية - الهجومية، وسياسة الفرنج العدوانية إلى تمركز الصراع حول القلاع والحصون المتصلة بدمشق، فقد قام حاكم الجليل ببناء قلعة على الجبال لتتحكم بالطريق الذي كان يربط بين صور وبانياس ودمشق « وهي القلعة التي حملت اسم قلعة تورون - أو - تبين» كما شيد قلعة ثانية على التلال الواقعة إلى الجنوب الغربي من بحيرة طبرية (حملت اسم قلعة علعال) وذلك حتى تكون قاعدة متقدمة للإغارة على الأراضي الخصيبة الواقعة إلى الشرق من بحر الجليل. ولم يكن باستطاعة حاكم دمشق - طغتكين - أن يسمح للفرنج بتهديد موطنه، فاغتم فرصة قيام حاكم الجليل بالإغارة على الجليل، واستيلائه على غنيمة ثقيلة، فانقض عليه وعلى قواته أثناء عودته بغنيمته إلى (علعال) فقتل حاكم الجليل، وأباد قواته، وأسرع فاستولى على - علعال - ودمرها، ولما يكتمل بعد تشييدها وتحصينها<sup>(٢)</sup> ثم قام (طغتكين)<sup>(٣)</sup> بالإغارة من جديد على الجليل، وتمكن من أسر قائد الجليل الجديد ومعظم قادة جيشه - خارج طبرية - .

**فعرض ملك القدس بغدوين - أو بلدوين - عقد هدنة مع دمشق. فاشترط**

(١) الكامل في التاريخ - أحداث السنوات الواردة في مجرى البحث (٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٥ و ٥٠٩ هـ).

(٢) تاريخ الحروب الصليبية: ١٥٤/٢ - ١٦٠.

(٣) هو ظهير الدين أنابك طغتكين، كان مملوكاً للملك تنش ابن ألب أرسلان - السلجوقي. تولى حكم دمشق سنة ٤٩٧ هـ بعد وفاة دقاق بن تنش. وكان عاقلاً خيراً كثير الغزوات والجهاد للفرنج، حسن السيرة في رعيته، مؤثراً للعدل فيهم، ولما توفي سنة ٥٢٢ هـ أوصى بالحكم من بعده لابنه تاج الملوك بوري.

طغتكين إعادة طبرية وعكا وحيفا للمسلمين . فلما رفض بلدوين الطلب، أمر طغتكين بقتل حاكم الجليل وقائدها - جيرفاس بوسوك - ورفع رأسه على رمح، وسير به في مقدمة جيش دمشق الإسلامي المظفر .

ثم تجددت الجهود لعقد هدنة مع دمشق، فتم عقد هدنة مدتها عشر سنوات، تعهد - بموجبها الفرنج بالامتناع خلال مدة الهدنة عن مهاجمة دمشق. ولكن هذه الهدنة لم تمنع الفرنج من مهاجمة بعلبك التي كانت تابعة لدمشق، كما أنها لم تمنع جيش دمشق من تقديم الدعم والمساعدة للمدن الساحلية .

وهكذا نقض الطرفان الهدنة عندما وجدا أنها غير مفيدة لها .

وحدث في سنة ٥١٢ هـ = ١١١٨ م أن سار أتابك طغتكين من دمشق على رأس جيشه لقتال الفرنج، فنزل بين دير أيوب وكفر بصل باليرموك . فجاءته رسل الفرنج بطلب المهادنة، غير أن الهدنة لم تتجدد بسبب امتناع الفرنج عن قبول شروط طغتكين، فسار طغتكين إلى طبرية فنهبا وما حولها، وسار منها نحو عسقلان لدعم جيش مصر الذي كان يواجه هجوم الفرنج . فأقام الجيشان المسلمان ( جيش مصر وجيش دمشق ) لمدة شهرين تقريباً . وامتنع الفرنج عن التعرض للمسلمين . فعاد طغتكين الى دمشق، ولكنه علم فور الوصول إليها بأن قوة للفرنج قد استولت على حصن ( حبيس جلدك ) ونهبت أذرعها، فأرسل اليهم ابنه تاج الملوك بوري، فانسحب الفرنج، غير أن تاج الملوك حاصرهم وضيق عليهم، مما دفعهم إلى مقاتلته قتالاً يائساً انتهى بهزيمة جيش دمشق هزيمة منكرة . فسار طغتكين إلى حلب، وعقد اتفاقاً مع الحاكم الأرتقي ايلغازي لقتال الفرنج، وتبادل الدعم والمساعدة . وأفاد الفرنج من غياب طغتكين فقصدوا حوران ونهبوها، مما اضطر طغتكين للعودة إلى دمشق بسرعة . وتمكن طغتكين من الايقاع بطائفة من الفرنج ( سنة ٥١٥ هـ = ١١٢١ م ) فقتل منهم وأسر، وأرسل من الأسرى والغنيمة الى الخليفة ببغداد .

ومضت خمسة أعوام، حتى إذا ما كانت سنة ٥٢٠ هـ = ١١٢٦ م اجتمعت الفرنج وملوكها وقباصتها وكنودها - جمع كونت - بقيادة ملكهم بلدوين، وساروا إلى

نواحي دمشق، فنزلوا بمرج الصفر، عند قرية يقال لها سقحبا بالقرب من دمشق، فعظم الأمر على المسلمين واشتد خوفهم. وكاتب طغتكين أمراء التركمان من ديار بكر وغيرها، وجمعهم، وسار بهم عن دمشق إلى جهة الفرنج حيث وقع الصدام بين الجيشين عند تل الشقب على مسافة عشرين ميلاً إلى الجنوب الغربي من دمشق، واشتد القتال، فسقط طغتكين عن فرسه وظن أصحابه أنه قتل فانهزموا، وركب طغتكين فرسه ولحقهم، وتبعهم الفرنج. وبقي التركمان الذين لم يقدرُوا على اللحاق بجيش دمشق، فلما رأوا فرسان الفرنج وقد تبعوا المنهزمين، ووجدوا أن معسكر الفرنج ورجالهم - مشاتهم - ليس لهم مانع ولا حام، حلوا على الرجال - المشاة - فقتلوهم، ولم يسلم منهم إلا الشريد. ونهبوا معسكر الفرنج وخيامهم وأموالهم وجميع ما معهم - وفي جلته كنيسة فيها من الذهب والجوهر ما لا يقوم كثرة - فنهبوا ذلك جميعه، وعادوا إلى دمشق سالمين. ولم يعدم منهم أحد. ولما رجع الفرنج من أثر المنهزمين، ورأوا رجالتهم قتلى وأموالهم منهوبة، تموا منهزمين لا يلوي الأخ على أخيه.

**وكان هذا من الغريب أن طائفتين تنهزمان كل واحدة من صاحبها.**

وإذا كان الفرنج لم يتمكنوا من إحراز نصر على دمشق، إلا أنهم نجحوا في إعادة الكرة على حصن رمنية الذي يتحكم في المنفذ المؤدي إلى البقعة من جهة وادي نهر العاصي فملكوه بعد حصار استمر ثمانية عشر يوماً. فضمنوا بذلك الاتصال بين القدس وانطاكية<sup>(١)</sup>.

لقد فشل الفرنج حتى الآن في النيل من صمود دمشق أو إخضاعها، فلجؤوا إلى وسيلة التدمير من الداخل. وتحالفوا مع الاسماعيلية - الباطنية - للسيطرة على دمشق وتسليمها للفرنج (سنة ٥٢٣ هـ = ١١٢٨ م) غير أن طائفة الإسماعيلية فشلت في مهمتها.

فقد اكتشف حاكم دمشق (تاج الملوك بوري بن طغتكين)<sup>(٢)</sup> المؤامرة، فقتل مقدم

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٢٠ هـ وتاريخ الحروب الصليبية: ٢٧٨/٢ - ٢٧٩.

(٢) تاج الملوك بوري ابن طغتكين - أمير دمشق - كان كثير الجهاد، شجاعاً مقداماً، سد مسد أبيه وفاق عليه، وكان ممدحاً أكثر الشعراء من مدحه. طعنه الباطنية فجرحوه جرحين، فبرأ أحدهما، وتسر الآخر وبقي فيه ألمه، إلا أنه يجلس للناس ويركب معهم على ضعف فيه. فلما كانت السنة التالية

الإسماعيلية - المزدقاني - ومعه ستة آلاف من أفراد طائفته، وكفى الله المسلمين شرهم، ورد على الكافرين كيدهم. فلما بلغ الفرنج قتل المزدقاني والإسماعيلية، عظم عليهم ذلك، وتأسفوا على دمشق حيث لم يتم لهم ملكها. وغمتهم المصيبة، فاجتمعوا كلهم: ملك القدس بلدوين وكونت انطاكية وكونت طرابلس وغيرهم من الفرنج وقمامصتهم ومن وصل إليهم في البحر للتجارة أو للزيارة - الحج - فاجتمعوا في خلق عظيم - نحو ألفي فارس وأما الراجل فلا يحصى عدده - وساروا إلى دمشق ليحصروها. فنزلوا عند جسر الخشب على مسافة ستة أميال إلى الجنوب الغربي من دمشق. وأرسل ملك الفرنج بلدوين قوة كبيرة من جيشه إلى حوران لنهبه والإغارة على البلاد وجمع الميرة - التموين - . وعلم تاج الملوك بوري بذلك، فجمع العرب والتركمان، فاجتمع معهم ثمانية آلاف فارس، وسير أميراً من أمرائه (اسمه شمس الخواص) في جمع من المسلمين لقتال الفرنج الذين توجهوا إلى حوران، وكان خروجهم في ليلة شاتية كثيرة المطر، ولقوا الفرنج من الغد، فواقعوهم، واقتتلوا قتالاً شديداً، وصبر بعضهم لبعض، فظفر بهم المسلمون وقتلوهم، فلم يفلت منهم غير مقدمهم - وليم مور - ومعه أربعون رجلاً. وأخذ المسلمون ما كان معهم - وهي عشرة آلاف دابة موقرة وثلاثمائة أسير - وعادوا إلى دمشق، لم يمسهم قرح. فلما علم من عليها من الفرنج ذلك، ألقى الله في قلوبهم الرعب، فرحلوا عنها شبه المنهزمين. وأحرقوا ما تعذر عليهم حمله من سلاح وميرة وغير ذلك. وتبعهم المسلمون والمطر شديد والبرد عظيم، يقتلون كل من تخلف منهم، فكثرت القتلى منهم <sup>(١)</sup> وصمدت دمشق مرة أخرى.

غير أن الفرنج انتقموا هزيمتهم بأن حرضوا الاسماعيلية على قتل أمير دمشق - تاج الملوك - وتم لهم ذلك.

= اشتد عليه الجرح وأضعفه وأسقط قوته، فمات بعد أن أوصى بالحكم من بعده لابنه شمس الملوك إسماعيل (وانظر الكامل في التاريخ - أحداث سني ٥٢٥ و ٥٢٦ هـ).  
 (١) تاريخ الحروب الصليبية: ٢/ ٢٨٦ - ٢٨٨ والكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٢٣ هـ.

ولكن دمشق لم تضعف، ولم تهين. إذ ما لبثت أن وجدت لها دعماً بتحالفها مع الزنكيين، وتسليم راية الجهاد لهم، وذلك بعد مرحلة من الاضطراب والصراع الداخلي.

تولى حكم دمشق سنة ٥٢٦ هـ = ١١٣١ م - الأمير معين الدين أنز، وذلك بعد اغتيال تاج الملوك بوري ابن طفتكين، فأحسن السيرة، وتابع رفع راية الجهاد، وحدث سنة ٥٤٢ هـ = ١١٤٧ م، أن أعلن حاكم بصرى وصلخد في حوران - واسمه التونناش وهو أرمني الأصل - أعلن تمرده على معين الدين أنز، وطلب الدعم من ملكة القدس - ميليسيند - التي كانت تمارس دور الوصاية على ابنها البالغ من العمر يومها سبعة عشر عاماً واسمه بلدوين - .

ووجد الفرنج أن الفرصة سانحة لهم للاستيلاء على حوران وتهديد دمشق، فحشدوا قواتهم، وبدؤوا زحفهم. وجرت اتصالات بين الملكة ميليسيند ومعين الدين أنز، أسفرت عن اقتناع الملكة بايقاف الحملة. غير أن رعايا جند الفرنج أعلنوا غضبتهم بسبب التخلي عن غارة مثمرة على بلاد المسلمين، وأصرروا على المضي للقتال. فارتاع الملك بلدوين والبارونات، ولم يسعهم إلا النزول على إرادتهم. فسار جيش الفرنج وعبر نهر الأردن، وزحف على إقليم الجولان. وأسرع معين الدين أنز فجمع قواته من العرب والتركمان، وأخذ في ممارسة الضغط على قوات الفرنج أثناء معاناتهم لشق طريقهم عبر وادي اليرموك نحو درعا. وأرسل معين الدين أنز في الوقت ذاته وفداً إلى حلب لطلب الدعم من نور الدين زنكي، فاستجاب نور الدين وأسرع بالتحرك، فالتقى بجيش دمشق، وسار مع معين الدين فوصلا إلى بصرى. ولم يعلم الفرنج بوصول قوات المسلمين إلى بصرى إلا في المساء، وقد أضناهم التعب والارهاق، ونفذت المياه، وأضحت بصرى على مرمى بصرهم. ولما لم تسمح لهم حالتهم بالمضي لقتال المسلمين، فانه لم يبق أمامهم إلا الارتداد والانسحاب. فلقوا أثناء عودتهم من المشاق والصعوبات أكثر بكثير مما لقوه أثناء تقدمهم، إذ نفذت الأطعمة - التموين - وانظمرت آبار عديدة، وألح المسلمون على مضايقة مؤخرة جيش الفرنج. وقتل المسلمون من صادفهم من الجند الذين ضلوا الطريق. وأظهر ملك الفرنج - بلدوين - بطولة فائقة بالنسبة إلى صغر عمره، إذ أنه رفض الاقتراح بأن يتخلى عن كتلة جيشه، وأن يلتمس طريق

النجاة بحماية حرسه الخاص. وكان موقفه هذا عاملاً مؤثراً في متابعة الفرنج انسحابهم بنظام، فيما تابع المسلمون ضغطهم على الفرنج، مما أدى إلى وقوع أعنف اشتباك عندما كان جيش الفرنج يعبر نهر الأردن في طريق عودته إلى القدس. وفشلت هذه الحملة التي تطلبت تكاليف باهظة للوصول إلى دمشق التي زادت قوة ومنعة بفضل تحالفها مع نور الدين زنكي<sup>(١)</sup>.

جاءت بعد ذلك الحملة الصليبية الثانية (والتي عرفت باسم حشد الملوك) إذ أنها ضمت ملك فرنسا لويس السابع وملك ألمانيا كتراد وعدد كبير من الأمراء. ولما كانت قوة الألمان في هذه الحملة هي القوة الرئيسية، فقد بقيت هي المهيمنة على خط سير الحملة وعلى أعمالها القتالية. وعندما وصلت قوات الحملة إلى عكا، دعت ملكة القدس وملكها - بلدوين - إلى اجتماع تم عقده يوم ٢٤ حزيران - يونيو - ١١٤٨ م (٥٤٣ هـ) حيث تقرر بعض شيء من المعارضة أن تتركز قوة الهجوم للاستيلاء على دمشق.

لقد اعتبر الفرنج أن الاستيلاء على دمشق يستحق كل تضحية، ذلك أن تملكهم لها يقطع الصلة نهائياً بين المسلمين في مصر وأفريقية وبين إخوانهم المسلمين في بلاد الشام والمشرق. كما أن مملكة البوريين بدمشق هي التي انفردت باستقلاليتها في العمل ضد الفرنج. وطمع بارونات القدس في الحصول على البلاد الخصيبة التي تدين بالولاء والتبعية لدمشق، واشتد تأثرهم كلما تذكروا ما تعرضوا له في حملتهم السابقة من المذلة والهوان، فتطلع ملكهم الشاب بلدوين للانتقام. وعلاوة على ذلك كله، فقد جرى تبجيل دمشق في الكتاب المقدس للمسيحيين. ولهذا فإن انتزاعها من قبضة المسلمين سوف يردد مجد المسيح في سائر البلاد. ولقد ظهر للفرنج أن انتزاع دمشق قد بات ممكناً بعد أن توافر لهم حشد أضخم جيش قذف به الفرنج إلى ساحة المعركة. وهكذا سار جيش الفرنج، فاجتاز الجليل، ووصل إلى بانياس، ثم تابع زحفه وأقام معسكره على حافة الخدائق والبساتين المحيطة بدمشق يوم ٢٤ تموز - يوليو - سنة ١١٤٨ م

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٢/٣٩٠ - ٣٩٢.

(٥٤٣ هـ) والتي حلت منذ ذلك اليوم اسم (منازل العساكر) على بعد أربعة أميال تقريباً إلى الجنوب من دمشق، حيث لاحت من المعسكر أسوار المدينة وأبراجها البيضاء - عبر أشجار البساتين الكثيفة.

لم يصدق أمير دمشق معين الدين أنز، لأول وهلة، ما سبق تحرك الحملة الصليبية من شائعات، ولم يتوقع أن تجعل هذه الحملة من دمشق هدفاً لها. فلما تبين له الموقف على حقيقته، أسرع فأصدر أوامره إلى ولاية الأقاليم بارسال كل من يستغنون عنه من الرجال، وهرع وفد إلى حلب فالتمس من نور الدين زنكي ارسال الدعم إلى دمشق. وأثناء ذلك، عجل الفرنج بالسير إلى قرية المزة لتوافر الماء بها. وحاول جيش دمشق منع تقدمهم، غير أنه اضطر إلى الارتداد إلى ما وراء الأسوار. وإذا انتصر الفرنج الصليبيون، أرسل قادتهم جيش القدس إلى البساتين للقضاء على مجاهدي المسلمين الذين كانوا يشنون حرب العصابات، وتمكن الفرنج من بسط سيطرتهم على البساتين الواقعة إلى الجنوب من دمشق، وأقاموا الحواجز - المتاريس - من الأشجار التي قطعوها. وأظهر كزاد شجاعة فائقة في قيادة جنده وشق الطريق إلى الربوة الواقعة على نهر بردى - تحت أسوار المدينة مباشرة. وظن أهل دمشق عندها أنهم على وشك خسارة كل شيء، فشرعوا في إقامة الحواجز والمتاريس بالشوارع استعداداً للاستماتة في القتال دفاعاً عن دمشق. ولكن الموقف أخذ في التحول مع قدوم اليوم التالي حيث أخذت الامدادات في التدفق من الأقاليم إلى المدينة - عبر بوابتها الشمالية وأسرع أنز فقاد هجوماً مضاداً أبعد فيه الفرنج عن الأسوار، ثم تابع هجماته في اليومين التاليين، بينما انتشر المجاهدون في الحدائق والبساتين، وأوغلوا في تقدمهم وهم يوجهون إلى الفرنج الضربات الموجعة. وبلغت هذه الهجمات من العنف ومن الخطورة ما حل الملوك: كزاد ولويس وبلدوين، على عقد مؤتمر تقرر فيه الجلاء عن البساتين الواقعة إلى الجنوب من المدينة، والتحرك نحو الشرق لإقامة المعسكر في بقعة تحرم المسلمين من استئثار حواجز البساتين وسواترها وسدودها.

تحرك الجيش الصليبي بكامله إلى السهل الواقع خارج السور الشرقي، يوم ٢٧ تموز - يوليو - وكان هذا القرار بالغ الخطورة، فقد كان الموضع الجديد يفتقر إلى الماء،

كما أنه واجه أمتن وأقوى قطاع في سور دمشق. وتوافر للمجاهدين في المدينة قدر كاف من الحرية للالتفاف من حول البساتين. واعتقد عدد كبير من عساكر الفرنج أن بارونات فلسطين الذين نصحوا الملوك بالانتقال إلى معسكرهم الجديد، قد تقاضوا رشوة كبيرة من أنز حتى يسدوا هذه النصيحة، إذ ضاعت آخر فرصة للاستيلاء على دمشق بفضل تحرك جيش الفرنج الى الموضع الجديد.

علم أنز أن نور الدين زنكي قد انحدر بجيشه من حلب نحو الجنوب، وأفاد - أنز - من تعاضم قوة جيشه وتزايد عدده، فجدد هجماته على معسكر الفرنج، وأرغم الجيش الصليبي على اتخاذ خطة الدفاع، ولم تعد دمشق هي المدينة الخاضعة للحصار بل بات الجيش الصليبي هو الواقع تحت الحصار. وترددت كلمات الخيانة والتخاذل في وسط الجيش الصليبي، وشاع الهمس في وسط جنده، فيما انصرف الملوك والأمراء لمناقشاتهم بشأن مستقبل دمشق عندما يتم الاستيلاء عليها، إذ كان ملك القدس يريد لها تابعة له، بينما كان آخرون يريدونها إمارة لهم، وأثناء ذلك كانت الاتصالات السرية مع حاكم دمشق مستمرة - فيما ذكرته مصادر الفرنج - وقيل أن أنز دفع مبلغاً ضخماً من المال للملك القدس حتى يصرف جيوش الحملة - وخاصة الجيش الألماني والجيش الفرنسي - عن دمشق. واقنع بارونات الفرنج، بعد فوات الوقت، أنه من الحماقة المضي في مهاجمة دمشق، لاسيما بعد أن توافرت المعلومات عن اقتراب نور الدين زنكي وجيشه من دمشق. ففرض البارونات رأيهم على الملكين لويس وكونراد - كزاد - وجأر الملكان بالشكوى لما اكتشفاه من الخيانة والافتقار الى الحماسة لقضية الصليبيين، غير أنها أدركا أنه ليس باستطاعتها عمل أي شيء إلا إذا توافر لها دعم الفرنج المحليين الذين استقروا في بلاد الشام منذ الحملة الأولى، فأمر بالارتداد عن دمشق وذلك بعد خمسة أيام فقط من بدء فرض الحصار على المدينة. وقوض الصليبيون معسكرهم، وساروا نحو الجليل (يوم الأربعاء ٢٨ تموز - يوليو - سنة ١١٤٨ م). ومع أن أموال أنز هي التي حملتهم على الانسحاب - بالإضافة الى الوعد الذي قطعه أنز للملك القدس بتسليمه قلعة بانياس إن هو نجح في حمل الفرنج على الانسحاب - فان أنز لم يدعهم يرتحلون في هدوء وسلام، فظل فرسان التركمان



الخفيفي الحركة يعملون طوال اليوم - وخلال الأيام التالية أيضاً - على ممارسة ضغط قوي ضد جناحي الجيش الصليبي، ويمطرونه بوابل من السهام، فتناثرت جثث الرجال وخيولهم على امتداد طريق الانسحاب الى فلسطين، وأفسدت رائحتها السهل لشهور عديدة تالية. وكان كل ما حققته هذه الحملة هو أنها أضاعت حياة عدد كبير من رجالها، وقدراً كبيراً من عتادها، وتعرضت لهوان شديد. والواقع، فان ما حدث من إرغام جيش في هذه الضخامة والروعة، على التخلي عن هدفه، ولما يمض على القتال سوى أربعة أيام، يعتبر ضربة قاصمة لكرامة الفرنج الصليبيين. فقد تبددت بذلك اسطورة فرسان الغرب الذين لا يقهرون، وهي الاسطورة التي نمت وترعرعت أثناء مغامرة الحملة الصليبية الأولى، بينما انتعشت آمال العالم الإسلامي<sup>(١)</sup>.

يمكن بعد ذلك تجاوز الدور الذي قامت به دمشق وجيشها في تقويم موقف مصر، وفي الدفاع عنها (بقيادة أسد الدين شيركوه وابن أخيه صلاح الدين الأيوبي) سنة ٥٦٤هـ) ثم ما تبع ذلك من توحيد جهد العالم الإسلامي تحت قيادة واحدة، وذلك بالقضاء على الحكم الفاطمي في مصر. كما يمكن تجاوز دور جيش دمشق في معركة حطين الخالدة (سنة ٥٨٣هـ = ١١٨٧م). وكذلك تحرك جيش دمشق وانتقاله الى مصر من أجل رفع الحصار عن دمياط يوم هاجمها الفرنج (٦١٦ - ٦١٨هـ = ١٢١٩ - ١٢٢١م). فقد كان ذلك كله في إطار سياسة استراتيجية هجومية شاملة للانتقام من الفرنج الصليبيين الذين دنسوا تراب بلاد الشام بجرائمهم وآثامهم. فكان جيش دمشق وفقاً لهذه السياسة الاستراتيجية وهو في حالة حركة دائمة، للضغط على الفرنج باستمرار في أي موقع تطلب ممارسة مثل هذا الضغط. ولهذا لم يكن غريباً أن تتصدى دمشق وحاكمها الناصر الأيوبي لعملية التوقيع على المعاهدة التي وقعها حاكم مصر الملك الكامل الأيوبي مع الامبراطور الألماني فريدريك الثاني (سنة ٦٢٦هـ = ١٢٢٨م) حيث استعظم المسلمون في دمشق ما تضمنته هذه المعاهدة من إعادة القدس للفرنج الصليبيين. وأكبروا أمرها، ووجدوا فيها من الوهن والتأم ما لا يمكن وصفه،

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٤٣هـ - وتاريخ الحروب الصليبية: ٤٥١/٢ - ٤٥٨.

فأعلنت دمشق الحداد العام لما تعرض له الإسلام من خيانة، وجهر أئمة المساجد بالهجوم على المعاهدة. واستمرت دمشق في مقاومتها حتى سنة ٦٤٢ هـ = ١٢٤٤ م. حيث دفعت فرسان الخوارزمية الذين طردوا الفرنج من القدس بصورة نهائية.

بقيت دمشق كابوساً ثقيلاً أرهق كاهل الفرنج الصليبيين وجثم على صدورهم. وبقي الاستيلاء على دمشق هاجسهم، غير أنهم عجزوا في كل مرة عن بلوغ أسوارها والوصول إلى تحصيناتها. غير أن خطراً جديداً دهم دمشق عندما تحالف الفرنج مع المغول التتار. فدخل موكب قائد المغول - كتبغا - إلى دمشق وبرفقته ملك أرمينية وملك أنطاكية. وشهد سكان العاصمة الأمويين، وللمرة الأولى منذ ستة قرون - ثلاثة ملوك صليبيين وهم يركبون معاً، ويشقون بموكبهم شوارع المدينة، فأخذ المسلمون فيها يتحرقون شوقاً للانتقام، ولم يطل انتظارهم، فقد انتصر المسلمون في عين جالوت بعد أشهر قليلة (سنة ٦٥٩ هـ = ١٢٦٠ م) ودخل موكب المظفر قطز إلى دمشق بعد خمسة أيام من انتصاره في عين جالوت، وانطلق المسلمون في الشام للانتقام من هؤلاء الذين دنسوا أرضهم. وكان انتقاماً عادلاً.

لقد ارتدت جحافل ثلاث حملات صليبية عن أسوار دمشق. ولم يكن ذلك بسبب قوة الأسوار ومنعتها، وإنما كان بسبب تصميم المسلمين في بلاد الشام على حماية مدينتهم نقية طاهرة من أن تدنسها أقدام الغزاة الصليبيين. ولهذا كان المجاهدون في سبيل الله يسرعون لمجابهة الفرنج، وقتلهم، بعيداً عن أسوار عاصمة بني أمية، وبعيداً عن القاعدة التي انطلقت منها جيوش الفتح شرقاً ومغرباً.

لم تكن قوة دمشق في أسوارها المنيعة وحصيناتها الصلبة - ولو أن تلك الأسوار والتحصينات كانت على درجة كافية من القوة والمنعة - وإنما كانت قوتها في إيمانها الثابت بجمية انتصارها على أعداء الدين، وبما يمتلكه المسلمون من القدرات الذاتية. وكذلك باستثمار نقاط ضعف الأعداء. ونتيجة لذلك، فقد تميز دور دمشق خلال

الحروب الصليبية القديمة بدمج عوامل الصراع السياسي والعسكري، مع ما يتفرع عن هذا الصراع من عوامل اجتماعية واقتصادية وحتى شخصية، وقد أظهر العرض السابق أن دمشق قد خاضت صراعا وهي مدركة تماماً لمتطلبات الصراع في كل مرحلة من مراحلها، فبقيت دمشق هي القاعدة الصلبة والمأمونة التي استند إليها كبار قادة المسلمين في حروبهم ضد الفرنج الصليبيين، وفي طليعتهم نور الدين زنكي وصلاح الدين الأيوبي والظاهر بيبرس، وهم الذين استأثرت دمشق بحفظ رفاتهم فوضعتهم إلى ما امتلكت أرضها من رفات السلف الصالح.

لقد أبرزت الحملات الصليبية ضد دمشق، وارتدادها خائبة عنها، ما توافر لأهل دمشق الأجداد من الفضائل الحربية. وما تراكم فيها من خبرات قتالية عبر جهادها المستمر منذ الأيام الأولى للفتح العربي - الإسلامي. فلم يكن صراع دمشق مجرد صراع مسلح فحسب، وإنما كان صراعاً دينياً عقائدياً - أو سياسياً بحسب المصطلحات الحديثة - وكان هذا الصراع قد تطلب قبل كل شيء توافر درجة عالية من الإيمان مع توافر كفاءة عالية في إدارة الصراع السياسي - العسكري على جبهتي الأصدقاء والأعداء على السواء. وبرهنت دمشق هنا أيضاً أن ما امتلكت من الخبرات المتراكمة في المجالات الإدارية والسياسية لم تكن أقل من رصيدها في الفضائل والخبرات الحربية. وهذا ما ضمن لها النجاح في ممارسة دورها.

لقد تابعت على حكم دمشق خلال فترة الحروب الصليبية القديمة أنظمة مختلفة، مثل السلاجقة والبورين فالزنكيين فالأيوبيين فالماليك، غير أن النهج السياسي العسكري لدمشق بقي ثابتاً ولم يتبدل أو يتغير. وهذا يعني ببساطة أن دمشق كانت هي التي فرضت فكرها السياسي - العسكري على حكامها المتتابعين. ولم تكن دمشق تهتم كثيراً بشخص حاكمها إلا بقدر ما كان يبرهن عليه هذا الحاكم من إخلاص في الجهد والجهاد. وإلا بقدر ما يتوافر له من الكفاءة في إدارة الحرب ضد الفرنج الصليبيين. ولم يكن من الغريب بعد ذلك أن تستأثر دمشق المجاهدة بمحمد الفرنج، فبقيت تحتل المرتبة العليا في تفكير ملوك الفرنج وفي أعمالهم ضدها. وكان لدمشق من إيمانها درعاً

واقياً وكافياً لاجباط مكائدهم واسقاط مخططاتهم، ورد أعمالهم العدوانية. وخرج الفرنج مدحورين من بلاد الشام. وبقيت دمشق حصينة بدرعها المادي والمعنوي والمعنوي قبل المادي. ولقد زادت تجارب الحروب الصليبية يقيناً على ايمانها بجمية انتصارها على كل عدو إن هي استطاعت التمسك بدينها والالتزام بما تفرضه عليه عقيدتها من واجب الجهاد في سبيل الله.

## ١١ - قلعة شيزر

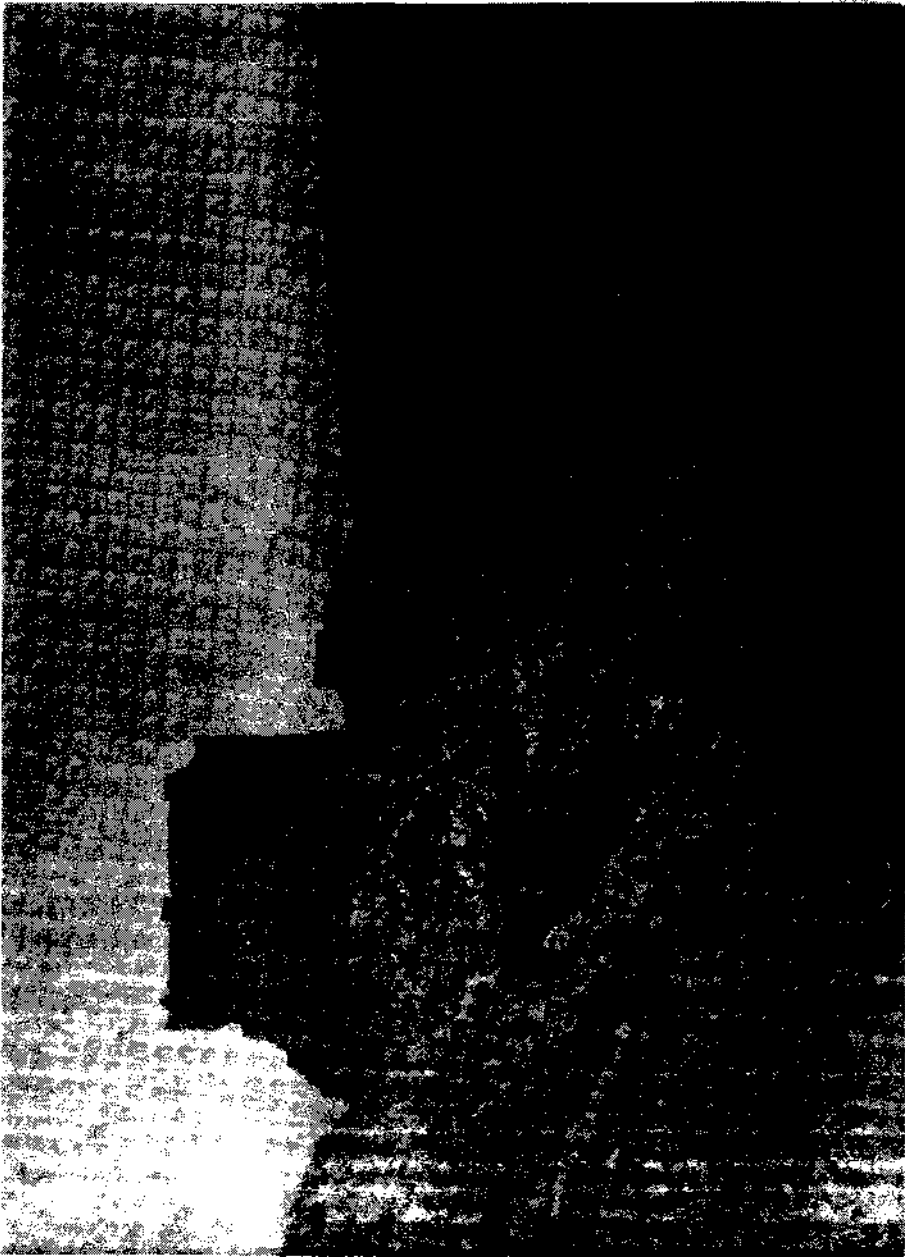
(قلعة شيزر) <sup>(١)</sup> من القلاع التي انتصبت بعض بقاياها لتذكر بما كان لها من أجداد غابرة. وقد وصفها ابن الأثير بقوله: «قلعة شيزر من أمنع الحصون. قريب من حماة. بينها نصف نهار. والقلعة على جبل عال منيع، لا يسلك إليه إلا من طريق واحدة» <sup>(٢)</sup> ووصفها أبو الفداء بقوله: «قلعة شيزر هي قلعة حصينة، ويمر بها نهر العاصي من شمالها، وينحدر عندها النهر المذكور على سكر - سد - ارتفاعه يزيد على عشرة أذرع يسمونه - الخرطلة - وهي ذات أشجار وبساتين وفواكه كثيرة أكثرها الرمان. قال في العريزي: بين شيزر وبين حماه تسعة أميال. وبينها وبين حصن ثلاثة وثلاثون ميلاً. ومن شيزر إلى أنطاكية ستة وثلاثون ميلاً. ولها سور من لبن. ولها ثلاث أبواب ويمر العاصي مع السور من شمالها» <sup>(٣)</sup>.

وشيزر إذن هي عبارة عن قرية وقلعة تقع في وسط بلاد الشام، بالقرب من جسر قديم ومخاضة على المجرى الأعلى لنهر العاصي، إلى الشمال الغربي من مدينة حماة. وتنتصب القلعة بجانبه للنهر، فوق جرف صخري متطاوول وضيق. يفصله عن السفح الصخري المتصل به في الجنوب قناة عميقة. ويرتفع الجدار الأمامي للبرج المحصن فوق هذا الخندق مباشرة. وهو صرح ضخم يتألف من طابقين داخليين وشرفة سطحية واسعة، وهو دون شك نتاج فترات بناء متعددة. وقد انهارت الجدران التي كانت تكسو حافة الجرف على كل من ضلعي القلعة الطويلين في معظمها، ولم يبق سوى

(١) شيزر، وتكتب باللاتينية: (SHEIZAR) وبال يونانية سيزارا: (SIZARA) وتوسيزر: (TOSEZER).

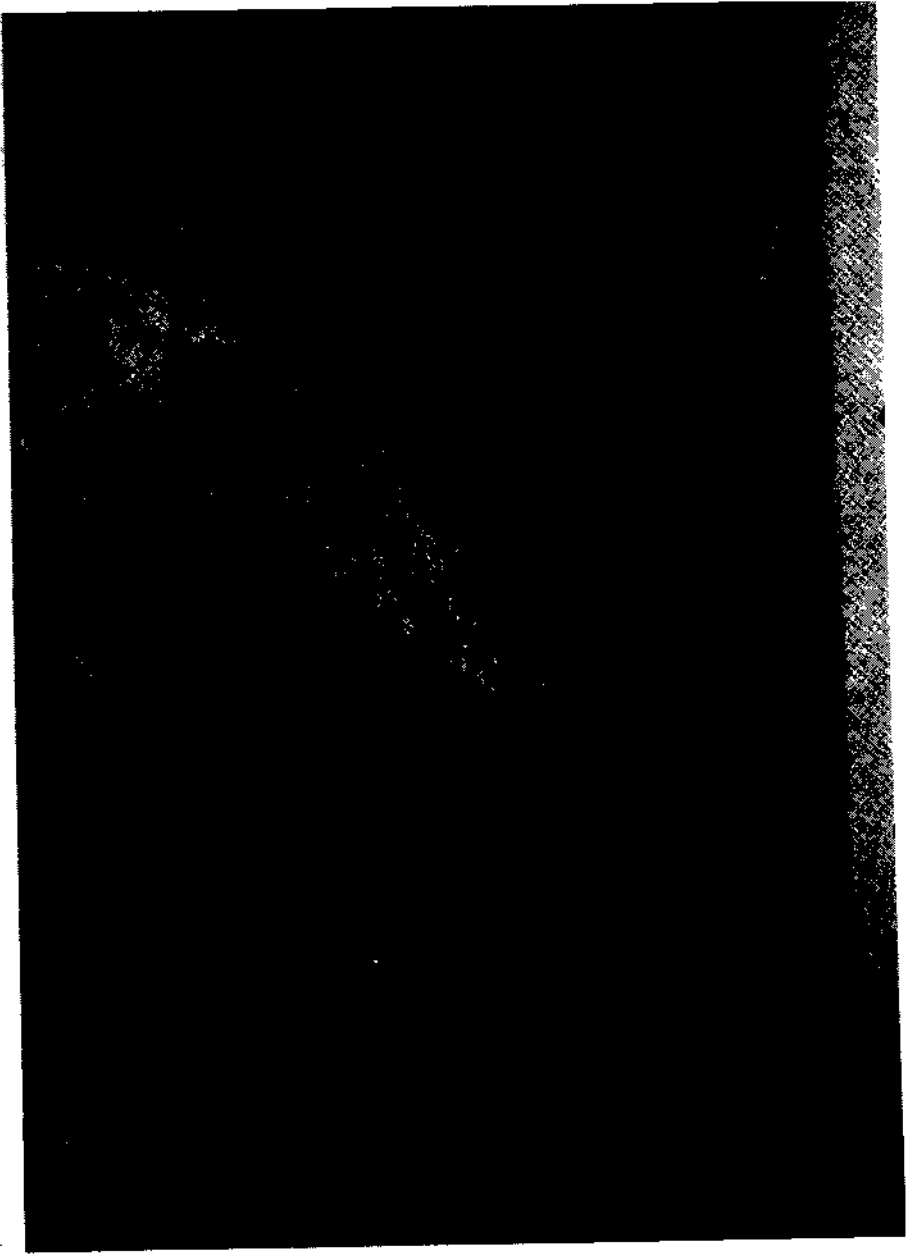
(٢) الكامل في التاريخ - ابن الأثير - دار الفكر - بيروت - ١٣٨٧ هـ (٣٦٠/٨) و (٥٣/٩) و (١٠٦).

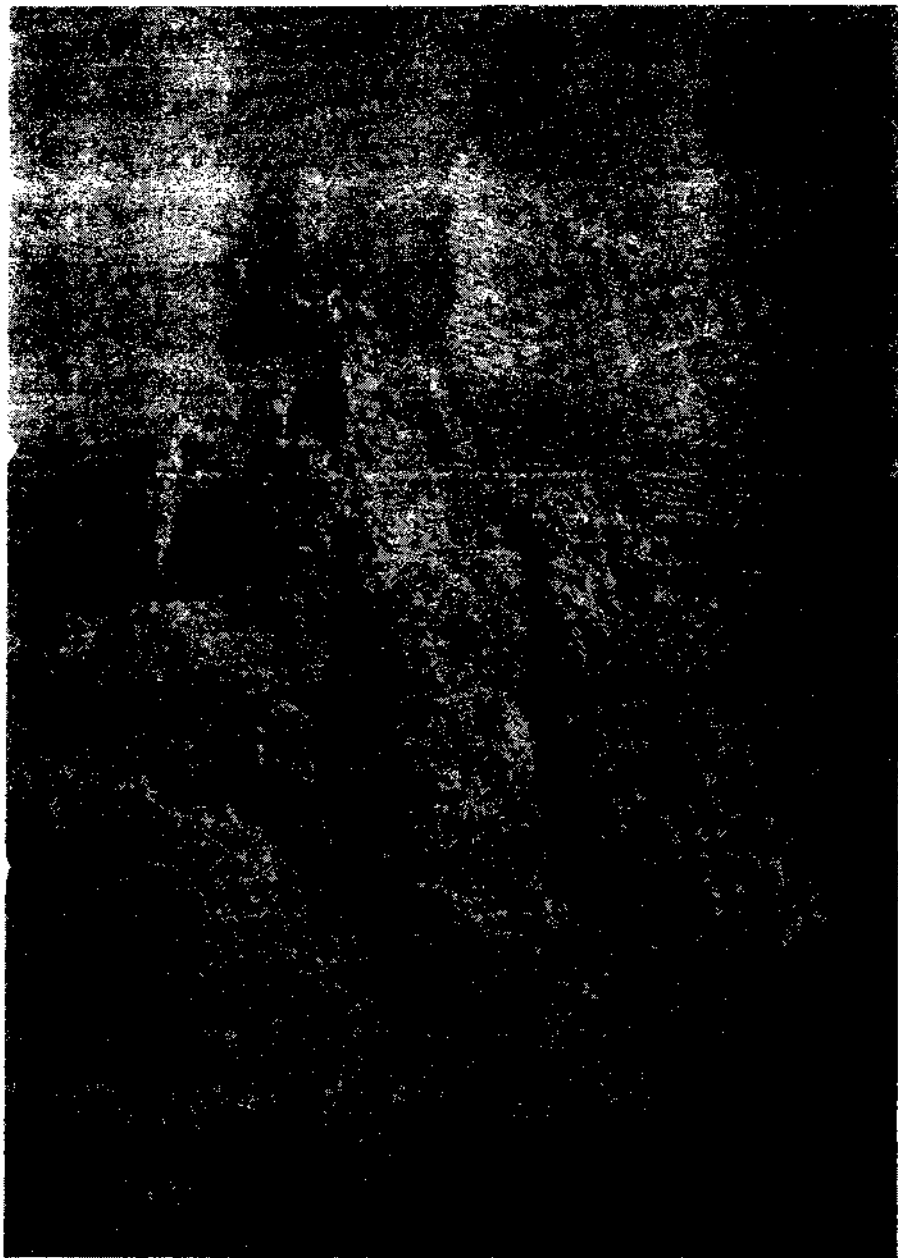
(٣) القلاع أيام الحروب الصليبية، ص: ٦٩ - ٧٠.



قلعة شيزر

قلمه شیر





قلمة شيند



الركن الشمالي الأقصى من القلعة والتي هي عبارة عن سواتر ترابية شديدة الانحدار، ولا زالت البوابة متينة البنيان، قائمة على أصولها.

لا تختلف قصة قلعة شيزر - التاريخية - عن قصص سواها من القلاع القديمة التي عاشت على أرض بلاد الشام. فتاريخ القلعة يعود إلى أيام السلوقيين - خلفاء الاسكندر الأكبر المقدوني وورثته - وعندما ورث الرومان عن اليونان ما كان لهم من بلاد خضعت لحكمهم، أصبحت هذه القلاع تحت حكم الرومان، ثم استقلت دولة الروم - البيزنطيين - بحكم منطقة البحر الأبيض المتوسط. فأنشأت اللبئات - القلاع - على امتداد حدودها في الشرق والغرب، وكانت شيزر في جلة هذه اللبئات. حتى إذا ما فتح العرب المسلمون بلاد الشام، خضعت لهم القلاع والحصون، ودانت لحكمهم. وتعرضت القلاع في شمال بلاد الشام لهجمات الروم البيزنطيين مرات عديدة، ولم تنج شيزر من الاجتياح الرومي وخاصة أيام نقفور فوقاس الذي استطاع فرض الهيمنة على شيزر في الفترة ما بين ٣٥٢ - ٣٥٩ هـ (٩٦٣ - ٩٦٩ م) وعندما اجتاح الفرنج الصليبيون بلاد الشام، صمدت شيزر في وجه هجماتهم. وكانت هناك عائلة عربية قد استقرت في شيزر حملت اسم (آل منقذ). اضطلعت بواجب الجهاد في سبيل الله. وبذلت جهدها لتنسيق التعاون مع القوى الإسلامية في الاقليم. ولهذا لم يكن غريباً أن يرتبط اسم قلعة شيزر باسم (آل منقذ) طوال الحروب الصليبية. لاسيما في سنة ٥٣٣ هـ = ١١٣٨ م عندما حاول الامبراطور البيزنطي جون الثاني (كومنين) الاستيلاء على شيزر، وضرب الحصار عليها بالتعاون مع الفرنج الصليبيين. لكن شيزر صمدت للحصار وانتصرت وكان هذا الهجوم الكبير قد بدأ بالمهجوم على بزاعة - وهي مدينة لطيفة تقع على بعد ستة فراسخ من حلب - . مما دفع عماد الدين زنكي لارسال بعض قواته لدعم الحامية المدافعة عن حلب. غير أن الروم تابعوا هجومهم فحصروا بزاعة ونصبوا عليها المنجنيقات، مما أرغم أهل بزاعة على طلب الأمان لأنفسهم، ولكن ملك الروم غدر بأهلها وقتل وأسر وسبي، وتنصر قاضيها وجاعة من أهلها - نحو أربعائة نفس - . وأقام الروم بعد ملكها عشرة أيام يتطلبون من اختفى. فقبل لهم إن جمعاً كثيراً من أهل هذه الناحية قد نزلوا المغارات، فدخنوا

عليهم، وهلكوا في المغاير. وعندما أراد الروم الرحيل عن حلب، خرج إليهم أحداث حلب، فقاتلوهم قتالاً شديداً، فقتل من الروم وجرح خلق كثير، وقتل بطريق جليل القدر عندهم. وعادوا خاسرين، فلم يروا فيها طمعاً. فرحلوا إلى قلعة الأثارب، فخاف من فيها من المسلمين فهربوا عنها وملكها الروم، وتركوا فيها سبايا بزاغة وأسراهم ومعهم جمع من الروم يحفظونهم ويحمون القلعة وساروا عنها. فلما علم أمير حلب (الأمير أسوار) بذلك، قاد جنده إلى الأثارب. وأوقع بمن فيها من الروم فقتلهم وخلص الأسرى والسبي وعاد بهم إلى حلب.

وأما عماد الدين زنكي، فكان قد غادر حصص، وسار إلى سلمية فنازلها، وعبر ثقله الفرات إلى الرقة. وأقام جريدة - قوة خفيفة من الفرسان - ليتبع الروم ويقطع عنهم الميرة - التموين -. ولكن الروم تجاهلوا عماد الدين زنكي وقوته وتابعوا تقدمهم وهدفهم الاستيلاء على قلعة سيزر التي لم تكن تابعة لزنكي، وإنما كانت تابعة للأمير أبي العساكر سلطان بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني<sup>(١)</sup>. فنازلوها وحاصروها ونصبوا عليها ثمانية عشر منجنيقاً. فأرسل صاحبها - حاكمها - إلى زنكي يستنجده، فسار إليه، ونزل على نهر العاصي بالقرب منها، بينها وبين حماه، وكان زنكي يركب كل يوم ويسير إلى شيزر هو وعساكره، ويقفون بحيث يراهم الروم، ويرسل السرايا فتأخذ من ظفرت به من الروم.

أرسل عماد الدين زنكي بعد ذلك إلى ملك الروم من قال له:

« إنكم قد تحصنتم مني بهذه الجبال، فانزلوا منها إلى الصحراء، حتى نلتقي،

(١) كانت شيزر لبني منقذ الكنانيين يتوارثون ذلك من أعوام عشرين وأربعمائة (١٠١٩م) حتى انتهى الملك إلى المرهف نصر بن علي ابن نصير بن منقذ بعد أبيه أبي الحسن علي. فلما حضره الموت سنة تسعين وأربعمائة، عهد لأخيه أبي سلمة بن مرشد. وكان عالماً بالقراءات والأدب. وولى مرشد أخاه الأصغر سلطان بن علي، ونشأ لمرشد بنون كثيرون وكبروا وسادوا - منهم عز الدولة أبو الحسن علي، ومؤيد الدولة أسامة وولده علي. وقصد بعضهم نور الدين زنكي. ثم وقعت الزلازل وضرب حصن شيزر وتهدم.

(تاريخ ابن خلدون: ٥٤١/٥ - ٥٤٤) و (الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٥٢ هـ).

فإن ظفرت بكم أرحت المسلمين منكم . وإن ظفرتم استرحتم وأخذتم شيزر وغيرها .

ولم يكن لدى عماد الدين من القوة ما يكفي لقتال الفرنج والروم . ولكنه أراد أن يرهبهم بهذا القول وأشباهه . فأشار فرنج الشام - الصليبيين - على ملك الروم بمواجهته وهونوا أمره عليه ، فلم يفعل ، وقال لهم : « أتظنون أنه ليس معه من العسكر إلا ما ترون . إنما هو يريد أن تلقونه فيجيئه من نجدات المسلمين ما لا حد له . » وكان زنكي يرسل أيضاً إلى ملك الروم ويوهمه بأن الفرنج الصليبيين بالشام خائفون منه ، فلو فارق مكانه تخلفوا عنه . ويرسل إلى فرنج الشام يخوفهم من ملك الروم ، ويقول لهم : « إن ملك بالشام حصناً واحداً ملك بلادكم جميعاً . فاستشعر الخوف كل من صاحبه ، ورحل ملك الروم عن شيزر بعد أن أقام على حصارها أربعين يوماً . وترك المجانيق وآلات الحصار بجالها . فسار زنكي يتبع مؤخرة جيش الروم ، فظفر بكثير ممن تخلف منهم . وأخذ جميع ما تركوه . ولما عاد ملك الروم عن شيزر ، مدح الشعراء أتاك زنكي وأكثروا<sup>(١)</sup> . ومن عجيب ما يحكى أن ملك الروم لما عزم على حصر شيزر وسمع من بها ذلك ، قال الأمير مرشد بن علي - صاحبها - وهو ينسخ مصحفاً :-

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٣٢ هـ . وفيه ما قيل في مدح أتاك - القائد - زنكي ، بهذه المناسبة ، ما قاله المسلم بن الخضر بن قسم الحموي في قصيدة طويلة مطلعها :

نذل لك الصعاب وتستقم

تبين أنه الملك الرحيم  
كان الجحافل الليل البهيم  
ودان لخطبه الخطيب العظيم  
تيقن أن ذلك لا يدوم  
فأحرب لا يسير ولا يقيم  
توقد ، وهو شيطان رجم  
وليس سوى الحمام له حيم

بعزمك أمها الملك العظيم

ومن جعلتها هذه الأبيات :

ألم تر أن كلب الروم لما  
فجاء فطبق الفلوات خيلاً  
وقد نزل الزمان على رضاه  
فحين رميته بك في خميس  
وأبصر في المفاضة منك جيشاً  
كأنك في العجاج شهاب نور  
أراد بقاء مهجته فولد

« اللهم بحق من أنزلته عليه، إن قضيت بمجيء ملك الروم، فاقبضني إليك، .  
فتوفي بعد أيام .

لقد عجز الروم عن احتلال شيزر بسبب صمود حاميتها بقيادة (آل منقذ) الذين وصفوا بأنه ليس لهم من عمل إلا تلاوة القرآن والقيام بالعبادات وجهاد الكفار . وهذا ما حملهم على الاستعانة بإخوانهم المسلمين - الزنكيين - ضد أعداء الدين . ولم يكن غريباً ألا يحاول الزنكيون الاستيلاء على شيزر أو فرض سيطرتهم عليها ، ذلك أن جهد الزنكيين قد تركز على حشد الجهود لقتال الغزاة من الفرنج الصليبيين والقضاء على من والاهم أو هادتهم أو تعاون معهم .

وبذلك التقى آل منقذ والزنكيون تحت راية الجهاد في سبيل الله، فكانت أخوتهم بالله وفي سبيل الله، وكان النصر في ركايبهم . حتى إذا ما كانت سنة ٥٥٢هـ = ١١٥٧م وقعت زلازل بالشام وضربت شيزر بقوة حتى أنه لم ينج من بني منقذ - الذين بها - أحد . وكان سبب هلاكهم أجمعين أن صاحبها منهم - أميرها - كان قد ختن ولدأ له ، وعمل دعوة للناس ، وأحضر جميع بني منقذ عنده في داره . وكان له فرس يجه ولا يكاد يفارقه . وإذا كان في مجلس أقيم الفرس على بابه . وكان الفرس - المهر - في ذلك اليوم على باب الدار . فجاءت الزلزلة ، فقام الناس ليخرجوا من الدار . فرمح الفرس رجلاً كان أولهم فقتله . وامتنع الناس من الخروج . فسقطت الدار عليهم كلهم وخربت القلعة وسقط سورها وكل بناء فيها ، ولم ينج منها إلا الشريد . وخاف نور الدين زنكي أن يستولي الفرنج على ما تهدم من القلاع والحصون . فأقام بأطراف البلاد حتى فرغ من بناء حصونها وأسوارها . وأصبحت شيزر في حكم نور الدين زنكي ، غير أن انتقال شيزر إلى حكم الزنكيين لم يحبط من إرادة (آل منقذ - الكنانيين) فتابعوا دورهم في حمل رسالة السيف والقلم لقتال الفرنج . وإذا كانت شيزر رمزاً للمقاومة ، فقد كان أسامة بن منقذ رمزاً لفارس المقاومة ورجلها وأديبها ، حتى أنه اعتبر صورة حية عن الثقافة العربية - الإسلامية في عصر صلاح الدين الأيوبي - من خلال كتابه الشهير - الاعتبار - <sup>(١)</sup> « والمعروف أنه نشأت بين أسامة هذا ، وبين

(١) ترجم الدكتور فيليب حتى كتاب أسامة (الاعتبار) الى اللغة الانكليزية بعنوان :

فرسان الفرنجة صلات ود وصداقة. ثم إنه شارك في حملات نور الدين عليهم. وانضوى تحت لواء صلاح الدين بدمشق، على الرغم من بلوغه سنّاً متقدمة. ومع أنه كان متمكناً من الصناعة اللفظية الشائعة في عصره، على ما تشهد سائر كتبه، فقد ازدهرت بالكلية في مذكراته هذه. إنه ههنا يقص علينا في لهجة قصصية بسيطة مختلف مغامراته في الحرب والسلام، وفي الطرد - الصيد - بصورة خاصة. وإنه ليبلغ غاية عجيبة من النزاهة والتجرد في أحكامه على المسلمين والنصارى جميعاً<sup>(١)</sup>.

لقد حفظ التاريخ مما حفظه، لآل منقذ والكنانيين، دورهم في الدفاع عن مصر، وفي دعم الدولة الزنكية ثم الدولة الأيوبية من بعد. ويبرهن ذلك على أن آل منقذ، شأنهم كشأن كافة القبائل العربية - الإسلامية، لم يكن يهمها أن تتبوأ مكان القيادة، قدر ما كان يهمها نصره قضية الإسلام والمسلمين، ورفع راية الجهاد ضد أعداء الدين. ولهذا فإنها كانت على استعداد لوضع سيوفها وتقديم الولاء لكل من توافرت له القدرة والكفاية للدفاع عن الإسلام وأهله. وقد عرف آل منقذ إخلاصهم وقدرتهم فعملوا معهم بحماسة وإخلاص. وكذلك فعلوا مع صلاح الدين الأيوبي.

إن موضع البحث هنا هو موضوع (قلعة شيزر) وليس موضوع (آل منقذ) غير أنه في ذلك المكان، وفي تلك الحقبة التاريخية، تلاحم اسم القلعة باسم حماها والمدافعين عنها من آل منقذ. ولقد خضعت معظم القلاع والحصون المجاورة لحكم الفرنج الصليبيين، وامتنعت قلعة شيزر عن الخضوع للغزاة. وقامت القبيلة العربية - المسلمة بواجبها في حماية معقلها والدفاع عنه واعداد الوسائل الضرورية للحرب. حتى إذا ما انهارت القلعة وهجرها آل منقذ، تابع من بقي منهم على قيد الحياة دورهم في حمل السيف والجهاد بكل الوسائل المتوافرة. وبذلك لم تكن القلعة هي التي وفرت لآل منقذ الظروف المناسبة للدفاع، وإنما هم آل منقذ الذين اضطلعوا بواجب الدفاع وحملوا

---

AN ARAB-SYRIAN GENTLEMAN AND WARRIOR IN THE PERIOD OF THE CRU =

SADES-NEW YORK-1929

(١) تاريخ الشعوب الإسلامية. ص: ٣٥٩.

أعباءه، وأعدوا له أسبابه ووسائله. فبرهنوا مرة أخرى في التاريخ على أن النصر في الصراع المسلح، إنما يرتبط بتصميم الانسان المؤمن وإيمانه بربه وإرادته على انتزاع هذا النصر - في البحث عن إحدى الحسينين.

لم يكن بذلك (أسامة بن منقذ)<sup>(١)</sup> هو الوحيد في آل منقذ، والذي وضع سيفه وقلمه في خدمة المسلمين - لاسيما خلال فترة عمله مع صلاح الدين الأيوبي - بل كان هناك أيضاً (شمس الدين بن منقذ) والذي عمل سفيراً لصلاح الدين الأيوبي لدى المنصور يعقوب الموحدى، عندما طلب صلاح الدين من سلطان المغرب - المنصور - إرسال اسطوله لجهاد الفرنج في بلاد المشرق<sup>(٢)</sup>. ولعل ما أسبغه سلطان المغرب على (شمس الدين بن منقذ) من التكريم، إنما هو برهان على ما بلغت سمعة (آل منقذ) من الشهرة في الجهاد. وما كان لها من مكانة رفيعة في المجتمع الإسلامي خلال تلك الحقبة التاريخية.

يبرز العرض السابق أن شيزر وقلعتها لم تنفرد عن سواها من قلاع بلاد الشام وحصونها بشيء يضيف رفقاً جديداً لفرن حرب الحصار. فهي تتمتع بموقع منع حقاً، وتحتل موقعاً جيواً - استراتيجياً هاماً - بحسب المصطلحات الحديثة - غير أن منعة

---

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٨٤ - وورد في الحاشية ما يلي: «توفي في هذه السنة الأمير الكبير - سلالة المنوك والسلاطين، الشيزري مؤيد الدولة أبو الحارث وأبو المظفر أسامة ابن مرشد بن علي بن منقذ بن نصر بن منقذ. أحد الشعراء المشهورين المشكورين. بلغ من العمر ستاً وتسعين سنة. وكان عمره تاريخياً مستقلاً وحده. وكانت داره بدمشق - مكان العزيزية. وكانت معقلاً للفضلاء ومنزلاً للعلماء... وكان مولده في سنة ثمان وثمانين وأربعمائة وكان في شببته شهياً شجاعاً. قتل الأسد وحده مواجهة، ودفن شرقي جبل قاسيون».

(٢) وردت قصة هذه السفارة في نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب (١/٤٤٤ - ٤٤٥) وكانت هذه السفارة من سنة ٥٨٦ الى سنة ٥٨٨ هـ (١١٩٠ - ١١٩٢ م). وذكر أن ابن منقذ عاد من سفارته بغير فائدة. وبعث يعقوب الموحدى - المنصور - مع ابن منقذ هدية حقيرة لصلاح الدين. أما ابن منقذ فإن السلطان يعقوب أحسن إليه وأغناه، لا لأجل صلاح الدين بل لبيته وفضله. وانظر صبح الأعشى: ٥٢٦/٦ - ٥٣٠ والروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية - لأبي شامة - القاهرة - ١٩٦٢ (٢/١٧٠ - ١٧٤ و١٨٨).

موقعها ومكانها لم يضمن لها مميزات خاصة، بل إن سواها من القلاع، مثل قلعة صلاح الدين (صهيون) وقلعة صافيتا، تتفوقان عليها سواء من حيث متانة تحصيناتها، أو من حيث قوة موقعها، أو حتى من حيث أهميتها. وعلى هذا فقد يصعب استخلاص مميزات خاصة بالقلعة. وإن ما حصلت عليه قلعة شيزر من الشهرة إنما يعود لارتباطها بآل منقذ من جهة، ولصمودها في وجه الفرنج الصليبيين من جهة أخرى. ولقد حاول الفرنج مهاجمة شيزر والاستيلاء عليها، بعد الزلزال الذي ضرب القلعة فدمر أسوارها وحصيناتها سنة ٥٥٢ هـ وسنة ٥٥٣ هـ (١١٥٧ - ١١٥٨ م) ولكن هجوم الفرنج فشل المرة بعد المرة. كما عاد الزلزال فضرب قلعة شيزر سنة ٦٣١ هـ = ١٢٣٣ م فدمرها. وأسرع المسلمون لإعادة ترميم القلعة وحصينها. ويؤكد ذلك تصميم المسلمين على حماية القلعة والدفاع عنها، كما يؤكد في الوقت ذاته أن قوة القلعة كانت كامنة في تنسيق التعاون بين الحامية المدافعة عنها وبين القوة الخارجية الداعمة لها. وهذا يبرهن على ما سبقت الإشارة إليه من أن القلاع تبقى ضعيفة في مواجهة الهجوم الخارجي مهما توافر لها من المنعة والقوة، وأنه لا بد لها من ضمان الدعم الخارجي الثابت. ذلك أن مهمة القلاع هي التصدي للعدوان الخارجي وإيقافه لفترة محدودة من أجل إتاحة الفرصة أمام قوات الدعم الرئيسية للتدخل في الوقت والاسلوب المناسبين. وقد تأكدت هذه الحقيقة عندما سقطت قلعة شيزر في قبضة المغول التتار، وذلك عندما انحدرت جحافل هؤلاء من الشمال، فاجتاحت حصون بلاد الشام وقلعها دون مقاومة تقريباً بسبب عدم توافر الدعم الخارجي. ويذكر أن المغول قد عملوا خلال اجتياحهم لقلعة شيزر على تدمير أسوار القلعة وحصيناتها (سنة ٦٥٨ هـ = ١٢٥٩ م) وعندما تم طرد المغول جاء الظاهر بيبرس فععمل على إعادة تشييد قلعة شيزر وحصينها (سنة ٦٦٠ هـ = ١٢٦١ م) وتحمل آثار القلعة اليوم ما يشير الى أن السلطان قلاوون قد أكمل تحصين شيزر ودعم استحكاماتها سنة ٦٨٩ هـ = ١٢٩٠ م. وهذا يعني أن عملية إعادة التحصين قد استمرت طوال ثلاثين عاماً. ولم يكن العمل مستمراً طوال هذه الفترة - بالتأكيد - وإنما كان نوباً، ومن المحتمل أن يكون السلطان قلاوون قد أضاف بعض الإضافات سواء لزيادة قوة التحصينات أو لاضفاء بعض الظواهر التجميلية التي

تليق بالقلعة (مثل البوابة الخارجية). والمعروف أن الظاهر بيبرس والسلطان قلاوون لم يعتمدا في حروبهما على المواقع الدفاعية والتحصينات، وكانا يعتمدان على الهجوم والهجوم وحده. ولكن ذلك لم يمنعها من الاهتمام بالقلاع والتحصينات، وذلك لصد الهجمات المباغتة، وباعتبارها القواعد الثابتة لانطلاق الهجوم.

لقد تجاوز الزمن عمر القلاع والتحصينات، وبات من المحال أن تصمد الأسوار الشاهقة لضربات الأسلحة النارية، ولهذا عمل العثمانيون على أهلها. فسقطت أهمية القلاع الشاهقة والتحصينات المرتفعة، وانتقل التحصين إلى باطن الأرض بدلاً من ظاهرها، غير أن تجربة شيزر التاريخية، وتجارب سواها من القلاع بقيت ذات نتائج ثابتة من أهمها ارتباط الدفاع الداخلي بالهجوم الخارجي، وارتبط نظم الدفاع برباط واحد، وتفوق الهجوم على الدفاع.



## ١٢ - قلعة الشقيف [بوفورت].

قلعة (شقيف أرنون)<sup>(١)</sup> هي قلعة في جنوب لبنان، تقع على جرف جبلي شديد الانحدار، ارتفاعه ٢٢٠٠ قدماً، مقابل نهر الليطاني. وهي مثل قلعة صبيبة (بانياس) التي تقع على اتصال بالنظر معها. تتحكم بالمنافذ الجنوبية لهضبة البقاع الخصيبة. شيدت القلعة العليا التي لها برج محصن كبير وسور ضخم من الحجارة المتداخلة فوق هضبة مستديرة صخرية بارزة، بينما تتصل بها القلعة السفلية عن طريق ريف صخري ضيق من جهة الشرق. وتنفصل أرباض القلعة كلية عن الهضبة المحيطة بها، والتي كانت مأهولة فيما مضى - بخندق مائي محفور في الصخر الأصم. وقد وصفها أبو الفداء في تقويم البلدان بقوله: «شقيف أرنون بين دمشق والساحل، بالقرب من بانياس، وأرنون اسم رجل، والشقيف المذكور معقل حصين. والشقيف أيضاً - شقيف تيرون - بكسر المثناة الفوقية وسكون المثناة التحتية وضم الراء المهملة وواو ونون - وهي أيضاً قلعة بقرب صور بالساحل»<sup>(٢)</sup>.

لقد كان لقلعة الشقيف وضعها الخاص أيام الحروب الصليبية القديمة. فما إن احتل الفرنج مدينة القدس (سنة ٤٩٢ هـ = ١٠٩٨ م) حتى انصرفوا للتوسع على حساب بلاد المسلمين وأمكن لهم احتلال مدينة صيدا سنة ٥٠٣ هـ = ١١٠٩ م. وعلى الرغم من تمزق المسلمين في تلك المرحلة التاريخية، فقد أخذ أمراء المدن الداخلية (حمص وحماه وحلب) في الشمال و(دمشق والقاهرة) في الجنوب، بتصعيد الصراع ضد الغزاة الصليبيين. ووجد الفرنج أنه لا قبل لهم بمجابهة الهجمات المباغتة والاعارات السريعة

(١) قلعة الشقيف، وبالمرية شقيف أرنون. وبالفرنجية بوفور - أو الحصن الجميل (BEAUFORT) وبلغفور:

(BELFORT) وبلغفور: (BELLIFORTE).

(٢) القلاع أيام الحروب الصليبية، ص: ٨٠.

## المخطط ١٥ : قلعة شقيف Beaufort

المخطط ١٥ : قلعة شقيف

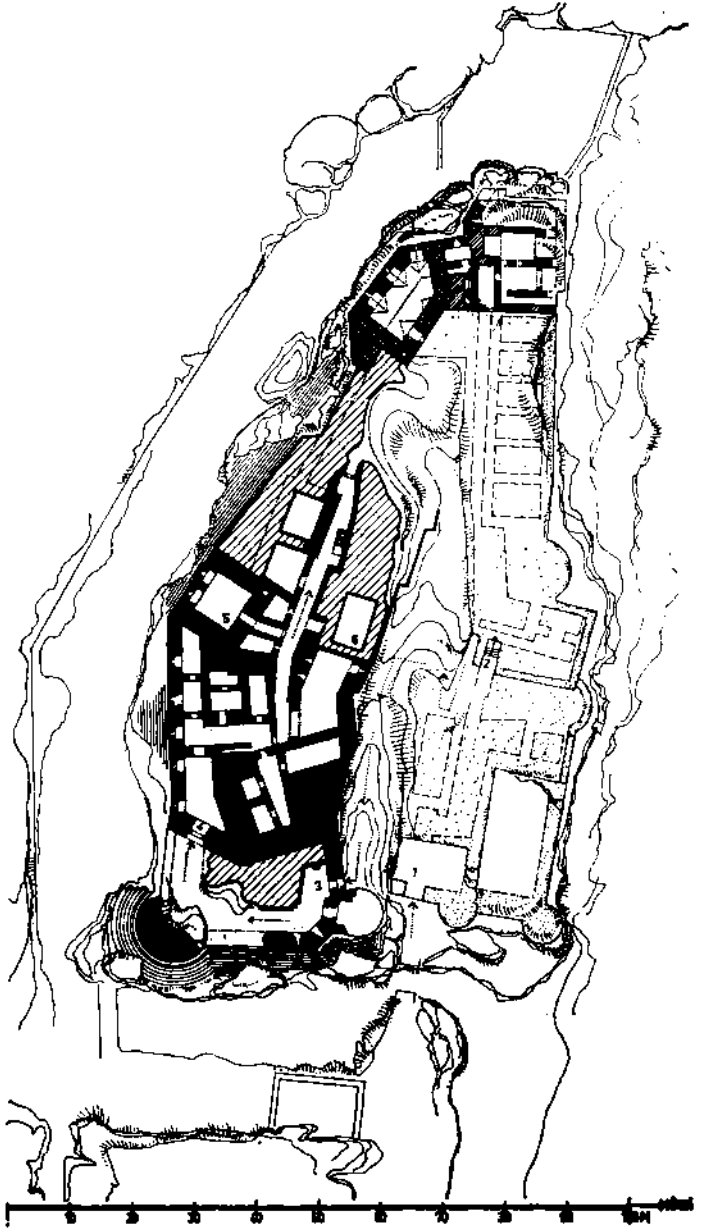
### Beaufort

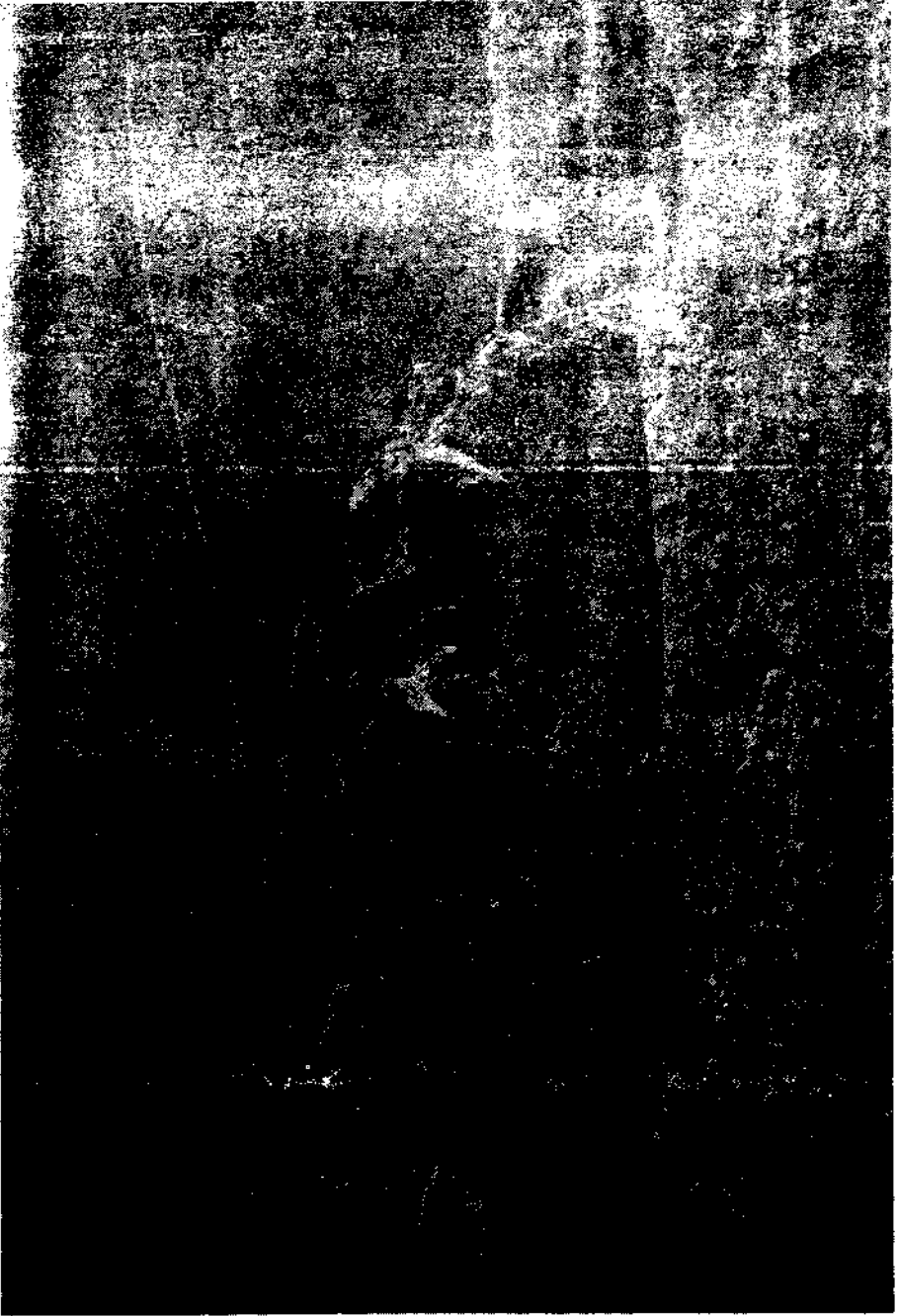
مخطط أرضي عام للقلعة،  
المقياس ١/١٠٠٠، رسمت  
الأجزاء التي تعود بتاريخها إلى  
فترتي البناء الفسرجيتين الأولى  
والثانية باللون الأسود،  
والإضافات العربية (١١٩٠ -  
١٢٤٠) بالتهشير المتقاطع،  
والإضافات العربية الأخرى (بعد  
١٢٤٠) بالتهشير الكثيف،  
والأبنية المشادة تحت الأرض  
والصخر بالتهشير العريض.

- ١ - غرفة البوابة الخارجية
- للقلعة السفلية، ٢ - ممر عبر بوابة
- تحت الأرض إلى فناء القلعة
- السفلى، ٣ - البوابة الخارجية
- للقلعة العليا، ٤ - البوابة الداخلية
- للقلعة العليا، ٥ - برج محصن،
- ٦ - أساسات الكنيسة، ٧ -
- صهريج ماء في قناة القلعة
- (بالاستناد إلى دوشامب، القصور

(II)

شقيف أرنون (بوفورت)







الصيونيون شارون وريبن أمم قامة الشقيف في جنوب لبنان  
واعادة القامة للصهيبة الجديدة

المدمرة، فوجهوا اهتمامهم لبناء القلاع والحصون على امتداد حدود إماراتهم مع بلاد المسلمين. مع تحصين المدن والقلاع في معظم المناطق ذات الأهمية الاقتصادية والجيواستراتيجية. أما المسلمون فقد احتفظوا بسياستهم الاستراتيجية الهجومية، ولهذا لم يعملوا على إقامة تحصينات مقابلة، باستثناء ما تطلبه تحصين المدن من الدعم. وكان هدفهم باستمرار هو تطوير أساليب حرب الحركة، والعمل على تدمير حصون الفرنج وقلاعهم، وانتزاعها منهم. فتطور لديهم فن الحصار ومهاجمة القلاع والتحصينات، وأمكن لهم التركيز على تطوير الأبراج والمجانيق وسواها من وسائل الحصار.

لقد كانت قلعة الشقيف هي إحدى تلك القلاع التي أراد الفرنج الصليبيون اتخاذها درعاً حصيناً لهم، بسبب موقعها على المرتفع الصخري المطل على الضفة الغربية من نهر الليطاني، خلف تلال صيدا - فاحتلها ملك القدس، - فولك - سنة ٥٣٤ هـ = ١١٣٩ م ووهبها إلى صاحب صيدا الاقطاعي الذي عمل على تقوية القلعة باضافة برج محصن إليها مع سور خارجي متين. وأصبح واجب قلعة الشقيف هو الدفاع عن صيدا، والهيمنة على السهول المحيطة بها. ومجابهة هجمات الجيوش الإسلامية القادمة من الجنوب (مصر).

ولهذا فقد كان من الطبيعي أن تبقى الحامية المدافعة عنها مرتبطة بأمر مدينة صيدا (كونت صيدا) - وبالرغم من صغر حجم هذه الكونتية (الامارة) وبالرغم من ضعف امكاناتها فان موقعها الهام أكسبها قيمة تزيد كثيراً على حجمها وامكاناتها.

بقيت كونتية صيدا وشقيف تابعة لمملكة القدس. وقد برزت أهمية شقيف بصورة خاصة في مرحلة تعاظم هجمات المسلمين على الأراضي التي احتلها الفرنج وأقاموا فيها ممالكهم وإماراتهم. ومما حفظه التاريخ عن هذه القلعة هو ما حدث سنة ٥٨٥ هـ = ١١٧٩ م. ففي ربيع هذه السنة، وعندما بدأ موسم حركة قطعان الأغنام، نهض ملك القدس - بلدوين - لاعتراض سبيل هذه القطعان القادمة من سهول دمشق نحو بانياس ليسوقها أمامه. فأرسل صلاح الدين الأيوبي قوة بقيادة ابن أخيه (عز الدين فروخشاه)<sup>(١)</sup> لمراقبة ما كان يحدث. وكان لزاماً عليه أن يحظر عمه عن طريق الحمام

(١) عز الدين فروخشاه: ابن أخ صلاح الدين، وكان ينوب عنه في حكم دمشق وقيادة جندها، وهو =

الزاجل بالاتجاه الذي سار عليه الفرنج. غير أن فروخشاہ بوغت بظهور جيش الفرنج أمامه (يوم ١٠ نيسان - أبريل - ١١٧٩ م) فانقض عليه من واد ضيق في غابة بانياس، وأخذ ملك الفرنج على حين غرة، فكاد يهلك وجيشه لولا الشجاعة النادرة التي أظهرها سيد تبين الكندسطلب الشيخ همفري. والذي استمر في مقاومة هجوم المسلمين حتى أفلت جيش الفرنج. وأعقب انتصار قوات صلاح الدين قيامه بالقاء الحصار على قلعة مخاضة يعقوب، والانتقال بمعسكره الى بانياس، حيث أرسل من هذا الموضع قوات للإغارة على الجليل ولبنان، والعمل على تدمير المحصولات الزراعية في أراضي صيدا وحتى بيروت. فقام الملك بلدوين بمحشد كل قوات مملكة القدس. ودعا كونت طرابلس (ريموند) للانضمام إليه، فسارا معاً مجتازين طبرية وصدف إلى تبين، حيث علما أن فروخشاہ وجماعة من المغيرين في طريق عودتهم قادمين من الساحل بغنيمة كبيرة. فتحركا على اتجاه الشمال لاعتراضهم بوادي مرجعيون - بين نهر الليطاني والمجرى الأعلى لنهر الأردن - غير أن صلاح الدين سبق أن شاهد من برج للمراقبة على تل يقع شمال بانياس، ما حدث على الجانب الآخر من نهر الأردن من ذعر قطعان الماشية وتفرقها، فأدرك أن جيش الفرنج قد اجتاز هذا الموضع، فنهض لمطاردته. وبينما كان جيش الفرنج يصطدم بقوة فروخشاہ، كان جيش طرابلس الصليبي ومعه فرسان الداوية يتقدمون نحو نهر الأردن، فاصطدموا بجيش صلاح الدين عند مدخل الوادي. وبادر الداوية الى الاشتباك في القتال على الفور، غير أن ما قام به صلاح الدين من هجوم عليهم، ردهم على أعقابهم، فولوا الأدبار مذعورين، واتجهوا نحو معسكر ملك القدس - بلدوين - واضطر جند هذا المعسكر بدورهم الى الارتداد والهزيمة. ولم يلبث الجيش الصليبي بأكمله أن لاذ بالفرار. وتمكن ملك مملكة القدس

= موضع ثقته من أهله ويعتمد عليه أكثر من جميع أفراد أسرته، كان شجاعاً وكرماً وفاضلاً وعالماً بالأدب وغيره، وله شعر جيد من بين أشعار الملوك، وكان كثير الغزاة لبلاد الفرنج. خرج من دمشق سنة ثمان وسبعين وخمسة (١١٨٢ م) الى غزو الفرنج، فمرض وعاد مريضاً فمات. ووصل خبر موته الى صلاح الدين وقد عبر الفرات إلى ديار الجزيرة، فأعاد شمس الدين محمد بن المقدم إلى دمشق ليكون مقدماً على عسكرها. وانظر: الكامل في التاريخ - أحداث سنة ثمان وسبعين وخمسة.

- بلدوين - ومع كونت طرابلس - ريموند - ومعها بعض الرجال، من عبور نهر الليطاني واللجوء الى قلعة الشقيف. وأدركت سيوف المسلمين من بقي من جنود الفرنج وراء نهر الليطاني فأخذتهم بالقتل ووقع آخرون بالأسر، ولولا لجوء ملك القدس وبعض جنده الى قلعة الشقيف لكان الفناء هو مصير الجيش الصليبي بأكمله.

جاءت بعد ذلك معركة حطين الخالدة، وتم تحرير صيدا (سنة ٥٨٣ هـ = ١١٨٧ م) ولم يبق أمام صلاح الدين إلا أن يعيد فتح حصون الأرض المقدسة التي أخذت في التساقط تباعاً حتى تم طرد الفرنج من الجليل بكامله تقريباً. ثم تحرك صلاح الدين على امتداد ساحل بلاد الشام، ولما وصل الى الشقيف وجد أن حاكم صيدا - رينالد - قد لجأ اليها. فحاول رينالد هذا، وقد رأى نجاح المسلمين في إعادة فتح كثير من المدن والقلاع، أن يلجأ الى الأساليب الدبلوماسية من أجل انقاذ قلعة الشقيف. وكان حاكم صيدا هذا - رينالد - قد اشتهر بكفايته الدبلوماسية الى جانب أنه كان رجلاً يميل للعلم والدراسة، وأظهر ميلاً كبيراً لدراسة الأدب العربي. فقدم إلى خيمة صلاح الدين، وأعرب عن رغبته في تسليم قلعته واللجوء الى دمشق إذا ما أمهله صلاح الدين ثلاثة شهور لتسوية أموره، بل إنه ألح إلى أنه قد يعتنق الإسلام. وبلغ من اللياقة في حديثه أن تمكن من اقتناع صلاح الدين بصدق نيته وصفاء طويته. ولم يكتشف صلاح الدين إلا بعد فوات الوقت أن - رينالد - كان يخدعه، إذ أقام صلاح الدين بمرجعيين في انتظار انقضاء الموعد، وأثناء ذلك، أخذ القلق ينتابه بسبب قرب موعد انقضاء الهدنة بينه وبين صاحب أنطاكية (بوهمند الثالث - البيمند) فأمر ابن أخيه تقي الدين أن يسير فيمن معه من الجند، وأن يضم إليه من يأتيه من جند المشرق، ليكون في مواجهة صاحب أنطاكية - أميرها - حتى يحرمه من فرصة الاغارة على بلاد الإسلام عند انقضاء أجل الهدنة.

وزاد من ضيق صلاح الدين وهمومه ما توافر له من معلومات عن اجتماع الفرنج بمدينة صور، وما كان يصلهم من الامداد عن طريق البحر. وخاف صلاح الدين من ترك (الشقيف) وراء ظهره والتقدم إلى صور وفيها الجموع المتوافرة، فينقطع عنه الامداد. ومع ذلك، فقد صمم على الالتزام بتمهده لصاحب قلعة الشقيف رينالد (أو

أرناط كما تذكره المصادر العربية ) في حين كان رينالد هذا يستثمر أيام الهدنة لشراء المواد التموينية والأسلحة من الأسواق ، بالإضافة إلى ما كان يشتريه من الوسائط لتحسين القلعة ، وبقي صلاح الدين وهو يحسن الظن به ، ويرفض قبول ما كان يقال له عن مكر رينالد ، وأن هدفه هو كسب الوقت إلى أن يخرج الفرنج من صور وعندها يظهر على حقيقته . فلما قرب موعد القضاء أجل الهدنة ، تقدم صلاح الدين من معسكره إلى القرب من شقيف ، وأحضر عنده رينالد (أو أرناط) وقد بقي من الأجل ثلاثة أيام ، وطلب إليه تسليم الشقيف . فاعتذر رينالد بأولاده وأهله ، وزعم أن المركيز ريموند - كونت طرابلس - لم يسمح لهم بالمجيء إليه ، وطلب التأخير مدة أخرى . فعلم صلاح الدين حينئذ مكره وخداعه . فأخذته وحبسه وأمره بتسليم القلعة . فطلب قسيساً ذكره ليحمل رسالة إلى قائد الحامية المدافعة عن الشقيف ليطلب إليه تسليمها فأحضره عنده ، فساوره - همس إليه - بما لم يعلموا ، فمضى ذلك القسيس إلى الشقيف ، وطلب إلى قائد الحامية باللغة العربية أن يقوم بتسليم القلعة ، غير أنه طلب إليه باللغة الفرنسية أن يقاوم ويمتنع عن التسليم . ولم تكن مثل هذه الحيلة النافذة والقدرة لتتطلي على المسلمين . فأمر صلاح الدين بنقل رينالد إلى مدينة دمشق ، والقائه في سجنها (١) . وسار صلاح الدين بجيشه إلى الشقيف فحاصرها وضيق عليها ، وجعل عليها من يحفظها ويمنع عنها الذخيرة والرجال .

هكذا بقيت قلعة الشقيف شوكة في جانب المسلمين ، ولم يكن باستطاعة صلاح الدين تجاهل خطورتها على مخططاته ، غير أن إخضاعها كان يتطلب قوات واستعدادات أكبر من تلك التي كانت متوافرة له ، لاسيما وقد أرغمت الأحداث على نشر جيوشه حول كافة إمارات الفرنج ، بداية من أنطاكية في الشمال وحتى طرابلس وعكا في الجنوب . ولهذا قرر ترك قوة صغيرة تكفي لحصار قلعة شقيف وعزلها . ومضى بمعظم جيشه لمجابهة الخطر الذي نتج عن تجمع الفرنج في صور ، وهو التجمع الذي استنتج منه صلاح الدين بأن الفرنج يريدون التوجه إلى صيدا لانتزاعها من قبضة

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٨٥ - وتاريخ الحروب الصليبية: ٥٣/٣ و ٥٦ و ٦٣ .



المسلمين، ثم التقدم لرفع الحصار عن الشقيف. لكن صلاح الدين لم يلبث طويلاً حتى تأكد أن هدف الفرنج هو استعادة عكا وليس الهجوم على صيدا، فمضى بجمع الجيش إلى عكا حيث دارت معارك متطاولة كان النصر في معظمها إلى جانب المسلمين، وأثناء ذلك، كان الصراع مستمراً حول الشقيف. وقد أدى الحصار القوي والمستمر، وغياب الأمل من نجاح الفرنج بالوصول إلى القلعة، إلى إضعاف المقاومة شيئاً فشيئاً. وأمكن للمسلمين في النهاية اقتحام قلعة الشقيف والاستيلاء عليها، وطرد الفرنج الصليبيين منها، وضمن صلاح الدين بذلك تحقيق هدفين: أولهما القضاء على التهديد الذي كانت تشكله القلعة. وثانيهما الاستفادة من القوات التي كان قد خصصها لإخضاع قلعة الشقيف، وضمها إلى قواته في فترة كان أحوج ما يكون فيها للدعم.

استنارت انتصارات صلاح الدين ملوك الغرب (إنكلترا وفرنسا وألمانيا) فأسرعوا لقيادة الحملة الصليبية الثالثة. ودارت صراعات مريرة لم تحقق للفرنج الصليبيين مكاسب كبرى. وجرت بعد ذلك مفاوضات تم خلالها إطلاق سراح سيد صيدا وشقيف السابق - رينالد - من سجنه، واستخدمه صلاح الدين في المفاوضات، وغفر له مكره وخداعه للاحتفاظ بقلعته (الشقيف).

تدهور الموقف بموت صلاح الدين وانقسام الأيوبيين على أنفسهم، الأمر الذي أتاح الفرصة أمام الفرنج لاستئثار الانقسام القائم بينهم واحراز بعض المكاسب. وتم لهم استرداد قلعة الشقيف وما تبقى من الجليل (سنة ٦٣٩ هـ = ١٢٤١ م) حيث أرغموا سلطان مصر الصالح أيوب على التصديق على المعاهدة التي وقعها أمير دمشق الصالح اسماعيل مع (فرسان الاستبارية). وقد استشاط العالم العربي - الإسلامي غضباً لهذا الأمر، مما أرغم الصالح أيوب على إرسال جيشه عام ٦٤٥ هـ = ١٢٤٧ م للاستيلاء على جبل الطور والشقيف وعسقلان. فهذأت نائرة المسلمين. وتحرك الفرنج على الاتجاه المضاد، وجاء ملك فرنسا لويس التاسع (القديس لويس) على رأس الحملة السادسة التي منيت بالفشل (في دمياط). ولكن لويس هذا تعلم كيف يمكن له أن يحقق بالطرق الدبلوماسية ما عجزت عن تحقيقه القوة في الحرب. وكان الصراع بين الأيوبيين والمماليك قد برز بصورة حادة. فتحالف لويس التاسع مع المماليك الذين كانوا

يسيطرون على مصر ضد الأيوبيين الذين كانت لهم السيطرة على بلاد الشام. وبذلك أمكن له استعادة الشقيف مع جزء من الجليل. وعادت الشقيف مرة أخرى لحكم الفرنج الصليبيين.

تعاظم الخطر المغولي الزاحف من الشرق في تلك الفترة، وبذل الخليفة العباسي المعتصم جهده للتوفيق بين المماليك والأيوبيين من أجل مجابهة خطر المغول التتار، وأفلح المعتصم في مسعاه. وتوحد العرب المسلمون كعادتهم عندما يواجهون الخطر الخارجي.

تمكن المغول (سنة ٦٥٩ هـ = ١٢٦٠ م) من الاطباق على الفرنج في نابلس وغزة، بقيادة كتبغا، ولم تحاول قوات المغول مهاجمة الفرنج طالما أنهم لم يتعرضوا لهم. وتجاوب الفرنج مع رغبة كتبغا وأعلنوا خضوعهم له. ولكن حاكم الشقيف وصيدا - يولييان - ظن أن بوسعه الاعتماد على قوة تحصيناته، واستثمار الصراع بين المسلمين والمغول للتوسع. فقام بقيادة اغارة على سهل البقاع الخصيب. ولكن كتبغا لم يكن يسمح لأحد بتقويض النظام الذي فرضه على الأقاليم التي أخضعها لحكمه. فأرسل قوة صغيرة من جنده بقيادة ابن اخته لانزال العقاب بيولييان وجماعته. وأسرع يولييان لطلب النجدة من جيرانه الفرنج. فكمنوا لابن أخت كتبغا وقتلوه. فثار غضب كتبغا لهذا الاستفزاز، وأرسل جيشاً كبيراً وصل إلى مدينة صيدا ودمرها. وأفاد فرسان الداوية من الاضطراب، فانتزعوا من يولييان حق رهن صيدا والشقيف، لدى الداوية، مقابل مبلغ كبير من المال استدائها منهم لتلبية متطلباته في الاسراف والتبذير.

انتصر المسلمون في السنة ذاتها على المغول في عين جالوت (٦٥٩ هـ = ١٢٦٠ م) وأعقب ذلك فترة من الانقسام بين المماليك. حتى إذا ما أمكن للظاهر بيبرس السيطرة على الموقف، توجه لتأديب الفرنج، فخرج بجيشه من مصر، وطرده الفرنج من يافا، ثم جعل هدفه الثاني هو الاستيلاء على قلعة الشقيف التي طالما أزعجت جيوش المسلمين. وشرعت المجانيق في قصف القلعة اعتباراً من يوم ٥ نيسان - ابريل - ١٢٦٦ م (٦٦٥ هـ). واستمر القصف المتواصل لمدة عشرة أيام. مما أرغم فرسان الداوية للاستسلام. فجعل الظاهر بيبرس للنساء والأطفال حرية الانتقال الى صور. أما الرجال

فتقرر الاحتفاظ بهم أرقاء . وأصلح بيبرس القلعة وشحنها بقوة كبيرة من العساكر .

يكن الصراع للسيطرة على قلعة شقيف على امتداد قرن ونصف القرن من عمر الزمن هو من أجل الاستيلاء على قلعة أو تحريرها، وكذلك الأمر بالنسبة لما دار من صراع ومعارك ضارية حول بقية القلاع والحصون. بل إن هذا الصراع كان تعبيراً صادقاً عن التصميم الثابت في حوار الإرادات المتصارعة. وقد كان من المحال مجابهة العدوان وأسلحته وقلاعه وحصونه ومستوطناته بغير الأسلحة التي استخدمها العدوان ذاته. وبغير ذلك لا يتحقق الشرط الأساسي من حوار الارادات المتصارعة وتبقى العملية الكاملة عملية فرض إرادة من جانب أحد الطرفين، وهو الطرف المنتصر. وقد صمم المسلمون على تحقيق النصر في النهاية، فكان لا بد لهم من الاحتكام للسلاح دائماً حتى يقابلوا نهج العدو وأسلوبه بنهج مماثل، وبذلك استمرت عملية حوار الارادات المتصارعة وتطورت. ولقد حاول الفرنج الغزاة أيام ريتشارد قلب الأسد (ملك انكلترا في الحملة الثالثة) وأيام الملك لويس (القديس لويس - ملك فرنسا في الحملة السادسة) تغليب الصراع السياسي على الصراع المسلح، مستثمرين الظروف المرحلية لانقسامات أمراء المسلمين وملوكهم. غير أن ما حققه الملكان من انتصارات (شملت فيما شملته استعادة قلعة الشقيف وحتى مدينة القدس) لم تلبث أن تهاوت بسرعة عندما عادت الأطراف لمتابعة حوار الارادات المتصارعة. وقد كان ذلك برهاناً على حتمية فشل الحلول السياسية عندما تكون معزولة عن الحسم العسكري في إطار الحرب طويلة الأمد ذلك أن مثل هذه الحلول السياسية تبقى واهية ضعيفة في أنظار الحكام والمحكومين، لأنها تأخذ صفة الاملاء أو الغرض، ولأنها تسير على اتجاه يغير المسار الطبيعي لحركة حوار الارادات المتصارعة.

لم يكن بالمستطاع اقناع الفرنج الحاقدين بالتخلي عن إماراتهم وممالكهم التي أقاموها على تراب بلاد الشام إلا بالبرهان لهم على أن هذه الامارات والممالك هي عبء ثقيل يرهق كاهلهم بأكثر مما هي مكسب لهم أو مغنم يغنمونهم. وكان الصراع المسلح هو الوسيلة الوحيدة لتشكيل مثل هذه القناعة. وهكذا كان استمرار الصراع حول شقيف وسواها من القلاع والتحصينات هو الذي حول الامارات الصليبية الى عبء ثقيل عجز

الفرنج عن حله . وكان تحويل الامارات الصليبية إلى عبء هو بداية طرد الفرنج من بلاد المشرق العربي - الإسلامي .

بقيت قوات الفرنج الصليبيين في قلعة الشقيف زهاء قرن ونصف القرن من عمر الزمن وطردها منها ثم عادوا إليها مرتين . وفي المرة الثالثة خرجوا منها مرة واحدة . ولم يعودوا إليها إلا بعد عودة الحملات الصليبية الجديدة في رداء الصهيونية .

**ففي يوم ٨ حزيران - يونيو - ١٩٨٢** ، وبعد ثلاثة أيام من المعارك الضارية التي أظهرت فيها المقاومة الفلسطينية بطولة رائعة أذهلت العدو الصهيوني وأوقعت به الخسائر الفادحة ، استطاع جند جيش العدوان الصهيوني الاستيلاء على قلعة الشقيف ( في اطار اجتياح لبنان بما أطلقت عليه اسرائيل اسم سلامة الجليل ) وجاء رئيس وزراء الكيان الصهيوني - الارهابي مناحيم بيغن - وبرفته وزير دفاعه - الارهابي اريئيل شارون - للاحتفال رسمياً باعادة قلعة الشقيف لحكم الصليبية ، وتسليمها للرائد اللبناني سعد حداد وهو يقول له : **« ها نحن نعيد لك القلعة »** .

## ١٢ - قلعة حلب

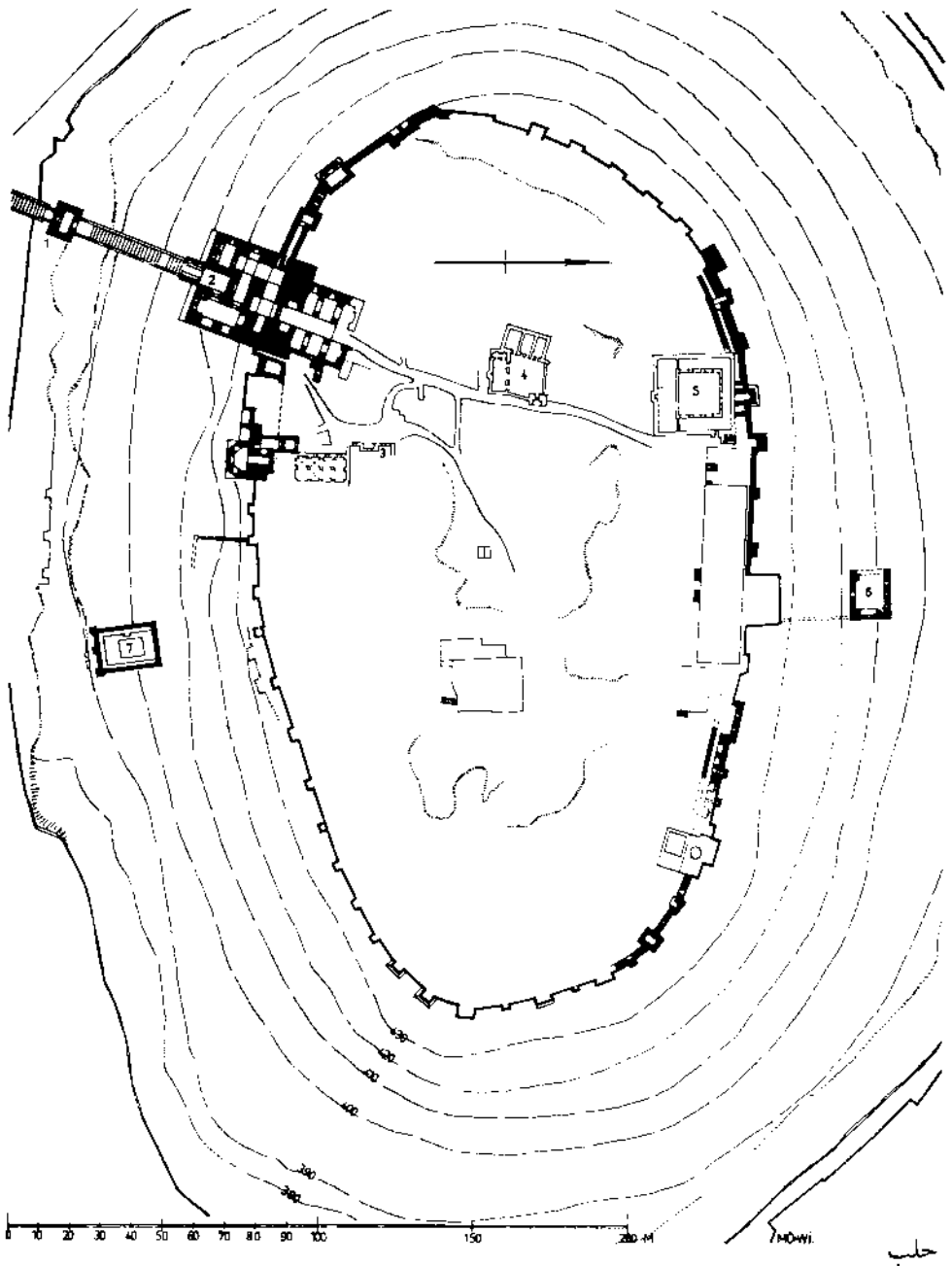
حلب هي عاصمة الشمال في بلاد الشام، ومدينة مأهولة منذ آلاف السنين، تكون الموقع الأساسي للمنطقة السكنية من التل الضخم في وسط المدينة الحديثة، والذي تم تحويله إلى قلعة منذ العصور الوسطى. وقد شغلت الأحياء السكنية - منذ العصور الوسطى أيضاً مثلها كمثل المدينة القديمة - المساحة الكائنة ما بين القلعة ونهر قويق الصغير، وهي رقعة من الأرض تنحدر تدريجياً باتجاه الغرب. وقد أصبحت حلب في نهاية القرن العاشر الميلادي عاصمة للحمدانيين الذين كان من أشهرهم (سيف الدولة الحمداني)<sup>(١)</sup> وقد تعرض المؤرخ أبو الفداء لمدينة حلب بقوله: «.. وحلب بلدة عظيمة قديمة مرتفعة حصينة، وبها مقام ابراهيم الخليل صلوات الله عليه. ولها بساتين قلائل ويمر بها نهر قويق. وهي على مدرج طريق العراق إلى الثغور وسائر الشامات. وبين حلب وبين قنسرين اثنا عشر ميلاً. وقال في العزيزي: وهي مدينة جليلة عامرة حسنة المنازل، عليها سور من حجر، وفي وسطها قلعة على تل لاترام. وبينها وبين معرة النعمان ستة وثلاثون ميلاً. وبينها وبين مدينة بالس، خسة عشر فرسخاً»<sup>(٢)</sup>.

ما إن أسلمت حلب قيادها للعرب المسلمين سنة ١٦ هـ = ٦٣٧ م حتى أصبحت قاعدة لانطلاق المجاهدين في سبيل الله في غزواتهم لما وراء الدروب (الصوائف

---

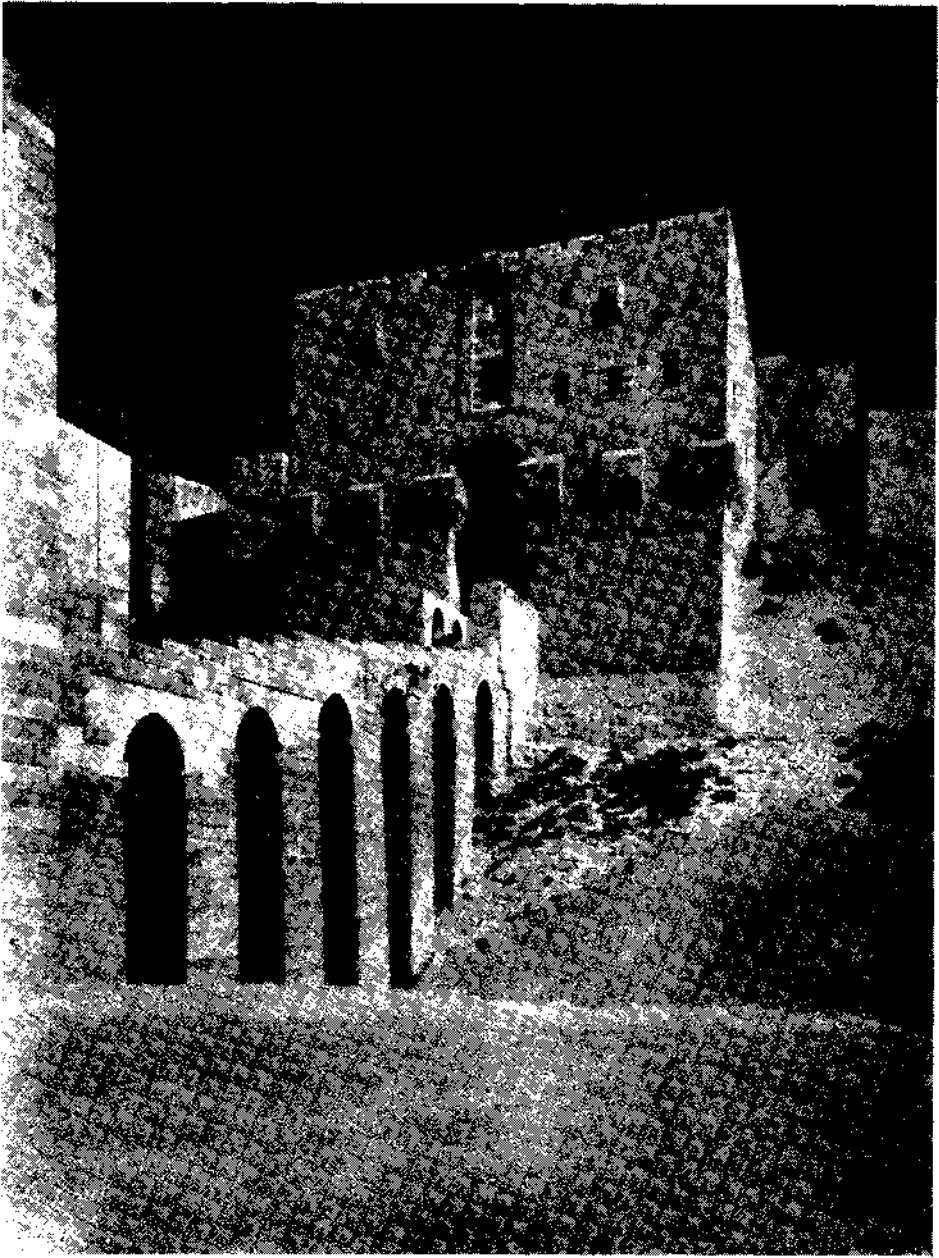
(١) سيف الدولة الحمداني - هو أبو الحسن علي بن أبي الهيجاء عبدالله بن حدود التغلبي الربيعي. (٣٠٣ - ٣٥٦ هـ = ٩١٥ - ٩٦٦ م) مات بحلب، وحمل تابوته إلى ميفارقين فدفن بها. اشتهر بالشجاعة وكثرة الجهاد، وهو من الملوك الكثيري الإحسان على ما كان فيه من التشيع. وأتفقت له أشياء غريبة منها أن خطيبه كان مصنف الخطب: أحد الفصحاء البلغاء، ومنها أن شاعره كان المتنبي. ومنها أن مطربه كان أبو النصر الفارابي. ولم يجتمع بباب أحد من الملوك بعد الخلفاء ما اجتمع ببابه من الشعراء.

(٢) القلاع أيام الحروب الصليبية ص: ٨٥ - ٨٦. وتقوم البلدان - أبو الفداء - ص: ٣٦٧.



مخطط عام للقلعة، المقياس ١/٢٠٠٠. حلب

- ١ - البوابة الخارجية، ٢ - البوابة الرئيسية، ٣ - حمام متصدع، ٤ - مسجد صغير (يدعى مسجد إبراهيم، شيد عام ١١٦٢ على يد نور الدين)، ٥ - المسجد الكبير (شيد عام ١٢١٠ على يد الملك الظاهر)، ٦ - البرج الخارجي الشمالي (فوق أطلال سور القلعة السابق)



قلعة حلب

والشواتي) لمقارعة الروم البيزنطيين والنكاية بهم واشغالهم بأنفسهم عن المسلمين. ولم يتمكن الروم من التعرض لحلب أو غزوها بسبب ما توافر لها من أسباب القوة والمنعة، ولبعدها النسبي عن الثغور. حتى إذا ما كانت سنة إحدى وخسين وثلثمائة (٩٦٢ م) توافرت لملك الروم (نقفور فوقاس)<sup>(١)</sup> معلومات عن انشغال المسلمين بأنفسهم - وبصرعاتهم الداخلية، فقرر مهاجمة بلاد المسلمين. وأوجزت المصادر العربية قصة هذا الهجوم بما يلي: «وصل - الدمستق - الى حلب، وقد حشد مائتي ألف رجل من الجند، منهم ثلاثون ألفاً بالجواشن، وثلاثون ألف للهدم وإصلاح الطرق من الثلج وأربعة آلاف بغل يحمل الحسك الحديد. غير أنه لم يتقدم بجيشه هذا، وإنما خلفه بقيسارية، وسار بقوة خفيفة من الفرسان - جريدة - فأغار على حلب قبل أن يشعر به أحد من المسلمين. ولم يعلم به سيف الدولة الحمداني ولا غيره. فلما بلغها، وعلم سيف الدولة الخبر، أعجله الأمر عن الجمع والاحتشاد، فخرج إليه فيمن معه فقاتله، فلم يكن له قوة الصبر لقلّة من معه فقتل أكثرهم حتى لم يبق من أولاد داود بن حمدان أحد، بل قتلوا جميعهم، وانهزم سيف الدولة. وظفر الدمستق بداره وكانت خارج مدينة حلب تسمى الدارين، فوجد فيها لسيف الدولة ثلثمائة بدرّة من الدراهم. وأخذ له ألفاً وأربعمائة بغل، ومن خزائن السلاح ما لا يحصى، فأخذ الجميع وخرّب الدار، وملك الحاضر وحصر المدينة وبذل لأهلها الأمان إن هم سلموا إليه ثلاثة آلاف صبي وصبية، ومالاً ذكره، وينصرف عنهم. فلم يجيبوه وقاتلوه. فعمل الروم على إحداث ثلثة في السور. فقاتلهم أهل حلب عليها. فقتل من الروم كثير ودفعوهم عنها. فلما جنهم الليل عمروها. فلما رأى الروم ذلك تأخروا إلى جبل جوشن. ثم إن رجال الشرطة مجلب قصدوا منازل الناس وخانات التجار لينهبوها، فلحق الناس أموالهم

(١) نقفور فوقاس - أو فوكاس - (NICEPHORE II PHOCAS) امراطور الروم البيزنطيين ولد سنة ٣٠٠ هـ = ٩١٣ م. وأصبح امبراطوراً سنة ٣٥٦ هـ حتى سنة ٣٥٩ هـ (٩٦٣ - ٩٦٩ م) ذكره ابن الأثير (الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٣٥٦ هـ) بما يلي: «اسمه الدمستق. وكان هذا الملعون من أغلظ الملوك قلباً وأشدّهم كفراً وأقواهم بأساً وأحدهم شوكة وأكثرهم قتلاً وقتلاً للمسلمين في زمانه».



ليمنعوها، فخلا السور منهم. فلما رأى الروم السور خالياً من الناس قصدوه، وقربوا منه، فلم يمنعهم أحد. فصعدوا إلى أعلاه، فأروا الفتنة قائمة في البلد بين أهله، فنزلوا وفتحوا الأبواب ودخلوا البلد بالسيف يقتلون من وجدوا، ولم يرفعوا السيف إلى أن تعبوا وضجروا. وكان في حلب ألف وأربعمائة أسير من الروم، فتخلصوا وأخذوا السلاح وقتلوا الناس، وسبي من البلد بضعة عشر ألف صبي وصبية وغنموا ما لا يوصف كثرة. فلما لم يبق مع الروم ما يحملون عليه الغنيمة، أمر ملك الروم - الدمستق - باحراق الباقي وأحرق المساجد، وقصد المسلمون القلعة، فمن دخلها نجا، وأقام الدمستق تسعة أيام، فلما لم يتمكن من فتح القلعة انصرف عنها، ورجع عائداً إلى بلاده».

لم تكن هذه الكارثة التي نزلت بعاصمة شمال بلاد الشام هي الكارثة الوحيدة، ولو أنها كانت من أنقل الكوارث وأكثرها فداحة. وكانت حلب ومعها بلاد الشام مسرحاً للصراع بين الشيعة في مصر - الفاطميين - وبين السنة أهل الطاعة والجماعة وقاعدتهم مقر الخلافة في بغداد. وقد خضعت بلاد الشام للفاطميين أدعياء الشيعة. حتى إذا ما كانت سنة ثلاث وستين وأربعمائة (١٠٧٠ م) برزت للوجود القوة المتعاضمة للسلاجقة الذين جاؤوا لنصرة الخلافة ودعم اخوانهم السنين. فما كان من حاكم حلب (محمود بن صالح بن مرداس) إلا أن جمع كبار أهل حلب واستشارهم، فتقرر العودة إلى السنة والطاعة والجماعة، وإقامة الخطبة للخليفة العباسي. غير أن أهل حلب استمروا في رفع الأذان برمز أهل التشيع (حي على خير العمل) فسار السلطان ألب أرسلان - السلجوقي - إلى حلب، وحصرها. فقبل له بأن حاكم حلب قد لبس ضلع الخليفة العباسي، وخطب له. فأجابهم:

«أي شيء تساوي خطبتهم وهم يؤذنون؛ حي على خير العمل؟».

فما كان من حاكم حلب - محمود بن صالح بن مرداس - إلا أن خرج إلى السلطان ألب أرسلان، وأعلن خضوعه له، فقبل منه السلطان، وأعادته إلى بلده. وعادت حلب

قاعدة للمسلمين من أهل السنة<sup>(١)</sup>. وتابعت حلب دورها في ركب الجهاد. فعمل حاكمها سنة ٤٦٨ هـ = ١٠٧٥ م على انتزاع منبج من قبضة الروم. ولما جاء الفرنج الصليبيون إلى بلاد الشام، واستولوا على انطاكية (سنة ٤٩١ هـ = ١٠٩٧ م) ثم استولوا على القدس في السنة التالية، أصبحت حلب على خط المواجهة - مثلها كمثّل دمشق وبقية المدن الداخلية - ولم تكن حلب تمتلك القدرة على مجابهة الفرنج، فقبل حاكمها مصانعة الفرنج على مال ومهادنتهم (سنة ٥١١ هـ = ١١١٧ م) وشعر الزنكيون أمراء الموصل بالخطر من امتلاك الفرنج لحلب، لاسيما بعد أن عاد الفرنج سنة ٥١٣ هـ = ١١١٩ م فهاجموا حلب ونازلوها. ولم يكن بحلب من الذخائر ما يكفيها شهراً واحداً. وخاف أهل حلب خوفاً شديداً. فصانعوا الفرنج على أن يقاسموهم أموالهم التي بباب حلب. ثم أرسل أهل حلب إلى بغداد يستغيثون. فأقبل الأمير ايلغازي، واصطدم بالفرنج عند الأثارب. ونصر الله المسلمين نصراً عزيزاً.

جابهت حلب موقفاً صعباً سنة ٥١٨ هـ = ١١٢٤ م. عندما توجه زعيم شيعي اسمه ديبس بن صدقة إلى الفرنج، وأطمعهم في الاستيلاء على حلب. وقال لهم إن أهل حلب من الشيعة يميلون إليه، وأنهم سوف يسلمونه البلد، فيحكمها نائباً عن الفرنج ويبقى مطيعاً لهم. وبذل لهم على مساعدته بدولاً كثيرة.

ووجد الفرنج في ذلك فرصة كانوا لا يلمنون بحدوث مثلها. فانحازت قوات جيشي انطاكية والرها إلى قوات ديبس بن صدقة. ونزلوا على أسوار حلب وطوقوها، وقاتلوا أهلها قتالاً شديداً، ووطنوا أنفسهم على المقام الطويل، وأظهروا أنهم لا يفارقونها حتى يملكوها، وبنوا البيوت لأجل الحر والبرد. وطال الحصار ثلاثة أشهر. فلما رأى أهل حلب ذلك ضعفت نفوسهم وخافوا الهلاك. وظهر لهم من حاكمهم

(١) استولى السلطان السلجوقي ألب أرسلان على حلب سنة ٤٦٣ هـ = ١٠٧٠ م وهي السنة التي وقعت فيها معركة ملازكرد - مع الروم - وانتصر فيها المسلمون انتصاراً حاسماً بقيادة ألب أرسلان - وانظر تفاصيل هذه الأحداث في الكامل في التاريخ - أحداث سنوات ٣٥١ و ٤٦٣ و ٤٦٨ و ٤٩١ و ٥١٣ و ٥١٨.

(تمرتاش بن ايلغازي - الأرتقي) وهناً وعجزاً، وقلت الأقوات في حلب، فقرر زعماء المدينة الاستنجاد بصاحب الموصل (آقسنقر البرسقي) الذي اشترط على أهل حلب تسليمه القلعة. ووافق أهل حلب. فسار آقسنقر البرسقي بجيوشه، وانضم إليه جيش حمص وجيش دمشق (بقيادة طغتكين) فلما رأى الفرنج ذلك، رفعوا الحصار عن حلب. وانسحبوا إلى أنطاكية. وأصبحت حلب تحت حكم آقسنقر البرسقي. فاتصل حكم حلب بحكم الموصل وحمص ودمشق.

انتقم الفرنج لهزيمتهم بأن اتفقوا مع الباطنية - الاسماعينية - على اغتيال آقسنقر، فأرسل الباطنية من اغتاله وهو يصلي صلاة الجمعة في الموصل (سنة ٥٢٠هـ) فخلفه ابنه عز الدين مسعود الذي توفي بدوره في السنة التالية (٥٢١هـ) فخلفه ابنه عز الدين زنكي الذي كان أول عمل له هو دعم الدفاع عن حلب.

فقد أراد الفرنج الافادة من اضطراب الأوضاع للاستيلاء على حلب. فتقدم كونت الرها - جوسلين - فحاصر حلب. ولكن أهلها دفعوا له فدية، فانصرف عنهم. وجاء بعد ذلك حاكم أنطاكية في حشد من الفرنج (سنة ٥٢٢هـ = ١١٢٨م) فخذق الحلبيون حول القلعة، ومنعوا الداخل والخارج إليه من ظاهر البلد. وأشرف الناس على الخطر العظيم. ولما علم عماد الدين زنكي بذلك أرسل قواته لنجدة أهل حلب. ثم سار إليها في جيوشه وعساكره، فلما اقترب منها خرج إليه أهلها لاستقباله، والتفوه واستبشروا بقدومه. ودخل حلب ورتب أموره، وأقطع أعماله الأجناد والأمراء، فلما استقر له الأمر، سار سنة ٥٢٤هـ = ١١٢٩م. فقصد (حصن الأتاب) لفتحه، بسبب شدة ضرره على المسلمين - وهذا الحصن بينه وبين حلب نحو ثلاثة فراسخ، بينها وبين أنطاكية، وكان من به من الفرنج يقاسمون حلب على جميع أعمالها الغربية، حتى على رحاً (طاحون) لأهل حلب بظاهر باب الجنان، بينها وبين البلد عرض الطريق. وكان أهل حلب معهم في ضر شديد وضيق. ولا يكاد يمضي يوم حتى يغيروا عليهم وينهبوا أموالهم. فلما رأى عماد الدين ذلك صمم على فتحها. وأقبل الفرنج بجمعهم. ودارت معركة طاحنة، وأنزل الله نصره على المسلمين، وانهمز

الفرنج أقبح هزيمة. ووقع كثير من فرسانهم في الأسر، وقتل منهم خلق كثير. وتقدم عماد الدين الى (حصن الأتارب ففتحه. وقتل مقاتلته. وأمر بهدمه وجعله دكاً. ولقد استشعر الفرنج الخطر من تعاظم قدرة المسلمين، فاستنصروا بملك الروم البيزنطيين الذي خرج بجيشه الى اقليم حلب - وخاض مجموعة من المعارك في (بزاغة وقلعة الأتارب)<sup>(١)</sup> وانسحب الروم بعدها.

لم تعد حلب وقلعتها عرضة للخطر أو للتهديد بهجمات الفرنج، بعد أن انتظمت جيوش مدن المسلمين تحت قيادة واحدة. وتحول الموقف فعاد جيش حلب للعمل بحرية كاملة ضد الفرنج. ولما كانت امارة الرها - في الجزيرة - هي وانطاكية تمثلان مصدر التهديد المباشر لمدينة حلب وما حولها. فقد تم فتح الرها (سنة ٥٤٠ هـ = ١١٤٥ م). ولما توفي أتابك عماد الدين زنكي في السنة التالية، اضطلع ابنه (نور الدين محمود زنكي) باعباء قيادة الجهاد، وبدأ بفتح الحصون في الشمال مثل أرتاح والعزيمة. حتى إذا ما جاءت سنة ٥٤٣ هـ = ١١٤٨ م. حشد الفرنج جيوشهم بهدف السير الى حلب والهجوم عليها. فعلم نور الدين زنكي فسار إليهم في عسكره، فالتقوا عند (يفري) واقتتلوا قتالاً شديداً حتى أنزل الله نصره على المسلمين. وقتل كثير من الفرنج، وأسر جماعة من مقدميهم، ولم ينج من ذلك الحشد إلا القليل، وأرسل نور الدين من الغنيمة والأسارى إلى أخيه سيف الدين في الموصل وإلى الخليفة ببغداد. وجاءت السنة التالية (٥٤٤ هـ) وأمسك نور الدين بالمبادأة. فسار إلى بلاد الفرنج من ناحية أنطاكية، وقصد حصن حارم الذي كان تحت حكم الفرنج، فحصره وضرب ربهضه ونهب سواده، ثم رحل إلى حصن أنب، فحصره أيضاً. فاجتمعت الفرنج مع أمير أنطاكية وحارم وتلك الأعمال، وساروا لقتال نور الدين، فلقبهم واقتتلوا قتالاً عظيماً ثم انهزم الفرنج أقبح هزيمة، وقتل منهم جمع كثير، وأسروا مثلهم. وكان ممن قتل البرنس

---

(١) يمكن الرجوع الى بحث (قلعة شيزر) لمطالعة تفاصيل ما قام به جيش الروم ورد فعل عماد الدين زنكي. وانظر تاريخ الحروب الصليبية: ٢/٢٧٤ - ٢٧٦ والكامل في التاريخ احداث سنة ٥٢٤ هـ وسنة ٥٣٢ هـ.

صاحب انطاكية. وكان عاتياً من عتاة الفرنج وعضياً من عضئائهم. وفي سنة ٥٤٦ هـ = ١١٥١ م. جمع نور الدين محمود جيشه وسار من حلب نحو الشمال بهدف حصر (تل باشر) و(عين تاب) و(إعزاز) وسواها. فلم علم أمير الفرنج - جوسلين - وكان فارس الفرنج غير مدافع، قد جمع الشجاعة والرأي، فسار نحو نور الدين. واقتتلوا، فانهزم المسلمون، وقتل منهم وأسر جمع كثير. وكان في جملة من أسر الأيمن على سلاح دار نور الدين - فأخذه جوسلين ومعه سلاح نور الدين - وعظم الأمر على نور الدين، وأعمل الخيلة على جوسلين، وهجر الراحة ليأخذ بثأره، وأحضر جماعة من أمراء التركمان، وبذل لهم الرغائب إن هم ظفروا بجوسلين وسلموه إليه إما قتيلاً أو أسيراً، لأنه علم أنه متى قصده بنفسه احتسى بجموعه وحصونه. فجعل التركمان عليه العيون - الجواسيس - . حتى إذا ما خرج يوماً للصيد، لحقت به طائفة منهم وظفروا به، فصانعهم على مال يؤديه إليهم. فأجابوه إلى إطلاقه إذا أحضر المال. فأرسل في إحضاره. ومضى بعضهم إلى نائب نور الدين بجلب (بكر بن الداية) فأعلمه الحال، فسير عسكرياً معه. فكبسوا أولئك التركمان وجوسلين معهم. فأخذه أسيراً وأحضره عنده، وكان أسره من أعظم الفتوح، لأنه كان شيطاناً عاتياً على المسلمين، قاسي القلب، وأصببت النصرانية كافة بأسره. ولما أسر جوسلين، سار نور الدين إلى قلاعه فملكها، وهي تل باشر وعين تاب وإعزاز وتل خالد وقورس والراوندان وبرج الرصاص وحصن الباره وكفرسود وكفرلاثا ودلوك ومرعش ونهر الجوز وغير ذلك من أعماله. وكان نور الدين كلما فتح حصناً منها، نقل إليه كل ما تحتاج إليه الحصون خوفاً من نكثة تلحق المسلمين من الفرنج. فتكون بلادهم غير محتاجة إلى ما يمنعها من العدو. وأصبحت هذه القلاع والحصون هي الدرع لحماية حلب.

لقد كانت هذه النتيجة هي الثمرة اليانعة للتحول الحاسم الذي بدأ عماد الدين زنكي بقيادته وتوجيهه نحو مساراته الصحيحة، ثم جاء نور الدين فسار على نهجه. واقتدى بسيرته ولقد ظهرت بواكير هذا التحول واضحة قبل ذلك (في سنة ٥٢٧ هـ = ١١٣٢ م) ففي تلك السنة قاد ملك القدس جموعه وسار إلى حلب، فخرج للقائه جيش حلب بقيادة أميرها (أسوار) وانضم إليه جمع كبير من التركمان، ووقعت

معركة قرب قنسرين فقتل من الطائفتين جماعة كثيرة، وانهزم المسلمون إلى حلب. فأعاد أمير حلب تنظيم قواته، وخرج بها لتأديب الفرنج الذين تابعوا عينهم وفسادهم ونهبهم وقتلهم للمسلمين في ريف حلب. واصطدم جيش حلب بطائفة منهم، فأوقع بهم، وأكثر القتل فيهم والأسرى. فعاد من سلم منهزماً إلى القدس. وانجبر ذلك المصائب بهذا النصر. وعاد جيش حلب ومعه الأسرى ورؤوس القتلى. وكان يوماً مشهوداً في حياة حلب. ثم إن طائفة من الفرنج - من إمارة الرها - قصدوا حلب للإغارة عليها. فخرج إليهم جيش حلب، فأوقعوا بهم وقتلواهم عن آخرهم في بلد الشمال، وأسروا من لم يقتل ورجعوا إلى حلب سالمين. وكان أتابك عماد الدين زنكي يتابع الموقف. فأراد إيقاف أعمال الفرنج العدوانية على حلب. فقاد جيشه من الموصل (سنة ٥٣٠ هـ = ١١٣٥ م). وانضم إليه جيش حلب بقيادة الأمير أسوار، وجيش حماه، وقصدوا بلاد الأفرنج على حين غفلة منهم، وساروا إلى ريف اللاذقية، ولم يتمكن أهلها الفرنج من الانتقال منها والاحتراز، فنهبوا منها ما يزيد على الوصف، وقتلوا وأسروا، وفعلوا في بلاد الفرنج ما لم يفعله بهم غيرهم. وكان الأسرى سبعة آلاف أسير ما بين رجل وامرأة وصبي - ومائة ألف رأس من الدواب ما بين فرس وبغل وحمار وبقر وغنم. وأما ما سوى ذلك من الأقمشة والعين والحلي فيخرج عن الحد. وأخربوا بلد اللاذقية وما جاورها. ولم يسلم منها إلا القليل. وعاد المسلمون ظافرين.

تشابهت الأيام بعد ذلك، وتتابع الانتصارات، وأصبح جيش حلب يرتاد أطراف البلاد التي احتلها الفرنج على امتداد الساحل مجتأ عن المعركة، أو رداً على العدوان، أو فتحاً لبلد أو معقل. وتوحدت بلاد مصر والشام تحت راية الجهاد في سبيل الله، بعد أن تم القضاء على عامل الفرقة الذي طالما أثارته مزاعم التشيع والذي مثلته الدولة الفاطمية. وتوفي نور الدين زنكي وقد حقق للأمة الإسلامية وحدتها. ونظم لها قوتها، ووضع لها نهجها. وجاء صلاح الدين الأيوبي، فقرر الاستيلاء على ارث الزنكيين، وخرج بجيشه من مصر، فأسلمت إليه بعض بلاد الشام قيادها طوعاً. وقاومته بلاد أخرى إلى حين. وبقيت حلب وفيه للزنكيين الذين ما عرفت فيهم إلا الصدق في الجهاد والكفاءة في القيادة ولكن حاكم حلب (عماد الدين زنكي بن مودود

زنكي) قرر التنازل لصالح الدين عن حلب بعد حصار متطاوّل (سنة ٥٧٩ هـ = ١١٨٣ م)<sup>(١)</sup> ودخل صلاح الدين بموكبه الظافر مدينة حلب. واستقبل فيها استقبالاً حافلاً.

يمكن بعدئذ تجاوز الدور الذي قام به جيش حلب مع بقية جيوش مدن المسلمين في تحقيق الانتصارات المتتالية التي أحرزها المسلمون، للتوقف عند ما تعرضت له حلب على أيدي المغول التتار. فبعد أن اجتاحت هؤلاء عاصمة المسلمين - بغداد - قاد هولاكو جيشه للاستيلاء على شمال غرب بلاد الشام (سنة ٦٥٨ هـ = ١٢٥٩ م) فتولى القائد كتبغا قيادة المقدمة، فيما تولى القائد بيجو قيادة الميمنة. وتولى سنجق قيادة اليسرى. وانفرد هولاكو بقيادة الكتلة الرئيسية للجيش - القلب - وزحف مجتازاً نصيبين وحران والرها حتى بلغ البيرة، وعبر نهر الفرات. وقد حاولت سروج مجابهة هجوم المغول فتعرضت للنهب والاستباحة. وأطبق الجيش المغولي على حلب من كل جهاتها في مطلع سنة ٦٥٩ هـ = ١٢٦٠ م. ورفضت الحامية المدافعة عن المدينة عرض الاستسلام، فقرر المغول اجتياحها. ولما هبت العاصفة يوم ١٨ كانون الثاني - يناير - ١٢٦٠، كان السلطان الناصر حاكم دمشق لازال يأمل في أن يكون وجود ابنه في معسكر هولاكو سبباً في درء الخطر عن بلاده، ولما تبين له خطأ تقديره، أسرع إلى مصر، وأعلن خضوعه للمماليك الذين وعدوه بالمساعدة. وعمل في الوقت ذاته على حشد جنده خارج دمشق، ودعا ابني عمه أميرى حياه والكرك لمساعدته من أجل دعم جيش حلب. غير أنه بينما كان ينتظر في دمشق، شرع بعض قادته الترك في التآمر عليه، واكتشف خططهم في الوقت المناسب، ولكن المتآمرين أسرعوا إلى الهرب وحلوا معهم أحد إخوته إلى مصر. وأدى تسللهم وهربهم إلى أن أضحي جيشه ضعيفاً إلى درجة حرمة من السير لنجدة حلب.

(١) امتدح قاضي دمشق - محي الدين بن الزكي - جهد صلاح الدين وفتح حلب في قصيدة منها:  
فتحكّم حلباً بالسيف في صفر مبشر بفتوح القدس في رجب  
ولقد تم فتح حلب في شهر صفر من سنة تسع وسبعين وخمسة. وجاء فتح القدس في رجب من سنة  
ثلاثة وثمانين وخمسة. فكانت نبوءة القاضي محي الدين بن الزكي فأل خير على صلاح الدين وعلى  
المسلمين. (الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٧٩ هـ).

كان توران شاه - عم الناصر يوسف - يدافع عن حلب، وأظهر شجاعة مذهلة وتصميماً رائعاً في الدفاع عن المدينة، غير أن الأسوار انهارت بعد أن تعرضت للقصف المستمر طوال ستة أيام. وتدفق المغول إلى داخل المدينة، وحدث بحلب ما سبق أن وقع في كل مكان اجتاحه المغول، حيث دارت المذابح في المسلمين. بينما لم يتعرض المسيحيون لسوء باستثناء عدد قليل من الارثوذكس الذين لم يجر الاعتراف بكنيستهم، وظلت القلعة على مقاومتها بقيادة توران شاه طوال أربعة أسابيع أخرى فيما بقي القتل في سكان حلب مستمراً. ولما سقطت القلعة في آخر الأمر، أظهر هولاءكو من الرحمة ما لم يكن متوقفاً منه، إذ أبقى على حياة توران شاه لكبر سنه وشجاعته. ولم تتعرض حاشيته للأذى والضرر. ووقع في يدي هولاءكو مقادير كبيرة من الثروة. ثم عهد هولاءكو بحكومة حلب إلى أمير حمص السابق - الأشرف - والذي كان قد التحق بمعسكر المغول قبل ذلك بأشهر، وعديده، وأمده هولاءكو بمستشارين من المغول، وبجامية مغولية لفرض سيطرته على حلب. ولكن ما إن انتصر المسلمون في عين جالوت (يوم ٣ - ايلول - سبتمبر - سنة ١٢٦٠) حتى عاد الأشرف الأيوبي إلى إمارة حمص بعد أن أدار ظهره للمغول وتنكر لهم. وأمكن استرداد حلب بعد شهر. مما أغضب هولاءكو. فأرسل جيشاً لاسترداد حلب في شهر كانون الأول - ديسمبر - سنة ١٢٦٠ م. غير أن جيش هولاءكو اضطر للانسحاب بعد أربعين يوماً عمل خلالها على اجراء مذبحه استشهد فيها عدد كبير من المسلمين. وهذا كل ما استطاع المغول عمله انتقاماً لهزيمتهم.

لم تكن هذه هي آخر كارثة تعرضت لها حلب على أيدي المغول - التتار - فال معروف أن تيمور الأعرج (تيمورلنك) قد اجتاح بلاد الشام سنة ٨٠٣ هـ = ١٤٠٠ م. وأنزل الهزيمة بجيش المماليك في حلب أولاً، ثم في دمشق، ودمر واستباح كل المدن الكبيرة ببلاد الشام. ثم انسحب وقد خلف وراءه الدمار في كل مكان سار فيه.

يظهر العرض السابق ما تعرضت له حلب وقلعتها من هجمات، وبما جابهته من أحداث، علاوة على تلك الكوارث الطبيعية - الزلازل - والتي ضربت حلب، فأنزلت بها أضراراً كبيرة في مرات عديدة، كان من أخطرها ما حدث سنة ٥٥٢ هـ



= ١١٥٧ م، الأمر الذي دفع نور الدين زنكي يومها للعمل على ترميمها ودعمها تحت إشرافه مباشرة. واستمر العمل بعد ذلك، ففي عهد السلطان الظاهر غازي - ابن صلاح الدين الأيوبي - اكتملت إعادة بناء قطاعات كبيرة من دفاعات المدينة، وكيفت مع التبدلات التي فرضتها متطلبات حرب الحصار، ومنها تحصينات القلعة، وبخاصة البوابة الرئيسة التي كانت في الأصل مؤلفة من برجين مع مدخل وباشورة بينها. ثم رمت وعدلت بشكل أساسي في الفترة بين العامين ٨٠٧ و ٨٠٩ هـ (١٤٠٤ - ١٤٠٦ م) لإصلاح الأضرار التي ألحقها المغول التتار في هجماتهم المتتالية، فتم وصل البرجين بقاعة فسيحة. وقام آخر المالك السلاجقة بترميم القلعة أثناء الصراع ضد الأتراك العثمانيين. وشرع السلطان قانصوه الغوري ببناء البوابة الخارجية سنة ٩١٠ هـ = ١٥٠٤ م.

ومضى الزمن وخلف قلعة حلب وراءه لتذكر بصمود هذا الحصن ومقاومته لجحافل الغزاة من روم وفرنج ومغول. ولقد كان الإسلام هو أساس ذلك الصمود الرائع. فقد استطاع أهل حلب بفضل جهدهم وجهادهم إجراء التحولات في مسيرة الصراع. وكان تلاحم مسلمي حلب مع اخوانهم في الموصل وحماه وحصن ودمشق هو الذي ضمن الدفاع عن حلب بأكثر مما ضمنته حجارة القلعة وتحصيناتها.



قلعة حارم

## ١٤ - قلعة حارم .

تقع (قلعة حارم) <sup>(١)</sup> ومدينتها في شمال بلاد الشام، حيث الشعاب الغربية من جبل باريشا. وتشرف على السهل المحيط ببحيرة العمق، وتسيطر على الطريق الرئيسي بين أنطاكية وحلب. وقد احتلت القلعة موقعها فوق مرتفع صخري ازداد ارتفاعه على مرّ العصور بسبب أعمال البناء التي قام بها السكان. وكانت القلعة محمية بقناة مائية تحيط بها من جميع جهاتها، وهي قناة أمكن شقها عميقاً في الصخر من الجهة الشمالية الشرقية. وثمة مناطق واسعة من السطح المتجانس المحيط بها، وتكونت من سور حاجز، دعم بأبراج متينة. وشيدت قلعة مستطيلة كبيرة الحجم إلى الشرق من موقع القلعة البيضاوي الشكل. ولقد تداعى السور بفعل الأيام والأحداث، وزال بناء القلعة ولم يبق منه سوى أثر ضئيل. غير أن هذا الأثر بقي كافياً للتذكير بأيام حارم خلال صراع المسلمين مع الروم والفرنج. وقد وصف أبو الفداء - في تقويم البلدان. حارم بقوله: «هي بلدة صغيرة ذات قلعة وأشجار وأعين ونهر صغير. قال ابن سعيد: وحارم حصن كثير الأرزاق. وقد خصّ بالرمان الذي يظهر باطنه من ظاهره، مع عدم العجم وكثرة المياه. وتقع حارم وقلعتها على بعد مرحلتين من حلب في جهة الغرب، وبين حارم وأنطاكية مرحلة» <sup>(٢)</sup> ولهذا فقد بقيت حارم تعيش الأحداث التي تعرضت لها حلب من جهة وانطاكية من جهة أخرى.

ليس هناك ما يشير إلى أن حارم وقلعتها قد مارست دوراً كبيراً في الحروب الفارسية - البيزنطية التي سبقت الفتح العربي - الإسلامي. ولعلها لم تكن أكثر من

---

(١) حارم: (HARIM) أو: (HARREM) أو هارنيس: (HARRENCH) وبالفرنجية كاستروم هارنك: (CASTRUM-HARENCH).

(٢) القلاع أيام الحروب الصليبية ص: ٨٤.

قلعة (ليم) لحراسة الحدود ومراقبتها. فلما جحافل العرب المسلمين الضافرة، اجتاحت شمال بلاد الشام. وأصبحت حارم في جملة القواعد الشمالية لحشد المجاهدين في سبيل الله من أجل غزو بلاد الروم البيزنطيين. ولقد استمر الصراع بين المسلمين والروم عبر حرب الثغور، ومن خلال غزوات الصوائف والشواتي. ولقد تمكن الروم من غزو بلاد الشام مرات عديدة، كان من أهمها وأخطرها تلك الغزوات التي قادها (نقفور فوقاس) ما بين سنة ٣٥٢ و ٣٥٩ هـ. والتي وصل بها إلى جوف بلاد الشام، ثم انسحب بعد أن نهب ودمر وسبى. وكانت حارم في جملة ضحايا الروم. ولقد استنزفت هذه الحروب قوة الحمدانيين وسواهم من الأقوام. حتى جاء الأتراك السلاجقة فاضطلعوا بحمل راية الجهاد في سبيل الله، وبسطوا سيطرتهم على حلب وأنطاكية وسواهما من العواصم وما بينهما من القلاع. وكان هذا هو الموقف يوم وصلت جيوش الفرنج الصليبيين، فاجتاحت بلاد الروم وتوقفت أمام انطاكية حيث أسرع حاكمها السلجوقي - ياغي سيان - لمجابهة جيوش الفرنج. وأرسل الى حاميته المرابطة أمام حارم، عبر الجسر الحديدي على الطريق المؤدي إلى حلب، وطلب إليها أن تنزل الاضطراب والارتباك في صفوف الفرنج، وضرب مؤخرات جيوشهم. وقامت حامية حارم بواجبها، وأنزلت بجيوش الفرنج ضربات موجعة. ولم تلبث أن تجمعت في حارم جيوش حلب وحماه وديار بكر لنجدة أنطاكية (في أوائل شهر شباط - فبراير - سنة ١٠٩٨ م = ٤٩٢ هـ) غير أن الفرنج نجحوا في الاستيلاء على انطاكية. ولم يبق أمام حامية حارم إلا الانسحاب إلى حلب، فاستلم النصارى حارم، وقاموا بتسليمها للفرنج الصليبيين الذين أقاموا حامية في قلعتها للدفاع عنها، والاغارة منها على بلاد المسلمين<sup>(١)</sup>. وتولى قيادة حامية الفرنج في حارم أمير من الفرنج اسمه (جاي - ولقبه الزانة) وكان تابعاً في حكمه لأمر انطاكية. ولعل أبرز دور قامت به حامية حارم في تلك الفترة هو خوضها معركة (تل داث) سنة ٥٠٩ هـ = ١١١٥ م. حيث كانت جيوش المسلمين من الموصل وسنجار وحلب ودمشق قد تجمعت، فتصدى لها جيش حارم بقيادة (جاي فريسئل) وصمد جيش سنجار صموداً رائعاً

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ١/٣١٠ و ٣٢١ - ٣٢٢.

بقيادة (تمير أو تميرك) إلا أن جيش حارم جلب امدادات جديدة، ساعدته على تطويق جيش سنجار، وحسم الصراع لمصلحة الفرنج<sup>(١)</sup>

جاء التحول الحاسم في قتال المسلمين ضد الفرنج على أيدي الزنكيين. وقد عرفت حارم فصلاً من فصول هذا التحول سنة ٥٤٤ هـ = ١١٤٩ م عندما قاد نور الدين زنكي جيشه وقصد حارم، فحصر قلعتها وخرّب ربضها ونهب سوارها، ثم تابع تقدمه فهزم الفرنج عند (حصن أنب) وقتل صاحب أنطاكية الذي كان عاتياً من عتاة الفرنج. وقد أثارت انتصارات نور الدين حماسة المسلمين بقدر ما أحبطت من عزيمية الفرنج<sup>(٢)</sup>. وعاد نور الدين لمهاجمة قلعة حارم المنيعه والقائمة في محور المسلمين، فحصرها وضيق على أهلها. فاجتمعت الفرنج من قرب ومن بعد وساروا نحوه ليرحلوه عنها. وكان بالحصن شيطان من شياطينهم يعرفون عقله، ويرجعون إلى رأيه (واسمه رينالد سانت فاليري)<sup>(٣)</sup> فأرسل إلى الفرنج وقال لهم: «إننا نقدر على حفظ القلعة. وليس بنا ضعف، فلا تخاطروا أنتم ببقاء نور الدين. لأنه إذا هزمكم أخذها وغيرها. والرأي مطاولته - مماطلته -». فأرسل الفرنج إلى نور الدين، وصالحوه على أن يعطوه نصف أعمال حارم. فاصطلحوا على ذلك<sup>(٤)</sup>.

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٠٧ - ٥٠٩ هـ وتاريخ الحروب الصليبية: ٢١٥/٢.

(٢) الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٤٤، وفيها قصيدة مشهورة نظمها الكاتب القيسراني، وامتح فيها جيد نور الدين وجهاده - ومنها:

هذي العزائم لا ما تدعي القضب	وذي المكارم لا ما قالت الكتب
وهذه الهمم اللاتي متي خطبت	تعثرت خلفها الأشعار والخطب
أعرت سيوفك بالإنفرنج راجفة	فؤاد رومية الكبرى لها يجيب
ظهرت أرض الأعادي من دماهم	طهارة كل سيف عندها جنب

(٣) كان الفرنج قد اختلفوا فيما بينهم على حكم حارم. وجاء جيش من الفرنج سنة ٥٥٢ هـ = ١١٥٧ م فحاصر حارم. وقذفها بالمنجنق قصفاً شديداً، فأذعنن الحامية. وتقرر تعيين رينالد سانت فاليري حاكماً لها. وطرده حاكمها السابق - جاي فريسل - غير أن حارم بقيت تابعة لحاكم أنطاكية (تاريخ الحروب الصليبية: ٥٦٤/٢).

(٤) الكامل في التاريخ، أحداث سنة إحدى وخمسين وخمسة، وفيها قصيدة قالها أحد الشعراء في مدح نور =

لم يكن الصلح بين المسلمين والفرنجة أكثر من هدنة مؤقتة حتى يكمل كل طرف من الطرفين استعداداته لصراع لا بد من تجدد، إذ لم يكن باستطاعة الفرنجة إيقاف أعمالهم العدوانية، ولم يكن باستطاعة المسلمين تجاهل التحديات المصرية التي فرضها غزو الفرنجة لبلادهم. وهكذا عاد نور الدين محمود بن زنكي وقاد جيشه وسار إلى قلعة حارم (سنة ٥٥٧ هـ = ١١٦١ م) فحصرها وجد في قتالها، فامتنت عليه بمصانعتها وكثرة من بها من فرسان الفرنجة ورجالهم وشجعانهم. فلما علم الفرنجة ذلك جمعوا فارسهم وراجلهم من سائر البلاد وحشدوا واستعدوا وساروا نحوه ليرحلوه عنها. فلما قاربوه طلب منهم المصاف، فلم يجيبوه إليه، وراسلوه وتلطفوا الحال معه. فلما رأى نور الدين أنه لا يستطيع أخذ الحصن، ولا يستطيع دفع الفرنجة للاشتباك معه في معركة حاسمة، رفع الحصار عن حارم ورجع إلى حلب<sup>(١)</sup>.

بقي الوضع في شمال بلاد الشام في مرحلة يمكن وصفها بحسب المصطلحات الحديثة (بالتوازن الاستراتيجي) غير أنه ظهر واضحاً للمسلمين بأن حارم هي المعقل القوي للدفاع عن إمارة أنطاكية التي كانت أقوى إمارات الفرنجة في الشمال. ولهذا فإن كل جهد لضعاف انطاكية وتجريدها من قوتها لا بد وأن يبدأ بإعادة فتح حارم. وطرده الفرنج الصليبيين منها.

تعرض نور الدين لأكبر هزيمة وأخطرها سنة ٥٥٨ هـ = ١١٦٢ م. وفي الوقت ذاته، تدهور الموقف في مصر بما أطمع الفرنجة فيها. فكان لزاماً على نور الدين القيام بثلاث أعمال كبرى في وقت واحد: الأول هو إعادة تنظيم

= الدين - ومنها:

ألست دين محمد يا نوره	عزاً له فوق السها آساد
مازلت تشمله بمباد القنا	حتى تثقف عوده المياد
لم يبق مذ أرهفت عزمك دونه	عدد يراع به ولا استمداد
حاموا فلما عاينوا خوض الردى	حاموا فرائس كيدهم أو كادوا
ورأى البرنس وقد تبرنس ذلّة	حزماً (لحارم) والمصاد مصداد
من منكر أن ينسف السيل الربا	وأبوه ذاك العارض المداد

(١) تفريخ الحروب الصليبية: ٥٩٦/٢ والكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٥٧ هـ.

جيشه وحشد كل القوى المتوافرة. والثاني هو توجيه حملة إلى مصر لاحتباط نوايا الفرنج الصليبيين. والثالث هو توجيه تهديد لامارات الفرنج بالشام لحملهم على سحب قواتهم من مصر ودعم قوات المسلمين فيها.

وقد استطاع نور الدين أن يعيد تنظيم قواته بسرعة - فعاد العسكر كأن لم تصبه هزيمة - . ووجه حملة الى مصر (بقيادة أسد الدين شيركوه) حتى إذا ما جاء شهر رمضان من السنة التالية (٥٥٩ هـ = ١١٦٣ م) قرر نور الدين زنكي التحرك لاعادة فتح حارم. وكتب إلى أخيه صاحب الموصل وديار الجزيرة - قطب الدين مودود - وإلى صاحب حصن كيفا - فخر الدين قرا أرسلان - وإلى صاحب ماردين - نجم الدين ألبى - وغيرهم من أصحاب الأطراف، يستنجدهم ويستمدهم. فأما قطب الدين، فإنه جمع عساكره وسار مجدداً وعلى مقدمته أمير جيوشه - زين الدين علي - . وأما صاحب حصن كيفا - خير الدين - فإنه تلتكأ في الإجابة، ولما سأله ندماؤه وخواصه عن قراره، أجابهم بأنه قرر القعود. وقال لهم:

« إن نور الدين قد تحشف من كثرة الصوم والصلاة: وهو يلقي بنفسه في المهالك » .

فكلهم وافقه على هذا الرأي. فلما كان الغد، أمر بالتجهز للغزاة، فقال له خواصه: « ما عدا مما بدا - فارقتك أمس على حالة، فزناك اليوم على ضدها. فقال لهم:

« إن نور الدين قد سلك معي طريقاً إن لم أنجده خرج أهل بلادي عن طاعتي، وأخرجوا البلاد من يدي. فإنه قد كاتب زهادها وعبادها، والمنقطعين عن الدنيا، يذكر لهم ما لقي المسلمون من الفرنج، وما نالهم من القتل والأسر. ويستمد منهم الدعاء. ويطلب أن يحثوا المسلمين على الغزاة. فقعد كل واحد من أولئك ومعه أصحابه وأتباعه، وهم يقرؤون كتب نور الدين، ويلعنونني ويدعون علي، فلا بد من المسير إليه » .

ثم تجهز وسار بنفسه. فلما اجتمعت العساكر، سار نور الدين نحو حارم، فحصرها

ونصب عليها المجانيق. وتابع الزحف إليها. فاجتمع من بقي بالساحل من الفرنج، فجاؤوا في حدهم وحديدهم، وملوكهم وفرسانهم وقسوسهم ورهبانهم، وأقبلوا إليه من كل حدب ينسلون. وكان المقدم عليهم صاحب انطاكية البرنس بيمند - بوهمند - وقمص - كونت - صاحب طرابلس وأعمالها، وابن جوسلين وهو من مشاهير الفرنج. والدوك - الدوق - وهو مقدم كبير من الروم. وجعوا الفارس والراجل، فلما قاربوه رحل عن حارم إلى أرتاح طمعاً أن يتبعوه، فيتمكن منهم ببعدهم عن بلادهم إذا لقوه، فسار الفرنج ونزلوا على غمر، ثم علموا عجزهم عن لقائه، فعادوا إلى حارم. فلما عادوا تبعهم نور الدين في أبطال المسلمين على تعبئة الحرب. فلما تقاربوا اصطفوا للقتال، فبدأ الفرنج بالحملة على مينة المسلمين، وفيها عسكر حلب وعسكر حصن كيفا، فانهزم المسلمون فيها وتبعهم الفرنج. وكانت تلك الهزيمة من المينة على اتفاق ورأي دبروه، وهو أن يتبعهم الفرنج فيبعدوا عن راجلهم - مشاتهم - فيميل عليهم من بقي من المسلمين بالسيوف، فإذا عاد فرسانهم، لم يلقوا راجلاً يلجؤون إليه، ولا وزيراً يعتمدون عليه. ويعود المنهزمون - جيش حلب وكيفا - في آثارهم، فيأخذهم المسلمون من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيانهم وعن شمائلهم. فكان الأمر على ما دبروه.

فإن الفرنج لما تبعوا المنهزمين، عطف عليهم - زين الدين علي - في عسكر الموصل. وهاجم مشاة الفرنج، فأفناهم قتلاً وأسرأ، وعاد خيالتهم ولم يمعنوا في الطلب خوفاً على مشاتهم. فعاد المنهزمون في آثارهم، فلما وصل الفرنج رأوا مشاتهم قتلى وأسرى، فسقط في أيديهم، وأدركوا أنهم قد هلكوا، وبقوا في الوسط وقد أحرق بهم المسلمون من كل جانب. واشتدت الحرب وكثر القتل في الفرنج، وعتت عليهم الهزيمة. فعدل حينئذ المسلمون عن القتل إلى الأسر، وأسروا ما لا يحسد. وكان في جملة الأسرى صاحب انطاكية، والقمص صاحب طرابلس والدوك مقدم الروم وابن جوسلين. وكان عدة القتلى تزيد على عشرة آلاف قتيل. وأشار المسلمون على نور الدين بالسير إلى أنطاكية وتملكها لخلوها من حام يحميها ومقاتل يدافع عنها. فلم يفعل وقال: «أما المدينة فأمرها سهل، وأما القلعة فمنيعة وربما سلموها إلى ملك الروم، ومجاورة الفرنج



أفضل من مجاورة الروم». وبث السرايا في تلك الأعمال فنهبوا وأسروا أهلها وقتلوهم. ثم إنه فادى برنس بيمند صاحب أنطاكية واشترى من المسلمين الأسرى - خلقاً كثيراً فأطلقهم.

عادت قلعة حارم إلى أهلها المسلمون، وخرج الفرنج مدحورين بعد ٦٨ سنة هجرية من احتلالهم لهذه القاعدة الإسلامية (٦٦ سنة ميلادية). وأسرع نور الدين فشحن قلعة حارم بالرجال والسلاح، وأقام فيها حامية قوية، ورمم أسوارها ودعم تحصيناتها. وباتت حارم وهي مصدر تهديد دائم للفرنج بعد أن كانت مرتكزاً من مرتكزات قوتهم. ولم يكن باستطاعتهم احتمال هذا التحول، غير أنهم كانوا عاجزين عن القيام بعمل ضدها. فأخذوا في انتظار الفرصة المناسبة. وقد واتتهم هذه الفرصة. فقد توفي أكبر عدو للفرنج - نور الدين زنكي - سنة ٥٦٩ هـ = ١١٧٣ م. وكان صلاح الدين الأيوبي في مصر، ولم يتمكن بعد من بسط نفوذه على بلاد الشام جميعها. وتصادف ذلك مع قدوم (فيليب كونت فلاندر) إلى القدس. (سنة ٥٧٣ هـ = ١١٧٧ م) فعمل ملك القدس على تجهيزه بجيش لقتال المسلمين في شمال بلاد الشام. وقاد فيليب هذا جيشه حتى وصل إلى (حارم) وانضم إليه كونت انطاكية - بيمند - فنصب الفرنج المنجنقات، وأخذوا بضرب قلعة حارم، وشددوا الحصار عليها طوال أربعة أشهر، غير أن عمليات نقب الأسوار لم تلق شيئاً من النجاح، وصمد المسلمون صموداً رائعاً، ولما علم الفرنج بوصول صلاح الدين إلى دمشق، وأنه في سبيله لقتالهم، عملوا على رفع الحصار والانسحاب. ورجع جيش أنطاكية إلى مدينته، أما فيليب كونت فلاندر، فقد رجع بدوره إلى القدس، ليقضي فيها عيد القيامة. ثم استقل سفينة من اللاذقية إلى القسطنطينية<sup>(١)</sup>.

بقيت حارم تحت حكم أحد ممالك نور الدين زنكي (واسم هذا المملوك هو سرخك) فلما كانت سنة ٥٧٩ هـ = ١١٨٣ م، ونجح صلاح الدين في السيطرة على بلاد الشام ووصل إلى حلب وضمها لحكمه، أرسل إلى سرخك وطلب منه تسليم

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٦٧٠/٢ - ٦٧١، والكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٧٣ هـ.

حارم، وقال له: «أطلب من الاقطاع ما أردت». فخاف سرخك وأرسل رسالة الى أمير أنطاكية يطلب حمايته، فعلم من معه من الأجناد أنه يرأسل أعداء الدين - الفرنج - فخافوا أن يسلم حارم إليهم، فوثبوا عليه وأوثقوه وحبسوه. وراسلوا صلاح الدين يطلبون منه الأمان والانعام. فأجابهم إلى ما طلبوا، وسلموا اليه القلعة. فوضع فيها حامية قوية أسند قيادتها إلى أقدر رجاله (واسمه دز دارا) على أن يبقى تابعاً لحلب.

أخذ صلاح الدين الأيوبي بعد ذلك بجشد قواته من كل البلاد استعداداً لمعركة حطين (في سنة ٥٨٣ هـ = ١١٨٧ م). فخاف حاكم حلب شقيق صلاح الدين - الملك المظفر تقي الدين عمر - أن يطمع الفرنج في حارم. فقاد جيش حلب وسار إلى حارم في تظاهرة لعرض القوة، فأسقط في يد الافرنج، وامتنعوا عن القيام بأي عمل. وبقيت حارم آمنة وبعيدة عن أي تهديد، لاسيما وقد انتقل المسلمون بعد حطين من الدفاع الى الهجوم. ولكن الضربة المدمرة جاءت الى حارم على أيدي المغول التتار. ففي سنة ٦٥٩ هـ = ١٢٦٠ م. استولى المغول على حلب، وساروا منها نحو حارم. ورفضت الحامية المدافعة عن قلعة حارم الانصياع لحكم هولاكو، ما لم يضمن أحد المسلمين الوعد الذي بذله هولاكو بالمحافظة على حياة سكانها المسلمين. واعتبر هولاكو أن طلب حامية حارم هو إهانة له، فقرر إنزال العقوبة بحارم وأهلها. فلما اجتاحتها جحافل المغول التتار دارت مذبحه في المسلمين على نحو ما جرت عليه عادة المغول في كل مكان سارت فيه قواتهم. ولم ينج من أهل حارم أحد، باستثناء من واتاهم الحظ فخرجوا من حارم قبل اجتياح المغول لها.

ولكن ما إن انسحب المغول من بلاد الشام بعد هزيمتهم في عين جالوت، حتى أسرع المسلمون لبناء حارم، اصلاح قلعتها، ودعم تحصيناتها وأسوارها. ويظهر أن عملية البناء لم تكن قد اكتملت بعد عندما رجع المغول بعد ذلك بعشر سنوات (سنة ١٧٠ هـ = ١٢٧١ م) في محاولة للانتقام لهزيمتهم. فأعادوا تدمير حلب وحارم وسواهما من المدن والقلاع في شمال بلاد الشام. وكان ذلك كل ما استطاع المغول عمله. فقد اضطروا للانسحاب سراعاً عندما علموا بتحرك جيش دمشق وجيش حصص نحوهم.

وانتهى بذلك دور قلعة حارم. فقد زال خطر الفرنج بعد ذلك وتم طردهم من كل بلاد الشام. وزال خطر المغول وذاابوا في المجتمع الإسلامي. ولم يبق من قلعة حارم أكثر من بقايا تشهد بما قدمه العرب المسلمون من تضحيات، وما بذلوه من الجهد، حتى تبقى راية الله عالية على كل بلد وعلى قلعة من بلاد الإسلام حارم.

## ١٥ - قلعة صور

(صور)<sup>(١)</sup> هي مدينة ومرفأ على ساحل بلاد الشام. وهي من المدن القديمة والتي كانت تشكل إحدى قواعد العرب الفينيقيين. ولقد ارتبط اسم صور في القديم بالتوسع البحري للقرطاجيين، وبالصباغ الأرجواني الذي اشتهرت به<sup>(٢)</sup>. غير أن شهرة صور في الحرب لم تكن أقل من شهرتها في الصناعة والتجارة، إذ أنها المدينة الأولى التي تصدت لمقاومة غزو الاسكندر المقدوني سنة ٣٣٢ م. خلال زحفه للاستيلاء على مصر. ولم تستسلم إلا بعد حصار طويل ومقاومة ضارية، مما أدى إلى دمارها، فتناقصت أهميتها. ولكن صور عادت وازدهرت بعد أن فتحها المسلمون سنة ١٥ هـ = ٦٣٦ م إذ أصبحت ثغراً من ثغورهم البحرية، وقاعدة لانطلاق أساطيلهم.

ولقد عانت مدينة صور بخاصة من فترة الاضطراب التي هيمنت على أقطار العالم العربي - الإسلامي خلال المرحلة التي سبقت الحروب الصليبية بسبب الانقسام بين الحكم الفاطمي المتظاهر بالتشيع في مصر، وبين أهل السنة من المسلمين. ولعل من أبرز ما وقع خلال تلك المرحلة تقدم أمير الجيوش الفاطمي من مصر، وقيادته لاسطوله وجيشه لالقاء الحصار على صور. فلما تم له فتحها (سنة ٤٨٢ هـ = ١٠٨٩ م) سار عنها الى مدينة صيدا ففتحها. ثم حاصر عكا وضيق على أهلها إلى أن تم فتحها. وتبعته مدينة جبيل. ولم يلبث أمير صور (منير الدولة الجيوشي) أن أعلن تمرده على الحكم الفاطمي (سنة ٤٨٤ هـ = ١٠٩١ م) فسير المستنصر العلوي جيشاً من مصر فحصر مدينة صور وقاتل أهلها، وفتحها ونهب البلد وفرض عليها ستون ألف دينار،

(١) صور TYR أو SOUR.

(٢) كانت صور مع مدن صيدا وعكا وجبيل - بيلوس - وبيروت وطرابلس وأرواد تشكل مدن المملكة

الفينيقية: (PHENICIE).

فتم إفقار البلد، وتم تعيين حاكم جديد تابع للحاكم الفاطمي، واسمه - كتيلة - الذي لم يلبث أن أعلن بدوره التمرد. فسار جيش مصر واسطولها من مصر الى صور، فحاصروها وضيقوا عليها وفتحوها بالسيف، وقتل بها خلق كثير، ونهب منها المال الجزيل<sup>(١)</sup> وكان استيلاء الفاطميين على المدن الساحلية لبلاد الشام، فصلاً من فصول الصراع المير بين الحكم الفاطمي أو العلوي في مصر وبين أهل السنة الخاضعين للطاعة والجماعة في مقر الخلافة ببغداد. وخلال هذه المرحلة. والصراع في ذروته وصلت جحافل الغزاة من الفرنج الصليبيين واحتلت أنطاكية.

ولما كان الفاطميون من أشد الناس خصومة للترك - السنة - ولا يقبلون مطلقاً مصابحتهم. مع ما اشتهروا به من التسامح مع رعاياهم من المسيحيين. فقد كانوا دائماً مستعدين للتفاهم مع الدول المسيحية. فقد أرسلوا سفارة إلى أنطاكية لمقابلة ملوك الفرنج للاتفاق معهم على اقتسام مناطق النفوذ، بحيث يجوز الفرنج شمال الشام. بينما تأخذ مصر فلسطين. واستخلص الفرنج من المفاوضات ما يعود من المزايا عليهم نتيجة تدبير المؤامرات مع الدول الإسلامية. ولقد ظن الفاطميون أنهم يستطيعون بمؤامراتهم مع أعداء الدين تحقيق مكاسب اقليمية. لكن الغزاة الفرنج كانوا يحملون معهم من الأطماع قدراً يزيد كثيراً على ما كان يتصوره الفاطميون<sup>(٢)</sup> إذ لم يلبثوا أن وصلوا إلى طرطوس (٤٩٣ هـ = ١٠٩٩ م) وتوقفوا في أرباضها، قبل أن يستأنفوا سيرهم نحو القدس، فلما احتلوها، عمل ملك القدس بغدوين على قيادة جيشه، وقصد مدينة صور وحصرها، وأمر ببناء حصن عندها، وأقام شهراً محاصراً لها، فصانعه واليها على سبعة آلاف دينار، فأخذها ورحل عن المدينة<sup>(٣)</sup>.

عاد الفرنج بعد أربعة أعوام. فحشدوا قواتهم بقيادة ملك القدس (بغدوين) وحاصروا مدينة صور، وضيقوا عليها، ونصبوا عليها المجانيق، وألصقوا أحدها إلى

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنوات ٤٨٢ و ٤٨٦ و ٤٩٠ هـ.

(٢) تاريخ الحروب الصليبية: ١/٣٢٥ - ٣٢٦.

(٣) الكامل في التاريخ - أحداث سنة: ٥٠١.

سور البلد، وأخلوه من الرجال. وكانت صور تحت حكم - عز الملك الأعز - التابع لحاكم مصر - القائم بأمر الله العلوي -. وكانت الأبراج التي صنعها الفرنج - وعددها ثلاثة - من الخشب، ارتفاع البرج منها سبعون ذراعاً. وفي كل برج ألف رجل. فجمع حاكم صور أهل البلد واستشارهم في حيلة يدفعون بها شر الأبراج عنهم. فقام شيخ من أهل طرابلس وضمن على نفسه إحراقها. وأخذ معه ألف رجل بالسلاح التام، ومع كل رجل منهم حزمة حطب، فقاتلوا الفرنج حتى وصلوا إلى البرج الملتصق بالمدينة. فألقى الحطب من جهاته، وألقى فيه النار. ثم خاف أن يشتغل الفرنج الذين في البرج باطفاء النار ويتخلصوا. فرماهم بجرب كان قد أعدها مملوءة من العذرة. فلما سقطت عليهم اشتغلوا بها وبما نالهم من سوء الرائحة والتلويث، فتمكنت النار منه. فهلك كل من به إلا القليل. وأخذ المسلمين ما قدر عليه بالكلايب. ثم أخذ سلال العنب الكبار ووضع فيها الحطب الذي سقاه بالنفط والزفت والكتان والكبريت، ورماهم بسبعين سلة وأحرق البرجين الآخرين، ثم أن أهل صور حفرُوا سراديب تحت الأرض ليسقط فيها الفرنج إذا زحفوا إليهم، وليخسف برج إن عملوه وسيروه إليهم، فاستأمن نفر من المسلمين إلى الفرنج وأعلموهم بما عمله أهل صور فحذروا منه. وأرسل أهل البلد إلى حاكم دمشق أتابك طغتكين يستنجدونه، ويطلبونه ليسلموا البلد إليه، فسار في جنده إلى نواحي بانياس، ووجه إليهم نجدة من مائتي فارس، فدخلوا البلد، وامتنع من فيه بهم. واشتد قتال الفرنج خوفاً من اتصال النجدات، ففني نشاب المسلمين، فقاتلوا بالخشب، وفني النفط، فظفروا بسرداب تحت الأرض فيه نفط لا يعلم أحد من خزنه. ثم إن عز الملك صاحب صور، أرسل الأموال إلى طغتكين ليكثر من الرجال، ويقصدهم ليملك البلد، فأرسل طغتكين طائراً فيه رقعة ليعلمه بوصول المال، ويأمره أن يقيم مركباً بمكان ذكره، لتجيء الرجال إليه، فسقط الطائر على مركب الفرنج، وقرأ الفرنج الرسالة، فأرسل ملك الفرنج مركباً إلى المكان الذي حدده طغتكين، وفيه جماعة من المسلمين الذين استأمنوا إليه من أهل صور. فوصل إليهم عسكر طغتكين، فكلموهم بالعربية، فلم ينكروهم، وركبوا معهم. فأخذوهم أسرى وحلّوهم إلى الفرنج فقتلوهم. وطعموا في أهل صور. فما كان من طغتكين إلا

أن أخذ في الاغارة على البلاد التي احتلها الفرنج من جميع جهاتها. وقصد حصن - حبيس جلاك - في السواد من أعمال دمشق فحصره وملكه بالسيف وقتل كل من فيه من الفرنج، ثم عاد الى الفرنج القائمين على حصار صور، فقطع عنهم الميرة - التموين - من جهة البر، فأحضرها في البحر، وخذقوا عليهم، ولم يخرجوا لقتاله. فسار طغتكين إلى صيدا وأغار على ظاهرها فقتل جماعة من البحرية، وأحرق عشرين مركباً تقريباً على الساحل. واستمر أثناء ذلك كله في ارسال الكتب إلى أهل صور. وطلب إليهم الصبر. وقاتل أهل صور قتال من أيس من الحياة، فدام القتال إلى أن أدرك الفرنج أنه من الصعب عليهم الاستيلاء على صور - وكانت قد مضت على مدة اخصار والقتال خمسة أشهر (سنة ٥٠٥ هـ = ١١١٢ م) - فرفعوا الحصار ورجعوا إلى عكا. وعاد طغتكين وجشه إلى دمشق. وانصرف أهل صور إلى إصلاح ما تشعث من سور بلدهم وخذقها<sup>(١)</sup>. وبقيت صور تابعة لحكم الفاطميين في مصر.

علم أهل صور سنة ٥١٦ هـ = ١١٢٢ م - أن ملك الفرنج - ملك القدس - قد جمع عساكره ليسير إلى صور، فخافوا وأرسلوا إلى أتابك طغتكين حاكم دمشق يطلبون إليه أن يرسل أميراً من عنده يتولاهم ويحميهم وتكون البلد له. وقالوا له: « إن لم ترسل لنا والياً وعسكراً سلمنا البلد إلى الفرنج ». فسير إليهم عسكراً وجعل عندهم والياً اسمه مسعود، وكان شهياً شجاعاً عارفاً بالحرب ومكايداً، وأمدّه بعسكر وسير إليهم ميرة - تموين - ومالاً فرقه فيهم، وطابت نفوس أهل البلد. ولم تغير الخطبة لحاكم مصر ولا السكة - النقود - . وكتب طغتكين إلى الأفضل حاكم مصر وشرح له الموقف وأعلمه عن استعداده لتسليم صور له عندما يرسل من يتولاها ويقوم على أمر حمايتها. وطلب إليه عدم الانقطاع عن ارسال الاسطول من مصر لدعم صور بالرجال والقوة. فشكره الأفضل على ذلك، وأثنى عليه و صوب رأيه فيما فعله. وجهاز أسطولاً وسيره إلى صور. فاستقامت أحوال أهلها.

ولكن حدث في سنة ٥١٨ هـ = ١١٢٤ م أن جاء أسطول من مصر ومع مقدمه

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٠٥.

تعليمات بالاستيلاء على صور. فلما خرج حاكم صور - مسعود - للسلام على مقدم الاسطول واستقباله، تم اعتقاله وأرسل إلى مصر حيث أعيد إلى دمشق. ودخل الوالي الفاطمي المعتمد إلى صور. ولما علم الفرنج بعزل - مسعود - عن حكم صور، قوي طمعهم فيها، وحدثوا أنفسهم بملكها، وشرعوا في الجمع والتأهب وللنزول عليها. وعلم والي صور، وعرف أنه لا قوة له ولا طاقة على رفع الفرنج عنها، لقلّة من بها من الجند والميرة. فأرسل إلى حاكم مصر وطلب إليه أن يرد ولاية صور إلى طغتكين حاكم دمشق. فأرسل إليه موافقته على رأيه. فملك طغتكين صور، ورتب بها من الجند وغيرهم ما ظن فيه كفاية. وسار الفرنج إليهم ونازلوهم وضيقوا عليهم ولازموا القتال. فقلت الأقوات، وسئم من بها من القتال، وضعفت نفوسهم. وسار طغتكين إلى بانياس ليقرب منهم، وليدافع عن البلد، وعلى أمل أن يرحل الفرنج عن صور إذا ما اقترب منهم. ولكن الفرنج لم يتحركوا، ولزموا الحصار. فأرسل طغتكين إلى ملك الفرنج واتفق معه على تسليم صور له، على أن يسمح لمن بها من الجند والرعية بالخروج ومعهم ما يقدرون على حمله من أموالهم ومتاعهم. وغادر المسلمون صور، وملكها الفرنج، وكان ضياعها وهنا عظيماً على المسلمين، لأن صور كانت أحصن البلاد وأمنعها<sup>(١)</sup>.

أصبحت صور - موطن المؤرخ المسيحي لفترة الحروب الصليبية ولم السوري -<sup>(٢)</sup> تحت حكم الفرنج الذين انصرفوا لتنظيم أمورهم فيها. فوزعوا المدينة على الجاليات المشتركة في الحروب الصليبية. فكانت هناك أحياء منفصلة للبنادقة

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥١٦ سنة ٥١٨. وتاريخ الحروب الصليبية: ٢/٢٦٩ - ٢٧٣.

(٢) ولیم الصوري: (GUILLAUME DE TYR) من مواليد بلاد الشام قبل سنة ١١٣٠م تعلم في طفولته اللغتين العربية واليونانية. ثم توجه إلى بلاد الفرنج - فرنسا - لاكمال تعليمه الديني. وعاد إلى فلسطين فأصبح سنة ١١٦٠م رئيساً لشماسة صور. ثم أصبح رئيساً لديوان الرسائل بالملكة - ملكة القدس - ثم تقلد سنة ١١٧٥ منصب رئيس أساقفة صور. ولما فشل في أن يصبح بطريقاً لجأ إلى روما سنة ١١٨٣م وبقي بها إلى أن مات سنة ١١٨٧م. وكان ولیم الصوري قد شرع منذ سنة ١١٦٩م بكتابة تاريخه الشهير: (تاريخ ما جرى من أمور فيها وراء البحار):

(historia rerum in partibus transmarinis gestum) وهو يتناول دراسة الفترة الواقعة بين سنتي ١٠٩٥

و ١١٨٤م. وفرغ من الكتب الثلاثة عشرة الأولى في سنة ١١٧٣م. ثم تابع عمله في روما حتى موته.



والجنوبيين وأهل بيزا ومرسيليا وبرشلونة وسواها. وأقامت هذه الجاليات تجمعاتها وإدارتها المستقلة - قوموناتها - . ولم تكن العلاقات حسنة بين هذه الجاليات، وإنما كان يسودها الحسد والمنافسة، بل وحتى الصراع المسلح أحياناً. غير أنها كانت تشارك جميعاً بما كان يوحد بينها من حقد ضد الاسلام والمسلمين. وقد يكون بالمستطاع تجاوز تلك الصراعات الصغرى، سواء بين قومونات الفرنج بعضها ضد بعض، أو بينها مجتمعة ضد المسلمين، للتوقف عند مرحلة التحول الحاسم الذي حملته معركة حطين الخالدة. ففي غداة المعركة، لم تهيمن نشوة النصر على المجاهدين في سبيل الله فتقعدهم عن القتال، وإنما اندفعت جيوشهم بقيادة صلاح الدين فأعدت فتح عكا والقدس واللاذقية وصيدا وسواها من المدن والقلاع. وكان أغرب ما في الأمر أن سمح صلاح الدين للفرنج بالانسحاب من المدن والقلاع، والتوجه إلى صور التي باتت مكتظة بالقوات. فتولى الكونت الألماني - كزاد مونتفريات - إعادة تنظيم هذه القوات وعمل على تحصين المدينة وتنظيمها للدفاع. وقد أوردت المصادر العربية قصة ما حدث يومها فقالت: «لما انهزم صاحب طرابلس من حطين إلى مدينة صور، أقام بها على أنها أعظم بلاد الشام حصانة، وأشدّها امتناعاً على من رامها. فلما رأى أن المسلمين قد ملكوا تبين وصيدا وبيروت، خاف أن يقصد صلاح الدين صور وهي فارغة ممن يقاتل فيها ويحميها ويمنعها فلا يقوى على حفظها، فتركها وسار إلى مدينة طرابلس. فبقيت صور شاغرة لا مانع لها ولا عاصم من المسلمين. فلو بدأ صلاح الدين بمدينة صور قبل تبين وغيرها، لأخذها بغير مشقة، لكنه استعظمها لحصانتها، فأراد أن يفرغ أولاً مما يجاورها من نواحيها ليسهل أخذها، فكان ذلك سبب حفظها، وكان أمر الله قادراً مقدوراً، واتفق أن إنساناً من الفرنج الذين داخل البحر، يقال له المركيش<sup>(١)</sup> - لعنه الله، خرج في البحر بمال كثير للزيارة والتجارة، ولم يعلم بما حدث

(١) المركيش هذا هو كزاد ابن المركيز مونتفريات، كان مقبلاً بالقسطنطينية، غير أنه تورط بجريمة قتل، فأجبر سراً مع جماعة من فرسان الفرنج بهدف الحج إلى الأماكن المقدسة، ولم يكن يعلم شيئاً عن الكوارث التي نزلت بالفرنج الصليبيين في فلسطين - وانظر (تاريخ الحروب الصليبية: ٧٦٢/٢ - ٧٦٤) و(٢١/٣، ٢٩، ٣١، ٤٢، ٤٥) وكذلك الكامل في التاريخ - أحداث سنة:

للفرنجة، فأرسي بعكا، وقد رابه ما رأى من ترك عوائد الفرنج عند وصول المراكب من الفرنج، من ضرب الأجراس والنواقيس وغير ذلك، وما رأى أيضاً من زي أهل البلد. فوقف ولم يدر ما الخبر، وكانت الريح قد ركبت، فأرسل الملك الأفضل إليه بعض أصحابه في سفينته للاستعلام. وعندما عرف المراكيش بهزيمة الفرنج وخروج عكا من قبضتهم، وأرسل المراكيش إلى الملك الأفضل رسولاً يطلب الأمان ليدخل البلد بما معه من متاع ومال، فأجيب إلى ذلك، وأرسل السفراء المرة بعد المرة وهو يطلب في كل مرة شيئاً لم يطلبه في المرة السابقة، وقد فعل ذلك انتظاراً لهُبوب الريح ليسير به. فبينما هو مستمر في اتصالاته، إذ هبت الريح، فسار نحو صور، وسير الملك الأفضل الشواني في طلبه فلم يدركوه. ووصل المراكيش إلى صور وقد اجتمع بها من الفرنج خلق كثير. لأن صلاح الدين كان كلما فتح مدينة أعطى أهلها الأمان فساروا كلهم إلى صور. وكثر الجمع بها، إلا أنه ليس لهم رأس يجمعهم، ولا مقدم يقاتل بهم، وليسوا أهل حرب، وهم عازمون على مراسلة صلاح الدين وتسليم البلد إليه، فأتاهم المراكيش وهم على ذلك العزم، فردهم عنه، وقوى نفوسهم، وضمن لهم حفظ المدينة. وبذل ما معه من الأموال، وشرط عليهم أن تكون المدينة وأعمالها دون غيره، فأجابوه إلى ذلك. فأخذ أيمانهم عليه، وأقام عندهم، ودبر أحوالهم، وكان من شياطين الأنس، حسن التدبير والحفظ، وله شجاعة عظيمة، وشرع في تحصينها، فعمل أسوارها. وزاد في حصانتها، وحفر خنادقها، واتفق من بها على الحفظ والقتال دونها. فلما فرغ صلاح الدين من فتح عسقلان والقدس، سار إلى صور، فوجد أن المراكيش قد انتهى من دعم سور المدينة، وزاد من حفر خنادقها وتعميقها ووصلها من البحر إلى البحر من الجانب الآخر، فصارت المدينة كالجزيرة في وسط الماء، لا يمكن الدنو منها أو الوصول إليها. فما كان من صلاح الدين إلا أن نزل على نهر قرب البلد. وقسم القتال على العسكر، كل جمع منهم له وقت معلوم يقاتلون منه بحيث يتصل القتال على الفرنج. ولكن الموضع الذي يقاتلون منه ضيق الجبهة، قريب المسافة، تكفيه جماعة قليلة من الفرنج للدفاع عنه، لاسيما وأن الخنادق قد وصلت من البحر إلى البحر، فلا يكاد الطير يطير عليها. والمدينة كالكف في البحر، والساعد متصل بالبر والبحر من

جاني الساعد. والقتال إنما هو في الساعد. فزحف المسلمون مرة بالمنجنيقات والعرادات والجروح والدبابات. وكان أهل صلاح الدين يتناوبون القتال، مثل ولده الأفضل وولده الظاهر غازي وأخيه العادل بن أيوب وابن أخيه تقي الدين، وكذلك سائر الأمراء. وكان للفرنج شواني - سفن - وحراقات يركبون فيها في البحر، ويقفون من جاني الموضع الذي يقاتلون المسلمين منه، فيرمون المسلمين من جانبيهم، فعظم الأمر على المسلمين. لأن الفرنج يقاتلونهم من بين أيديهم وأصحاب الشواني يقاتلونهم من جانبيهم، فكانت سهامهم تنفذ من أحد الجانبين إلى الجانب الآخر لضيق الموضع، فكثرت الجراحات في المسلمين وكثر القتل، ولم يتمكنوا من الدنو إلى صور.

فأرسل صلاح الدين إلى الشواني التي جاءت من مصر - وهي عشر قطع كانت بعكا - فأحضرها برجالها ومقاتلتها وعدتها، وكانت في البحر تمنع شواني الفرنج من الخروج إلى قتال المسلمين. فتمكن المسلمون حينئذ من القرب من صور، ومن قتال الفرنج فيها، وقاتلوهم براً وبحراً، وضايقوهم حتى كادوا يظفرون بهم، فجاءت الأقدار بما لم يكن في الحساب، وذلك أن خمس قطع من شواني المسلمين باتت في بعض تلك الليالي مقابل ميناء صور، ليمنعوا من الخروج منه والدخول إليه، فباتوا ليلتهم يجرسون، وكان مقدمهم عبدالسلام المغربي موصوفاً بالحدق في صناعته وشجاعته، فلما كان وقت السحر أمنوا فناموا، وما شعروا إلا بشواني الفرنج قد نازلتهم وضايقتهم، وأوقعت بهم، فقتلوا من أرادوا قتله، وأخذوا الباقين بمراكبهم وأدخلوهم ميناء صور. والمسلمون في البر ينتظرون إليهم. ورمى جماعة من المسلمين أنفسهم من الشواني في البحر، فمنهم من سبح فنجوا ومنهم من غرق. وأمر صلاح الدين باقي الشواني بالسير إلى بيروت لعدم انتفاعه بها لقلتها. فسارت، فتبعها شواني الفرنج، فحين رأى من في شواني المسلمين الفرنج مجدين في طلبهم، ألقوا أنفسهم في شوانيتهم إلى البر فنجوا وتركوها، فأخذها صلاح الدين ونقضها وعاد إلى مقاتلة صور في البر. وكان ذلك قليل الجدوى لضيق المجال، وخرج الفرنج في بعض الأيام فقاتلوا المسلمين من وراء خنادقهم فاشتد القتال بين الفريقين ودام إلى آخر النهار، وكان خروجهم قبل العصر،

وأسر منهم فارس كبير مشهور بعد أن كثر القتال والقتال عليه من الفريقين لما سقط .  
فلما أسر قتل . وبقوا كذلك عدة أيام .

لما رأى صلاح الدين أن أمر صور يطول، رحل عنها . وهذه كانت عادته ، متى  
ثبت البلد بين يديه ضجر منه ومن حصاره فرحل عنه . وكان هذه السنة لم يطل مقامه  
على مدينة، بل فتح الجميع في الأيام القريبة بغير تعب ولا مشقة . فلما رأى هو  
وأصحابه شدة أمر صور، ملوها وطلبوا الانتقال عنها . وقام الفرنج بطلب النجذات  
من ملوك الغرب، فأجابوهم بالتلبية لدعوتهم، ووعدوهم بالنصرة، وأمروهم بحفظ  
صور لتكون دار هجرتهم، يحتمون بها ويلجؤون إليها، فزادهم ذلك حرصاً على  
حفظها والدفاع عنها . واستشار صلاح الدين أمراءه في أمر الرحيل عن صور، فتقرر  
رفع الحصار عنها . وترك صلاح الدين قوة في مواجهة مدينة صور .

ومضت سنة ٥٨٤ هـ = ١١٨٨ م . ثم جاءت السنة التالية، وامتلكت حامية صور  
قوة كبرى بفضل ما وصلها من الدعم والامداد . وتحركت قوات الحملة الصليبية الثالثة  
التي ضمت فيما ضمته من القوات أسطولاً بحرياً ضخماً من السفن الدائرية والفلمنكية  
التي بلغ عددها خمسمائة سفينة . وقرر الفرنج في صور الانتقال من الدفاع إلى الهجوم،  
والبدء بالقاء الحصار على صيدا لاعادة السيطرة عليها . ودارت رحى معارك طاحنة  
نجح المسلمون فيها من منع الفرنج من الوصول إلى صيدا . ثم أعاد الفرنج في صور  
تنظيم قواتهم، وانطلقوا بهجوم جديد، غير أن الفشل كان من نصيبهم أيضاً، حيث  
دارت رحى معارك طاحنة قادها صلاح الدين الأيوبي بنفسه، وتعرض فيها الفرنج  
لخسائر فادحة . وعاود الفرنج محاولتهم للمرة الثالثة وكان ثمن الفشل غالباً . غير أنهم  
نجحوا في المرة الرابعة بمغادرة صور، والوصول إلى عكا، حيث انضمت إليهم قوات  
الفرنج القادمة من الشمال ومن البحر، فألقوا الحصار على عكا .

لقد كان الاغتيال السياسي هو أحد الوسائل التي اعتمدها الفرنج في بداية أمرهم  
للقضاء على القيادات الإسلامية واضعاف المسلمين وتفريقهم، وأصبح باستطاعة

قيادات المسلمين اللجوء إلى هذه الوسيلة ذاتها بعد أن تحول الموقف لمصلحتهم واتحدت قيادتهم وتعاضمت قوتهم. ولما كان - الكونت كتراد مونتفيرات - قد اضطلع بدور كبير في الدفاع عن صور، وفي التحريض للحملة الصليبية الثالثة التي ضمت ملك انكلترا ريتشارد قلب الأسد وملك فرنسا فيليب اوغست وامبراطور جرمانيا فريدريك بربروسه. فقد طلب صلاح الدين إلى زعيم الباطنية - الاسماعيليه - والمعروف باسم سنان شيخ الجبل. أن يقتل ملك انكلترا أو الماركيز كتراد مقابل عشرة آلاف دينار. ووجد سنان أنه ليس من مصلحته قتل ملك انكلترا حتى لا يتفرغ صلاح الدين له ولطائفه، كما طمع في الوقت ذاته في الحصول على المال، فعدل إلى قتل الماركيز. وأرسل رجلين في زي الرهبان، واتصلا بصاحب صيدا وصاحب الرملة وكانا مع الماركيز بصور فأقاما معها ستة أشهر وهما يظهران التقى والعبادة، ووثق الماركيز بهما وأحبهما. ثم إن أسقف صور عمل دعوة للماركيز، فحضرها وأكل طعامه وشرب مدامه، فلما خرج من عنده وثب عليه الباطنيان المذكوران فجرحاه جراحاً وثيقة، وهرب أحدهما ودخل الكنيسة واختفى بها. فاتفق أن الماركيز حمل إليها ليشد جراحه، فوثب عليه ذلك الباطني فقتله. وقتل الباطنيان. ونسب الفرنج قتله إلى تدبير ملك انكلترا حتى ينفرد بحكم ساحل بلاد الشام.

جاء بعد ذلك الظاهر بيبرس فسار على النهج ذاته، إذ دبر أمر اغتيال فيليب مونتفيرات في صور أيضاً، وكان فيليب هذا من أعلام الفرنج ومن كبار باروناتهم. وكان الباطنية - الاسماعيليه أو الخشاشين - قد انضوا تحت راية الظاهر بيبرس، إذ أن فتوحاته وانتصاراته قد حررتهم من سيطرة الاسبتارية، ومن دفع الجزية لهم. كما اشتد انكارهم لتعاون الفرنج مع المغول الذين دمروا معاقلهم وأبادوهم في بلاد الفرس. وبناء على طلب بيبرس، أرسلوا أحد رجالهم إلى صور، وزعم الباطني عندما دخل صور بأنه نصراني. فدلف يوم الأحد ١٧ - آب - أغسطس - سنة ١٢٧٠ (٦٦٩ هـ) إلى الكنيسة، حيث كان يؤدي الصلاة بها فيليب وابنه يوحنا، فانقض عليها فجأة، وتعرض فيليب لجراح قاتلة قبل أن تصل إليه النجدة. على أنه بقي على قيد الحياة حتى علم بأنه قد تم القاء القبض على القاتل، وأن ابنه نجا من القتل. وقد كان

قتل فيليب مونتفيرات ضربة خطيرة للفرنج الصليبيين في بلاد الشام (١).

تابع المسلمون جهدهم وجهادهم، وأيدهم الله بنصره، فطردوا الفرنج من المدن والقلاع التي ظنوا أنها مانعهم، حتى إذا لم تبقى إلا عكا وصور وبعض القلاع في أيديهم، ضاقت عليهم الأرض بما رحبت، غير أنهم لم يفقدوا الأمل بحملة صليبية جديدة تعيد لهم ما فقدوه من الأرض التي أقاموا عليها لبعض الوقت، ولهذا احتفظ القسس والأمراء بألقابهم السابقة التي حلوها قبل إعادة الفتح (مثل كونت طرابلس، وأسقف عكا الخ). وجرى في سنة ١٢٨٦ م أيضاً تنوير ملك قبرص (هنري الثاني) في مدينة صور. وأحيط حفل التنوير بجميع مظاهر الترف والعظمة. ولا ريب أن السلطان قلاوون قد ابتسم وهو في القاهرة عندما علم بأفراح الفرنج التافهة، فقد كان قلاوون على ثقة تامة بأن بقاء الفرنج في بلاد الشام لم يعد أكثر من قضية وقت. وأن الفرنج يندعون أنفسهم عندما يتوهمون بإمكان بقائهم في بلاد الشام إن هم احتفظوا بمدينة صور أو ببعض القواعد الأخرى. وهذا ما أكدته مسيرة الأعمال القتالية بعد ذلك. ولئن توفي السلطان قلاوون قبل إكمال إعادة فتح بقية المدن الساحلية. فقد جاء ابنه - الأشرف خليل - فعمل على إكمال هذا الواجب. فطرد بقايا الفرنج من عكا بعد حصار طويل ومعارك ضارية (سنة ٥٨٧ هـ = ١٢٩١ م). ولم تنتظر قوات صور وحاكمها حدوث الزلزال، أو هبوب العاصفة، فقد ركبوا البحر سراعاً وانتقلوا إلى قبرص بمجرد سماعهم بتحرك جيش المسلمين الضخم نحوهم، وتخلوا عن صور دون قتال. وابتلعت رمال صور ما تركه الفرنج من حطام. وعادت صور مزهوة إلى سابق عهدها، ثغراً من ثغور العرب المسلمين.

(١) لمطالعة المزيد عن التفاصيل لهذا الحادث المثير - يمكن الرجوع الى الكامل في التاريخ - أحداث سنة ثمان وثمانين وخمسةائة. وتاريخ الحروب الصليبية: ١٢٤/٣ - ١٢٨ و ٥٧٠.

## ١٦ - قلعة صلاح الدين الأيوبي [صهيون]

قلعة صلاح الدين الأيوبي أو (قلعة صهيون)<sup>(١)</sup> من القلاع التي اكتسبت شهرة كبيرة أيام الحروب الصليبية القديمة، بسبب منعتها وقوة أسوارها وتحصيناتها. وقد وصفها ابن الأثير بقوله: «قلعة صهيون هي قلعة منيعة شاهقة في الهواء، صعبة المرتقى، على قرنة جبل يطيف بها واد عميق فيه ضيق في بعض المواضع، بحيث أن حجر المنجنيق يصل منه إلى الحصن. إلا أن الجبل متصل بها من جهة الشمال. وقد عملوا لها خندقاً عميقاً لا يرى قعره، وخسة أسوار منيعة»<sup>(٢)</sup> كما وصفها أبو الفداء بقوله: «ومدينة صهيون هي بلدة ذات قلعة حصينة لا ترام، من مشاهير معاقل الشام. وبقلعتها المياه كثيرة متيسرة من الأمطار. وهي على صخر أصم، وبالقرب منها واد، وبه من الحمضيات ما لا يوجد مثله في تلك البلاد. وهي في ذيل جبل من غربيه. وتظهر من عند اللاذقية. وبينها نحو مرحلة. تقع في الشرق وبميلة إلى الجنوب عن اللاذقية». وتبرز المقولتان من تراث التاريخ ما تميزت به هذه القلعة الشهيرة التي لازالت أطلالها الصامته تحتفظ بهيبتها وبوقارها وهي تربع على موقعها الشاهق لتلمس الغمام، ولتشرف من متربعا على ما يحيط بها. ولتحتفظ لنفسها بأسرار ما عرفته من أحداث وما عاشته من قصص مثيرة عبر العصور. وهي أسرار قد يكون من المحال على الباحثين والعلماء معرفتها والكشف عنها مهما توافر لهم من خصب الخيال.

لم يبق من قلعة صلاح الدين سوى بقايا متهدمة تربع فوق جرف صخري متناول

(١) قلعة صلاح الدين الأيوبي. وقد حلت أيام الفرنج الصليبيين اسم قلعة صهيون نسبة إلى أول من حكمها منهم وهو الكونت روبر صهيون (COUNT ROBERT SAHYOUN LE PIEUX) المجذوم.

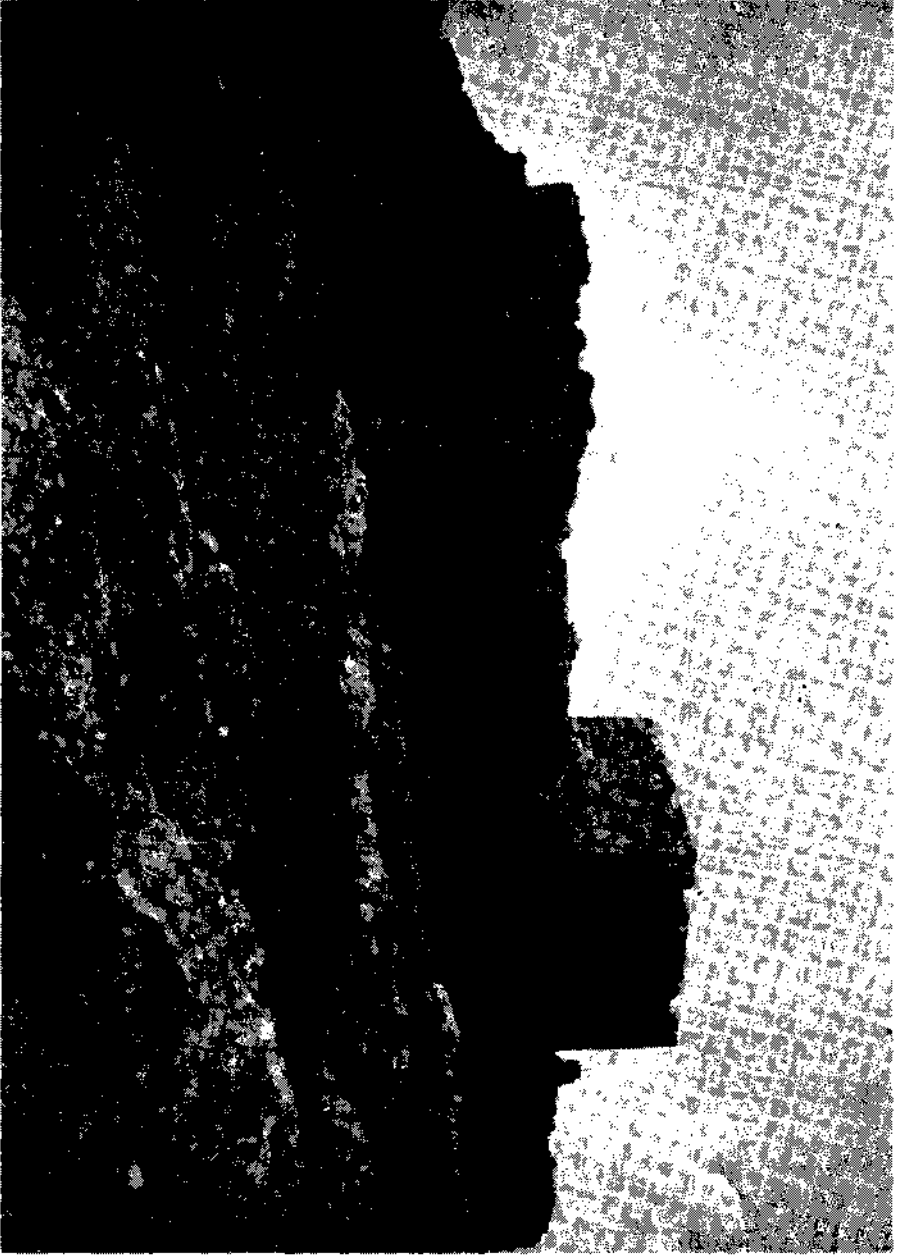
وتكتب: (SAHYUN) وبال يونانية: (SIGON) وبالفرنجية: (SAONE) أو: (SAHAUNE).

(٢) الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٨٤ - والقلاع أيام الحروب الصليبية ص: ٥٠.

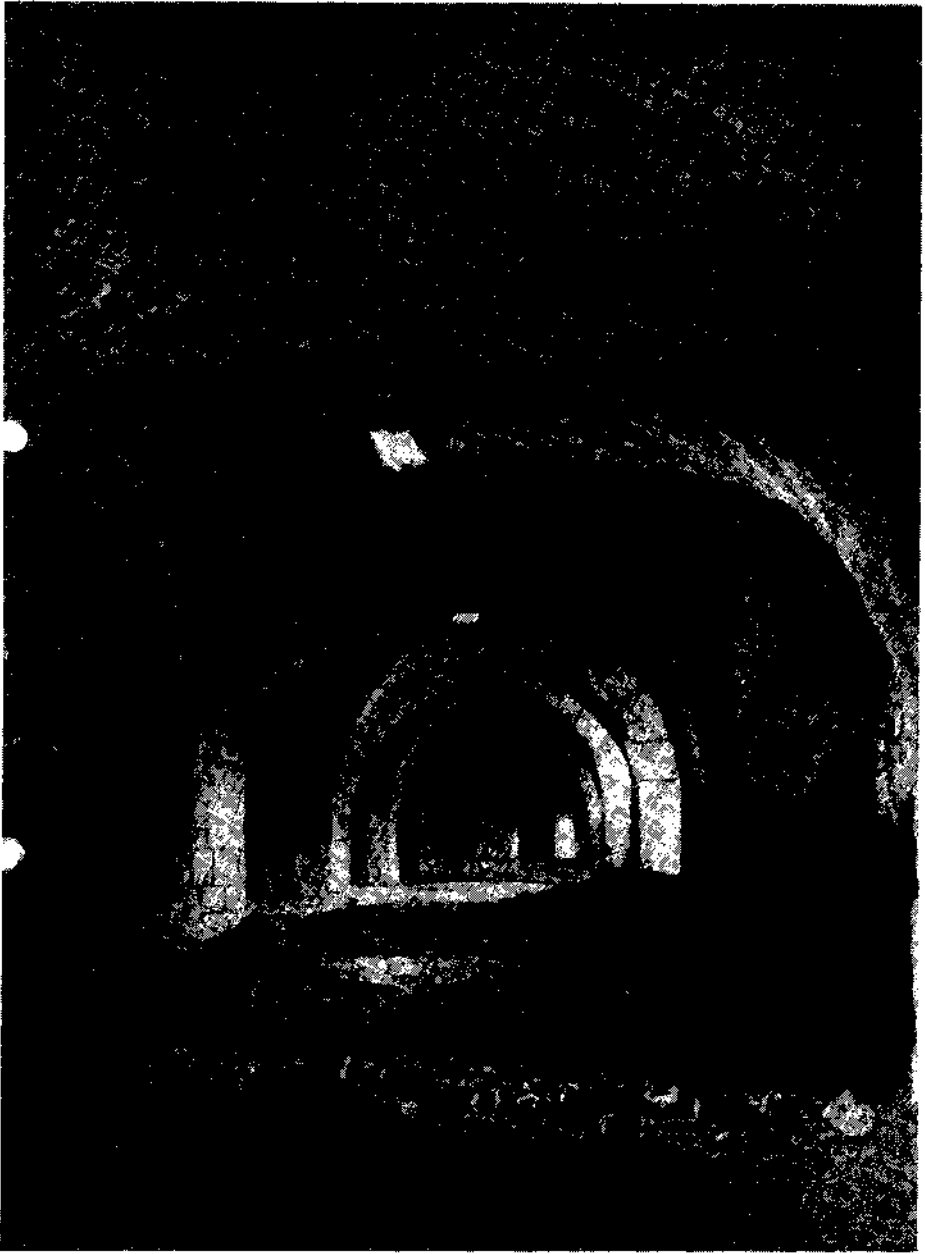


- قلعة صلاح الدين (صهيون) Sahyun - الموقع والمخطط العام، المقياس ١/٥٠٠٠ .
- ١ - بقايا قرية العصور الوسطى، ٢ - قناة الماء، ٣ - البوابة الرئيسية وأول سور عرضي
  - بيزنطي، ٤ - مستودع ضخم شيد فوقها فيما بعد، ٥ و ٦ - بقايا السور العرضي البيزنطي
  - الثاني، ٧ - خزان ماء، ٨ و ٩ - حمامات ومسجد، يعود تاريخ الحمام إلى العهد العربي،
  - ١٠ و ١١ - السوران العرضيان البيزنطيان الثاني والثالث، ١٢ - القلعة البيزنطية الداخلية،
  - ١٣ - كنيسة فرنجية صغيرة، ١٤ - السور العرضي الجنوبي الغربي والقناة، ١٥ - بوابات القلعة
  - السفلية، ١٦ - كنيسة، ١٧ - الفناء السفلي فوق السور.





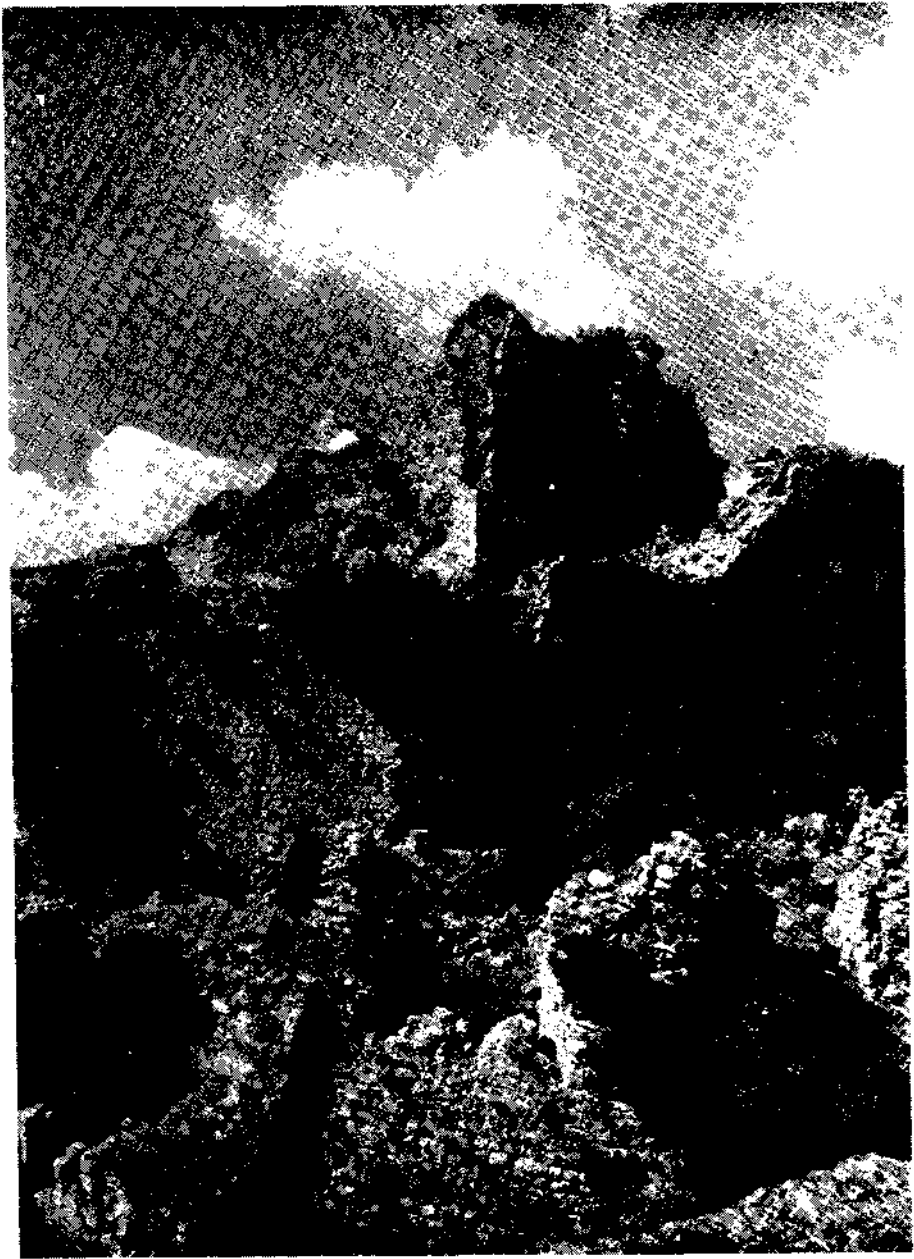
قائمة صهيون (صلاح الدين)



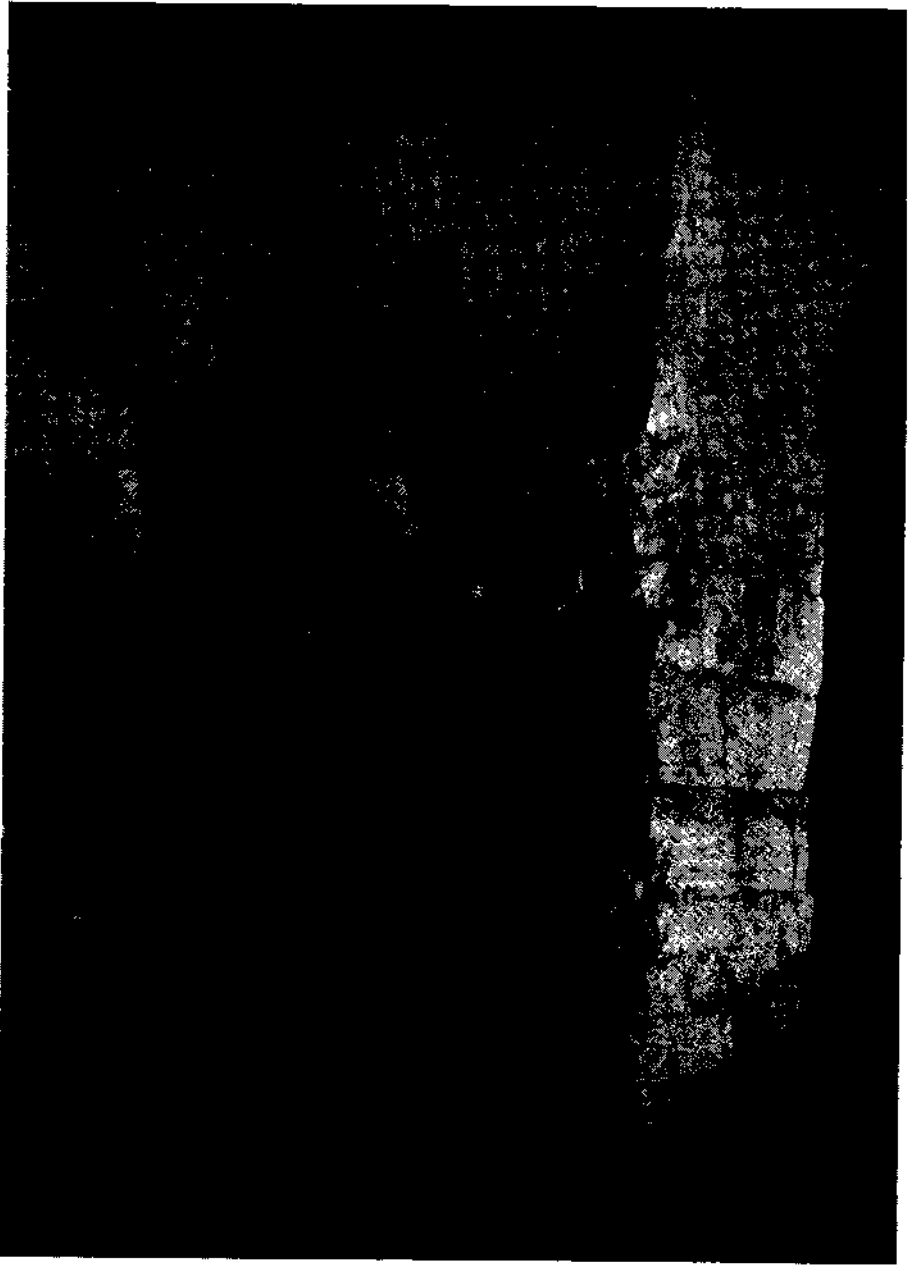
قلعة صلاح الدين ( صهيون )



قلعة صلاح الدين ( صهيون )



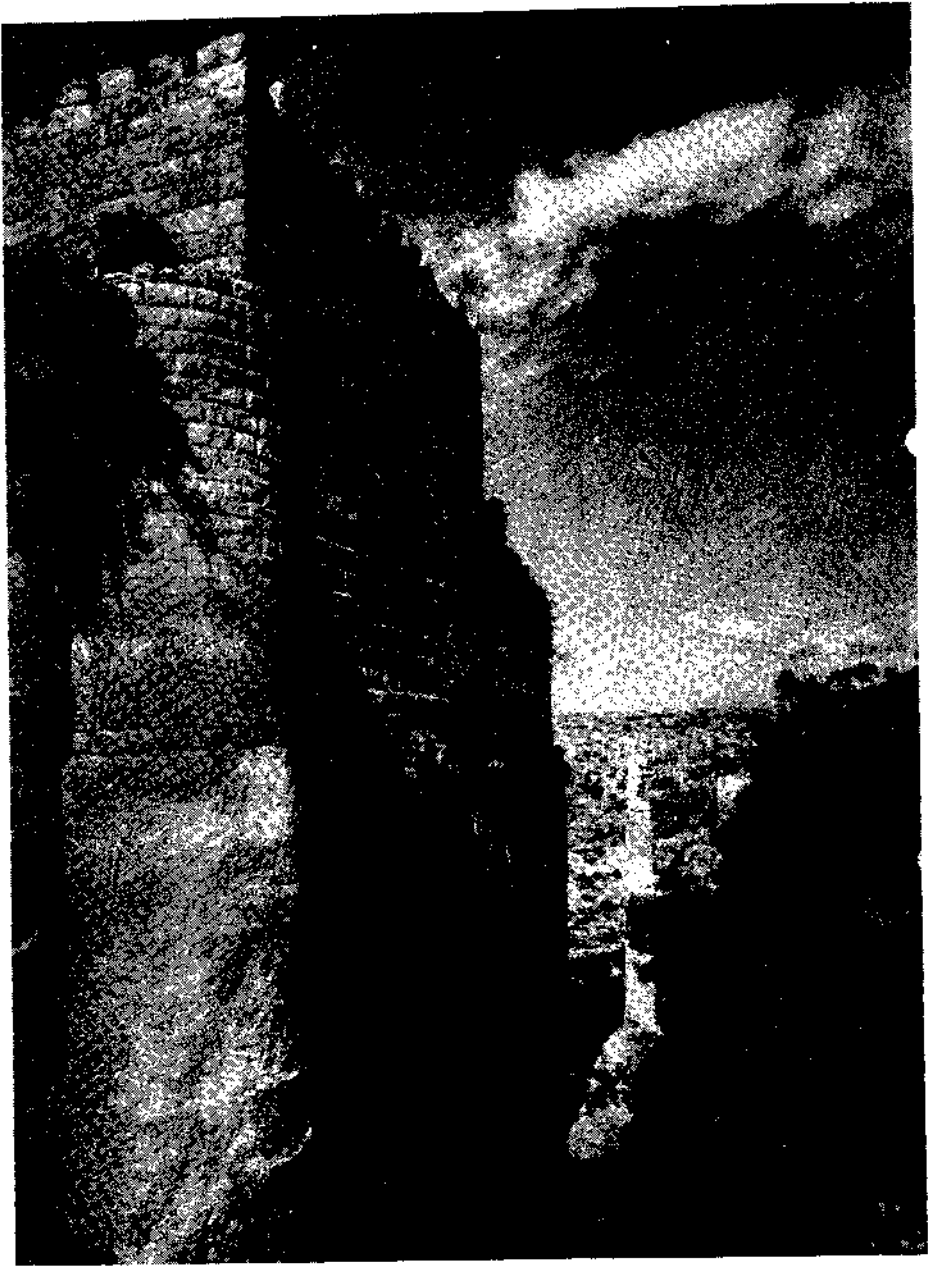
قلعة صهيون (صلاح الدين)



قلعة صهيون (صلاح الدين)



قلعة صهيون (صلاح الدين)

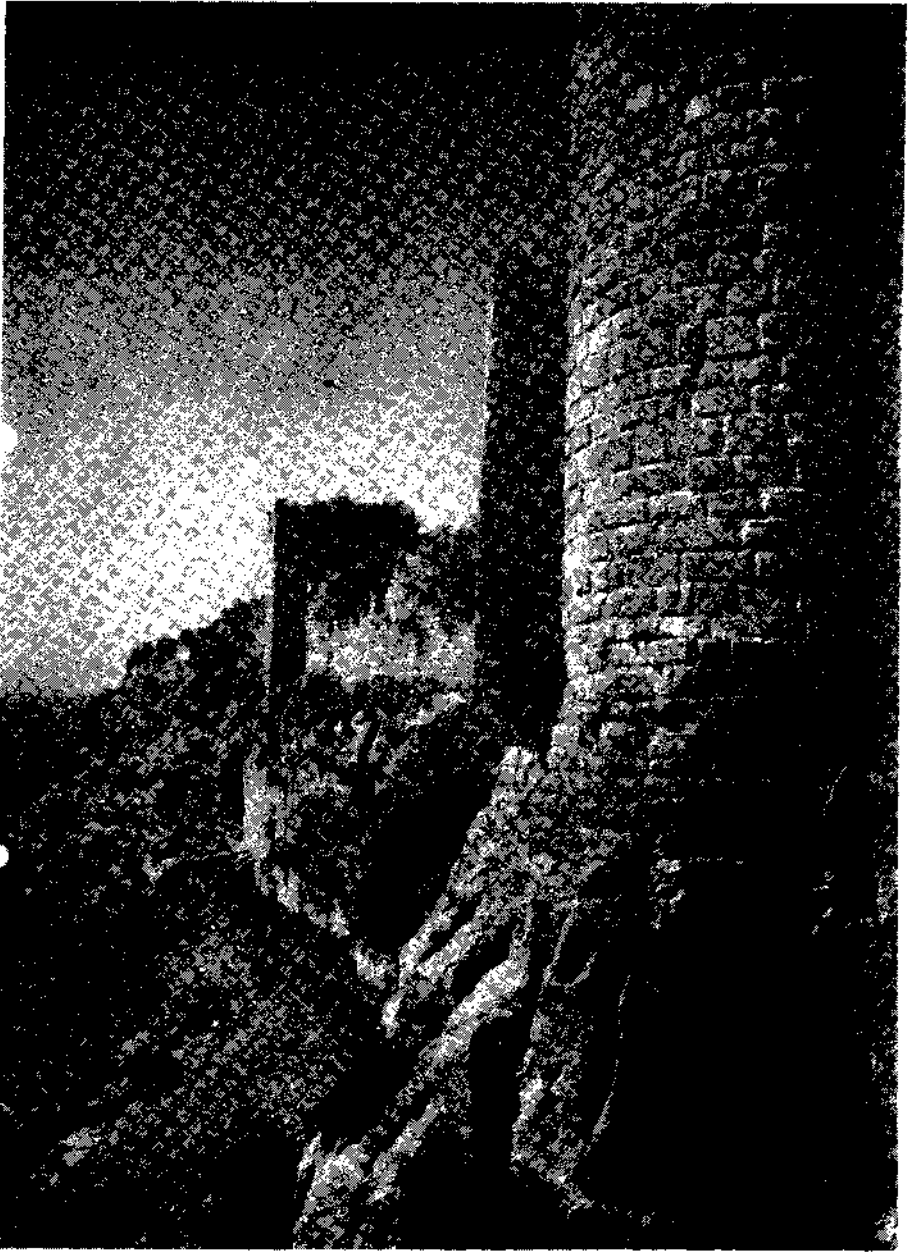


قلعة صهيون (صلاح الدين)



قائمة صلاح الدين ( صهيون )





قلعة صهيون (صلاح الدين)

ما بين خانقين عميقين في جبال النصيرية، على مسافة خمسة عشر ميلاً تقريباً شمال شرق مرفأ اللاذقية البحري، وعلى استقامة واحدة، وتغطي التحصينات نحواً من ١٢,٥ فدان، ويفصلها عن باقي الهضبة من الشمال قناة منحوتة في الصخر يقارب طولها ١٦٠ ياردة، ولها من العرض في حدود ستين قدماً، وعمقها ٩٠ قدماً تقريباً. والقلعة التي تمتد على طول الجرف في سلسلة مصاطب منفصلة، تتابع من الشمال الشرقي وحتى الجنوب الغربي بطول يزيد على ٧٦٠ ياردة وعرض يتراوح بين ٥٥ و ١٦٠ ياردة، وتحف بها السفوح الصخرية شديدة الانحدار حتى وادي النهرين الواقعين تحتها.

لقد كانت هذه القلعة أيام الروم البيزنطيين واحدة من الليمات (ومفردها ليم) والتي تنتظم في خط متناسق مع بقية القلاع على امتداد جبال الشام وحتى مصر وأفريقية. ولما كانت هذه القلاع مخصصة لاقامة الحاميات، وللدفاع ضد هجمات الفرس وضد اغارات العرب المباغته، فقد جهزت بمتطلبات الحياة الضرورية، وحصنت على الطريق البيزنطية، حيث السور المضاعف المقام على مسافة جانبية قصيرة، مع بعض الأبراج النصف الدائرية، الى جانب قلعة صغيرة في الداخل. وقد دخلت القلعة في طاعة العرب المسلمين (سنة ١٥ هـ = ٦٣٦ م) فعملوا على تحصينها لمجابهة الأعمال العدوانية المحتملة للروم البيزنطيين. ويحتمل ألا يكون العرب المسلمون قد جهزوا القلعة بأكثر مما تحتاجه الحياة في القلعة، مع صيانة الأسوار ودعمها عند الضرورة، حيث لا تتوافر هناك شواهد تاريخية تشير الى اهتمام العرب المسلمين اهتماماً خاصاً ببناء الحصون والقلاع الداخلية التي لم تكن معرضة بصورة مباشرة للهجمات وللأعمال العدوانية. ولقد تعرضت قلعة صهيون لهجوم الامبراطور البيزنطي جان الأول (سنة ٣٦٥ هـ = ٩٧٥ م). ولعلها المرة الوحيدة التي جابهت فيها هذه القلعة مثل هذا العدوان. ولكن وعندما جاء الفرنج الصليبيون واحتلوها (سنة ٥٠٢ هـ = ١١٠٨ م) عملوا على دعم الواجهة الشمالية الشرقية المرتكزة على الهضبة.

وقد أقام الفرنج الصليبيون برجاً محصناً ضخماً وأسواراً ملاصقة له إلى جانب القناة التي يصعب تحطيمها أو تجاوزها، وقد عززت هذه الأسوار بحصون بارزة نصف دائرية. ونظراً لأن الواجهة الشمالية الطويلة محمية بصورة طبيعية بواسطة الجروف

الصخرية ومنحدراتها الحادة. فقد ركز الفرنج الصليبيون اهتمامهم لحماية الواجهة الجنوبية الضعيفة نسبياً، فعملوا على بناء سور قوي مجهز بأبراج مستطيلة سميكة الجدران. وكذلك فقد تم قطع الفناء العلوي للسور الشديد التحصين عن الفناء الأدنى فيه، الأكثر تعرجاً، بجدار عرضي يستغل وهدة طبيعية عميقة استغلالاً ماهراً. وأمنت المواصلات بين الفناءين العلوي والسفلي عن طريق ممرين جانبيين، أحدهما كبير والآخر صغير. وللقلعة السفلية بوابتان خاصتان بها، واحدة على كل جانب. أما الأسوار المحيطة للفناء السفلي، والتي تمتد بعيداً بالاتجاه الجنوبي - الغربي وترتبط بشدة بالأرض الصخرية، فقد دعمت بحصون بارزة صغيرة في عدة نقاط منها فقط، ولا زالت الجدران العرضية قائمة في معظمها حتى الآن، لتشير نحو دور البيزنطيين ومن تبعهم من الفرنج الصليبيين في بلاد الشام. غير أن معظم ما بقي من الآثار يعود إلى أيام العرب المسلمين الذين كان حكمهم طويلاً ومستمراً. ويظهر ذلك واضحاً في بناء المسجد والحمامات وسوى ذلك من المرافق، المرتبطة بحياة المسلمين. ويظهر أن حجم القلعة لم يكن على قدر كاف من الاتساع لاستيعاب الجند الإسلامي المدافع عن القلعة، وكذلك العاملين في المنطقة المحيطة بالقلعة من رعاة ومزارعين وصنّاع وسواهم، فتم بناء قرية صغيرة خارج القلعة مباشرة، لا زالت بقاياها رابضة فوق الجرف الطويل القائم على الأرض المرتفعة الواقعة إلى الشمال الشرقي من القلعة.

ذلك هو بعض ما يتضمنه حديث الأطلال والآثار، ولقد حفظت أوابد التاريخ العربي - الإسلامي ما عجزت عن حفظه الأطلال والآثار من القصص والأحاديث. فقد عاشت القلعة قصة ذلك الصراع المرير الذي عرفته الثغور طوال قرون متتالية، وشهدت قوات الروم البيزنطيين من جهة وقوات العرب المسلمين من الجهة المقابلة، وهي تحتاج الأقاليم لتدمر وتحرق في عمليات انتقام متبادلة. ولقد أبرزت هذه العمليات أسماء عدد كبير من القادة، لعل من أكثرها شهرة من جانب الروم (الدمستق نقفور)<sup>(١)</sup> والحمدانيون وفي طبيعتهم سيف الدولة من جانب العرب المسلمين. ففي سنة

(١) نقفور: (NICEPHORE) هو اسم يرد من أباطرة الروم، أبرزهم هنا نقفور الثاني الذي ولد سنة ٩١٢ م وأصبح امبراطوراً من سنة ٩٦٣ حتى سنة ٩٦٩ م. وجاء بعده جان الأول ترميسكيس: =

٣٥١ هـ = ٩٦٢ م. حشد الروم جيشاً من مائتي ألف مقاتل، منهم ثلاثون ألف رجل بالجواشن وثلاثون ألفاً للهدم واصلاح الطرق من الثلج، وأربعة آلاف بغل يحمل الحسك الحديد. وقاد الدمستق هذا الجيش، فاستولى على أربعة وخمسين حصناً للمسلمين - كما هاجم حلب واستباحها - . وأعاد سيف الدولة في السنة التالية بناء بعض الحصون، وسير جيشاً من طرسوس إلى بلاد الروم، فغنموا وقتلوا وسبوا، وأوغلوا في تقدمهم حتى وصلوا قونية. ولقد استمر النصر نوباً بين الروم والمسلمين<sup>(١)</sup>. حتى إذا ما كانت سنة ٣٥٩ هـ = ٩٧٠ م. أنفذ الروم جيشاً كبيراً الى حلب، فملكوا المدينة، وملكوا أيضاً حماه وحصص وكفرطاب والمعرة وأفامية وشيزر وما بين ذلك من الحصون والقرايا. لكن الروم لم يستقروا، فقد أجمع المسلمون أمرهم وأفادوا من تمزق الروم، فأعادوا فتح الحصون والقلاع التي ملكها الروم. ولقد استنزفت هذه الحروب قدرة الروم بقدر ما استنزفت قدرة المسلمين. ولهذا شهدت المواقع على الحدود نوعاً من الهدوء - إلا من بعض العمليات الصغرى وفي فترات متباعدة - . غير أنه حدث في سنة ٣٨١ هـ = ٩٩١ م. أن قام الروم بهجوم كبير بقيادة إمبراطورهم (باسيل) ووصلوا الى حمص، كما اجتاحوا شيزر ونهبوها ثم عادوا إلى بلادهم.

يظهر العرض الوجيز السابق أن القلاع - بما فيها القلعة التي حلت بعدئذ اسم صلاح الدين - لم تكن ذات أهمية كبرى عند وقوع هجوم كبير وشامل. فقد نجح الروم مرات متتالية في الوصول الى وسط بلاد الشام (حصص). واجتاحوا كافة القلاع والحصون ونهبوها ودمروها. وكذلك فعل الفرنج الذين اجتاحوا عدداً كبيراً من هذه

---

= (JOHN-TZIMISKES) الذي كان دمستقاً - والدمستق عند الروم هو الذي كان يحكم بلاد الروم التي هي شرقي خليج القسطنطينية - وتذكر المصادر العربية أن تقفور هذا لم يكن ملكاً للروم. أو من أهل بيت المملكة، وإنما كان دمستقاً، وهو من ولد رجل مسلم من أهل طرسوس يعرف بكنية (ابن القفاس) تنصر وكان أشديداً على المسلمين. فلما عظم أمره قتل ملك الروم وتزوج امرأته (الامبراطورة تيوفانو) ولكن الامبراطورة لم تلبث أن اتفقت مع الدمستق جان الأول المعروف باسم (ابن الشمشيق) فقتلت تقفور سنة ٩٦٩ م. وتزوجت جان الأول الذي بقي إمبراطوراً حتى سنة ٩٧٥ م. (الكامل في التاريخ: أحداث سنة ٣٥٦ هـ و ٣٥٩ هـ).

(١) لمطالعة تفاصيل هذه الأحداث في الكامل في التاريخ - أحداث السنوات من ٣٥١ حتى ٣٦٠.

المواقع ، وجعلوا منها قواعد للهجوم على الأقاليم الإسلامية المجاورة في اطار سياسة استراتيجية استعمارية توسعية - بحسب مصطلحات لغة العصر - . وكان من الصعب على المسلمين مجابهة هذه الأعمال ، أو تنظيم دفاع ناجح ، إلا في اطار سياسية استراتيجية هجومية - دفاعية شاملة . وليس التوقف عند حدود الدفاع عن قلعة ، أو التمسك بحصن . وكان لا بد لهذه التحولات من أن تأخذ أبعادها عبر التفاعلات التي يفرزها الحوار بين الارادات المتصارعة فبقيت قلعة صهيون نتيجة لذلك تحت حكم الفرنج طوال ثمانين عاماً من عمر الزمن .

تعرضت بلاد الشام خلال تلك الفترة لهزات أرضية عنيفة ، كان من أبرزها زلزال سنة ٥٥٢ هـ = ١١٥٧ م . وزلزال سنة ٥٦٥ هـ = ١١٦٩ م . فتهدمت أسوار القلاع وتحصيناتها . وهذا هو ما يفسر بالدرجة الأولى وجود تلك البصمات التي تركها الفرنج على قلاع بلاد الشام وحصونها . وصحيح أن الفرنج قد أجروا بعض التعديلات بمجرد احتلالهم للقلاع ، مثل تحويل المساجد إلى كنس ، وتخصيص أماكن للعبادة ، غير أن إعادة تحصين الأسوار قد جاءت بصورة اضطرارية . فقد كانت الزلازل من القوة ما حمل الفرنج على هجر القلاع ، والفرار عنها من شدة الذعر . مما أرغم الفرنج على إعادة بناء القلاع ودعم أبراجها وتحصيناتها ، واصلاح ما دمرته الهزات الأرضية . ولم يكن الفرنج يخافون وهم يعيدون تشييد ما تهدم من القلاع والتحصينات قيام المسلمين بهجمات مباغتة وكبيرة . فقد كان المسلمون بدورهم يعملون على إعادة تحصين قلاعهم ودعم اسوارها واصلاح ما تهدم منها . فكان الخوف المتبادل عاملاً في الامتناع عن ممارسة الهجوم ضد الدفاع .

لقد خسر الفرنج الصليبيون قلاع بلاد الشام وحصونها بمثل ما اكتسبوها ، ولكن بنهج مضاد . ففي أعقاب انتصار المسلمين في حطين ( ٥٨٣ هـ = ١١٨٧ م ) تم إعادة فتح القدس . وبدأت قلاع الجنوب وحصونه في العودة الى أهلها المسلمين ، حيث أعيد فتح عكا ومجدل يابا والناصره وقيسارية وصفورية ومعليا والشقيف والفولة ويافا وتبنين وصيدا وجبيل وبيروت وعسقلان وما يجاورها من بلاد الرملة ودامور وغزة وبيت لحم وبيت جبريل والنطرون . وكل ما كان لطائفة فرسان الداوية من قلاع في فلسطين ، مثل

صفد وكوكب والكرك. حتى إذا ما كانت السنة التالية (٥٨٤ هـ = ١١٨٨ م) سار صلاح الدين الأيوبي بجيشه شمالاً. فأغار على حصون صافيتا والعريمة ويمحور وفتح جبلة واللادقية. ثم رحل عنها وقصد قلعة صهيون، فنزل على الجبل المنتصق بها، ونصب عليه المنجنيقات ورمائها، وتقدم إلى ولده الظاهر صاحب حلب، فنزل على المكان الضيق من الوادي، ونصب عليه المنجنيقات فرمى الحصن منه، وكان معه من رجال حلب خلق كثير، وهم في الشجاعة بالمنزلة المشهورة. ودام رشق سهام من قسي اليد والجرخ والزنبوك والزيار. فجرح أكثر من بالحصن، وهم يظهرن التجلد والامتناع. وزحف إليهم المسلمون - ثاني جمادى الآخرة - فتعلقوا بقرنة من ذلك الجبل قد أغفل الفرنج إحكامها. وتسلقوا منها بين الصخور حتى وصلوا إلى السور الأول، فملكوا منها ثلاثة، وغنموا ما فيها من أبقار ودواب وذخائر وغير ذلك. واحتتمى الفرنج بالقلعة فقاتلهم المسلمون عليها، فنادوا وطلبوا الأمان. فلم يجبهم صلاح الدين إليه، فقرروا على أنفسهم مثل قطيعة أهل القدس. وتسلم صلاح الدين الحصن وسلمه إلى أمير يقال له (ناصر الدين منكورس - صاحب قلعة أبي قبيس)<sup>(١)</sup> فدعمه وحصنه وجعله من أقوى القلاع. ولما ملك المسلمون صهيون. تفرقوا في تلك النواحي، فملكوا حصن بلاطنوس. وكان من به من الفرنج قد هربوا منه وتركوه خوفاً ورعباً. وملك المسلمون أيضاً حصن العيد وحصن الجاهرتين. فاتسعت المملكة الإسلامية بتلك الناحية. إلا أن الطريق إليها من البلاد الإسلامية على عقبة، بكسر جبل شاق شديد، لأن الطريق السهلة كانت غير مسلوكة، حيث كان بعضها بيد الباطنية - الاسماعيلية - وبعضها بيد الفرنج. ثم فتح المسلمون حصن بكاس والشغر

(١) حكم ورثة ناصر الدين منكورس القلعة حتى ربيع الأول سنة ٦٧١ هـ = ١٢٧٢ م وقد ذكر ذلك ابن كثير - البداية النهاية - حوادث سنة ٦٧١ هـ - بقوله: «توفي في هذه السنة الأمير سيف الدين محمد ابن مظفر الدين عثمان بن ناصر الدين منكورس صاحب صهيون. ودفن في تربة والده. وكان له في حكم صهيون وبرزية إحدى عشرة سنة وتسلمها بعده ولده سابق الدين. وأرسل إلى الملك الظاهر - ببيرس - يستأذنه في الحضور فأذن له. فلما حضر أقطعه خبزاً. وبعث إلى البلدين نواباً من جهته، وانظر الكامل في التاريخ - حوادث سنة ٥٨٤ هـ.

وسرمنية وبرزية ودررب ساك وبغراس . ولم يبق في قبضة الفرنج إلا أنطاكية التي أسرع أميرها بيمند - الكونت بوهمند - الى عقد هدنة مع صلاح الدين مدتها ثمانية أشهر . عادت قلعة (صهيون) إلى أهلها، وأطلق عليها اسم فاتحها - صلاح الدين - . وجاء بعد ذلك السلطان قلاوون، فشيد مسجداً داخل القلعة . ولم تعرف القلعة بعد ذلك حدثاً مثيراً - باستثناء ما تعرضت له من قصف سنة ١٨٤٠ عندما جاء ابراهيم باشا فاصطدم مع الحامية التركية التي كانت مقيمة في القلعة .

لقد انهارت مقاومات الفرنج في قلعة صهيون، كما انهارت في القلاع الكثيرة التي أعاد المسلمون الضافرون فتحها . فقد كانت هذه القلاع على قوتها ومنعتها ضعيفة في عزلتها عن امكانات الدعم الخارجي . ولقد نجح المسلمون في تدمير الجيوش في المعارك التصادمية - وأبرزها معركة حطين - فبات من المحال على حاميات القلاع أن تصمد في وجه الهجمات الشاملة والقوية . وكان ذلك هو عكس ما حدث عندما جاء الفرنج الصليبيون في حملتهم الأولى . فقد تمكنوا من تدمير جيوش المسلمين في المعارك التصادمية - وأبرزها معركة أنطاكية - مما أرغم حاميات القلاع على الاستسلام . وكانت التجربة بكاملها برهاناً ثابتاً على علاقة الهجوم بالدفاع .

## ١١ - قلعة طرابلس

مدينة أطرابلس هي من مدن العالم القديم، وصفها المؤرخ أبو الفداء بقوله: « مدينة أطرابلس<sup>(١)</sup> هي مدينة رومية، على طرف داخل البحر، فتحها المسلمون - سنة ١٥ هـ = ٦٣٦ م. وخربوها في سنة ثمان وثمانين وستائة وعمروا على نحو ميل منها مدينة سموها باسمها<sup>(٢)</sup> ولها بساتين وأشجار كثيرة، ويزرع بها قصب السكر ولها نهر - قال المتنبي: وقصرت كل مصر عن طرابلس. وفي العريزي: وبين طرابلس وبعلبك أربعة وخسون ميلاً. وبين طرابلس ودمشق تسعون ميلاً. ومنها إلى أنطرطوس ثلاثون ميلاً<sup>(٣)</sup> وقد أصبح اسم (طرابلس) يجذف الألف من أوله - هو الشائع - وهي مدينة ومرفأ على ساحل بلاد الشام. وبقيت مرفأ هاماً لدمشق طوال عهود عديدة. ويوجد الميناء الآن في موقع المستوطنة القديمة ومستوطنة العصور الوسطى. وهو عبارة عن شبه جزيرة صغيرة مع مرفأ محمي جيداً بريف صخري. أما الحي السكني الحديث والواقع على السفوح الجبلية، أعلى من الميناء، فهو يتجمع حول القلعة العائدة للعصور الوسطى. ويخترقه نهر قاديشا - أو نهر أبو علي كما يسمى أيضاً - . وقد شيد هذا

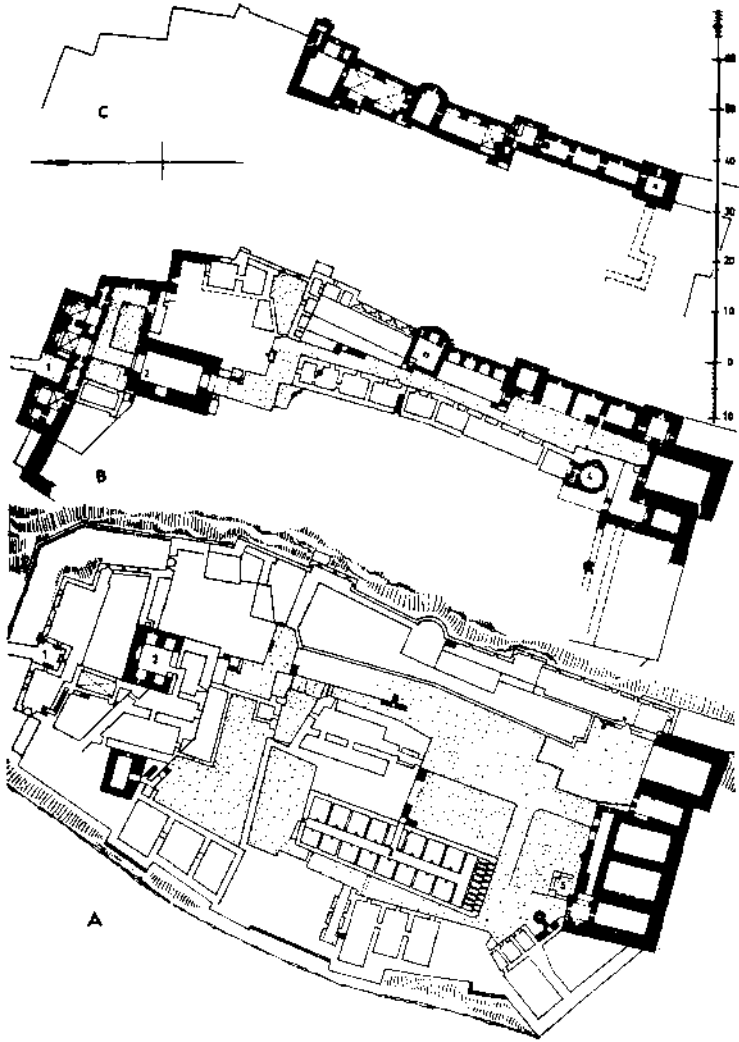
---

(١) مدينة أطرابلس - أو طرابلس - (TRABLUS) وباللغوية: 'TRIPOLIS' و (TRIPOLE) بالفرنجية. أما القلعة فقد أطلق عليها الفرنج اسم (قلعة صنجيل) نسبة الى ريموند كونت تولوز سانت جيل (RAYMOND IV ST. GILLES) الذي كان أحد كبار قادة الحملة الصليبية الأولى - ومات أثناء حصار طرابلس سنة ١١٠٥ م وتذكره المصادر العربية باسم (صنجيل). وتذكر المصادر العربية أيضاً القلعة باسم (مرتفع الحجيج) (MONT PELERIN). أو مونت بيليرينوس (MONT PELLERINUS) - أو مونت بيرغرينوس (MONT PEREGRINUS).

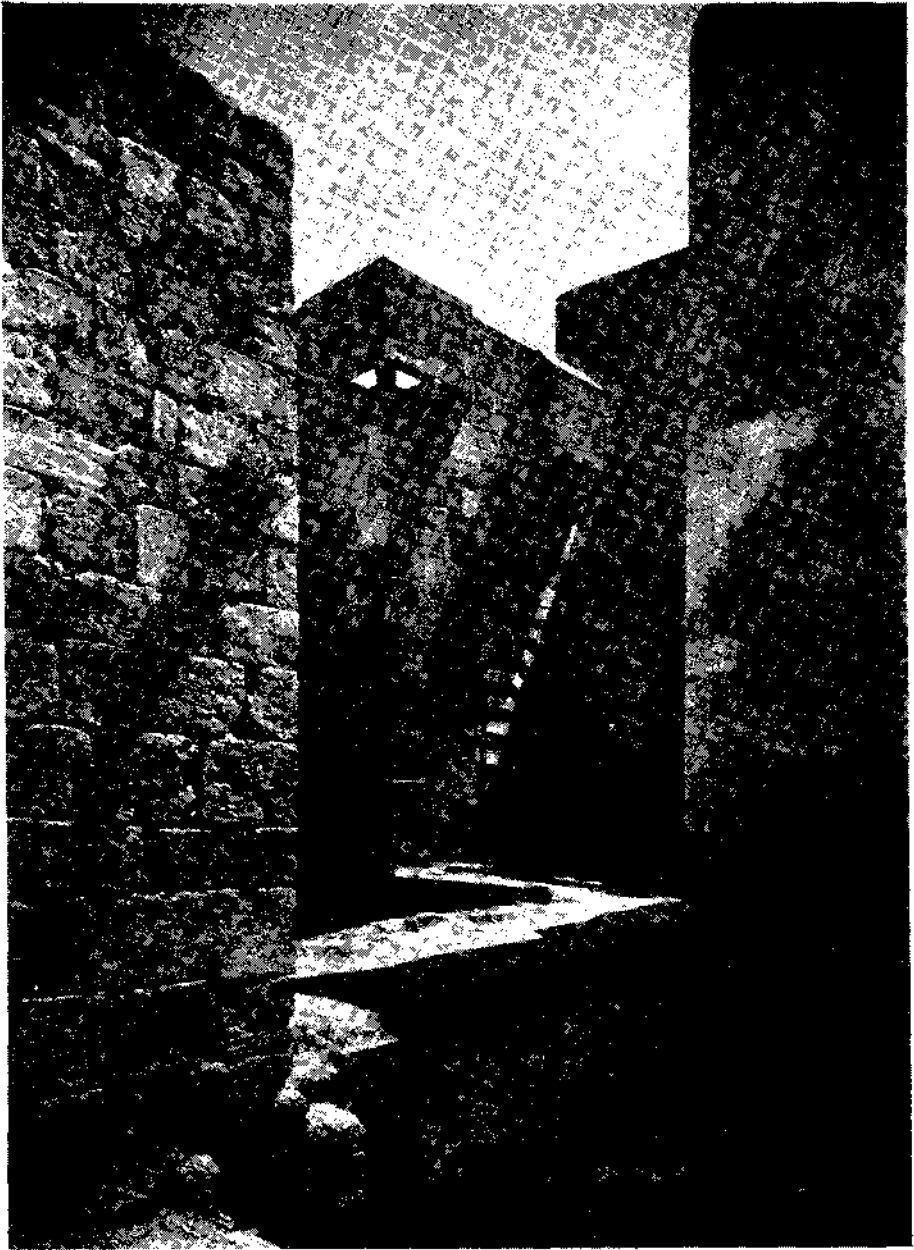
(٢) لم يكن هذا التدمير الذي وقع سنة ٦٨٨ هـ = ١٢٨٩ م هو أول تدمير للمدينة بهدف إعادة بنائها في مكان أكثر منعة. فقد سبق للعرب المسلمين أن دمروها سنة ٦٩ هـ = ٦٨٨ م وأعادوا بناءها نحو الداخل - كما فعل السلطان قلاوون بعد ذلك.

(٣) القلاع أيام الحروب الصليبية. ص: ٤٧ - ٤٨.

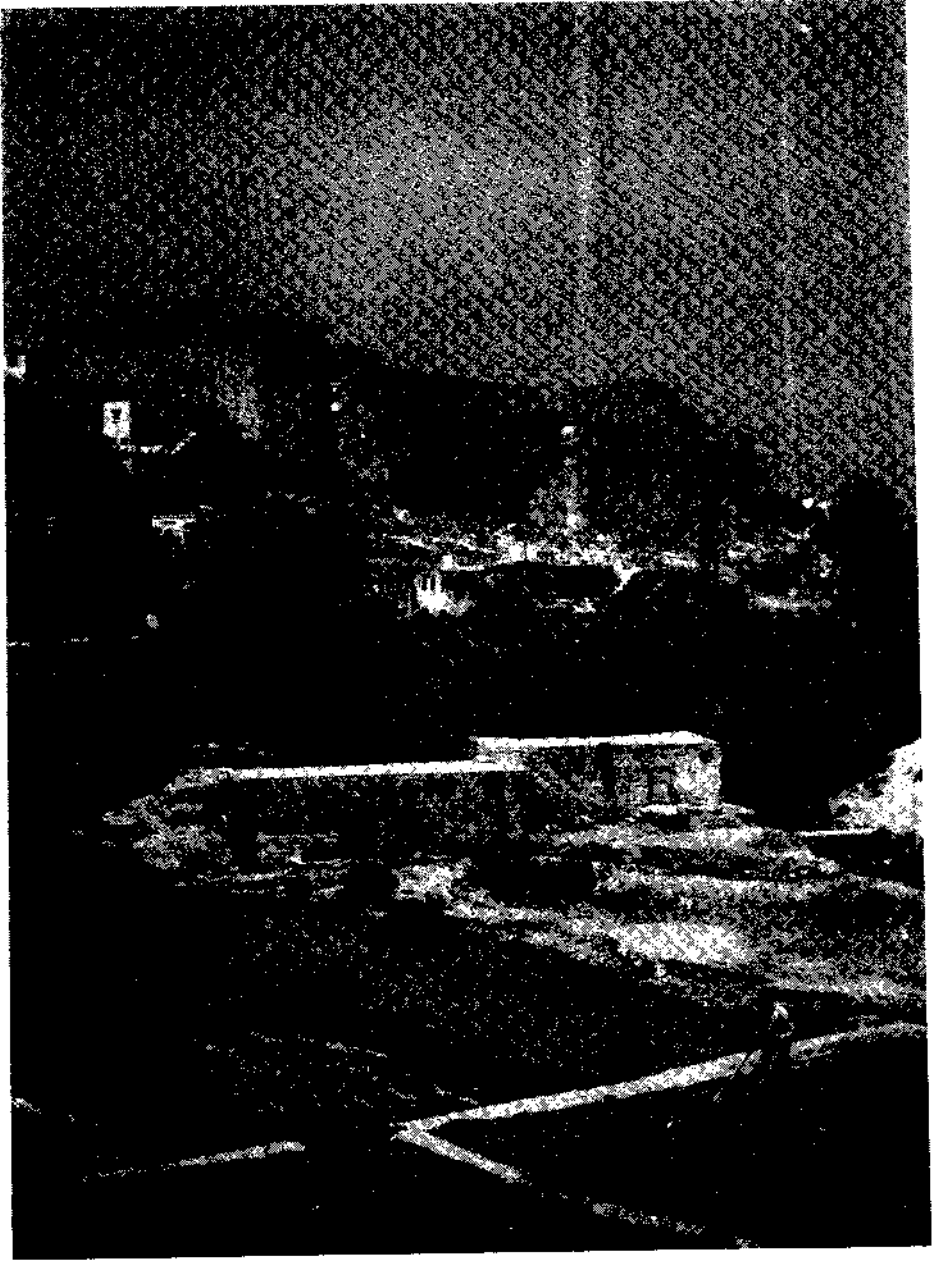




١ - طرابلس - قلعة صنجيل Tripoli-Mons Peregrinus . المخطط الأرضي للقلعة، المقياس ١/١٠٠٠، أ - مخطط المستوى الأرضي الحالي، ب - مخطط المستوى تحت الأرضي، ج - مخطط المستوى تحت الأرضي الثاني. رسم ما أنشأه الفرنجية باللون الأسود، ورسمت الإضافات العربية الأولى والتعديلات بالتهشير المتقاطع، والإضافات العربية المتأخرة بالتهشير العادي، والإضافات التركية غير مهشرة. ١ - حصن البوابة. ٢ - برج محصن. ٣ - كتلة الإسطبلات. ٤ - كنيسة فرنجية (كشفت مجدداً). ٥ - مدافن إسلامية (أقيمت فوق أخرى مسحت).



قلعة طرابلس



قلعة طرابلس

الحي بعد أن أعاد المسلمون فتح المدينة وطرودوا الفرنج منها. ولم تكن المدينة قوية التحصين، ولكنها كانت تعتمد في دفاعها على حاية القلعة لها. وهي تنتصب فوق جرف صخري قائم فوقها. ولم يبق من القلعة سوى قليلاً من الآثار التي تعود إلى أيام الحروب الصليبية القديمة. وقد تم تجديد القسم الأكبر منها بعد إعادة الفتح الإسلامي، وكذلك في أيام الحكم التركي العثماني.

تناوبت على حكم طرابلس منذ الفتح العربي - الإسلامي سلالات وعائلات عربية كثيرة لعل من أكثرها شهرة عائلة (بنو عمار) التي حكمت طرابلس منذ سنة ٤٦٣ هـ = ١٠٧٠ م. وعندما اجتاحت ربح الحكم الفاطمي ساحل بلاد الشام، سيطرت على طرابلس سنة ٤٩٣ هـ = ١٠٩٩ م. وعندما جاء الفرنج الصليبيون، فاستولوا على انطاكية سنة ٤٩١ هـ = ١٠٩٧ م. ثم أقاموا مملكتهم في القدس في السنة التالية. وجدوا أنه لا بد لهم من الاستيلاء على طرابلس لتأمين الاتصال بين اماراتهم في الشمال واماراتهم ومملكتهم في الجنوب. وهكذا توجه ريموند كونت تولوز سانت جيل بجيشه وألقى الحصار على طرابلس سنة ٤٩٦ هـ = ١١٠٢ م. وقد ذكرت المصادر العربية قصة هذا الحصار - ودور بنو عمار - بما يلي: «أرسل فخر الملك بن عمار صاحب طرابلس إلى الأمير ياخز خليفة جناح الدولة على حصص، وإلى الملك دقاق بن تتش. يستنصر بهما على صنعيل الفرنجي. فخرج الأمير ياخز بنفسه، وسير دقاق ألفي مقاتل. وأتتهم الامداد من طرابلس، فاجتمعوا على باب طرابلس. وصافوا صنعيل هناك، فأخرج صنعيل مائة من عسكره إلى أهل طرابلس ومائة إلى عسكر دمشق وخمسين إلى عسكر حصص. وبقي هو في خمسين فأما عسكر حصص فانهم انكسروا عند المشاهدة - قبل الصدام - وولوا منهزمين. وتبعهم عسكر دمشق. وأما أهل طرابلس فإنهم قاتلوا المائة الذين قاتلوهم. فلما شاهد ذلك صنعيل حمل في المائتين الباقية، فكسروا أهل طرابلس، وقتلوا منهم سبعة آلاف رجل. ونازل صنعيل طرابلس وحصرها. وأتاه أهل الجبل فأعانوه على حصارها. وكذلك أهل السواد. وأكثرهم من النصارى. فقاتل من بها أشد قتال. فقتل من الفرنج ثلثائة. ثم إنه هادنهم على مال وخيل. فرحل

عنهم إلى مدينة أنطربوس - طربوس - وهي من أعمال طرابلس، فحصرها، وفتحها وقتل من بها من المسلمين».

وفتح صنجيل أيضاً مدينة جبلة وهي من أعمال مدينة طرابلس، ثم عاد فأقام على طرابلس يحصرها، ولما لم يقدر على اقتحامها، فقد شيد بالقرب منها حصناً، وبنى تحته ربضاً، وأقام المراصد وهو ينتظر الفرصة المناسبة. فخرج صاحب طرابلس - القاضي فخر الملك أبو علي بن عمار - فأحرق ربضه. ووقف صنجيل على بعض سقوفه المحترقة ومعه جماعة من القمامصة والفرسان، فانخسف بهم، فمرض صنجيل من ذلك عشرة أيام ومات، وحل إلى القدس فدفن بها. «ثم أن ملك الروم - البيزنطيين - أمر أصحابه باللاذقية وقبرص ليحملوا الميرة والمؤن إلى هؤلاء الفرنج الذين على طرابلس. فحملوها في البحر. فأخرج إليها فخر الملك ابن عمار اسطولاً، فجرب بينهم وبين الروم قتال شديد. فضفر المسلمون بمركب من مراكب الروم، فأخذوه وأسروا من كان به وعادوا. ولم تزل الحرب بين أهل طرابلس والفرنج خمس سنين، فعدمت الأقوات في طرابلس، وخاف أهلها على نفوسهم وأولادهم وحرهم. فجلا الفقراء، واقتقر الأغنياء. وظهر من ابن عمار صبر عظيم وشجاعة ورأي سديد. فأجرى الجرايات على الجند والضعفاء. فلما قلت الأموال عنده، شرع يقسط على الناس ما يخرج في باب الجهاد. وأخذ من رجلين من الأغنياء مالا مع غيرها. فخرج الرجلان إلى الفرنج، وقالوا إن صاحبنا صادرنا، فخرجنا إليكم لتكون معكم. وذكرنا أن الميرة تأتي إلى طرابلس من عرقة والجبل. فجعل الفرنج جمعاً على ذلك الجانب يحفظه من دخول شيء إلى البلد. فأرسل ابن عمار وبذل للفرنج مالا كثيراً ليسلموا الرجلين، فلم يفعلوا. فوضع عليها من قتلها غيلة. وكانت طرابلس من أعظم بلاد الإسلام. وأكثرها تجملاً وثروة. فباع أهلها من الخلي والأواني الغربية ما لا حد له. حتى بيع كل مائة درهم نقرة بدينار. وصار الرطل من التمر يباع بدينار»<sup>(١)</sup>. وقرر صاحب طرابلس - القاضي فخر الملك أبو علي بن عمار - مجاهدة هذا الموقف بالتوجه

(١) الكامل في التاريخ. (أحداث سنة ٤٩٥ هـ - سنة ٤٩٩ هـ - سنة ٥٠١ هـ) وتاريخ ابن خلدون (٤٠٣/٥ - ٤٠٤ و ٤٠٨ - ٤٠٩) وتاريخ الحروب الصليبية (٩٩/٢ - ١٠٦).

إلى عاصمة المسلمين - بغداد - لطلب الدعم والمعونة من الخليفة العباسي (المستظهر بالله) <sup>(١)</sup> ومن السلطان السلجوقي (محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان) <sup>(٢)</sup> وقد أورد المؤرخ ابن الأثير قصة هذه الزيارة بما يلي: « قصد ابن عمار بغداد، مستنفرأ على الفرنج، طالباً تسيير العساكر لازاحتهم، والذي حثه على ذلك، أنه لما طال حصر الفرنج لمدينة طرابلس، وضاعت عليه الأقوات وقلت، واشتد الأمر عليه وعلى أهل البلد، فمن الله عليهم بميرة في البحر من جزيرة قبرص وأنطاكية وجزائر البنادقة، فاشتدت قلوبهم وقووا على حفظ البلد. فاستناب ابن عمه ذا المناقب، وأمره بالمقام بها، ورتب معه الأجناد براً وبحراً، وأعطاهم جامكية - راتب - لمدة ستة أشهر سلفاً، وجعل على كل موضع من يقوم بحفظه، وبحيث أن نائبه ابن عمه - ذو المناقب - لا يحتاج إلى فعل شيء من ذلك ».

ما إن غادر صاحب طرابلس مدينته في طريقه إلى بغداد، حتى علم أن ابن عمه الذي استخلفه على الحكم أثناء غيابه - ذو المناقب - قد اتصل بالفاطميين حكام مصر، وعرض عليهم تسليم مدينته، فكتب صاحب طرابلس - القاضي ابن عمار - إلى أصحابه وأمرهم بالبقاء القبض عليه وحمله إلى حصن الخواي، ففعلوا ما أمرهم. وتابع ابن عمار زيارته لبغداد، ثم عاد منها إلى دمشق، وفيها علم بأن جماعة من أهل طرابلس قد راسلوا الأفضل وزير الفاطميين، وأمير جيوشهم بمصر، وطلبوا منه تعيين أمير عليهم - والياً - فأرسل إليهم شرف الدولة بن أبي الطيب. فلما وصل هذا إلى طرابلس قبض على جماعة من أهل ابن عمار وأصحابه، واستولى على ما وجده من ذخائره وآلاته وغير ذلك، وحمل الجميع في البحر وأرسلهم إلى مصر. وهكذا خرجت طرابلس من حكم بني عمار.

(١) الخليفة، أمير المؤمنين، المستظهر بالله، ولد سنة ٤٧٠ هـ، بويغ بالخلافة سنة ٤٨٧ هـ وتوفي سنة ٥١٢ هـ. وهو أبو العباس أحمد بن المنتدي بأمر الله. اشتهر بالبر والإحسان، وبويغ بالخلافة بعده ابنه المسترشد بالله.

(٢) السلطان السلجوقي محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان. ولد سنة ٤٧٤ هـ وتولى أمور السلطنة سنة ٤٩٢ هـ. وتوفي سنة ٥١١ هـ خاض في مدة سلطنته حروباً قاسية، كان أصمها وأكثرها مشقة حربه ضد أخيه يركيارق. وقد استطاع السيطرة على الموقف والانفراد بالسلطة في النهاية. وخلفه ابنه محمود.

توفي ريموند كونت تولوز أمام أبواب طرابلس - كما سبق ذكره - وأدت وفاته إلى ظهور خلاف مستحکم بين وريثيه (وليم جوردان) و(برتراند). ووقف ملك الروم البيزنطيين - الكسيوس - وأمير انطاكية تانكرد وأمير الرها جوسلين إلى جانب وليم جوردان. كما وقف إلى جانب برتراند كل من الجنويين وملك القدس بلدوين. وتحرك الجميع بجيوشهم إلى طرابلس لتسوية الخلاف على الارث. فجاء برتراند بجيشه، وجاء بلدوين من الجنوب بجيش ضم خمسمائة فارس وعدد كبير من الرجالة - المشاة - . كما رافق تانكرد سبعمائة من خيرة الفرسان، بالإضافة إلى قوات الرها. واجتمع كل امراء الفرنج وملوكهم خارج أسوار طرابلس في حزيران - يونيو - ١١٠٩ م. وعقدوا مؤتمراً لهم في قلعة (جبل الحجيج - أو جبل الحاج). وتم الاتفاق على تقسيم إرث ريموند كونت تولوز. فقرر أن يحتفظ وليم جوردان بطرطوس وحصن عرقة، وأن تكون جبيل وطرابلس - عند الاستيلاء عليها - من نصيب برتراند. ونهض جيش الفرنج الصليبيين بمجموعة للهجوم على طرابلس. وتعرض المسلمون في طرابلس لمعاملة لا توصف، لاسيما بعد أن شدد الفرنج حصارهم برأً وبحراً. وقرر (شرف الدولة) تسليم المدينة للفرنج. وأرسل إلى ملك القدس - بلدوين - وعرض عليه شروط التسليم، فطلب الأمان لكل من أراد أن يغادر المدينة من سكانها، بما يحمل من متاع. أما من أراد منهم البقاء، فيعتبر من رعايا الفرنج ويحتفظ بأملكه على أن يؤدي ضريبة سنوية. وطلب لنفسه الاذن بالرحيل مع عساكره. ووافق بلدوين على هذه الشروط. ودخل الفرنج إلى مدينة طرابلس، وشقوا طريقهم إلى داخل المدينة، وبعد أن تبين لهم خلوها من وسائل الدفاع، نكثوا عهدهم، وأخذوا يهبون الدور ويحرقونها، ويقتلون كل من يصادفهم من المسلمين، وتم في غمرة هذه الفوضى احراق مكتبة بني عمار بكاملها، والتي كانت تعتبر من أروع مكتبات العالم في تلك الحقبة.

احتلت طرابلس وامارتها مكانة مميزة بين إمارات الفرنج، بسبب موقعها باعتبار أنها عقدة الاتصال بين الشمال وبين الجنوب، وبسبب ما توافرها من موارد الثروة. وأصبحت من قواعد العدوان الثابتة ضد المسلمين. ومن ذلك على سبيل المثال ما حدث سنة ٥٢٨ هـ = ١١٣٣ م عندما خرج كونت طرابلس - بونز - للاغارة على

بلاد المسلمين، وبينما كان يجتاز جبال النصرية - العلوين حالياً - وقع في كمين نصبه له فرسان التركمان، فهرب الى (قلعة بعرين)<sup>(١)</sup> الواقعة على حافة وادي نهر العاصي. فما كان من ملك القدس - فولك - وكان في طريقه لنجدة إمارة أنطاكية. إلا أن توجه الى قلعة بعرين، ورفع الحصار عن كونت طرابلس، وأنقذه من مأزقه.

ومقابل ذلك، كان العرب المسلمون يوجهون هجماتهم ضد قاعدة العدوان في طرابلس، كلما توافرت لهم الفرصة المناسبة، على نحو ما حدث - مثلاً - سنة ٥٣١ هـ = ١١٣٦ م عندما انطلق جيش دمشق عبر لبنان الى طرابلس. فهاجم جيش طرابلس وقتل ملكها - بونز - فما كان من وريثه (ابنه ريموند الثاني والذي تولى الحكم بعده) إلا أن جرّد حملة انتقامية ضد المسلمين في القرى المجاورة لمدينة طرابلس، فقتل كل رجالها، وسبى النساء والأطفال فباعهم رقيقاً بطرابلس. ثم انضم بجيشه إلى جيش ملك القدس للهجوم على المسلمين، حيث وقعت معركة قاسية وحاسمة قرب قلعة بعرين، انتصر فيها المسلمون وقتلوا كونت طرابلس - ريموند الثاني -. أما ملك القدس - فولك - فقد هرب إلى قلعة بعرين، فأسرع جيش الرها وجيش القدس لانقاذ ملك القدس الملك فولك من الحصار الذي ضربه المسلمون على القلعة. ودارت مفاوضات وافق فيها فولك على تسليم القلعة للمسلمين مقابل إطلاق سراحه وسراح الفرنج الذين كانوا معه تحت الحصار.

قد يكون من غير المفيد الاطالة في البحث للاحاطة بمجموعة الأحداث التي عاشتها طرابلس تحت حكم الفرنج، وما تعرضت له من الزلازل الطبيعية ومن الصراعات الداخلية، ومن الحروب الخارجية، والمهم في الأمر هو أن هذه الأحداث جميعها لم تصرف حكام طرابلس المتتابعين عن العمل باستمرار لزيادة قوة تحصينات طرابلس ودعمها. فكان الحي السكيني محمياً من جهة البحر بستة أبراج قوية. كما كان الميناء

---

(١) قلعة بعرين - هي القلعة المعروفة عند الفرنج باسم (MONTEFERRAND).



- رأس طرابلس - محيماً بكامله بسور متصلب، تدعّمه أبراج وخنّادق. ولم تكن كونتية - إمارة - طرابلس تعتمد على قوة دفاعها الذاتي قدر اعتمادها على القلاع والحصون المجاورة لها - والتي كانت بمثابة درع الوقاية مثل جبله وبانياس وطرطوس. وعندما تحول المسلمون من الدفاع إلى الهجوم، وأخذوا في القضاء على وجود الفرنج وتصفية قواعدهم ومرتكزاتهم، عملوا بصورة معاكسة تماماً، ولهذا لم يتعرضوا لمدينة طرابلس مباشرة. وإنما بدؤوا بتجريدتها من القلاع والحصون المجاورة لها. ففي سنة ٦٦٥ هـ = ١٢٦٦ م. وبينما كان الظاهر بيبرس يعمل على طرد بقايا الفرنج من الجليل في فلسطين. عمل الأمير قلاوون على حشد جيش كبير من المماليك في حصص. وانطلق به في هجوم عاصف على اتجاه طرابلس. ففتح حصني القليعة وحالبة ومدينة عرقة التي كانت تتحكم بالطريق القادم من البقعة إلى طرابلس ثم قاد الظاهر بيبرس بنفسه جيشاً ضخماً من المسلمين ففتح قلعة الشقيف في ١٥ نيسان - ابريل - ١٢٦٨ م (٦٦٧ هـ). ثم تابع الظاهر بيبرس<sup>(٢)</sup> تقدمه شمالاً، فوصل طرابلس، ولكنه تجنب الاصطدام بها. وسار حتى وصل انطاكية، ففتحها بعد حصار طويل ومعارك ضارية. وتابع السلطان قلاوون<sup>(٣)</sup> السير على نهج سلفه الظاهر بيبرس، ففتح حصن المرقب سنة ٦٨٤ هـ = ١٢٨٥ م. وفتح اللاذقية سنة ٦٨٦ هـ، وجاء دور طرابلس سنة ٦٨٨ هـ. حيث قاد السلطان قلاوون جيش مصر بكامله، ليظهر بصورة مباغتة وغير

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٥٥٢/٣.

(٢) الظاهر بيبرس. هو الملك الظاهر ركن الدين (١٢٢٣ - ١٢٧٧ م) اشتهر بأنه من أقدر سلاطين المماليك البحرية في مصر. خدم في جيش الملك الصالح نجم الدين الأيوبي وتوران شاه. وبرز اسمه في معركة البحرية - المنصورة - سنة ١٢٥٨ م. حيث هزم الفرنج هزيمة منكرة، كما برز اسمه في معركة عين جالوت ضد المغول (سنة ١٢٦٠ م) وأمضى بقية حياته مجاهداً في سبيل الله ضد الفرنج في بلاد الشام (١٢٦٥ - ١٢٧٧ م) ففتح كثيراً من البلاد التي كانت تحت حكمهم. ومات ودفن بالظاهرية في دمشق.

(٣) السلطان قلاوون - الملك المنصور (١٢٢٣ - ١٢٩٠ م) مؤسس اسرة قلاوون في مصر اشتهر بكفائه القيادية العليا، وإيمانه و إخلاصه وشجاعته. انتصر على المغول. وهزم ملك النوبة. وخلفه في الحكم ابنه (الأشرف خليل).

متوقعة أمام أسوار طرابلس. وأسرع الفرنج لارسال الامدادات والدعم من قبرص وعكا. كما أرسلت الطوائف الدينية (الداوية والاسبتارية) أفضل قواتها. وجاءت سفن للبنادقة وبيزا وجنوة لتقديم الدعم البحري. وعلى الرغم من أنه صار للفرنج السيطرة على البحر، فان ما كان للمسلمين من التفوق في عدد افراد الجيش وفي توافر أدوات الحصار، قد برهن على أنه لا سبيل لمقاومتهم. فلما انهار برج الأسقف الواقع في الركن الجنوبي الشرقي للأسوار البرية، وبرج الاسبتارية الواقع بين برج الأسقف والبحر، بعد أن تعرضا للقصف الشديد، قرر البنادقة أنه من المحال المضي في الدفاع. فبادروا الى شحن سفنهم بكل أمتعتهم، ثم أقلعوا إلى خارج الميناء. ولحق بهم الجنويون على عجل، مما أثار الفوضى خلال تدفق المسلمين الى المدينة، حيث تمت إبادة المقاومات فيها. وعندما تم احتلال طرابلس، أمر السلطان قلاوون بتدمير المدينة ومساواتها بالأرض حتى لا يحاول الفرنج الاستيلاء عليها من جديد بقواتهم البحرية. وأصدر الأوامر بوضع أساس مدينة جديدة في سفح تل الحاج (أو الحجيج) وعلى مسافة أميال إلى الداخل. ومضى جند المسلمين - المالك - ففتحوا البترون ونيفين. وبذلك لم يبق في قبضة الفرنج من مدن الساحل إلا عكا وجبيل. ولهذا فقد تسبب فتح المسلمين لطرابلس بصدمة قوية لحامية عكا وللفرنج المقيمين فيها، إذ تبين لهم بوضوح المصير الذي ينتظرهم، وأن مصيرهم وبقاءهم على أرض بلاد الشام لم يعد أكثر من قضية وقت. وانزعج ملوك الغرب أيضاً لما حل بطرابلس من مصير، غير أنهم كانوا في حالة عجز تام عن القيام بعمل عسكري جديد. لقد استنزفت الحملات الصليبية المتتالية قدرة الغرب العسكرية، بمثل ما استنزفت قدرة المسلمين، لكن هؤلاء بقوا أكثر تصميماً على الوصول بالحرب الى نهايتها الظافرة، فحطموا أحلام المحرضين على الحروب الصليبية ومستثمريها، وماتت حماستهم للحرب - ولو بصورة مؤقتة -.

أسند السلطان قلاوون - وابنه الأشرف خليل من بعده - مهمة إعادة بناء طرابلس الى الأمير العربي - سيف الدين أسد مركوجي، المنصوري - الذي عمل على بناء طرابلس الجديدة. واستمر في العمل حتى سنة ٧٠٩ هـ = ١٣٠٩ م. وأجمع التجار الذين يجوبون البلاد أنه ما عمر مثلها في بلد من البلدان. وعادت الى طرابلس بهجتها

وطهرها، وعمر قيسارية كما شيد بعض القلعة، وأقام أبراجاً، فازدهرت طرابلس ورجعت قاعدة قوية للاسلام وأهله. وحفظت أطلال المدينة للمجاهدين ذكراهم الطيبة فإذا كان بنو عمار قد بذلوا أكثر مما هو مستطاع. فقد جاء قلاوون لينتقم للسلف من بني عمار، ولن سار على دريهم من المجاهدين في سبيل الله.

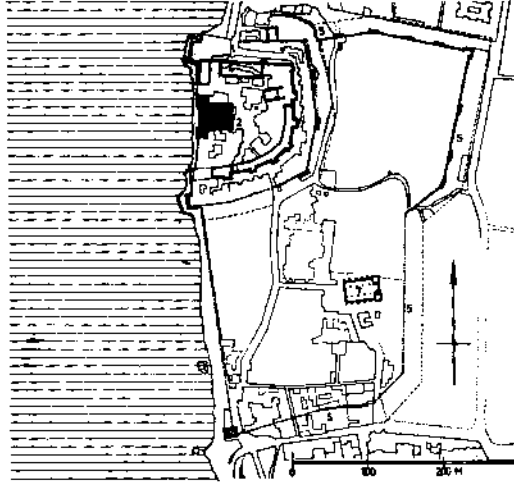
## ١١ - قلعة طرطوس .

طرطوس<sup>(١)</sup> (أنطرطوس . قديماً) هي مدينة وميناء بحري ومحطة للقوافل . شغلت موقع مستوطنة كبيرة وقديمة على ساحل بلاد الشام . وكان للمدينة الصغيرة سور يحيط بها ، تحرسه أسوار ، مع قلعة قوية في الزاوية الشمالية الغربية . وثمة خنادق وأسوار خارجية تحيط بالسور الداخلي مدعمة بأبراج مستطيلة . وتناخم - القاعة الكبيرة - القسم الداخلي من جهة الشمال . وتنتشر حول الجوانب الأخرى أحياء سكنية بسيطة مع حوائط على شكل ممرات متطاولة ذات عقود . وإلى جوار البحر مباشرة ينتصب برج محصن قوي - لا تزال موجودة بعض الآثار من أساساته وقواعده . وتوجد في الحي السكني كنيسة (القديسة ماريا - كما يسمونها) \* والتي رمت حديثاً ، وكانت من قبل كاتدرائية وكنيسة هامة عندما احتل الفرنج الصليبيون مدينة طرطوس وأقاموا فيها . ولا بد من التمييز بين طرطوس هذه ، وبين طرطوس الأخرى التي حملت الاسم ذاته وهي تقع في قيليقية والتي بقيت ثغراً من ثغور العرب المسلمين مع المصيصة وأذنة ومرسين (في تركيا حالياً) . وكان لها دورها أيضاً في الحروب الصليبية القديمة ، مما خلق التشابه لا في الاسم فقط ، وإنما في الدور التاريخي أيضاً ، وقد وصف أبو الفداء أنطرطوس . بقوله : « أنطرطوس هو حصن على بحر الشام . وهو ثغر لأهل حصن . وكان به مصحف عثمان رضي الله عنه . قال في اللباب : هي بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الطاء وسكون الراء وضم الطاء الثانية ثم واو وفي آخرها سين . فتحها العرب المسلمون . وخرّبوا أسوارها . وهي أهلة »<sup>(٢)</sup> . والمعروف أن معاوية بن أبي سفيان رضي

(١) طرطوس : (TARTUS) وبالفرنجية تورنوزا : (TORTOSA) أو تورنوس : (TORTOUSE) نسبة الى اسمها القديم ، انطرطوس ANTARSUS وأنتاردوس : (ANTARDUS) .

\* كنيسة القديسة ماريا : (CHURCH OF ST. MARY) .

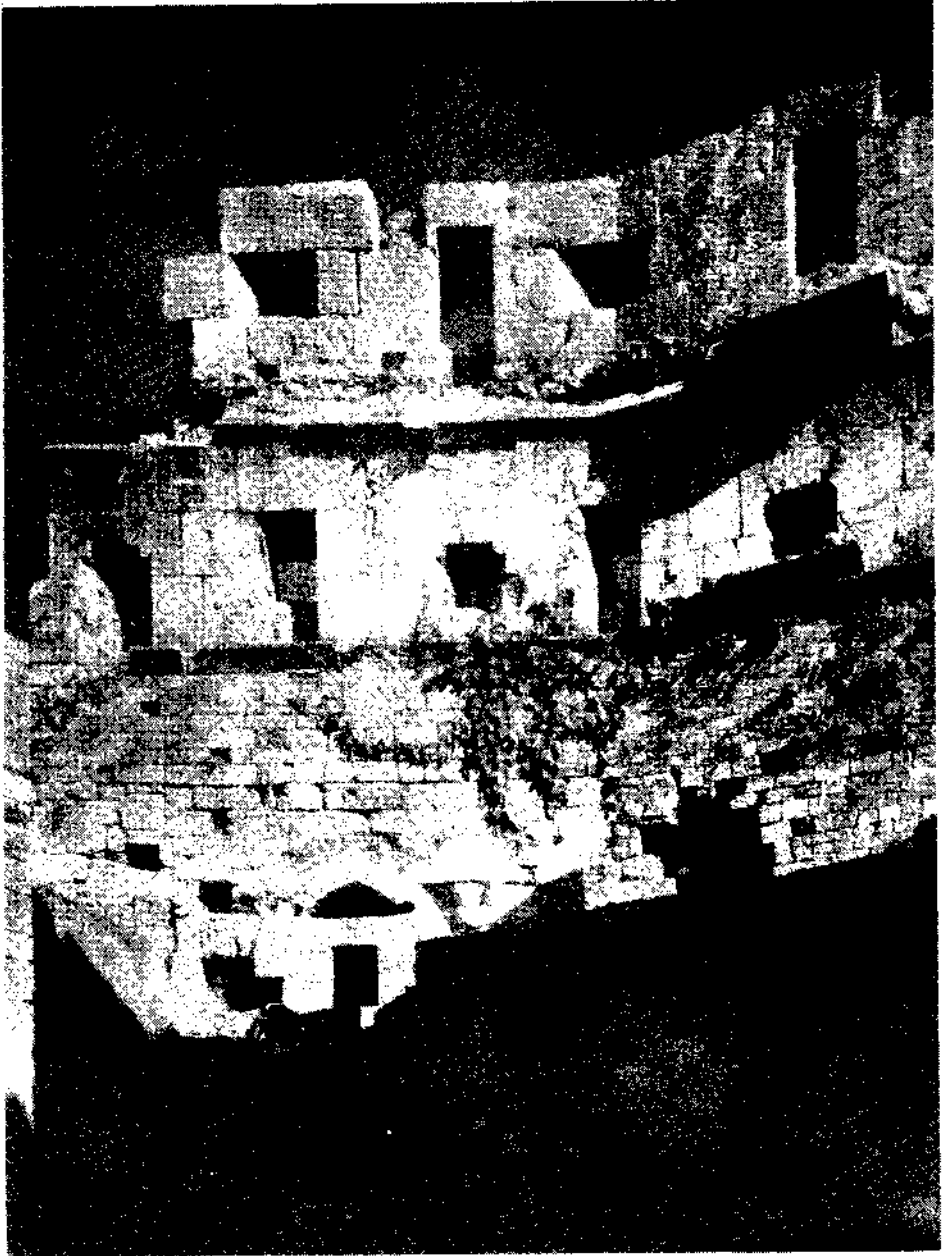
(٢) القلاع أيام الحروب الصليبية ، ص : ٦١ - ٦٢ .



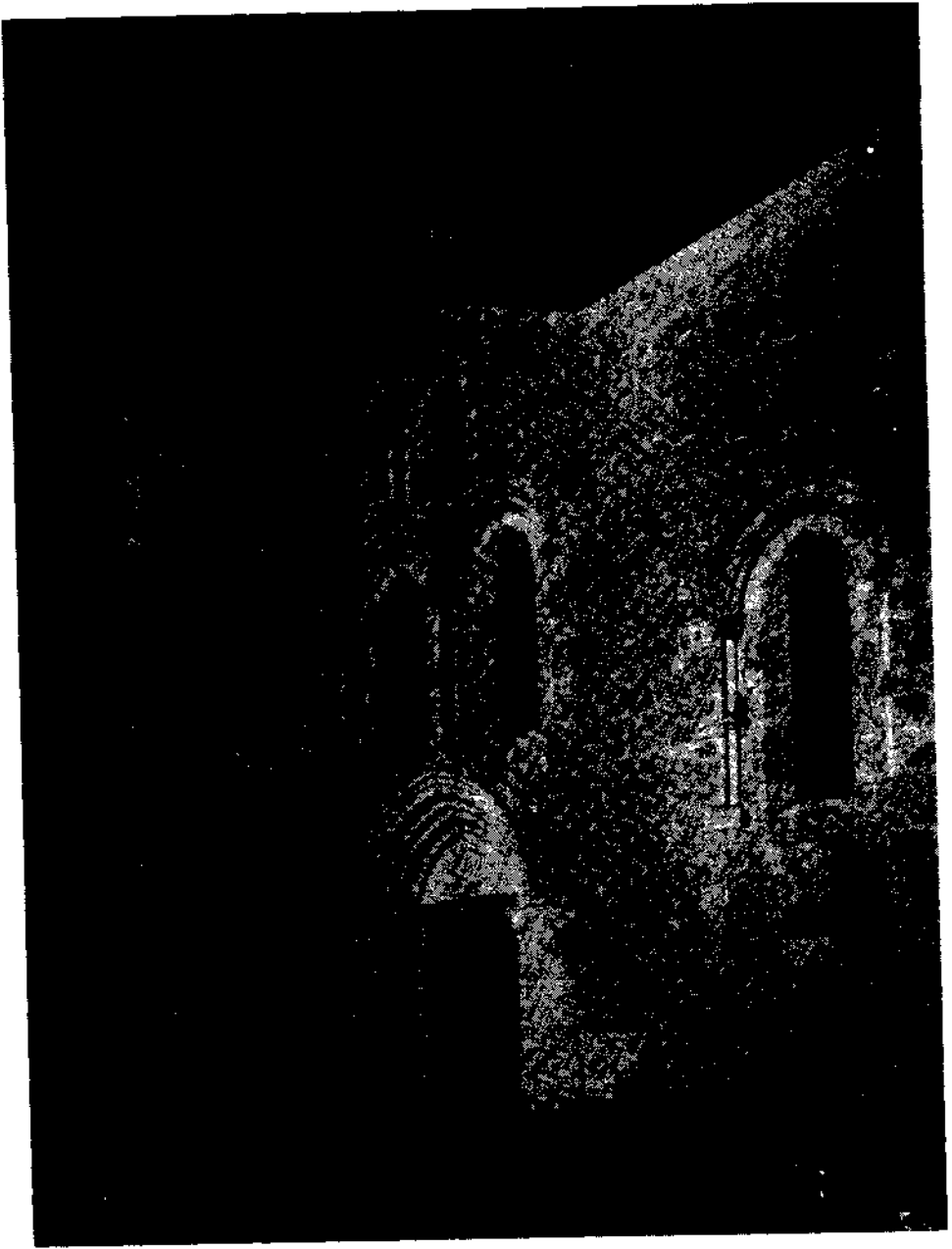
طرطوس Tartus

مخطط المدينة، المقياس ١/١٠٠٠٠ (الخطوط المنقطعة تمثل مقاطع السور التي لم تعد موجودة).

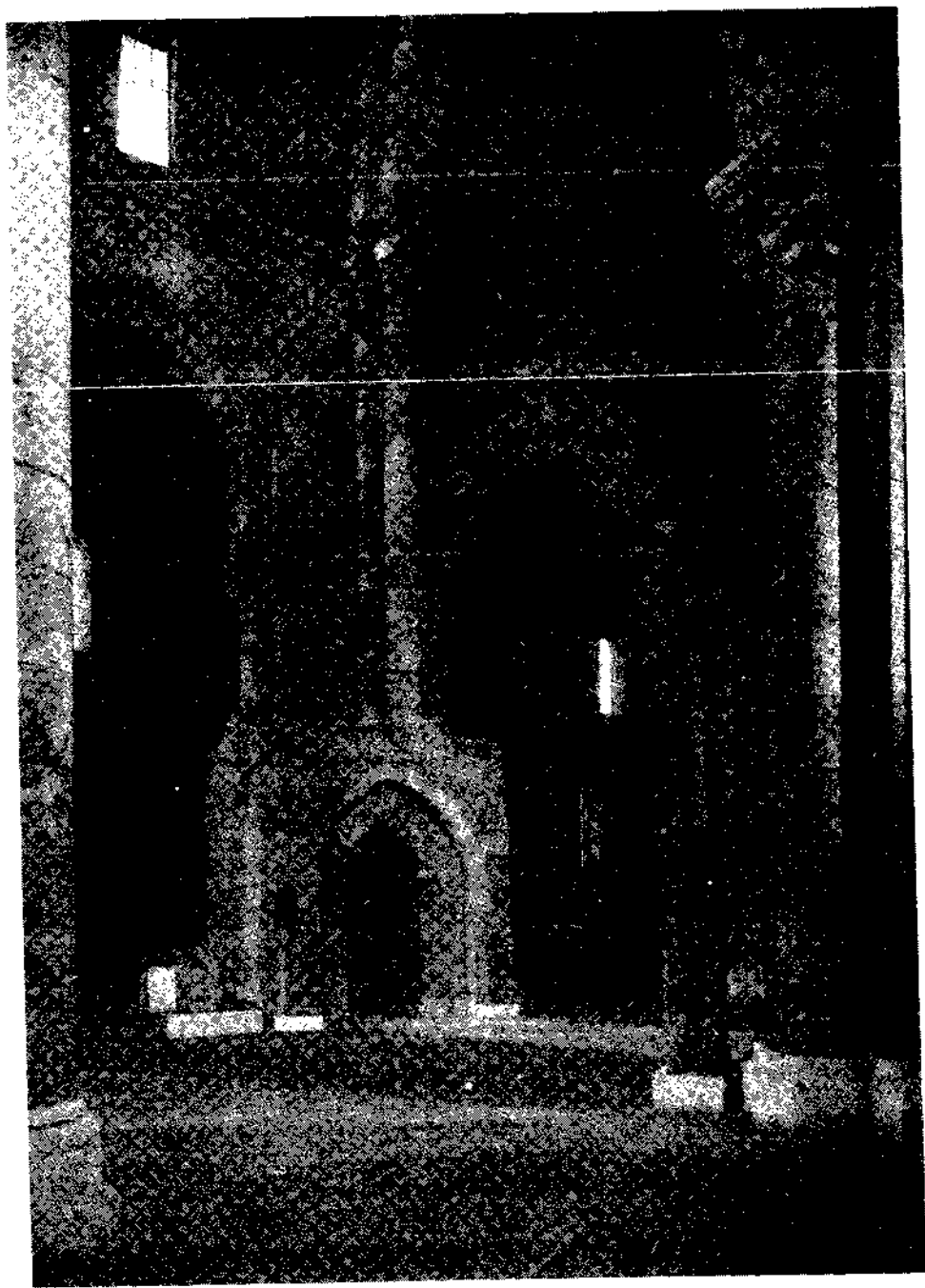
١ - فناء أمامي لقلعة الداوية، ٢ - برج محصن، ٣ - كنيسة متصدعة، ٤ - القاعة الكبرى Chapter house، ٥ - سور المدينة (مخرب جزئياً)، ٦ - بوابة المدينة، ٧ - كاتدرائية القديسة ماريا.



قلعة طرطوس



قلعة طرطوس



قلعة طرطوس



الله عنه قد جعل من طرطوس ثغراً بحرياً، وداراً لبناء السفن، وجلب إليها العمال، فاعتزت وازدهرت، واستمرت في ممارسة دورها في رفع راية الجهاد في سبيل الله. فكان لها شأن كبير أيام حرب الثغور. وتعرضت لحقد الروم، ولكنها صمدت في مواجهة التحديات. حتى إذا ما أقبل القرن الرابع للهجرة، ومزقت الصراعات المذهبية المجتمع الإسلامي شراً تمزيق. وجدت طرطوس أنه ليس باستطاعتها، هي أو سواها من مدن بلاد الشام، الساحلية منها والداخلية على السواء. عزل نفسها عن ذلك الصراع، والدامي أحياناً، بين دار الخلافة ببغداد، حيث الطاعة والجماعة والامامة لأهل السنة، وبين الفاطمية في القاهرة حيث التشيع وما تفرع عنه من المذاهب الباطنية (الاسماعيلية والدرزية).

وكان من طبيعة الأمور أن يرافق هذا الصراع ظهور حركات التمرد وأعمال الانشقاق والعصيان في إطار الولاء لهذا المعسكر أو ذاك مع وجود التحريض والتحريض المضاد، والذي يغذي النزعات الاستقلالية لامراء المدن وجيوشها كلما حانت الفرصة المناسبة. وقد عرفت طرطوس مثل هذه الأعمال عندما فرض عليها الفاطميون حكمهم، فأعلنت ثورتها المرة بعد المرة، مما حل حاكم مصر الفاطمي - المستعلي بأمر الله - على ارسال اسطوله وجيشه سنة ٤٨٦ هـ = ١٠٩٣ م سنة ٤٩٠ هـ = ١٠٩٦ م. من أجل اخضاع طرطوس الثائرة. وقد يكون من الصعب تقدير مدى الضعف الذي نزل بجيوش المدن وأهلها نتيجة لهذا الصراع الطائفي - المذهبي - على أن الأمر الثابت هو أن الغزاة من الفرنج الصليبيين قد استثمروا هذا الواقع، وأفادوا منه حتى أبعد الحدود. مما ساعدهم على احتلال انطاكية ومعرة النعمان (سنة ٤٩١ هـ = ١٠٩٧ م) ثم القدس وقيسارية (سنة ٤٩٤ هـ = ١١٠٠ م) وأصبحت للفرنج السيطرة على فلسطين كلها - باستثناء عسقلان - مع اللاذقية. وبقيت طرطوس - مع طرابلس - صامدة في وجه غزو الفرنج. وقد تساقطت من حولها المدن الساحلية والداخلية، مع ما يتبعها من حصون وقلاع، وما يحيط بها من سهول وجبال.

كان (ريموند كونت تولوز) هو أغنى أمراء الحملة الصليبية الأولى. فلما استقر في

أنطاكية شرع في التفكير بإقامة إمارة تتحكم في الطريق الساحلي وطريق نهر العاصي. على أن تكون مدينة حمص هي عاصمة هذه الإمارة. وجعل هدفه الأول الاستيلاء على بقية المدن الساحلية، بالافادة من دعم أسطول جنوه الذي كان قد وصل إلى سواحل بلاد الشام. وتحرك ريموند من أنطاكية، حتى إذا ما وصل إلى مدينة اللاذقية، انضمت إليه القوات، فسار بها إلى طرطوس. ولما بلغ أسوار المدينة، كان اسطول جنوه قد وقف في عرض البحر تجاه الساحل. ووجد حاكم طرطوس أنه لا قبل له بمواجهة هذا الحصار البري والبحري. غير أنه بذل من المقاومة قدر استطاعته. ونجح للفرنج في اقتحام المدينة (في منتصف شهر شباط - فبراير - سنة ١١٠٣ م) وقتلوا على جري عاداتهم كل من كان بها من المسلمين. وقرر ريموند أن يجعل من طرطوس عاصمة له ولإمارته.

وكان سقوط أنطرطوس - طوس - في قبضة الفرنج هو البداية لانهباء بقية المقاومات في المدن الساحلية؛ إذ لم تلبث طرابلس وبيروت حتى لحقتا بطرطوس (سنة ٥٠٣ هـ = ١١٠٩ م) وتبعتهما صيدا وصور في السنتين التاليتين. وأصبحت مدن ساحل بلاد الشام تحت قبضة الفرنج الصليبيين. وكما كانت طرطوس نموذجاً للعناد في القتال، أيام المسلمين، فقد عمل الفرنج، بمجرد استيلائهم عليها، على تحويلها وجعلها قاعدة للعدوان على بلاد المسلمين. فعمل (ريموند كونت تولوز) على تنظيم قواته في طرطوس، وانطلق بها لمهاجمة طرابلس. وقد أدرك المسلمون خطورة ما أراد تحقيقه ريموند، فسارع أمير حمص وأمير دمشق إلى ارسال بعض قواتها لقتال ريموند، وانضم جيش طرابلس اليها، غير أن الانتصار الذي أحرزه ريموند وما نتج عن ذلك من مغام مادية. قد ضمن لريموند القدرة على متابعة تنفيذ مخططة التوسعي. فخرج في ربيع السنة التالية (٤٩٧ هـ = ١١٠٣ م) للاستيلاء على قلعتي الطوبان والحصن بهدف عزل طرابلس والوصول الى حمص. غير أن هذه المحاولة باءت بالفشل. فأعاد ريموند محاولته واستولى على جبلة، وعاد لحصار طرابلس وهناك لقي مصرعه (٤٩٩ هـ = ١١٠٥ م) غير أنه حقق للفرنج كسباً كبيراً، إذ أقام لهم إمارة صليبية، وحدد لهم

التهج الذي يسرون عليه. وجعل من طرطوس ثغراً للفرنج، وقاعدة للعدوان والتوسع على حساب بلاد المسلمين<sup>(١)</sup>.

استأثرت الأعمال العدوانية للفرنج باهتمام قادة المسلمين، الذين حاولوا الرد عليها بشكل مناسب. حتى إذا ما جاء نور الدين زنكي، تولى قيادة جيشه وهاجم طرطوس (سنة ٥٤٧ هـ = ١١٥٢ م) وأمكن له فتحها وطردها منها. فأسرع ملك الفرنج - بلدوين الثالث - لقيادة جيشه، واستطاع احتلال طرطوس من جديد (سنة ٥٥٣ هـ = ١١٥٨ م) ومنحها الى فرسان الداوية الذين جعلوا منها مقراً لقيادتهم، وقاعدة لأعمالهم العدوانية. وكان استيلاء نور الدين على طرطوس، ثم تحرك الفرنج بسرعة لاستعادة السيطرة عليها، بمثابة برهان على ما كانت تمثله طرطوس من الأهمية في مشاريع الفرنج ومخططاتهم. ولم يكن تسليمها لطائفة الفرسان الداوية - المتطرفين - إلا تأكيداً على تصميم الفرنج للتمسك بهذه القاعدة بقوة في وسط (ممتلكاتهم) كما كانوا يزعمون.

انصرف الفرسان الداوية لاستثمار موقع المدينة فعملوا على إعادة بناء المرفأ - الميناء - وأقاموا التحصينات الكاملة، ودعموا الدفاع، وتابعوا بناء الكنيسة التي كان الفرنج قد شرعوا باقامتها منذ سنة ١١٢٣ م (وأطلقوا عليها اسم كنيسة القديسة ماريا) وظنت طائفة الفرسان الداوية أنها أصبحت بمأمن من ويلات الحرب وهي متحصنة وراء أسوارها ومواقعها الدفاعية. غير أن المسلمين أفادوا من نتائج موقعة حطين لتطوير أعمالهم الهجومية. وسار صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٤ هـ = ١١٨٨ م. نحو الشمال: « فنزل بأنطربوس، في السادس من جمادى الأولى، فرأى أن الفرنج قد أخلوا المدينة، واحتموا في برجين حصينين كل واحد منها قلعة حصينة ومعقل منبع، فحصرهما صلاح الدين، فنزل إليه من في أحد البرجين بأمان، وسلموه بأمنهم. وضرب البرج، وألقى حجارته في البحر. وبقي الذي فيه الداوية لم يسلموه. وكان

(١) الكامل في التاريخ: احداث سنوات: ٤٨٦ و ٤٩٠ و ٤٩٩ و ٥٤٧ و ٥٥٣ و ٥٨٤ وتاريخ الحروب الصليبية: ٩٥/٢ - ١٠١.

معهم مقدمهم الذي أسره صلاح الدين يوم حطين. ثم أطلقه ملك القدس، فهو الذي حفظ هذا الحصن. فحرب صلاح الدين ولاية أنطربطوس. ورحل عنها. وما إن ابتعد صلاح الدين وجيشه حتى أسرع الداوية لترميم حصونهم وإصلاح قلاعهم، وعاودوا أعمالهم العدوانية. وفرضوا هيمنتهم على الريف المحيط بهم. كما فرضوا على طائفة الاسماعيلية - الباطنية أو الحشاشين - إتاحة ضخمة يؤدونها لهم سنوياً. وضاق الاسماعيلية ذرعاً بهذه الاتاة، فدفعوا أحد رجالهم لاغتيال الكونت ريموند - أكبر أبناء أمير أنطاكية بوهمند وذلك سنة ٦١٠ هـ = ١٢١٣ م. فلقى ريموند مصرعه في كاتدرائية طربطوس.

ولما كان الفرنج في أنطاكية وطرابلس قد أدركوا أن بقاءهم في بلاد الشام يرتبط بقدرتهم على التعايش مع المسلمين، فقد أخذوا في إقامة علاقات معهم بموجب هدنة يعقدونها لمدة طويلة (عشر سنوات). إلا أن المتطرفين من الفرنج، وفي طليعتهم طائفة فرسان الداوية، كانوا يثرون المتاعب في وجه حكاهم ويدفعونهم للابقاء على جذوة العداء متقدة ضد المسلمين - على نحو ما حدث مثلاً سنة ٦٢٨ هـ = ١٢٣٠ م عندما انطلق فرسان الداوية من طربطوس، ومعهم طائفة فرسان الاستبارية، فأغاروا على حماه، إلا أن المسلمين نصبوا كميناً للفرنج، وألحقوا بهم هزيمة ساحقة. ثم قام بوهمند الرابع أمير أنطاكية بهجمات على الداوية بطربطوس - ما بين حين وآخر - لكبح جماح تطرفهم، وحلهم على الالتزام بشروط الهدنة مع المسلمين، فتجددت الهدنة حتى سنة ٦٣٥ هـ = ١٢٣٧ م. حيث قام الداوية مجدداً بانتهاك شروط الهدنة عندما انقضوا على قبائل التركمان التي كانت ترتع آمنة إلى الشرق من بحيرة أنطاكية، مما دفع جيش حلب لمهاجتهم، فتدخل أمير أنطاكية مرة أخرى وتجددت الهدنة. وأدرك الداوية أخيراً أنه لا قبل لهم بالتصدي لغضب المسلمين، وبجابهة هجياتهم، فاستكانوا. وعندما قام السلطان الظاهر بيبرس بشن هجياته الواسعة لطرده بقايا الفرنج من بلاد الشام، وأعاد فتح صيدا، ووصل في تقدمه إلى شمال طرابلس (سنة ٦٦٧ هـ = ١٢٦٨ م) أسرع الداوية في طربطوس، فأعلنوا خضوعهم، واتفقوا من السلطان أن يبقي لهم بلادهم وتوسلوا إليه، فتركهم إلى حين، ومضى عنهم إلى أنطاكية حيث أعاد فتحها.

أصبحت طرطوس هي القاعدة الأخيرة لتجمع بقايا الفرنج - وبصورة خاصة منهم فرسان الداوية - . فعندما أعاد الظاهر بيبرس فتح صافيتا (القلعة البيضاء) سنة ٦٧٠ هـ = ١٢٧١ م . سمح لمن بقي من فرسان الداوية بعد انتهاء القتال باللجوء إلى طرطوس . وأدرك مقدم الداوية (توماس بيرارد) أن مستقبل ما بقي للداوية من ممتلكات في طرطوس بات غامضاً ومحفوفاً بالمخاطر ، فأخذ في البحث عن مكان أكثر أمناً ، وتوجه ببصره نحو قبرص . وضافت الأرض - أرض الشام - على رحبها ببقايا الفرنج . فعندما استولى السلطان قلاوون على حصن المرقب سنة ١٢٨٥ م خرج خمس وعشرون رجلاً لا أكثر ومعهم كل أمتعتهم ، ولجؤوا إلى طرطوس . وعندما أعاد الأشرف خليل - ابن السلطان قلاوون - على عكا سنة ١٢٩١ م انسحب الداوية إلى طرطوس ، وتبعهم الفرنج من بقية مدن الساحل . وما لبث فرسان الداوية أن غادروا طرطوس إلى جزيرة أرواد القريبة من الساحل - ولم ينسوا أن يحملوا معهم صورة العذراء مريم التي انتزعوها من الكنيسة . وظن الداوية أن باستطاعتهم البقاء في هذه الجزيرة المنعزلة ، غير أن المسلمين تقدموا إلى جزيرة أرواد ، وطردها منها الداوية بقيادة السلطان المملوكي الناصر محمد . وعاد الفرنج للهجوم على طرطوس في مرات متباعدة ، منطلقين في هجومهم من جزيرة قبرص . غير أن الفشل كان من نصيب هذه الهجمات . وبقيت طرطوس ومعها أرواد قاعدة ثابتة من قواعد الإسلام وأهله .

## ١٩ - قلمة عكا .

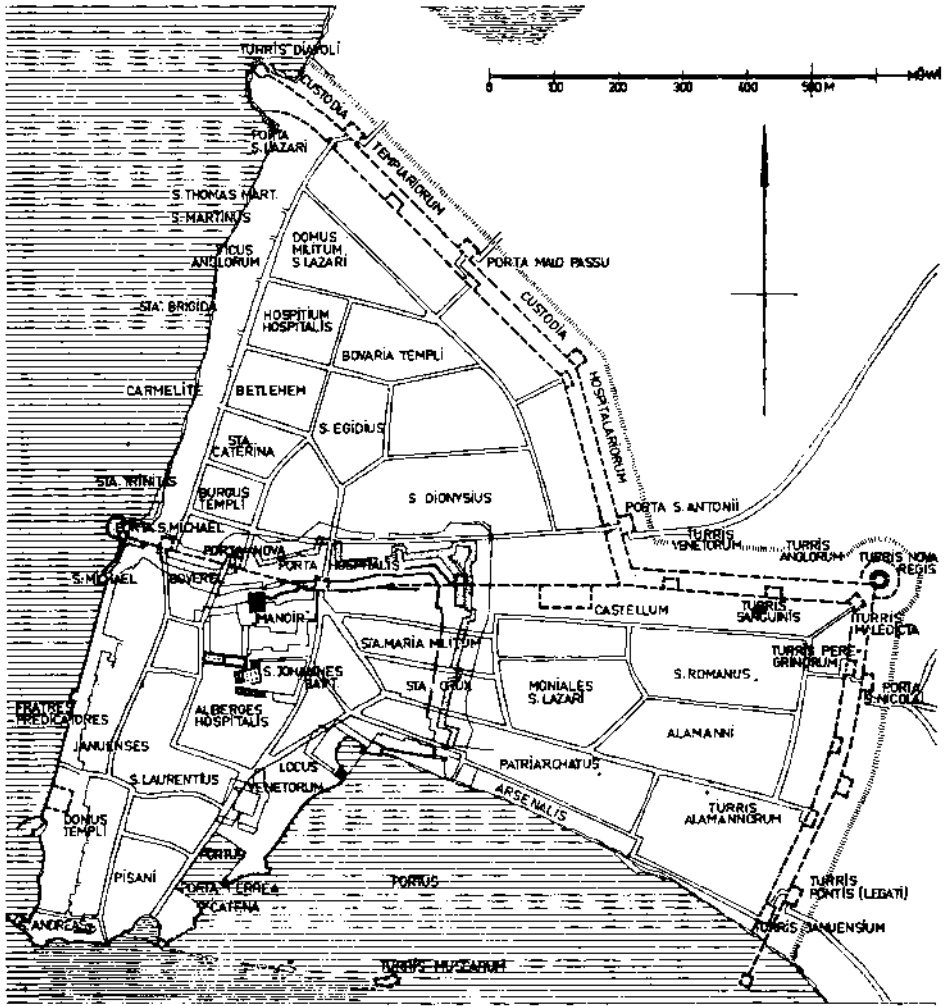
تقول أوابد العرب المسلمين التاريخية بأن أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ، هو أول من عرف أهمية عكا بعد الفتح : « ولقد كان اهتمام معاوية بركوب البحر ، قد دفعه لاستنفار العمال ، ومن لهم خبرات في صناعة السفن ، وحشرهم في عكا . ورمم الحصن والمرفأ . وجعله داراً لصناعة السفن وتجهيز الاسطول العربي واعداه . وقد كانت الصناعة بساحل الاردن على عهد معاوية في مدينة عكا . كما كانت السفن تبني في أيام معاوية في سواحل الشام . صور وعكا وطرابلس »<sup>(١)</sup> وهكذا شهدت عكا ولادة أول أسطول للعرب المسلمين . وعاشت أحداث الفتوح البحرية الاسلامية المثيرة . ولقد أقام العرب المسلمون بعد ذلك دوراً لصناعة السفن على سواحل البحر الأبيض المتوسط ، مثل جزيرة الروضة في مصر وفي تونس وفي الأندلس . غير أن عكا لم تفقد أهميتها . وبقيت ثغراً رئيساً من ثغور العرب المسلمين . وقد وصف مؤرخ حاه - أبو الفداء - مدينة (عكا)<sup>(٢)</sup> بقوله : « عكا هي مدينة كبيرة من سواحل الشام . وداخلها عين تعرف باسم عين البقر ، وبها مسجد ينسب إلى صالح عليه السلام . ومن كتاب المسالك : وبين عكا وبين طبرية أربعة وعشرون ميلاً . ومنها إلى مدينة صور اثنا عشر ميلاً . وقد حل بها الخراب بعدما استرجعها المسلمون من أيدي الفرنج سنة تسعين وستمائة »<sup>(٣)</sup> . ويصلح ميناء عكا لرسو السفن في كل الفصول .

وتبعد عكا عن القدس مسافة تزيد على مائة ميل ، وهذا الميناء هو الميناء الرئيسي

(١) فتوح البلدان - البلاذري - ص : ١٢٤ .

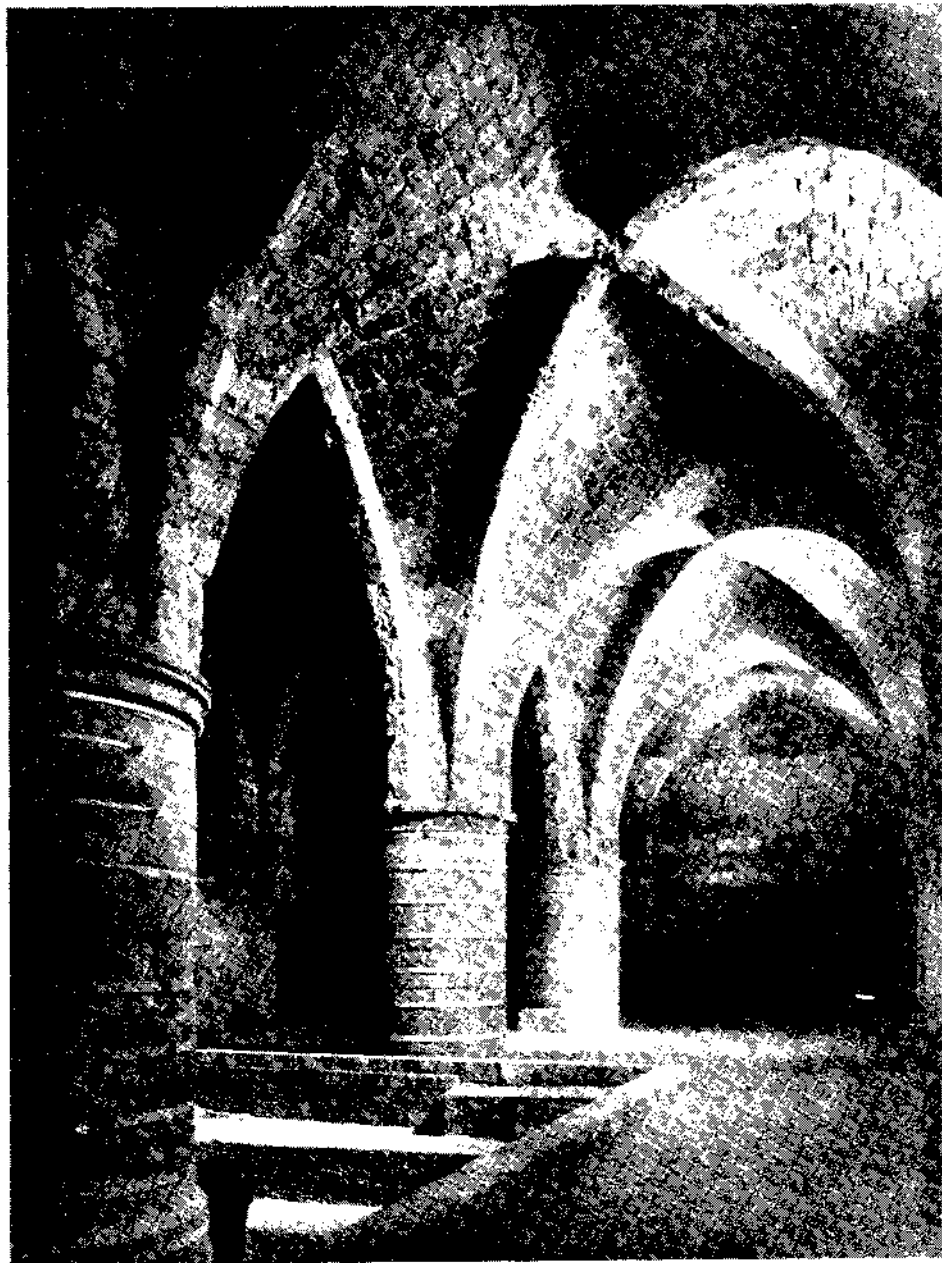
(٢) عكا : (ACRE-AKKON) وبال يونانية بتولوميس (PTOLEMAIS) وبالفرنجية : (SAINT-JEAN D'ACRE) وأكري : (ACRI) .

(٣) القلاع أيام الحروب الصليبية ص : ٩٤ - ٩٦ .



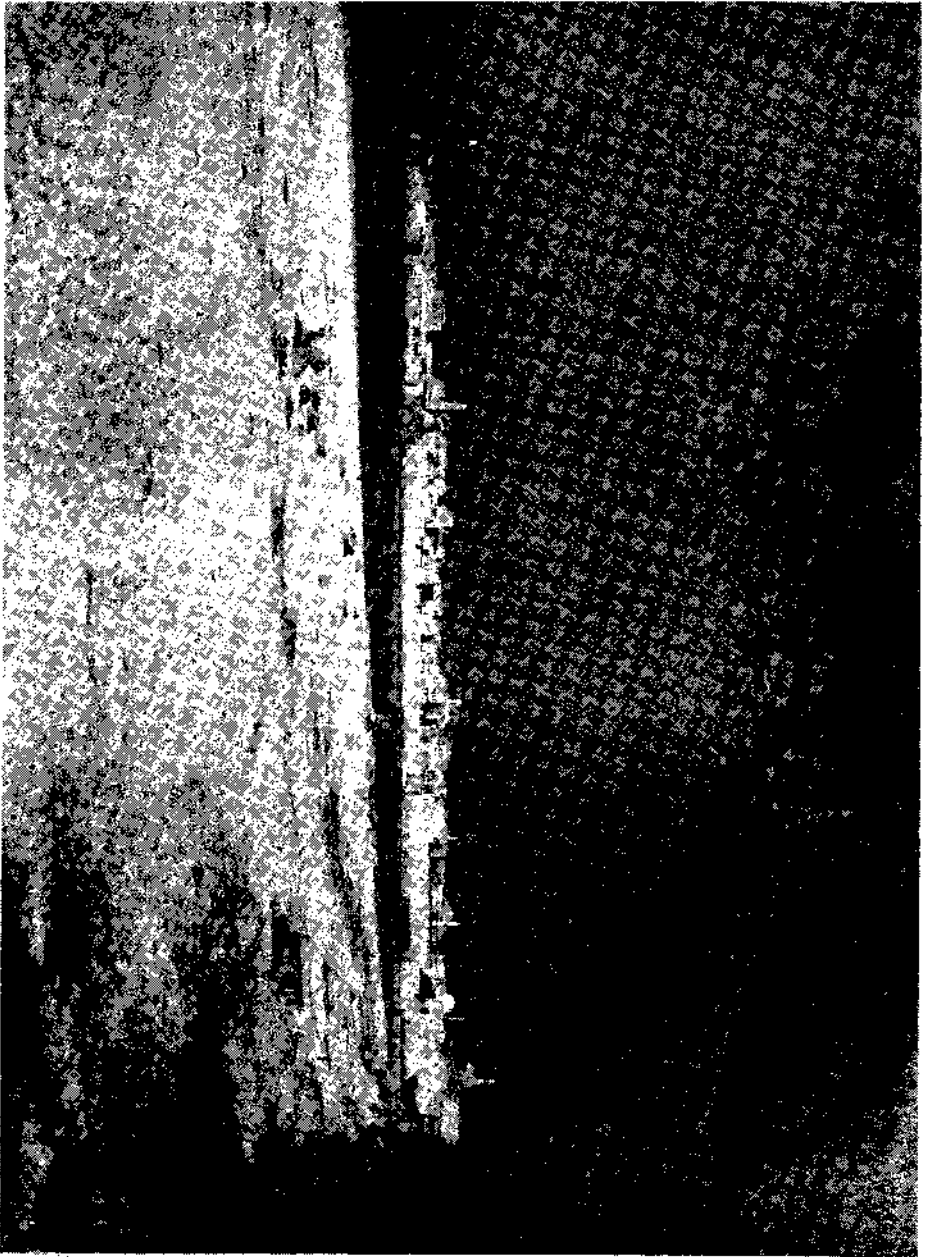
## عكا Acre

مخطط المدينة يشمل محاولة لإعادة تركيب الأسوار القديمة، المقياس ١/١٠٠٠٠، بالاستناد إلى مخطط المدينة الحالي (أشير إلى التحسينات الجديدة بخطوط متقطعة) ولكنه يبين الأحياء التي أُشير إليها في الخرائط القديمة للقرون ١٤ - ١٨ مع أسمائها اللاتينية «الأصلية» ١١. استند تمديد الشوارع على الخرائط المذكورة جزئياً وإلى الآثار المتبقية التي ما تزال قابلة للتمييز في المدينة الحديثة. إن المباني القائمة أو التي جرى التنقيب عنها مؤخراً مرسومة باللون الأسود (أي بقايا حي الأستبارية والبرج المسمى برج السلطان والذي ما يزال قائماً بجانب المرفأ).



كعبة آله





8

لفلسطين. وقد بقي كذلك طويلاً، لأن ميناء يافا لم يكن عميقاً إلى درجة كافية لرسو السفن الضخمة. كما كان ميناء حيفا أكثر عمقاً. وكانت حافة جبل الكرمل تحميه من الرياح الجنوبية الغربية، إلا أنه كان معرضاً لأعاصير الرياح الشمالية. وبقي ميناء عكا هو الوحيد المحمي من الرياح الهوجاء، وله العمق الكافي لرسو السفن الضخمة. ولهذا حرص الفرنج الصليبيون على امتلاك عكا والسيطرة على مينائها منذ وصولهم إلى فلسطين. لتأمين أغراضهم التجارية ومتطلباتهم العسكرية. ورغم أن عكا بقيت هي المرفأ الرئيسي للفرنج طوال أيام الحروب الصليبية القديمة، فإنها لم تحتفظ إلا بالقليل من آثارهم. ولعل كل ما بقي من آثار تذكر بذلك الاحتلال الذي استطال لمدة قرنين - تقريباً - من عمر الزمن، لا يتجاوز بعض العقود لكنيسة من الكنس، أو بقية قصر، أو برج واحد من مجموعة الأبراج التي شكلت جزءاً من الدفاعات عن المدينة. ولقد كانت عكا هي أول مدن الساحل التي استعمرها الفرنج، ثم كانت آخر مدينة من المدن التي أعاد المسلمون فتحها. فتلخص بها تاريخ الفرنج الصليبيين الذي بدأ على أرض الشام سنة ٤٩٣ هـ = ١٠٩٩ م. حيث هاجم الفرنج عكا، غير أنهم فشلوا في إخضاع المدينة. فلما كان ربيع سنة ٤٩٦ هـ = ١١٠٢ م. قام ملك القدس بلدوين بفرض الحصار على عكا. وساعده في ذلك ما كان تحت تصرفه من السفن الانكليزية. وكادت الحامية تستسلم لولا أن ألقع من صور وصيدا اسطول من اثني عشرة سفينة ضخمة تابعة للاسطول المصري - الفاطمي - وأسرع هذا الاسطول لنجدة حامية عكا ومعه القوات وآلات قذف النار الاغريقية - الحراقات والعرادات - مما أرغم الفرنج على الانسحاب.

ولكن حدث في السنة التالية (٤٩٧ هـ = ١١٠٣ م) أن وصل إلى ميناء حيفا أسطول جنوي ضخم مؤلف من سبعين سفينة، فأسرع ملك القدس بلدوين للاجتماع بقيادة الأسطول في حيفا، وظفر بمحالفتهم لاختضاع عكا بعد أن بذل لهم الأجر المألوف - وهو ثلث الغنيمة وامتيازات تجارية وحي في السوق. وبدأ الحلفاء حصار عكا يوم ٦ - أيار - مايو - واشتدت مقاومة المسلمين بقيادة المملوك زهر الدولة الجيوشي - نسبة إلى الملك الجيوش الأفضل الفاطمي - ولكنه اضطر بعد عشرين يوماً

من الحصار، وبعد أن فقد الأمل بالحصول على دعم من مصر - بقبول التسليم بشرط السماح لمن يرغب من السكان بمغادرة المدينة آمناً ومعهم أمتعتهم، أما من يرغب في البقاء فيصبح من رعايا ملك الفرنج. وقبل بلدوين هذه الشروط. ووافق أن يحتفظ المسلمون بمسجدهم. ولكن ما إن ملك الفرنج البلد حتى انقضوا على من كان يريد الهجرة وذبحوا عدداً كبيراً منهم، وسلبوهم كل ما معهم. وفعّلوا بهم الأفعال الشنيعة. وسار الوالي زهر الدولة الجيوشي إلى مصر. واعتذر إلى الأفضل، فقبل عذره<sup>(١)</sup> وهبط على عكا ليل الاستعمار الصليبي الطويل. غير أن هذا الليل لم يكن هادئاً، بل انتابته العواصف الهوجاء، وهيمنت عليه الأحداث المثيرة. فقد أصبحت عكا مركز انطلاق قوات الفرنج للهجوم على الأقاليم الإسلامية المجاورة، ومقابل ذلك، دأب امرء دمشق وحكام مصر على إرسال قواتهم للهجوم على الفرنج كلما توافرت الفرصة للاغارة على عكا وأرباضها. وكان من أكثر الأحداث إثارة مما شهدته تلك البداية قصة زواج ملك القدس - بلدوين - من كونتيسة صقلية - أديلابيسالونا - التي كانت بالغة الثراء. مما أطمع فيها ملك القدس الذي لم يكن يرغب في بانئتها فحسب، بل إنه كان يطمع أيضاً في الاستفادة من دعم النورمان في صقلية، وبما يتوافر لهم من قدرة بحرية. وعندما تم الاتفاق على الزواج. أبحرت الكونتيسة من صقلية سنة ٥٠٧ هـ = ١١١٣ م في أبهة وروعة لم يشهدها البحر الأبيض المتوسط منذ أن أقلعت كليوباترا إلى نهر البردان لتلتقي بانطونيوس - إذ افترشت في سفينتها بساطاً منسوجاً من خيوط الذهب، بينما ترصعت مقدمة السفينة بصفائح الفضة والذهب. ورافقتها اثنتان من الشواني الحربية. وعزز كل منها ثلاثة صفوف من المجاذيف لدفعها. وزينت أيضاً مقدمتهاها، وحملتا حرسها العسكري. وكان أكثر ما لفت النظر هو حرس ابنها الخاص من العرب المسلمين، بوجوههم السمراء، وأرديتهم الناصعة البياض. وسار في أثرها سبع سفن أخرى حملت كل ما ملكت من الكنوز والثروة. وهبطت الكونتيسة في عكا، فاستقبلها الملك بلدوين بكل ما عرضته مملكته من الأبهة، إذ خرج الملك ورجاله في

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٤٩٧. وتاريخ الحروب الصليبية: ١٤١/٢ - ١٤٤.

ثياهم الحريرية الفاخرة، وتزينت خيولهم وبغالهم بالارجوان والذهب. وجرى فرش الشوارع بالبسط الثمينة، ورفرفت من نوافذ الدور وشرفاتها الأعلام الأرجوانية».

بقيت عكا هي مركز الثقل في مملكة القدس، رغم اعتراف الفرنج بالقدس عاصمة لاماراتهم ومملكتهم في بلاد الشام. فعندما حاول كونت طرابلس - بونز - التمرد على ارادة ملك القدس (سنة ٥١٦ هـ = ١١٢٢ م) خرج ملك القدس بجيشه من عكا. ولكنه لم يكذ يقترب من طرابلس حتى أعلن بونز ولاءه وخضوعه للملك. وعندما وقع ملك القدس - بلدوين - في أسر المسلمين قرب الفرات (سنة ٥١٧ هـ = ١١٢٣ م) انعقد مجلس المملكة في عكا - وليس في القدس - لتعيين مجلس إدارة المملكة خلال فترة غياب الملك في أسر المسلمين.

كانت عكا هي قاعدة انطلاق الاسطول العربي - الاسلامي لضمان السيادة العربية الاسلامية على شرق البحر الأبيض المتوسط. وأخذ الفرنج الصليبيون منذ استيلائهم عليها بالعمل لاستخدامها ضد الأساطيل الاسلامية. وإذا كان الفرنج قد أفادوا من تجزئة العالم العربي - الاسلامي وانقساماته لتحقيق مثل ذلك النجاح في حملتهم الأولى - فباتوا وهم لا يخشون أي تهديد بري، إلا أن الاسطول الاسلامي - المصري - بقي قوياً في البحر. وشكل تهديداً قوياً لأساطيل الفرنج وللمدن الساحلية التي سيطروا عليها. وللحد من هذا الخطر، تحرك أسطول البندقية - بناء على طلب ملك القدس وموافقة البابا - وقد ضم أكثر من مائة سفينة حربية كبيرة، حلت عدداً كبيراً من الرجال والفرسان فضلاً عن أدوات الحصار، فوصل عكا في نهاية شهر أيار - مايو - سنة ١١٢٣ م (٥١٧ هـ). ثم تحرك نحو عسقلان بعد أن توافرت له المعلومات عن وجود أسطول اسلامي - مصري - يجوب البحر قريباً من عسقلان. ودفع اسطول البندقية أمامه مجموعة من السفن الصغيرة، خفيفة التسليح، كما تدفع الاسطول المصري للاشتباك في معركة. ووقع الاسطول المصري في الفخ، فما كان من ظنهم إحراز انتصار سهل، حملهم على أن يخرجوا بسفنهم إلى عرض البحر، فاضحوا بين اسطولين للبنادقة يفوقان الاسطول المصري عدداً. ولم تفلت سفينة اسلامية واحدة

من الكارثة، إذ غرق بعضها، ووقع بعضها الآخر في أيدي البنادقة. وأضاف البنادقة إلى انتصارهم ما استولوا عليه من اسطول تجاري مؤلف من عشر سفن كانت تحمل سلعاً ثمينة، وذلك عند التقائهم به أثناء إبحارهم راجعين إلى عكا. وكان وجود الاسطول الاسلامي - المصري - عاملاً حاسماً في حرمان الفرنج من الاستيلاء على عسقلان. فلما زال خطر الاسطول الاسلامي، قام الفرنج في السنة التالية (٥١٨ هـ = ١١٢٤ م) بحصار عسقلان براً بينما انطلق اسطول البنادقة من عكا لاحكام الحصار البحري، فأمكن لهم الاستيلاء عليها. وأعقب ذلك استيلاء الفرنج على صور - بالطريقة ذاتها - فأصبح ساحل فلسطين بكامله تحت قبضة الفرنج<sup>(١)</sup>.

تابعت عكا، تحت حكم الفرنج، دورها في إدارة الحرب دون هوادة ضد المسلمين. فعندما جاءت الحملة الصليبية الثانية بقيادة ملك فرنسا (لويس السابع)<sup>(٢)</sup> وامبراطور الغرب (كونراد - أو كونراد)<sup>(٣)</sup> جرى استقبالهم في عكا في احتفالات مشيرة، وانضم إليهم جميع الفرنج الصليبيين في بلاد الشام. ووجهت ملكة القدس - ميلسيند - وابنها بلدوين الثالث - الدعوة إلى أمراء الحملة وقادتها لعقد مجلس كبير في عكا في ٢٤ حزيران - يونيو - سنة (١١٤٨ م = ٥٤٣ هـ) وتميز هذا المجلس بظواهر الأبهة والعظمة. فقد ضم ملوك وأمراء الصليبيين الذين تجمعت تحت قيادتهم أضخم ما حشده الفرنج من جيوش وقوات، وقرر المجلس مهاجمة دمشق، والاستيلاء عليها. غير أن هذه الحملة لم تبلغ غايتها، وتحطمت أمام أسوار دمشق<sup>(٤)</sup>. وعاد كونراد فركب البحر من عكا ورجع إلى بلاده. والمهم في الأمر هو أن عكا - وليست

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ١٦٧/٢ - ١٦٨ و ٢٦٥ - ٢٦٨.

(٢) لويس السابع (LOUIS VII LE JEUNE) - ابن لويس السادس وأديلايد دوسافوا - ولد سنة ١١٢٠ م. وأصبح ملكاً لفرنسا سنة ١١٣٧ م حتى توفي سنة ١١٨٠ م. تزوج اليبانور - داكينانيا (ALL ENOR D'AQUITAINE). وحاول عبثاً الاستيلاء على كونتية تولوز - وأسهم مع امبراطور الغرب كونراد في الحملة الصليبية الثالثة. غير أنه فشل في الاستيلاء على دمشق.

(٣) كونراد - أو كونراد: (CONRAD) اسم عدد من الملوك الجرمان. والمقصود هنا هو كونراد الثالث الذي ولد سنة ١٠٣٩، وأصبح امبراطوراً للغرب سنة ١١٣٨ ومات سنة ١١٥٢ م.

(٤) انظر قلعة دمشق (البحث ١٠ من هذا الفصل).

القدس - هي التي عاشت الأحداث المثيرة لقيادة قوات الفرنج ومؤتمراتهم ومؤامراتهم ومخططاتهم العدوانية ضد المسلمين في البر والبحر على حد سواء .

عرفت عكا أقسى صراع، وأعنف قتال، طوال الفترة من سنة ٥٨٣ هـ = ١١٨٧ م وحتى سنة ٥٨٧ هـ = ١١٩١ م. فخلال مرحلة الحشد التي سبقت معركة حطين، أرسل صلاح الدين الأيوبي إلى ابنه الأفضل وأمره بتوجيه قوة كافية من جيشه إلى عكا، لنهبها وتدميرها. فأرسل قوة بقيادة مظفر الدين كوكبري زين الدين - صاحب حران - وأضاف إليه قايماز النجمي ودلدرم الباقوقي وهما من أكابر الأمراء وغيرهما. فساروا ليلاً وصبحوا (صفورية) أواخر صفر سنة ٥٨٣ هـ - فخرج إليه الفرنج في جمع من الداوية والاسبتارية وغيرهما. فالتقوا هناك، وجرت بينهم حرب تشيب لها المفارق السود. ثم أنزل الله نصره على المسلمين. فانهزم الفرنج وقتل منهم جماعة وأسر الباقون. وفيمن قتل مقدم الاسبتارية وكان من فرسان الفرنج المشهورين. وله النكايات العظيمة في المسلمين. ونهب المسلمون ما جاورهم من البلاد، وغنموا وسبوا وعادوا سالمين إلى طبرية. وكان فتحاً عظيماً، فقد كان الداوية والاسبتارية هم جرة الفرنج، وسيرت البشائر إلى البلاد بذلك<sup>(١)</sup>.

سارت جيوش المسلمين بعد ذلك إلى حطين، فلما أحرز المسلمون انتصارهم الحاسم، توجه صلاح الدين إلى عكا، فإذا بأهلها وقد صعّدوا على سورها يظهرون الامتناع والحفظ، فعجب هو والناس من ذلك، لأنهم علموا أن عساكرهم من فارس وراجل قد سقطوا بين قتيل وأسير، وأنه لم يسلم منهم إلا القليل. فركب صلاح الدين وقد صمم على الزحف إلى البلد وقتاله. فبينما هو ينظر من أين يزحف ويقاقل، إذ خرج كثير من أهلها يضرعون ويطلبون الأمان فأجابهم إلى ذلك، وأمنهم على أنفسهم وأموالهم. وخيرهم بين الإقامة والظعن، فاختراروا الرحيل خوفاً من المسلمين، وساروا عنها متفرقين، وحملوا ما أمكنهم حمله من أموالهم. وتركوا الباقي على حاله. ودخل المسلمون إليها يوم الجمعة مستهل جمادي الأولى سنة ٥٨٣ هـ، وصلوا بها الجمعة في

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٧٣١/٢ - ٧٣٤ (وقعة عيون كريسون) والكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٨٣ هـ.

جامع كان للمسلمين قديماً ثم جعله الفرنج بيعة - كنيسة - ثم أعاده صلاح الدين جامعاً. وهذه الجمعة أول جمعة أقيمت بالساحل الشامي بعد أن ملكه الفرنج. وسلم صلاح الدين البلد إلى ولده الأفضل، وأعطى جميع ما كان فيه للداوية من أقطاع وضياع وغير ذلك للفقهاء عيسى. وغنم المسلمون ما بقي مما لم يطق الفرنج حمله. وكان من كثرته يعجز الإحصاء عنه. فأرأوا فيها من الذهب والجوهر والسلاح وغير ذلك من أنواع الأمتعة كثيراً. ذلك أن عكا كانت مقصداً للتجار الفرنج والروم وغيرهم من أقصى البلاد وأدناها. وكان كثير منها قد خزنه التجار وسافروا عنه لكساده، فلم يكن له من ينقله.

ففرق صلاح الدين وابنه الأفضل ذلك جميعه على أصحابها، وأكثر ذلك فعله الأفضل لأنه كان مقيماً بالبلد، وكانت شيمته في الكرم معروفة. وأقام صلاح الدين بعكا، وفرق منها عسكره إلى الناصرة وقيسارية وحيفا وصفورية ومعليا والشقيف والفولة وغيرها من البلاد المجاورة لعكا، فملكوها وأسروا رجالها، وسبوا نساءها وأطفالها، وقدموا من ذلك بما سدّ الفضاء. وفتح المسلمون ياقا وتبنين وصيدا وجبيل وبيروت، ولم يبق في قبضة الفرنج إلا صور التي احتشد فيها الفرنج من كافة المدن التي فتحها المسلمون<sup>(١)</sup>. ولما علم البابا إيربان الثالث بما أحرزه المسلمون من انتصارات، مات كمدأ يوم ٢٠ تشرين الأول - أكتوبر - سنة ١١٨٧. وجاء خلفه البابا جريجوري - أو غريغوري الثامن - فوجه رسالة إلى المؤمنين في الغرب<sup>(٢)</sup> لحشد

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٧٤٣/٢ - ٧٤٧ والكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٨٣ هـ.

(٢) كان مما تضمنته رسالة البابا: « فليكفر كل انسان عن خطايه، وليدخر لنفسه كنزاً في السماء، بأن يتخذ الصليب، مع الوعد لجميع الصليبيين بقدر وفير من غفران الذنوب. وأن ينعموا بالحياة الأبدية في السماء. بينما تصير سلعمهم في الدنيا في حاية المقر المقدس » واختتم رسالته بالدعوة إلى الصيام كل يوم جمعة لمدة خمس سنوات، والامتناع عن اللحم يومي السبت والأربعاء. وأقسم جميع الكرادلة على أن يرفعوا الصليب. وأن يتولوا قيادة الجيوش الصليبية إلى فلسطين، باعتبارهم مبشرين متولين. وتقرر أن يتوجه من روما مبعوثون ليفرضوا على جميع ملوك العالم المسيحي وأمرائه هدنة - فيما بينهم - لمدة سبع سنوات. وعقد مجلس في (لومانز) سنة ١١٨٨ م. تقرر فيه أن تؤدي الضريبة المعروفة باسم (عشر صلاح الدين) والتي حددت بعشرة بالمائة من ضريبة الدخل والأموال المنقولة. =

القوى - وتوجيه حملة صليبية جديدة. وانطلق دعاة الحروب الصليبية ومستثمريها، من أساقفة وأمراء لاستشارة المشاعر والتحريض على الحرب. وأفلحت الجهود بتنظيم أكبر حشد صليبي تولى قيادته ملك انكلترا (ريتشارد قلب الأسد) (١) وملك فرنسا (فيليب أوغست) (٢) وملك ألمانيا (كونراد) علاوة على عدد كبير من أمراء الغرب.

وبدأت الامدادات في التدفق على صور وكان أول ما وصلها (في أواخر خريف سنة ١١٨٨ م (٥٨٤هـ) أسطول قوي التسليح أرسله ملك صقلية ومعه مائتين من خيرة الفرسان تدريباً وإعداداً. كما أرسل البيازنه - نسبة إلى بيزا - اسطولاً من اثني وخسين سفينة (وصل في ٦ نيسان - ابريل - ١١٨٩ م) وبدأ الفرنج تحركهم نحو عكا. واشتبك المسلمون مع الفرنج، وقاتلوهم، ومنعوهم. وجرى لهم معهم حرب شديدة يشيب هولها الوليد. وأسروا من الفرنج جماعة، وقتلوا جماعة، وقتل من المسلمين أيضاً جماعة. وتوقف الفرنج. ثم عاودوا محاولتهم ثانية ففشلوا بعد قتال عنيف. ونجحت المحاولة الثالثة، ووصل الفرنج إلى ظاهر عكا يوم ٢٨ - آب - أغسطس - سنة ١١٨٩ م (٥٨٥هـ) وأقاموا معسكرهم على تل الفخار، وما لبثت أن وصلتهم إمدادات جديدة، حيث انضم اليهم اسطول ضخم للدانيين والغريزان، بالإضافة إلى سفن نقل نقلت قوات فلمنكيه وفرنسية. ودارت معركة طاحنة يوم ٤ تشرين الأول - اكتوبر - كان النصر فيها حليفاً للمسلمين. غير أنه لم يكن نصراً كاملاً. إذ

---

= لتغطية نفقات الحملة. وفرضت هذه الضريبة على رعايا انكلترا وفرنسا. (تاريخ الحروب الصليبية: ٢٢/٣ و ٢٤).

- (١) ريتشارد قلب الأسد: (RICHARD COEUR DE LION) ملك انكلترا. ولد في اكسفورد سنة ١١٥٧ م. أصبح ملكاً سنة ١١٨٩ م ومات سنة ١١٩٩ م اشترك في الحملة الصليبية الثالثة. ووقع أسيراً في قبضة ملك النمسا - ليوبولد - أثناء عودته من فلسطين. وعندما عاد الى بلاده. قاد الحرب ضد ملك فرنسا فيليب أوغست سنة ١١٩٤ م. ومات تحت أسوار قصر شالو في فرنسا.
- (٢) فيليب أوغست - أو فيليب الثاني: (PHILIPPE II-AUGUSTE) ولقبه الفاتح، أو الغازي، وهو ابن لويس السابع. ولد في غينيس سنة ١١٦٥ م. وأصبح ملكاً سنة ١١٨٠ م. ومات سنة ١٢٢٣ م. اشترك في الحملة الصليبية الثالثة. حارب ملكي انكلترا - هنري الثاني، ثم ريتشارد قلب الأسد، وانتصر عليها.



احتفظ الفرنج بمواقعهم وهم يحاصرون عكا. غير أن الاسطول الاسلامي - المصري - نجح في دفع خمسين سفينة في وسط أساطيل الفرنج، مما ضمن للحامية المدافعة عن عكا كميات كافية من المؤن والذخائر. وحدث نوع من التوازن مما أدى الى حدوث استقرار نسبي، تخللته معارك قاسية في بعض الأحيان، وذلك على نحو ما حدث يوم ٢٥ - تموز - يوليو - سنة ١١٩٠ م حيث قام الفرنج بهجوم جريء لم يسفر عن نتائج تذكر، سوى وقوع خسائر فادحة في قوات الطرفين المتحاربين. واستمر القتال سجلاً بين المسلمين والفرنج طوال سنة ١١٩٠ م. إلى أن حدث التحول الحاسم عندما هبط ملك فرنسا فيليب اوغست على أرض عكا يوم ٢٠ نيسان - ابريل - سنة ١١٩١ م. ولحق به ملك انكلترا بعد سبعة أسابيع (حيث نزل ريتشارد قلب الأسد في عكا يوم ٨ حزيران - يونيو). ومقابل ذلك، انضم الى معسكر صلاح الدين المقابل لعكا، جيش سنجار وجيش شيزر وحماه وجيش من مصر. على أن أكثر ما أضر بالمسلمين هو حرمانهم من الدعم البحري، بعد أن جاءت أساطيل الفرنج من كل أرجاء أوروبا لحصار عكا، مما حرم الحامية الاسلامية المدافعة عن عكا من الامدادات التي كانت تصلها بانتظام، فباتت مهددة بالمجاعة. وبقي القتال مستمراً في كل يوم وطوال هذه الفترة. ونصب الفرنج المجانيق، وأحضروا أدوات حصار كثيرة منها مقلع ضخم أطلقوا عليه اسم (مقلع الله) وسلماً لتسلق الأسوار حمل اسم (سلم الهر). وأخذت المقاليع ترمي الحجارة ليلاً ونهاراً. ودارت معارك دامية، تخللتها مفاوضات متطاولة، ثم فيها الاتفاق على تسليم عكا للفرنج بكل ما تحتويه. مع تسليمهم صليب الصليب أيضاً. وإطلاق سراح الأسرى من الجانبين. ودخل الفرنج عكا عندما غادرها آخر جندي من الحامية الاسلامية التي كانت تدافع عنها. وكما هي عادة الانكليز بالغدور، فقد تظاهر ريتشارد قلب الأسد بأن صلاح الدين قد أخل بشروط الاتفاق، واتخذ من ذلك حجة لذبح أسرى المسلمين وعددهم سبعمائة وألفي أسير. واشتدت حاسة الجند الانكليز لتنفيذ المجزرة، ولقيت زوجات الأسرى وأطفالهم مصرعهم الى جوارهم. وشهد المسلمون المرابطون في أقرب المعامل إلى عكا ما كان يحدث، فاندفعوا لانقاذ اخوانهم وذويهم. وعلى الرغم من أنهم ظلوا يقاتلون حتى

حلول الضلام، فانهم لم يستطيعوا الوصول اليهم. ولما انتهت المذبحة، غادر الانكليز البقعة، فتقدم المسلمون لدفن شهدائهم<sup>(١)</sup>.

تتابعت الأحداث، متسارعة أحياناً، ومتباطئة في أحيان أخرى، وظهر التحول لمصلحة المسلمين بشكل واضح، لاسيما بعد فشل هجوم المغول التتار، ووقفت عكا وسط دوامة الأحداث وهي تحاول السيطرة عليها لمصلحتها ولدعم مركزها بعد أن أخذ بناء الفرنج في الانهيار من حولها. وعرف الفرنج في عكا أن النهاية قد اقتربت، فأسرعوا لعقد هدنة مع السلطان قلاوون لمدة عشر سنوات (تبدأ من سنة ٦٨٢ هـ = ١٢٨٣ م) ولكن حدث في سنة ٦٨٩ هـ = ١٢٩٠ م. أن قام الفرنج الصليبيون باجراء مذبحة في عكا. سقط فيها عدد كبير من شهداء المسلمين - التجار - . مما أغضب السلطان قلاوون، ودارت مناظرة بين الفقهاء في القاهرة أقنعت السلطان قلاوون بأنه لا إثم عليه من الناحية الشرعية إن هو نقض الهدنة. فأصدر أوامره إلى جيشه في مصر بالاستعداد، كما أصدر أمره إلى دمشق باعداد جيشها، وصدرت أوامر مماثلة إلى جيوش الأقاليم. واتخذت الاحتياطات لابقاء الاستعدادات في طي الكتان. وعندما انتهت الاستعدادات، وشرع في التحرك، أعلن أنه أقسم ألا يترك في عكا ولو واحداً من الفرنج على قيد الحياة. إلا أن السلطان قلاوون توفي يوم ٤ تشرين الثاني - نوفمبر - سنة ١٢٩٠ م. فأخذ ابنه - الأشرف خليل - على عاتقه إنجاز ما بدأ به والده. وشرع الجيش الإسلامي في التحرك من مصر في شهر آذار - مارس - سنة ١٢٩١ م. وذلك بعد أن اكتملت استعدادات الأشرف، فأضحت بالغة الدقة. إذ تم جمع آلات الحصار من جميع البلاد. وبلغت أمتعة الجيش عند خروجه من حماه، من النقل، ما جعله يحتاج شهراً للوصول الى عكا، وتعرض خلاله لطقس ممطر، وخاض تربة تراكم فيها الطين وذلك عند مسيره من حصص الى حصن الأكراد، حيث توقف فيها فترة من الوقت لينقل معه عرادة ضخمة حملت اسم (المنصورة) بالإضافة إلى مائة من آلات الحصار الأخرى التي تم صنعها في دمشق والقاهرة. وكان مع الجيش أيضاً

(١) الكامل في التاريخ. أحداث سنة ٥٨٥ وسنة ٥٨٧ هـ. وتاريخ الحروب الصليبية: ٤٥/٢ - ١٠٩.

عراة كبيرة أخرى اسمها (الغاضبة). ومناجيق اشتهرت باسم (الثيران السوداء) وكانت أخف وزناً، ولكنها من طراز بالغ القوة والتأثير.

ووصل الأشرف بجيشه إلى أمام عكا، وتحدث الناس أن جيشه قد ضم ستين ألف فارس ومائة وستين ألف راجل - وقد يحمل هذا التقدير بعض المبالغة. غير أن الأمر الثابت هو أن جيشه قد تجاوز حدود كل ما استطاع الفرنج حشده من قوات.

ما إن علم الفرنج في عكا بتحرك الجيش الاسلامي حتى أرسلوا نداء الاستغاثة المستعجلة الى أوروبا، فوصلتهم بعض النجذات. وتقرر في عكا تجنيد كل قادر على حمل السلاح ليقوم بدوره في الدفاع. وكان باستطاعة الحامية الاعتماد على تحصينات المدينة التي بقيت سليمة وقوية، وجرى تعزيزها مؤخراً لزيادة منعتها وقدرتها، فضمت خطأ مكوناً من سورين مزدوجين لحماية شبه الجزيرة التي تقوم عليها المدينة وضاحتها الشمالية حيث تقع قلعة عند التقاء السورين المزدوجين. وانتصب اثني عشر برجاً على أبعاد متساوية على امتداد السورين الداخلي والخارجي.

بدأ الحصار يوم ٦ نيسان - ابريل - سنة ١٢٩١ م، فصارت منجنيقات المسلمين وعراياتهم تقذف يوماً بعد يوم الأحجار الضخمة، والقذور المليئة بالمواد الحارقة، على أسوار المدينة. أو تلقيها من فوق الأسوار إلى داخل المدينة. وأضر رماة المسلمين بسهامهم المدافع فوق أفاريز الأبراج وردهاتها وممراتها. بينما تحرك المهندسون المسلمون لنقب مواضع الضعف في الاستحكامات. وتردد القول بأن السلطان الأشرف خليل قد خصص لكل برج ألف مهندس. واستمر الفرنج الصليبيون في مقاومتهم وذلك بفضل ما توافر لهم من الامدادات عبر البحر. وقام رجال الطوائف الدينية - فرسان الداوية والاسبتارية - بهجومين ليليين على معسكر المسلمين، كان الفشل من نصيبها. ومضى شهر على الحصار عندما وصل ملك قبرص إلى عكا حاملاً معه امدادات جديدة، أسهمت في رفع الروح المعنوية للفرنج، غير أنها لم تغير من موقف المسلمين الذين كانوا قد نجحوا في نقب بعض الأبراج التي أخذت في التداعي والتساقط تباعاً. وحاول الفرنج مفاوضة السلطان الأشرف خليل، غير أنه رفض المفاوضات إلا

على أساس الاستسلام الكامل. وأصدر الأشرف خليل أمره بشن هجوم عام صباح يوم الجمعة ١٨ - أيار - مايو - سنة ١٢٩١ م. وجرى الهجوم على امتداد الأسوار، ولكنه تركز على اتجاه (البرج الملعون) الواقع في زاوية الحصن. وقذف السلطان بكل قواه في المعركة، ولم تتوقف المنجنيقات عن القذف. أما سهام الرماة فكانت أشبه ما تكون بكتلة صلبة عند سقوطها داخل المدينة. واندفعت كتائب المسلمين الواحدة بعد الأخرى بقيادة امرائهم الذين لبسوا العباء البيضاء وهم يقتحمون تحصينات المدينة. وكان الضجيج يثير الرعب والجزع، فقد كان المسلمون يرفعون أصواتهم بالتهليل والتكبير، فيتردد مجلجلاً وهو يختلط بقرع الطبول وأصوات الكوسات والشبابات التي حملها ثلثائة رجل. ودار قتال عنيف عند الأسوار والأبراج وفي شوارع المدينة. وبدأت المقاومة في الانهيار، وسقط جند الفرنج صرعى، فيما توجه الباقون بحثاً عن طريق للهرب، وقد ضاقت بهم الأرض، وأسرع الرجال والنساء والأطفال إلى الميناء عسى أن يجدوا فيهم مركباً ينقذهم وينقلهم إلى قبرص. وشهد الرصيف زحاماً مرعباً. وغرق أحد المراكب بمن كان يحملهم، لأنه حمل أضعاف ما يستطيع حمله. واغتم المغامرون هذه الفرصة للحصول على الثروة - ومنهم المغامر روجرفلور - الذي قاد سفينة كبيرة للدأوية، وحقق ثروة ضخمة بما ابتزّه من أموال نبيلات عكا. ووصل جند المسلمين، فأسروا من لم يتمكن من الهرب. ووفروا عليهم عناء البحث عن طريقة للهرب.

ما إن صارت عكا في قبضة المسلمين حتى شرع الأشرف خليل في تدميرها وفقاً لخطة موضوعة حتى لا يفكر الفرنج الصليبيون في الافادة منها لتعود موقعاً متقدماً إذا ما أرادوا توجيه حملة جديدة ضد بلاد المسلمين في الشام. فقرر استباحة دورها وأسواقها ثم اشعال النار بها. وجرى تدمير استحكامات دور الطوائف الدينية العسكرية والأبراج والقلاع المنيعه. وجرى نقل حجارة الكنيس لبناء مسجد السلطان الأشرف خليل في القاهرة. وما إن انتهى وجود الفرنج في عكا، حتى انطلقت جيوش المسلمين وهي تجوب بلاد ساحل الشام من أقصاه إلى أقصاه، لتدمر كل ما تعتبره مفيداً للفرنج فيما إذا حاولوا مرة أخرى النزول إلى البر. لقد أخذت الحركة الصليبية يوم سقوط عكا في الخروج من مجال السياسة العملية للغرب - ولو بصورة مرحلية -.

لقد جاء نابليون بوناپرت على رأس حملة صليبية جديدة، وألقى الحصار على عكا من ٩ كانون الثاني - ديسمبر - حتى ٦ - أيار - مايو - ١٧٩٩ م (١٢١٣ هـ) وقد قاوم والي عكا - أحمد باشا الجزائر - الحصار ببطولة. مما حمل بوناپرت على الاستنجد باليهود ووعدهم باقامة وطن لهم في فلسطين إن هم قدموا له المساعدة. ولكنهم كانوا أضعف من أن يقدموا لجيش بوناپرت ما يحتاجه، فاضطر للانسحاب خائباً. وبقيت عكا وأهلها حصناً للإسلام والمسلمين حتى احتلها اليهود سنة ١٣٦٨ هـ = ١٩٤٨ م. لقد عادت الصليبية من جديد تحت الاعلام اليهودية.

## ٢ . قلعة عتليت (قصر الحجيج) .

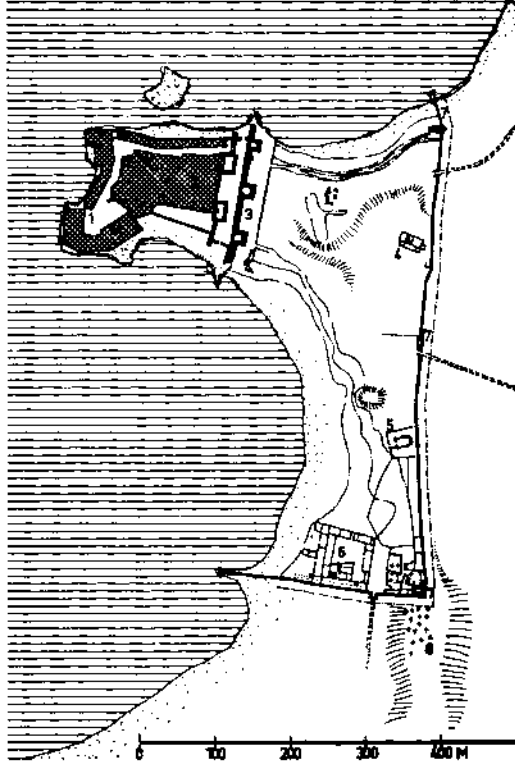
تقع القلعة التي حملت اسم (قلعة عتليت - أو قصر الحجيج)<sup>(١)</sup> فوق شبه جزيرة صخرية صغيرة، على بعد نحو عشرة أميال جنوبي ميناء حيفا في فلسطين. وكانت القلعة محمية من جهة البر بخندق مائي عميق، وسور متقاطع قوي له ثلاثة أبراج متينة مبنية في داخله. أما التحصينات من جهة البحر، فقد كان هناك برج محصن خلف السور الخارجي والفتاء الأمامي الذي يتخلله، وقد عززت جوانب هذا البرج المحصن بأبراج بارزة (مثل البرج المحصن في قلعة الداوية في طرطوس). بينما اختصت، الاسطبلات والأحياء السكنية والمستودعات بالأبنية المتاخمة للشاطئ الصخري. وقد شيدت القلعة على أنقاض قلعة قديمة بمساعدة الحجاج الفرنج - ولهذا حملت أيضاً اسم قصر الحجيج - وباشترك طائفتي فرسان الهيكل (الداوية) والفرسان الألمان (التبوتون) لتحل محل القلعة القديمة التي أقامها فرسان الداوية والتي تبعد حوالي ميل واحد عنها - وحملت اسم (قلعة ديتروا)<sup>(٢)</sup>. واكتشف فرسان الداوية أثناء العمل، أساسات الأسوار التي كانت تعود في يوم من الأيام إلى مستوطنة فينيقية قديمة صغيرة. وعثروا فيها على كنز من النقود المعدنية. وأعيد استخدام تلك الأساسات، بينما صرفت النقود الذهبية من ضمن نفقات البناء. وكانت الأسوار التي ترتفع مباشرة من البحر هي القطاعات الأطوال، وحيث يجتاز السور الدائري المزدوج والمعقد، شبه الجزيرة التي تصل عتليت بالبر. وحرص الذين شيدوا قلعة عتليت أن تكون واجهة الأسوار مصقولة حتى يتعذر على السلام المتحركة أن تستقر عليها، مع التوسع في

(١) قلعة عتليت: (ATLIT) أو قصر الحجيج: (CHASTEL PELERIN) وقصر بلنفرينو (CASTLE

PELEGRINO) وكاستروم فيلي داي (CASTRUM FILII DEI).

(٢) قلعة ديترويت: (CHASTEL DESTROIT) أو ديستريكتوم: (DISTRICTUM) أو بيترا انتشيذا:

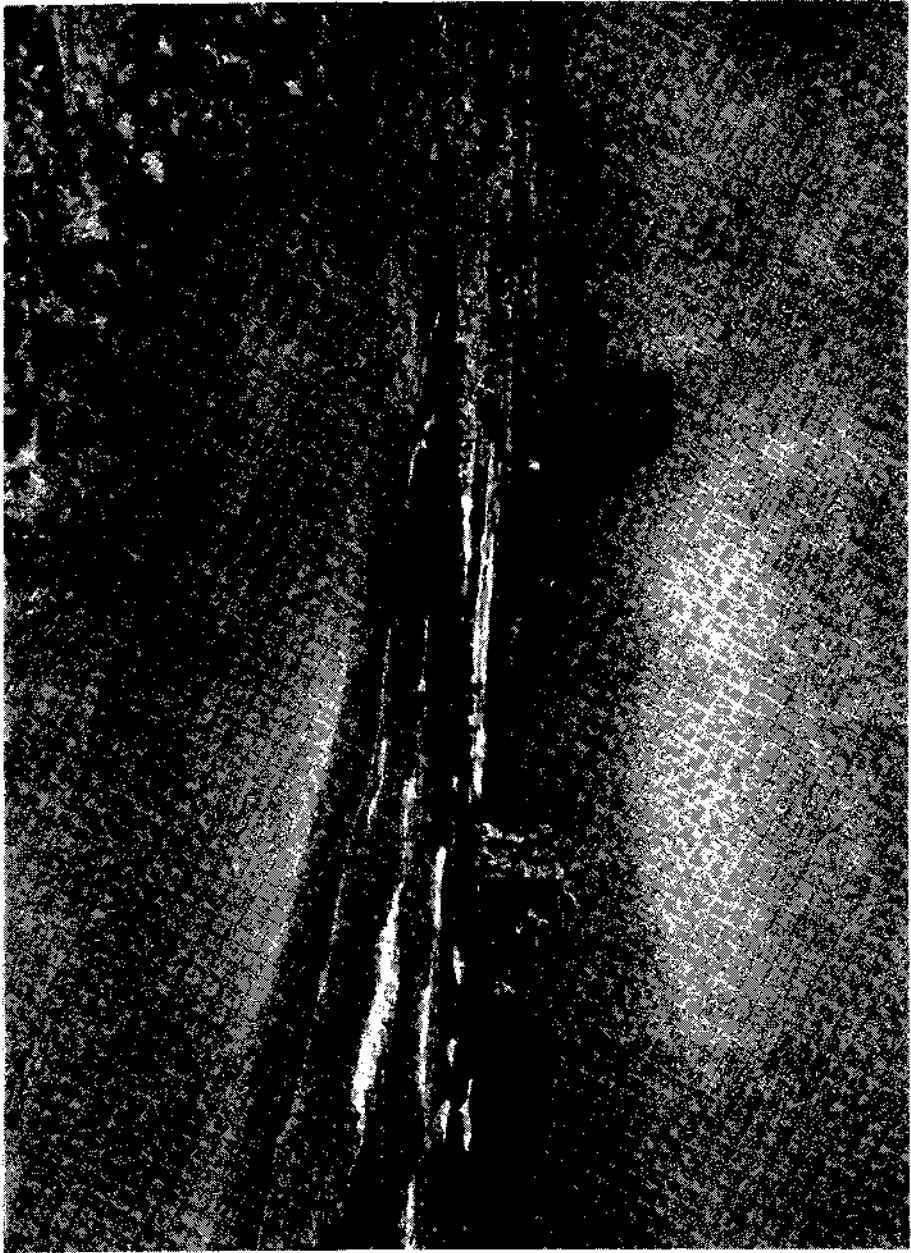
(PETRA INCISA) وقد شيد القلعة الكونت غوتيه دافين: (GAUTEIR D'AVESNES).



عتليت - قصر بيليرين (قصر الحجيج) Chastel Pelerin

مخطط أرضي عام للمستوطنة، المقياس ١/١٠٠٠٠

- ١ - القلعة الداخلية، ٢ - الموقع المحتمل للحصن الكبير، ٣ - السور والخندق، ٤ -
- الحمامات، ٥ - كنيسة متهدمة، ٦ - الإسطبلات، ٧ - سور البلدة والخندق، ٨ - المدافن
- الفينيقية.



عتليت ( قصر الحجيج )



استخدام سائر الأسياخ الحديدية، والمزاغل اللازمة للرماة، بالإضافة إلى زيادة التعقيد في أبواب الدخول.

ما إن استقر الفرنج الصليبيون في القدس، وأعلنوا عن إقامة مملكتهم فيها، حتى وجه ملكها - بلدوين - دعوة إلى رجال الكنيسة وكبار المقطعين في المملكة لحضور مجلس في نابلس، بهدف رفع المستوى الديني - الأخلاقي - لرعاياه، والاهتمام برحلتهم المادي. وتقرر تنظيم طائفة من الفرسان الذين يعاهدون ربهم على التقشف والطهارة والطاعة، ويندرون أنفسهم لقتال المسلمين. ويظهر أن فكرة إنشاء طائفة تلتزم بالجانبين الديني والعسكري قد جاءت على لسان فارس من شمبانيا - اسمه هيوبايينز - استطاع سنة ١١١٨ أن يقنع الملك بلدوين الأول بأن يسمح له ولفتة قليلة من رفاقه بالنزول في جناح بالقصر الملكي بساحة المعبد (وهو المسجد الأقصى). فحملوا اسم (فرسان المعبد) \* . وخضع فرسان المعبد في البداية للبابا مباشرة - في روما - وذلك قبل أن يصبحوا طائفة مستقلة. وتشكلت طائفة فرسان المعبد (الداوية) من ثلاث طبقات: الفرسان، وكلهم من أصل نبيل، ثم الأجناد من البورجوازية، واعتبروا أنهم عم ساسة الجماعة ومراقبيها. وأما الطبقة الثالثة فهي طبقة رجال الدين الذين شغلوا المناصب الدينية، والذين كان واجبهم هو القيام بكل ما لا يمت إلى العسكرية بصلة من الصلات. واتخذ فرسان الداوية من الصليب الأحمر شعاراً لهم. فجعله الفرسان على أردبتهم البيضاء. واتخذ الأجناد على ستراتهم السوداء. وكان من أول الواجبات التي اضطلع بها فرسان الداوية، هي ضمان الأمن على امتداد الطريق ما بين ساحل البحر الأبيض المتوسط وبين القدس. غير أنهم لم يلبثوا أن اشتركوا في كل حملة قام بها الفرنج الصليبيون. وأمضى مقدم الطائفة زمناً طويلاً في أوروبا لحشد المتطوعين لطائفته. وبذل ملك القدس - بلدوين - للداوية كل دعم وتأييد، رغم استقلال الطائفة عن سلطانه وخضوعها للبابا، وقدم لها الأحباس - الأوقاف - دون أن يفرض عليها الالتزام بالقتال مع جيشه. ولكن الطائفة لم تبلغ من الثراء ومن القوة ما

\* فرسان المعبد: (KNIGHTS-TE MPLAR).

يسمح لها بتحدي سلطة الملك خلال تلك المرحلة الأولى - ومقابل ذلك، فقد قدمت الطائفة لمملكة القدس ما كانت تحتاج إليه، وهو جيش منتظم يضم إليه العساكر المدربين والذين أضحى وجودهم الدائم حاجة ملحة، ذلك أنه في الاقطاعات التي حازها الأمراء - الكونتات - كانت تحدث اضطرابات عند انتقال الارث إلى سيدة أو طفل إذا ما مات السيد الاقطاعي بصورة مباغته. فكان الفرسان الرهبان هم القوة التي تضمن الاستقرار، نظراً لما اشتهر به هؤلاء من نظام قوي، ولما عرف عنهم في الغرب من المكانة ومن الهيبة، مما كان يضمن لملك القدس باستمرار مدداً منتظماً من المحاربين الأوفياء الذين لا يصرفهم عن واجبهم طموح شخصي أو ربح ذاتي<sup>(١)</sup>.

وهكذا حصل فرسان الداوية على إقطاع منطقة عتليت، وأقاموا قلعتهم هناك، وهي القلعة التي تميزت على ما عداها في فن العمارة. ذلك أن معظم قلاع بلاد الشام - في الشمال والجنوب - كانت قائمة منذ أيام الروم - البيزنطيين - أو كانت مما شيده العرب المسلمون، ثم جاء الفرنج فعملوا على تحويلها أو اصلاحها بما يناسب احتياجاتهم. في حين شيدت قلعة عتليت تلبية لمتطلبات فرسان الداوية. فتم تشييد البرج المتوسط الذي اعتبر أقوى وأمنع جانب في القلعة، عند أضعف قطاع بدائر القلعة. وأضحى البرج مدوراً لا مستطيلاً، نظراً لأن السطح المدور كان بالغ الصلابة في مقاومة ما يتعرض له من قذف. وتزايد عدد ما جهزت به القلعة من الأبواب والأبواب الخلفية. ونزع حجم القلعة إلى الضخامة. ولم يكن للنساء مأوى في قلاع الفرسان الداوية - وفي قلاع طوائف الفرسان الداوية بصورة عامة - وقد خصصت لكبار الموظفين والقادة حجرات أنيقة، رغم أنه لم ينزل ضيفاً بها إلا لغرض حربي. واعتبرت قلعة عتليت عبارة عن مدينة عسكرية، تستطيع أن تؤوي إليها عدة آلاف من المقاتلين والخدم اللازمين لهذا الجمع. غير أنه قل أن امتلأت هذه القلعة عن آخرها<sup>(٢)</sup>.

ولعل أغرب ما في قصة (قلعة عتليت) هو أن تشييدها قد جاء في وقت متأخر

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٢/٢٤٧ - ٢٥١.

(٢) تاريخ الحروب الصليبية: ٣/٦٣٠ - ٦٣١.

جدا من تاريخ الحملات الصليبية القديمة. فقد احتل الفرنج مدينة القدس سنة ٤٩٢ هـ = ١٠٩٨ م. ووقعت معركة حطين الخالدة سنة ٥٨٣ هـ = ١١٨٧ م. وأعيد فتح القدس في السنة التالية، وهاجم الفرنج مصر واستولوا على دمياط سنة ٦١٥ هـ = ١٢١٨ م وطرده المسلمون الفرنج من مصر بعد معركة المنصورة الضافرة سنة ٦١٨ هـ = ١٢٢١ م وفي هذه السنة شرع فرسان الداوية في تشييد قلعة عتليت، على أرض الساحل. أي أن تشييد قلعة عتليت قد تأخر مقدار القرن وربع القرن تقريباً عن بداية الحملات الصليبية القديمة. كما كان الفرنج - وفرسان الداوية منهم بصورة خاصة - يهتمون بالقلاع ذات الأهمية الجيو - استراتيجية. والتي تتحكم بالسهول ومحاور المواصلات. في حين تم بناء قلعة عتليت على أرض الساحل، وبعيداً عن السهول أو الأهداف الهامة. وقد كان لذلك أسبابه وعوامله. فقد خرج من قبضة الفرنج كثير من القلاع الحصينة والمدن الداخلية، عبر صراعهم المستمر مع المسلمين. ولم يبق للفرنج إلا عدد قليل من المدن الساحلية مع مجموعة متفرقة من القلاع. ولهذا فقد جاء بناء قلعة عتليت، وجرى تشييدها، وسط العواصف الهوجاء التي هزت كيان الفرنج وزعزعت وجودهم. فحاول - فرسان الداوية - من خلال تشييد القلعة التأكيد على تصميمهم للاحتفاظ بما بقي لهم من المواقع على أرض بلاد الشام. وإن التوسع الكبير في بناء القلعة إنما جاء استجابة لأكثر من هدف. مثل الاستعداد لضم اللاجئيين والنازحين والمهاجرين ممن يطردهم المسلمون من المدن والقلاع التي يتم إعادة فتحها. ومثل ضمان الأمن للحجاج الذين يقدون إلى بلاد الشام للحج. بالإضافة إلى ضرورة التوسع في تأمين الخدمات والمواد التموينية حتى تستطيع القلعة الصمود والمقاومة في وجه الحصار لأطول فترة ممكنة.

ولقد عرف المسلمون هدف فرسان الداوية من بناء قلعة عتليت. ففي سنة ٦١٥ هـ = ١٢١٨ م. «وبينما كان فرسان الداوية والفرسان التيوتون يشيدون قلعة عتليت الضخمة - جنوبي جبل الكرمل - وهي المعروفة بقلعة الحجاج - قام حاكم مصر - السلطان العادل - بالهجوم على قلعة عتليت. كما دمر الحصن الذي تم تشييده على جبل الطور، نظراً لأنه سهل المتناول. وليس ثمة ما يدعو للبقاء عليه». وفي السنة ذاتها،

وخلال مرحلة استعداد الفرنج لغزو مصر. أقلع اسطولهم إلى عتليت كما يجلب مؤناً أخرى. ثم رفعت السفن مراسيها بعد بضع ساعات، غير أن الرياح ألزمتها بالبقاء، فلم تغادر الميناء إلا سفن قليلة اتجهت إلى مصر». وفي سنة ٦١٧ هـ = ١٢٢٠ م. وخلال هجوم الفرنج على مصر. عمل حاكم دمشق - المعظم الأيوبي - على بذل الجهد لتخفيف الضغط عن مصر. فهاجم قلعة قيسارية التي لم يفرغ من بنائها وإعادة ترميمها إلا منذ زمن قصير. ثم تحرك لحصار عتليت - معقل الدفاع لفرسان الداوية - فها كان من فرسان الداوية المشتركين في الحملة على مصر، إلا أن انسحبوا عائدين من دمياط، للدفاع عن قلعته. واستمر المعظم في حصار عتليت من شهر آذار - مارس - حتى تشرين الثاني - نوفمبر - سنة ١٢٢٠ م». وعندما وصل الامبراطور الألماني فريدريك الثاني إلى فلسطين سنة ٦٢٧ هـ = ١٢٢٩ م. بدأ جولته من عكا. فقام بزيارة عتليت ثم زار القدس، وعقد مع حاكم مصر السلطان الكامل الأيوبي معاهدة استعاد بموجبها الفرنج الحكم في القدس وبيت لحم مع شريط من الأرض يخرق اللد وينتهي عند يافا، على أن يحتفظ المسلمون بالمسجد الأقصى وقبة الصخرة، وللمسلمين الحق في التردد إليها، والعبادة فيها بحرية. وحددت مدة المعاهدة بعشر سنوات وخمسة شهور بالتاريخ الهجري. ولكن هذه المعاهدة اصطدمت برفض المسلمين في دمشق ومقاومتهم لها. كما رفضها فرسان الداوية. فما كان من الامبراطور (فريدريك الثاني) (١) إلا أن جمع ممثلي مملكته كلها، واجتمع بهم، وعرض عليهم تقريراً عن أعماله. ولم تلق كلماته إلا الرفض والغضب من قبل الحاضرين. وعندئذ لجأ فريدريك إلى القوة، فأقام نطاقاً من الحرس حول مقر الفرسان الداوية، ووضع الحرس على منافذ مدينة القدس حتى لا يخرج منها، أو يدخل إليها، إلا من كان يحمل تصريحاً بذلك. وأشاع أنه يعتزم مصادرة - حصن عتليت الكبير وانتزاعه من قبضة الداوية. غير أنه علم أن الحصن مشحون بجمامية بالغة القوة، فلم يحاول الاقدام على هذه

(١) فريدريك الثاني: (FREDERIC II) ابن فريدريك الأول (١١٩٤ - ١٢٥٠ م) أصبح ملكاً على صقلية سنة ١١٩٧ م ثم ملكاً للجرمان سنة ١٢١٦، ثم امبراطوراً للغرب سنة ١٢٢٠ م. ودخل في صراع مستمر ضد البابا والكنيسة البابوية، واشترك في الحملة الصليبية السادسة.

المخاطرة، لاسيما وأن مقدم الداوية قد اتخذ الاجراءات الضرورية، واحتفظ بحرس لحماية نفسه. وآنهت الأزمة بعودة فريدريك إلى ايطاليا.

أصبح الموقف سنة ٦٦٤هـ = ١٢٦٥ م لمصلحة المسلمين بشكل واضح، فقد انحصر وجود الفرنج بعدد محدود من المدن والقلاع، وأمكن الانتصار على المغول التتار والقضاء على خطرهم. فتولى الظاهر بيبرس قيادة جيشه، وانطلق به من مصر، ففتح قيسارية وقلعتها، ثم فتح حيفا، وهاجم قلعة عتليت الضخمة فأحرق قريتها الواقعة خارج الأسوار. أما القلعة فانها نجحت في مقاومتها، فتخلى الظاهر بيبرس عن حصارها. وترك لفرسان الداوية، حماة القلعة، فرصة العيش لفترة اضافية أخرى وهم أسرى تحصيناتهم وأسوارهم. وما هي إلا ثلاث سنوات، حتى لم يبق للفرنج من ممتلكات جنوب عكا سوى قلعة عتليت ومدينة يافا التي أعاد الظاهر بيبرس فتحها سنة ٦٦٨هـ = ١٢٦٩ م. وعندما وقع السلطان قلاوون الهدنة مع الفرنج سنة ١٢٨٣ م ولمدة عشر سنوات، وقع على هذه الهدنة من جانب الفرنج حاكم عكا والداوية في عتليت وصيدا. وجاء الأشرف خليل - ابن السلطان قلاوون - فقرر وضع حد نهائي لوجود الفرنج في بلاد الشام، فطردهم من عكا سنة ٦٩٠هـ = ١٢٩١ م. ثم انتقل بجيشه إلى طرطوس فأعاد فتحها. وجاء دور عتليت، فاستسلمت حاميتها التي لم تعد تمتلك من القوة ومن القدرة ما يمكنها من المقاومة، فركبت البحر إلى جزيرة أرواد المقابلة لطرطوس. ثم ارتحلت منها إلى قبرص. لقد انتهى دور (فرسان المعبد - الداوية) ولم يعد لهم معبد يعملون من أجله ويتذرعون بذريعتهم، فضاعت منهم عتليت، آخر معاقلهم في بلاد الشام. وخسروا كل شيء، ولم يبق أمامهم إلا العيش على أحلام الماضي. وصحيح أنهم امتلكوا ثروات ضخمة ساعدتهم على المحافظة على ما بقي من وجودهم المادي خلال فترة معينة - في قبرص - إلا أن هذا الوجود بقي مضطرباً وقلقاً. إذ تألب ضدهم ملوك أوروبا وأمراءها، حتى أولئك الذين عملوا بالأمس على دعمهم وتنظيمهم. فكانت نهايتهم كمثل نهاية معظم التنظيمات المتطرفة الارهابية التي عاشت لفترة محدودة، وتلبية لمتطلبات فترة معينة، ثم ماتت عندما انتهت

حجة وجودها وزالت الحاجة إليها<sup>(١)</sup>.

عاشت عتليت مدة ٧٦ سنة هجرية (٦١٤ - ٦٩٠ هـ) أو ٧٤ عاماً ميلادياً تقريباً (١٢١٧ - ١٢٩١ م) وهي مدة قصيرة جداً من عمر الزمن، لعله أقصر عمر عاشته قلعة من القلاع على أرض الشام. ولقد احتفظت كثير من القلاع على بعض هياكلها أو رموزها، من خلال ما بقي على سطح الأرض من حجارتها. غير أن عتليت فقدت معالمها الكاملة، ولم يعد لوجودها أثر. ذلك أنها برزت من أجل هدف معين، فزالت بزوال هذا الهدف، شأنها في ذلك كشأن أولئك الذين عملوا على تشييدها وأقاموا فيها.

لقد عمل فرسان المعبد - الداوية - وهم يشيدون قلعتهم عتليت، على الافادة من تجارب حروب الحصار مع المسلمين طوال قرن وربع قرن، كما أفادوا من بناء القلاع على نحو ما كانت عليه قلاع بلاد الشام وحصونها. فجاء فن عمارة قلعة عتليت فريداً في تكامله وقوته وتناسقه، وجاء المسلمون فصدمتهم جدران القلعة الملساء وأبراجها القوية وتحصيناتها المنيعة: ﴿فَمَا اسْتَطَعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَعُوا لَهُ نَقْباً﴾ قال هذا رَحْمَةً مِنْ رَبِّي فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَاةً وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا<sup>(٢)</sup> صدق الله العظيم.

وهكذا انهارت مقاومة فرسان الداوية، واستسلمت قلعتهم عندما جاء وعدّها، ودخل المسلمون قلعة عتليت، فأزالوها من عالم الوجود. غير أن اسم (عتليت) سيبقى مقترناً باسم فرسان المعبد - الداوية - حيث يعتبر هذا الاسم رمزاً لتجربة تاريخية فريدة، لا في فن الحرب فحسب، بل في القيم التي ترتبط بتلك الحرب. ذلك أنه من طبيعة الحرب أن تفرز بعض القيم وبعض التنظيمات التي تشكل نتوءاً بارزاً وغير طبيعي، مما يحتم زوالها والقضاء عليها عندما تزول عوامل وجودها.

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٢٦٦/٣، ٢٦٩، ٢٩٣، ٣٣٧، ٥٤٦، ٥٥٦، ٦٣١، ٦٦٥ وعن نهاية

الداوية بعد خروجهم من عتليت انظر المرجع ذاته: ٧٣١/٣ - ٧٣٥.

(٢) الجزء السادس عشر - سورة الكهف - الآيتين: ٩٧ و ٩٨.

## ٢١ - قلعة قيسارية .

كتب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب إلى عامله وقائد جنده في الشام يزيد بن أبي سفيان رضي الله عنهما: «أما بعد! فقد وليتك أجناد الشام كله. وكتبت لهم أن يسمعوا لك ويطيعوا، ولا يخالفوا لك أمراً. فأخرج فعسكر بالمسلمين، ثم سر بهم إلى قيسارية -<sup>(١)</sup> فانزل عليها، ثم لا تفارقها حتى يفتحها الله عليك، فإنه لا ينبغي افتتاح ما افتتحتم من أرض الشام مع مقام أهل قيسارية فيها، وهم عدوكم، وإلى جانبكم، ولا يزال قيصر طامعاً في الشام ما بقي فيها أحد من أهل طاعته ممتنعاً. ولو قد فتحتموها قطع الله رجاءه من جميع الشام. والله عز وجل فاعل ذلك به. وصانع للمسلمين إن شاء الله»<sup>(٢)</sup>. وجهز يزيد بن أبي سفيان جيشاً كبيراً أسند قيادته إلى أخيه معاوية. وسار معاوية في جنده حتى نزل على أهل قيسارية، فهزمهم وحصرهم في قيسارية، ثم إنهم جعلوا يزاحفونه، فكان في كل مرة يهزمهم ويردهم إلى حصنهم، ثم زاحفوه آخر ذلك، وخرجوا من صياصيمهم. فاقتتلوا في حفيظة واستاتة فبلغت قتلاهم في المعركة ثمانين ألفاً، وكملها في هزيمتهم مائة ألف وبعث بالفتح إلى أخيه يزيد<sup>(٣)</sup> الذي أرسل إلى أمير المؤمنين عمر يعلمه بما تم من فتح قيسارية التي ذكرها أبو الفداء بقوله: «قيسارية مدينة بساحل الشام وتعد من أعمال فلسطين وكانت من أمهات المدن

---

(١) قيسارية: (CAESAREA) وتذكر أيضاً قيصرية: (QESARI) - أو - (QAISARIYA) وباللغوية: (KAISAREIA) أو ستراتونوس: (STRATONOS) وباللاتينية قيسارية البحر: (CAESAREA-MARITIMA) وبالفرنسية سيزارية: (CESAREE) وسيزارية تعني قيصر: (SEZARE) وسيزير: (SEZAIRE, CEZAIRE) و: (SESSAIRE) الخ...

(٢) مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة، ص: ٤٩١ - ٤٩٣.

(٣) تاريخ الطبري. أحداث سنة ١٥ هـ - وهذا أقرب للصحة، وفقاً لتطور الأحداث. وهناك روايات تذكر أن الفتح قد حدث سنة ١٦ هـ أو ١٩ هـ.



قلعة قيسارية





٨٢ قلعة قيسارية



قلعة قيسارية

العظام. وبها مرسى كبير. وقال العريزي: بينها وبين الرملة على ضفة البحر اثنان وثلاثون ميلاً. ومنها إلى عكا ستة وثلاثون ميلاً<sup>(١)</sup>.

كانت قيسارية مرفأ هاماً من مرفأء فلسطين، منذ أقدم العصور، وبقيت كذلك حتى القرون الوسطى، ذلك أنها احتلت موقعها على خليج طبيعي، يشكله نتوءان صخريان كبيران داخل البحر، ما بين حيفا وباقا. وكانت الدفاعات المتينة تحيط بمنطقة ذات شكل شبه منحرف تقريباً من جانب الخليج. وكانت متصلة من جهة الجنوب بقلعة قديمة، كانت تشغل حيزاً من الأرض عند الطرف الجنوبي للمرفأ. ويحميها من جهة البر سور قوي<sup>(٢)</sup>. غير أن صمود قوات الروم البيزنطيين بعد فتح بلاد الشام، لا يعود إلى قوة التحصينات والأسوار. فقد انهارت أسوار أضخم وأقوى: مثل دمشق. وخضعت قلاع وحصون أمنع وأصعب: مثل بصرى وبعبلبك. وإنما كان يعود لقوة الحامية. فقد تجمعت في قيسارية فلول جند الروم من سائر بلاد الشام وقلعها بعد أن فتحها العرب المسلمون. وكان هذا الحشد الضخم في قيسارية يتلقى الدعم والامداد عن طريق البحر، حيث كانت للروم السيطرة الكاملة على البحر. مما كان يساعدهم على تأمين متطلبات الحامية المدافعة عن قيسارية، وذلك على أمل استخدامها في هجوم مضاد وشامل على العرب المسلمين. وقد أدرك أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه هذه الحقيقة، فأمر باقتلاع جذور الروم منها حتى لا يبقى لهم أمل بالعودة إليها.

بقيت قيسارية ثغراً هاماً من ثغور العرب المسلمين على امتداد خمسة قرون تقريباً من عمر الزمن. حتى إذا ما وصل الفرنج إلى بلاد الشام، أخذوا في البحث عن الموانئ التي تضمن لهم الاتصال ببلادهم عن طريق البحر. وظن المسلمون من سكان المدن الساحلية أن باستطاعتهم التعايش مع هذه الوافدة الجديدة التي حملت راية الصليبية. فأرسلت مدن أرسوف وقيسارية وعكا وصور وفوداً عنها وهي تحمل الهدايا الثمينة إلى

(١) القلاع أيام الحروب الصليبية ص: ٩٧ - ٩٨.

(٢) تجدر الإشارة إلى أنه قد بدأت الأبحاث في موقع قيسارية منذ سنة ١٩٥٨ م. وأمكن الكشف عن أجزاء من تحصينات القرون الوسطى، مع بعض المباني التي ترجع للعصور القديمة والقرون الوسطى.

ملك القدس - بلدوين - . غير أن محاولة - المجاملة، أو التقية - لم تضمن لقيسارية الأمن أو السلام. فالحملات الصليبية القديمة - شأنها كشأن كل حركة استعمارية استيطانية. ( بحسب المصطلحات الحديثة) كانت تريد الحصول على أرض فارغة من السكان حتى تقم عليها مدنها ومستوطناتها ومجتمعها، ثم تعمل بعد ذلك على الافادة ممن تحتاجهم من اليد العاملة من أهل البلاد .

وهكذا كان مصر قيسارية التي وصلتها جحافل الفرنج الصليبيين بقيادة ملك القدس - بلدوين - وألقت عليها الحصار (يوم ٢ - أيار - مايو - سنة ١١٠١ م). ورفضت حامية قيسارية الاستسلام، وقاومت قدر استطاعتها مستفيدة من منعة تحصيناتها وأسوارها، إلى أن تمكن الفرنج من اقتحام قيسارية عنوة يوم ١٧ - أيار - مايو - . وجرى الاذن للجند المنتصرة بأن تنهب المدينة كيفما شاءت، وصحب النهب من الأهوال ما ارتاع له قادة الجند أنفسهم، ووقعت أعنف مذبحه بالمسجد الجامع - الذي زعم الفرنج أنه كان قديماً يحمل اسم معبد هيروود أجربيا - وقد لجأ إليه عدد كبير من سكان المدينة، والتمسوا الرحمة، غير أنهم لقوا مصرعهم رجالاً ونساء على السواء. حتى صار صحن الجامع بحيرة من الدماء. ولم ينج من الذبح من سكان المدينة إلا عدد قليل من الفتيات والأطفال، وقاضي القضاة، وقائد الحامية، اللذين أبقي بلدوين على حياتهما ليحصل على فدية كبيرة. وكانت القسوة والشدة عن قصد واصرار « وأراد بلدوين بذلك أنه لا يرحم من لا يسأله »<sup>(١)</sup> .

اقتسم الفرنج الصليبيون الغنيمة فيما بينهم، شأنهم في ذلك هنا كشأنهم في كل مكان انتزعه من المسلمين. فحصلت كل قوة من القوى التي شاركت في الحملة على نصيبها من قيسارية، حيث استوطنت في حي خاص بها - تجمعاً أو كوموناً - . وتم تنصيب بطريك لقيسارية يتبع ملك الفرنج - ملك القدس - . وكان على هذا البطريك أن يحتفظ بقوة جاهزة للقتال. بصورة مستمرة، لاستخدامها من أجل الدفاع عن قيسارية، أو لارسالها إلى حيث تدعو الحاجة وهكذا اشتركت قوة قيسارية في عدد من المعارك

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة ٤٩٤ وتاريخ الحروب الصليبية: ١٢١/٢ .

على أرض مصر والشام، ومنها معركة حطين الخالدة حيث حشد الفرنج قواتهم من جميع المدن والقلاع، فلما انتهت المعركة بانتصار المسلمين وبتدمير قوات الفرنج، أصبحت حاميات المدن ضعيفة، بحيث أن جحافل المسلمين الضافرة لم تتوقف عند قيسارية، وإنما اجتاحتها دون جهد ولا عناء، ولم يكن للأسوار أو التحصينات دور يذكر في الدفاع عن قيسارية بغياب من يدافع عنها أو يحميها. وما إن خضعت قيسارية مجدداً للمسلمين حتى عمل صلاح الدين الأيوبي على تدمير التحصينات القديمة فيها حتى لا تكون عقبة في طريق حرب الحركة التي كان يمارسها المسلمون<sup>(١)</sup>.

ما إن وصلت أخبار انتصارات المسلمين في حطين، وفي القدس، وفي كل مكان من بلاد الشام، إلى أسماع الغرب، حتى تسارع دعاة الحروب الصليبية لاستنفار الملوك والأمراء، ولحشد القوى. وجاءت الحملة الصليبية الثالثة التي نجحت قواتها بعد صراع مرير استعادة عكا (سنة ٥٨٧هـ = ١١٩١م) وتابعت قوات الحملة تحركها على درب الساحل حيث سبق لصلاح الدين أن عمل على تدمير استحكامات المدن وتحصيناتها وأسوارها. حتى إذا ما وصل الفرنج إلى قيسارية أضحي الالتحام وشيك الوقوع بين المسلمين والفرنج. وأخذ القتال الحاد ينشب كل يوم. ولقي الفرنج صعوبات كبيرة. وأخذوا يرددون: «كن لنا عوناً أيها القبر المقدس»<sup>(٢)</sup> وحشد صلاح الدين قواته في موضع يمتد أمامه سهل فسيح يسمح باستخدام الفرسان، وتغطية الغابات التي كانت تمتد حتى مسافة ميلين من البحر. وهناك دارت يوم ٧ - أيلول - سبتمبر -

---

(١) كان من عادة العرب المسلمين تدمير الأسوار والتحصينات التي قد يستخدمها العدو للامتناع وراءها، وإعاقة حرب الحركة التي أتقن العرب المسلمون فنونها وأساليبها. ولعل أوضح نموذج مبكر لهذا النهج هو ما قام به عمرو بن العاص رضي الله عنه في فتح الاسكندرية الثاني سنة ٢٥هـ - فقد جاء الروم وأنزلوا قواتهم في الاسكندرية، واعتصموا بها، فسار إليهم عمرو بن العاص، واقتتلوا قتالاً شديداً وأصاب المسلمين ضيق شديد، فأقسم عمرو بن العاص لئن أظهره الله عليهم ليهدم سورها حتى تكون مثل بيت الزانية تؤتى من كل مكان. فلما نصره الله عليهم وانهموا - هدمه. (تاريخ الطبري - والكامل في التاريخ - أحداث سنة ٢٥هـ. وكذلك فتوح مصر - ابن الحكم).

(٢) كن لنا عوناً أيها القبر المقدس: (SANCTUM SEPULCHRUM ADJUVA).

١١٩١ م. المعركة المعروفة باسم (معركة أرسوف) والتي حقق فيها الفرنج نصراً  
 أمكنهم من إعادة فرض هيمنتهم على قيسارية. وتمكن صلاح الدين من سحب الحامية  
 التي كانت تدافع عن قيسارية والتي لم يكن أفرادها يزيدون على الخمسين فارساً. وقد  
 تم سحبهم مع نسايتهم وأطفالهم ومتاعهم. ودارت بعد ذلك مفاوضات بين صلاح الدين  
 الأيوبي وريتشارد قلب الأسد، أمكن في نهايتها الاتفاق على أن تكون قيسارية هي  
 الحد الفاصل بين ممتلكات الفرنج وبين بلاد المسلمين. وعاد حكام الفرنج السابقون الى  
 حيفا وقيسارية وأرسوف. وشرع الفرنج على الفور باعادة بناء استحكامات قيسارية  
 وتحصينها. وقد تطلب بناء الأسوار الجديدة في قيسارية جهداً كبيراً وأموالاً ضخمة.  
 وأفاد ملك القدس (يوحنا برين)<sup>(١)</sup> من الحملة الصليبية الخامسة، حيث حصل على  
 المال من ليوبولد - دوق اوستريا - ومن جاي امبرياكو سيد جبيل. وعهد الى  
 (غوتيه دافين)<sup>(٢)</sup> باكمال تحصينات قيسارية. غير أن الملك الأفضل علي بن صلاح  
 الدين عمل سنة ٦١٧ هـ = ١٢٢٠ م - وكان يومها ملكاً على دمشق - على مهاجمة  
 البلاد الساحلية، فاستولى على قيسارية وخرّب تحصيناتها. وعاد الفرنج فشيدها  
 وحصنوا أسوارها، ولما كان الفرنج يومها يحاصرون دمياط في مصر. فقد قام جيش  
 دمشق بالهجوم على ممتلكات الفرنج الساحلية، وهاجم قيسارية التي لم يفرغ من إعادة  
 بنائها إلا منذ زمن قريب. ولكن الفرنج أعادوا إصلاح ما تهدم من الأسوار،  
 وأضيفت إليها تحصينات جديدة، مثل إضافة الدعم لحصن البوابة، وشق القناة الكبيرة  
 المكسوة، والجدار المائل المتواصل الخ... وقد ظهر أن الاحتفاظ بقيسارية والدفاع عنها  
 ودعمها يتطلب نفقات باهظة، الأمر الذي دفع سيد قيسارية - يوحنا - إلى بيع  
 نصيبه في قيسارية الى طائفة الفرسان الرهبان (الداوية). وبقيت قيسارية في قبضة  
 الفرنج حتى سنة ٦٦٤ هـ = ١٢٦٥ م. حيث خرج الظاهر بيبرس من مصر على رأس  
 جيشه الكثيف، حتى إذا ما وصل إلى فلسطين، أقام معسكره في الجنوب، وتظاهر أنه  
 سيقوم بحملة صيد في التلال الواقعة وراء أرسوف. ثم ظهر بصورة مباغتة أمام

(١) يوحنا برين: (JEAN DE BRIENNE).

(٢) غوتيه دافين: (GAUTIER D'AVESNES).

قيسارية، فسقطت المدينة على الفور في قبضته (يوم ٢٧ شباط - فبراير - سنة ١٢٦٥ م) غير أن القلعة صمدت لمدة أسبوع. ثم أذعنن الحامية للمسلمين، وسمح بييرس لأفراد الحامية بالخروج. ولم يتعرض لهم أحد بأذى. غير أنه أمر بتدمير المدينة والقلعة وتسويتها بالأرض. ولم تلبث القلاع المجاورة لقيسارية (عتليت وأرسوف) أن خضعت بدورها لجحافل المسلمين الضاهرة.

وتابع الضاهر بييرس أعمال الفتح، حتى إذا لم يبق في قبضة الفرنج إلا بعض المدن والقلاع، أسرعوا يلتصون الهدنة. فتم في قيسارية عقد هدنة لمدة عشر سنوات وعشرة شهور (بدأت يوم ٢٢ - أيار - مايو - سنة ١٢٧٢ م) وضمنت للفرنج البقاء بالساحل الضيق الممتد من عكا إلى صيدا. وأن يكون لهم الحق في استخدام طريق الحجاج الى الناصرة. وعاد الفرنج عندما انتهى أجل الهدنة فالتصوا من السلطان قلاوون تجديدها (سنة ١٢٨٣) غير أن الفرنج في عكا نقضوا الهدنة (سنة ١٢٩٠). فسار الأشرف خليل لطرد بقايا الفرنج من بلاد الشام. وقام جيش دمشق بفتح قيسارية، فأمر الأشرف خليل بتدمير أسوار قيسارية وتحصيناتها تدميراً كاملاً. وكذلك فعل بجميع الحصون والقلاع الساحلية. ذلك أن الأشرف خليل علم بتجمع قوات للفرنج في قبرص. ووصلته معلومات عن قيام ملك قبرص وامراء الفرنج باجراء الاتصالات مع ملوك الغرب لتنظيم حملة صليبية جديدة. فقرر تدمير جميع القواعد والمركزات التي يمكن للفرنج الاستناد إليها في أي حملة جديدة.

## ٢٢ - قلعة مصياف .

تقع (قلعة مصياف) <sup>(١)</sup> ومدينتها في وسط - غرب - سورية. وتحتل مكانتها فوق  
المرتفعات الانحدار في الشعاب الشرقية من جبال النصيرية - العلويين حالياً - والمدينة  
منغرة محاطة بسور واق بسيط. تقع القلعة عند نهايتها الشرقية. وتماشى أسوارها  
الخارجية مع الخطوط العامة للمرتفع الصخري المتطاوّل الذي ترتفع فوقه. وهي بحمة  
شبه مثير للعجب باستغلال الطبيعة الطبوغرافية استغلالاً تاماً. وتتألف هذه القلعة  
الضامة للغاية من جناح علوي محاط بقلعة خارجية. يتميز كل عنصر من عناصرها  
بتنوع أسلوب البناء فيه على نطاق واسع، وشتات من حقب متباعدة جداً. ذلك أن  
تاريخ القلعة يعود إلى أيام الروم البيزنطيين. ثم عاشت حياة العهود الاسلامية المتتالية،  
ثم أيام الحملات الصليبية القديمة. وتعرضت خلال العهود المتتالية لأحداث كثيرة  
وشيرة، لم يكن أقلها شأنًا أو خطورة تلك الزلازل أو الهزات الطبيعية التي كانت تترك  
في كل مرة خراباً ودماراً، يعقبه اصلاح وبناء. ولقد كان من أكثر ما عرفته القلعة  
من أحداث شيرة هو أنها كانت قاعدية رئيسة لجماعة الاسماعيليه - الباطنيه أو  
المخاشين - والذين مارسوا دوراً هاماً في مجال الارهاب، أيام الحروب الصليبية  
القديمة. وقد وصف أبو الفداء مدينة مصياف بقوله: «مصياف هي بلدة جليلية، وبها  
نهر صغار من أعين، ولها بساتين، ولها قلعة حصينة، وهي مركز دعوة الاسماعيليه،  
وهي في لحف جبل اللكام الشرقي. ومصياف تقع في جهة الشمال من قلعة بعرين وعلى  
بمسافة فرسخ منها. وكذلك فهي تقع الى جهة الغرب من مدينة حاه وعلى مسيرة يوم  
منها. وجبل اللكام، بضم اللام وتشديد الكاف وألف وميم» <sup>(٢)</sup>.

(١) مصياف: (MASYAF) ومصياد: (MASYAD) وبالفرنسية مصياط: (MESSIAT).

(٢) القلاع أيام الحروب الصليبية: (ص - ٨٨ - ٨٩).





قلعة مصياف

ويظهر من ذلك أن قلعة مصياف قد ارتبطت - أو اقترنت - باسم طائفة الاسماعيلية، خلال فترة الحروب الصليبية. وهذا ما أشار إليه مصدر عربي - اسلامي بقوله: «ملك الاسماعيلية حصن مصيات - مصياف - بالشام، وكان واليه مملوكاً لبني منقذ، أصحاب شيزر، فاحتالوا عليه ومكروا به حتى صعدوا إليه وقتلوه وملكوا الحصن. فصار بأيديهم سنة خمس وثلاثين وخمسةائة»<sup>(١)</sup>. وإذن فقد يكون من الضروري التعرض لهذه الطائفة بقدر ما يتطلبه البحث هنا. ولقد ضمت المراجع العربية الاسلامية أيضاً من أخبار الاسماعيلية ومعتقداتهم وأعمالهم وممارساتهم. ويتركز البحث في هذا المضمار على الجانب العسكري المتعلق بقلعة مصياف. وقد ورد بشأن طائفة الاسماعيلية أصحاب القلعة ما يلي: «الاسماعيلية هم الباطنية، وهم الذين كانوا يعرفون قبل ذلك بالقرامطة. وكان أول ظهورهم بأصبهان - في بلاد فارس - وكان من أول أعمالهم قتل نظام الملك السلجوقي. واجتمعوا عند قابين - بلد في فارس أيضاً - وعلموا بمرور قافلة عظيمة من كرمان إلى قابين، فتعرضوا لها، وقتلوا أهل القافلة أجمعين. وصاروا يسرقون من قدروا عليه من مخالفيهم ويقتلونهم. وفعلوا هذا بخلق كثير. وزاد الأمر حتى أن الانسان كان إذا تأخر عن بيته عن الوقت المعتاد يتقن أهله من قتله وقعدوا للعزاء. فحذر الناس وصاروا لا ينفرد أحد منهم. وكان الباطنية إذا اجتاز بهم إنسان أخذوه إلى دار منها وقتلوه وألقوه في بئر الدار، قد صنعت لذلك. وكان على باب درب منها رجل ضرير، فإذا اجتاز به انسان، يسأله أن يقوده خطوات إلى باب الدرب، فيفعل ذلك، فإذا دخل الدرب أخذ وقتل. ثم استولى الاسماعيلية على عدة حصون منها قلعة أصبهان - استولى عليها أحد بن عطاش - ونال المسلمين منه ضرر عظيم من أخذ الأموال وقتل النفوس وقطع الطريق والخوف الدائم. ومنها قلعة ألموت، من نواحي قزوين (ومعنى ألموت تعليم العقاب بلغة الديلم) وقد استولى عليها الحسن بن الصباح، أحد تلامذة ابن العطاش، وقد زار ابن الصباح مصر وبائع المستنصر الفاطمي الذي أمره بدعوة الناس إلى إمامته، فعاد وكثر أتباعه،

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة: ٥٣٥ هـ.

واستولى على قلاع ستمكوه وخالنجان وأستوناوند وكردكوه وقلعة الناظر بجورستان  
وقلعة الطنبور وقلعة خلادخان الخ...» «وقد انبسط - انتشر - جماعة منهم في  
عسكر المسلمين - عسكر بركيارق - واستغوا كثيراً منهم وأدخلوهم في مذهبهم  
وكادوا يظهرون بالكثرة والقوة. وحصل بالعسكر منهم طائفة من وجوههم وزاد  
أمرهم. فصاروا يتهددون من لا يوافقهم بالقتل. فصار يخافهم من يخالفهم، حتى أن  
يعد أحد يتجاسر على الخروج من منزله حاسراً. سواء كان أميراً أو متقدماً. بل يلبس  
تحت ثيابه درعاً، حتى أن الوزير الأعز أبا المحاسن كان يلبس زردية تحت ثيابه»

تعاضمت قوة الاسماعيلية بعد ذلك: «وسار جمع كثير منهم من طريثش عن بعض  
أعمال بيهق، وشاعت الغارة في تلك النواحي، وأكثروا القتل في أهلها والنهب لأموالهم  
والسبي لنسائهم، وكان من جملة فعلهم أن قافلة للحجاج تجمعت فيما وراء النهر  
وخراسان والمند وغيرها من البلاد، ووصلوا إلى جوار الري، فأتاهم الاسماعيلية وقت  
السحر، فوضعوا فيهم السيف، وقتلوهم، وغنموا أموالهم ودوابهم، ولم يتركوا شيئاً  
وقتلوا أيضاً أبا جعفر بن المشاط، وهو من شيوخ الشافعية، وكان يدرس بالري ويعطي  
الناس، فلما نزل من كرسيه أتاه باطني فقتله... وتفرغ السلطان محمد السلجوقي لحربهم،  
وأرسل من يناظرهم لاستنزاهم من قلعة شاهدز - القرية من أصهان - فقالوا: إنا  
نخاف على دماننا وأموالنا من العامة فلا بد من مكان نختمي به منهم...

وامتد نفوذ الاسماعيلية إلى الشام، وأهلها مصرفون لحرب الفرنج الصليبيين،  
فناهبوا سيرتهم ضد المسلمين وقادتهم. وكان من أول أعمالهم قتل أمير الجيوش الأفضل  
ابن بدر الجبالي - صاحب الأمر والحكم بمصر، وذلك لأن الاسماعيلية قد كرهوه  
بسبب عدم معارضته لأهل السنة في اعتقادهم. والنهي عن التعرض لهم. وإذنه  
للناس في إظهار معتقداتهم»<sup>(١)</sup>.

كما واصل داعي الاسماعيلية (بهرام ابن أخت الأسد أباذي) إلى بلاد الشام،  
وأخذ يزدرد في البلاد، ويدعو أوباش الناس وطفاهم إلى مذهبه. فاستجاب له منهم

(١) التكامل في التاريخ - أحداث سنوات: ٤٩٥ و ٤٩٨ و ٥٠٠ و ٥١٥ و ٥٢٠.

من لا عقل له، فكثرت جمعه، إلا أنه يخفي شخصه فلا يعرف. وأقام بحلب مدة، واتصل بصاحبها ايلغازي الذي أراد أن يعتضد به لانتقاء الناس شره وشر أصحابه، لأنهم كانوا يقتلون كل من خالفهم. وأشار ايلغازي على صاحب دمشق - طغتكين - بأن يجعله عنده لهذا السبب، فقبل رأيه وأخذه إليه. فأظهر حينئذ شخصه وأعلن عداوته، فكثرت أتباعه من كل من يريد الشر والفساد، وأعانه الوزير أبو طاهر بن سعد المرغيناني قصداً للاعتضاد به على ما يريد، فعظم شره واستفحل أمره. وصار أتباعه أضعافاً مما كانوا.

فلولا أن عامة دمشق يغلب عليهم مذاهب أهل السنة، وأنهم يشددون عليه فيما ذهب إليه، لملك البلد. ثم إن بهرام رأى من أهل دمشق فظاظة وغلظة عليه، فخاف عاديتهم، فطلب من طغتكين حصناً يأوي إليه هو ومن اتبعه. فأشار الوزير بتسليم قلعة بانياس إليه. فلما سار إليها اجتمع إليه أصحابه من كل ناحية. فعظم حينئذ خطبه، وجلت المحنة بظهوره. واشتد الحال على الفقهاء والعلماء وأهل الدين. لاسيما أهل السنة والستر والسلامة. إلا أنهم لا يقدرّون على أن ينطقوا بحرف واحد خوفاً من الاسماعيلية. فتربصوا بهم الدوائر ينتظرون الفرصة المناسبة للفتك بهم.

لقد عمل الاسماعيلية على خدمة الصليبية. وهذا ما تضمنه بحث لمستشرقين جاء فيه: « كان أمير انطاكية - كونت تانكرد - من أشد الصليبيين عداً للإسلام وأهله. فأخذ في العمل للكيد للمسلمين. وكان ما هو أكثر عوناً له، وما هو أشد خطراً على كل محاولة لقتال الصليبيين، ظهور مذهب جديد يعتمد على التدمير - هو مذهب الاسماعيلية الذي اشتهر فيما بعد باسم الحشيشية، والذي استخدم لتحقيق أغراض سياسية، حيث وجه لناهضة الخلفاء العباسيين ببغداد، والى السلاجقة الذين دعموا الخلافة. فكان لقوتهم دورها في إطالة عمر الخلافة العباسية. وقد صار للاسماعيلية معاقل في الشام، وكان أول حادث اغتيال قاموا به في الشام، هو ما وقع سنة ٤٩٧ هـ = ١١٠٣ م عندما اغتالوا أمير حمص جناح الدولة. ولم تمض ثلاث سنوات على هذا الحادث حتى قتلوا أمير أفامية - ابن ملاعب - الذي لم يفد من مصرعه إلا الفرنج في

أنطاكية. ومع أن الباطنية لم يكشفوا حتى ذلك الوقت عن سياستهم، إلا بما أقدموا عليه من اغتيالات متفرقة، فانهم أضحوا عاملاً في السياسة الإسلامية، لم يسع المسيحيون أنفسهم إلا تقديره»<sup>(١)</sup>.

تابع الاسماعيليه دورهم، فعملوا في سنة ٥٢٠ هـ على اغتيال أكبر عدو للفرنج الصليبيين، وهو أمير الموصل قسيم الدولة آقسنقر البرسقي: «وقد اغتالوه وهو يصلي الجمعة. وكان ابنه عز الدين مسعود يجلب يحفظها من الفرنج. فكان من العجب أن صاحب أنطاكية - تانكرد - أرسل الى عز الدين بن البرسقي يخبره بقتل والده، قبل أن يصل إليه الخبر». وفي السنة التالية (سنة ٥٢١ هـ) قتل معين الملك أبو نصر أحمد ابن الفضل، وزير السلطان سنجر - قتله الباطنية. وفي سنة ٥٢٣ هـ - قام أهل دمشق بقتل الباطنية، وكان سبب ذلك أنه لما سار بهرام الى قلعة بانياس وتملكها، ترك في دمشق خليفة له، يدعو الناس الى مذهبه، فكثروا وانتشروا، وملك هو عدة حصون من الجبال منها القدموس وغيره. وكان بوادي التيم من أعمال بعلبك أصحاب مذاهب مختلفة من النصرية والدرزية والمجوس وغيرهم... فسار إليهم بهرام فقاتلهم، فهزموه وقتلوه.

وجاء خليفته - أبو الوفا - الى دمشق، فراسل الفرنج لیسلم إليهم مدينة دمشق، ويسلموا إليه مدينة صور، واستقر الأمر بينهم على ذلك. وتقرر بينهم الميعاد يوم الجمعة، وقرر الاسماعيليه أن محتاطوا ذلك اليوم بأبواب الجامع. فلا يمكنون أحداً يخرج منه حتى يصل الفرنج ويتسلموا البلد. فبلغ الخبر تاج الملوك - صاحب دمشق يومئذ - فنادى في البلد بقتل الباطنية، فقتل منهم ستة آلاف نفس. وخاف الاسماعيليه في بانياس أن يثور المسلمون، فيهلكوا. فراسل مقدمهم اسماعيل الفرنج واتفق معهم على تسليم بانياس إليهم. والانتقال الى بلادهم. فأجابوه. فسلم القلعة إليهم. وانتقل هو ومن معه من أصحابه إلى بلاد الفرنج.

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ١٩٣/٢ - ١٩٥.

عامل الفرنج الاسماعيليه معامله سيئة، فقرروا اعتزالهم. وفي سنة ٥٢٧ هـ = ١١٣٢ م. اشترى الاسماعيليه بالشام قلعة حصن القدموس من صاحبه (ابن عمرو) وصعدوا إليه، وأقاموا بحرب من يجاورهم من المسلمين والفرنج، وكانوا كلهم يكرهون مجاورتهم.

يمكن بعد ذلك تجاوز مجموعة الأحداث الصغرى، للوصول الى موقف الاسماعيليه من صلاح الدين الأيوبي، بسبب كراهيتهم له لاقدامه على الغاء الخلافة الفاطمية بمصر والتي كانوا يزعمون ارتباطهم بها معنوياً. وبسبب التحريضات والاغراءات التي كانت تدفعهم لمناسبة العداة. ففي سنة ٥٧٠ هـ، أرسل مقدم الاسماعيليه في مصيف - سنان شيخ الجبل - جماعة لقتل صلاح الدين وهو يحاصر حلب. فلما وصلوا رأهم الأمير خارتكين - صاحب قلعة بوقيس - فعرفهم لأنه كان جارهم في البلاد وكثير الاجتماع بهم والقتال لهم. فلما رأهم قال لهم: ما الذي أقدمكم؟ وفي أي شيء جئتم؟ فهاجوه، وجرحوه جراحات مشخنة، وحمل أحدهم على صلاح الدين ليقتله، فقتل دونه، وقاتل الباقون من الاسماعيليه، فقتلوا جماعة من رجال صلاح الدين، وقتلوا. وفي السنة التالية (٥٧١ هـ) وبينما كان صلاح الدين يقيم على حصار قلعة أعزاز، دخل ذات يوم الى خيمة مقدم الطائفة الأسيدية. فوثب عليه باطني - اسماعيلي - فضربه في سكين في رأسه فجرحه، فلولا أن المغفر الزرد تحت القلنسوة لقتله، فأمسك صلاح الدين يد الباطني بيده، إلا أنه لا يقدر على منعه من الضرب بالكلية، إنما يضرب ضرباً خفيفاً. واستمر الباطني بضرب صلاح الدين في رقبته بالسكين. وكان عليه كراغند، فكانت الضربات تقع في زيق الكراغند فتقطعه، والزردية تمنعها من الوصول إلى رقبته، حتى جاء أمير من أمراء صلاح الدين فأمسك بالسكين في كفه، فجرحه الباطني، ولم يطلقها من يده إلى أن قتل الباطني. وجاء آخر من الباطنية فقتل أيضاً، وثالث فقتل وركض صلاح الدين إلى خيمته كالمذعور، لا يصدق بنجاته. ثم اعتبر جنده، فمن أنكره أبعدته. ومن عرفه أقره على خدمته (١).

(١) لمطالعة المزيد عن تفاصيل الأحداث المذكورة، يمكن الرجوع الى الكامل في التاريخ - أحداث سنوات

٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٣ و ٥٢٧ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢.

لم يكن باستطاعة صلاح الدين الأيوبي تجاهل استفزازات الاسماعيليه وتحدياتهم. فسار إليهم سنة اثنتين وسبعين وخمسة (١١٧٦ م) فنهب بلدهم وخربه وأحرقه وحصر قلعة مصياف - وهي أعظم حصونهم وأمنع قلاعهم. فنصب عليها المنجنقات. وضيق على من بها. ولم يزل كذلك، فأرسل مقدم الاسماعيليه سنان إلى صاحب حماه - شهاب الدين الحارمي - وهو خال صلاح الدين. يسأله أن يدخل بينهم ويصلح الحال ويشفع فيهم. وأنذره بقوله: إن لم تفعل قتلناك وجميع أهل صلاح الدين. فشجع فيهم، وسأل الصنف عنهم. فأجابهم إلى ذلك وصالحهم ورحل عنهم. وبقيت مصياف في قبضة الاسماعيليه - وتابع مقدم الاسماعيليه دوره للفادة من ظروف الصراع بين المسلمين والفرنج الصليبيين. ففي سنة ٦٥٠ هـ = ١٢٥٢ م. وبعد أن فشلت حملة ملك فرنسا لويس التاسع<sup>(١)</sup>. على مصر. وانسحب لويس التاسع إلى عكا. فأرسل إليه زعيم الاسماعيليه سفارة طلبت من لويس مائلاً مقابل التزام الاسماعيليه - الحشيشية - الحياض. غير أن السفارة لم تنجح لأن الملك الفرنسي طلب ارجاء التحالف معها. فأرسل مقدم الاسماعيليه سفارة ثانية، طلبت بصفة خاصة أن تتحلل من الالتزام بدفع جزية للاستتارية، وحملت السفارة معها إلى الملك الهدايا الثمينة، ووافقت على إقامة تحالف وثيق مع الفرنج. ونظراً لما كان يعلمه الملك لويس من العداوة التي تضمهرها الاسماعيليه للمسلمين السنة، فقد شجع خطوتهم. وأنفذ (بيف البريتوني) للاتفاق على عقد معاهدة. وأعجب (بيف البريتوني) بالمكتبة التي اقتناها الحشيشية في مصياف، إذ عثر فيها على موعظة من سفر الاخبار، كان السيد المسيح قد وجهها الى القديس بطرس، والذي اعتبر بحسب ما قاله رجال الحشيشية تجسيداً آخر لهابيل ونوح وابراهيم. وتم

(١) لويس التاسع: (LOUIS IX-OU-SAINT LOUIS) ابن ملك فرنسا لويس الثامن وملكها بلانش كاستيل. ولد في بواصي - فرنسا - سنة ١٢١٤ م. وأصبح ملكاً لفرنسا من سنة ١٢٢٦ حتى وفاته سنة ١٢٧٠ م. حكم في البداية تحت وصاية أمه. قاد حملة صليبية سنة ١٢٤٩ للاستيلاء على مصر. غير أنه هزم في معركة المنصورة سنة ١٢٥٠ م فافتدى نفسه ومن بقي من حملته. وخرج من مصر الى عكا حيث أقام فيها أربع سنوات (١٢٥٠ - ١٢٥٤ م) عاد بعدها الى بلاده. وفي سنة ١٢٦٩ حل الصليب، وقاد الحملة الصليبية الثامنة التي تحطمت على أبواب تونس. ومات لويس التاسع هناك.

بهم إبرام معاهدة للدفاع المشترك»<sup>(١)</sup>. ولكن هذه المعاهدة لم تمكن الفرنج أو الإسماعيلية من إيقاف المد الضافر للمسلمين. فقد تعاظمت قوة المسلمين، وأخذوا في الضغط على الفرنج في كل مكان. غير أن خطراً جديداً جاء من الشرق. فقد انطلق الغول من جوف آسيا، وعسلوا خلال سيرهم على اقتلاع جذور الإسماعيلية وإبادة أصحابها. وبدؤوا بقلعة أموت، ثم تابعوا ذبح اتباع الإسماعيلية، والاستيلاء على حصونهم وقلاعهم في بلاد فارس كلها. وعندما وصلوا إلى بلاد الشام استولوا على مصيف في جملة ما استولوا عليه من القلاع. حتى إذا ما انتصر المسلمون في عين خالوت (٦٥٩ هـ = ١٢٦٠ م) وانسحب المغول، عملوا قبل انسحابهم على تدمير مصيف وقلعتها.

خسر الإسماعيلية قلاعهم وحصونهم جميعاً، وأصبحوا شتاتاً، فوجدوا أن من مصلحتهم الوقوف إلى جانب الأقوياء للمحافظة على ما بقي من شتاتهم. وكان الظاهر بيرس قد أخذ بانزال العقاب بالفرنج الذين تحالفوا مع المغول (إمارتي أنطاكية وأرمينية) فوقف الإسماعيلية إلى جانب الظاهر بيرس الذي حارب أعداءهم التتار فهزمهم، والذي حرر الإسماعيلية من الاناوة - الجزية - التي كانوا يدفعونها لفرسان الاستبارية. فنظم الإسماعيلية مجموعة من الكتائب التي اشتركت مع المسلمين في فتح عدد من الحصون والقلاع<sup>(٢)</sup>. ولم يكن السلطان بيرس ليمسح بإعادة مصيف إلى الإسماعيلية. فوضع فيها حامية من المسلمين، وأتبعها إلى قيادة قلعة الحصن. ثم أتبعها إلى ولاية طرابلس.

يظهر العرض الوجيز السابق، أن قلعة مصيف قد انفردت عن كل ما عداها من قلاع بلاد الشام وحصونها بدورها المميز. فإذا كانت قلاع البلاد الساحلية قد انتظمت في إطار دفاعي متكامل لحماية المناطق التي احتلها الفرنج. وإذا كانت قلاع البلاد الداخلية وحصونها قد انتظمت بدورها في إطار دفاعي متكامل لحماية بلاد المسلمين.

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٤٨١/٣ - ٤٨٢.

(٢) المرجع السابق: ٥٧٠/٣ - ٥٧١.



فقد ارتبطت مصياف وقلعتها بمجموعة القلاع المتناثرة والمتباعدة والممتدة حتى عمق بلاد فارس. ولقد اختار الاسماعيلية حياة العزلة في القلاع نظراً لما كان يفصلهم عن محيطهم من غرابة في التفكير وشذوذ في المعتقدات. وانحراف في ممارساتهم الاجرامية. ولهذا حاربهم المسلمون وتكرر لهم الفرنج، وأجهز عليهم المغول التتار. ولئن تعرض تنظيم الاسماعيلية - الحشاشين - للضربة القاضية على أيدي المغول، إلا أن المسلمين والفرنج قد أخضعوهم من قبل لقيود صارمة. وإذا كان بقاء قلعة مصياف في قبضة الاسماعيلية طوال فترة الحروب الصليبية القديمة، على حدود خط الصراع بين المسلمين والفرنج. هو برهان على كفاءتهم الديبلوماسية العالية. وبرهان أيضاً على مرونتهم في التحرك بين مراكز القوى المتصارعة. فان نهايتهم انما هي البرهان الثابت على عجزهم عن إقامة كيان مميز لهم. رغم ما توافر لهم من الثراء الفاحش، والامكانيات الضخمة. ذلك لأن مصدر ثرائهم قد اعتمد على النهب والسلب والابتزاز والقتل والارهاب - وهي وسائل كفيلة في حد ذاتها بالقضاء على كل كيان حتى لو تمكن مثل هذا الكيان الظهور لبعض الوقت، في أي وقت، على سطح الأرض.

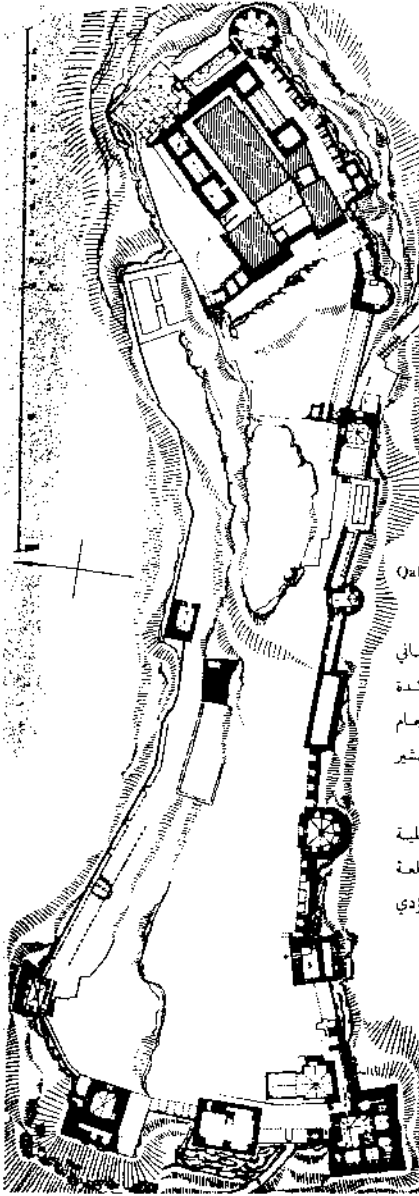
## ٢٢ - قلعة نمرود (الصبيبة).

تقع (قلعة نمرود)<sup>(١)</sup> في الشعاب الجنوبية لجبال لبنان الشرقية، وهي الى الشمال مباشرة من بلدة بانياس الصغيرة في الجولان، على الحدود بين سورية وفلسطين التي تحتلها اسرائيل، قرب ينابيع الاردن. وتحتل جرفاً صخرياً متطاولاً، يشرف على هضبة عالية. ترتفع تدريجياً نحو الشمال. وتواجه دفاعاتها الرئيسة الجبال في الشمال. وإن درجة الانحدار - الميل - المتواضعة على السفوح الجنوبية قد تطلبت إقامة تحصينات أقوى على هذا الجناح الذي كانت تحميه ثمانية أبراج وحصون بارزة من أحجام متباينة وتصميم مختلف. أما الجناح الشمالي، فيتمتع بحماية طبيعية على سفح صخري شديد الانحدار، ولم يكن يحميه سوى سور بسيط مضع السطوح، بينما كان الجناح الغربي متكيفاً مع الطبيعة الطبوغرافية، وهو محمي بعدد من الأبراج القوية، مثله كمثل الجناح الجنوبي. ونظراً لوجود هذه القلعة على مسافة متوسطة بين الشام - دمشق - وفلسطين. فقد كانت مركزاً للصراع بين دمشق وجيشها من جهة، وبين الفرنج وجيشهم من جهة أخرى. وقد وصفها أبو الفداء بقوله: «بانياس - اسم لبلدة صغيرة ذات أشجار محضات وغيرها. وذات أنهار. وهي على مرحلة ونصف من دمشق، من جهة الغرب، بميلة الى الجنوب. والصبيبة اسم لقلعتها. وهي من الحصون المنيعة. قال العزيزي: ومدينة بانياس في لحف جبل الثلج - المعروف باسم جبل الشيخ أو جبل حرمون - وهو مطل عليها. والثلج على رأسه كالعمامة، لا يعدم منه صيفاً ولا شتاء»<sup>(٢)</sup>.

عندما استقر الفرنج الصليبيون في القدس (سنة ٤٩٢ هـ = ١٠٩٨ م) شرعوا على

(١) قلعة الصبيبة: (QAL'AT SUBEIBE) أو قلعة بلنياس أو بانياس: (PENEAS)-BELINAS).

(٢) القلاع أيام الحروب الصليبية. ص: ٥٢ - ٥٤.



قلعة نمرود ( صيبة - بانياس ) Qal'at

Subeibe-Paneas

المخطط العام للقلعة ، المقياس ١ / ٢٠٠٠ ، رسمت ميباني  
العترة الفرغجية ( ١١٢٩ - ١١٢٢ ) باللون الأسود ، وغير المؤكدة  
منها بالتهشير للتصاليب ، بينما رسمت المنشآت العربية بعد العام  
١١٦٤ بالتهشير الكثيف ، والمقطع الأفقي للتربة والصخر بالتهشير  
العريض .

١ - البوابة الخارجية الرئيسية ، ٢ - البوابة الداخلية  
السودية إلى القلعة ، ٣ - بوابة خاصة للقلعة ، ٤ - القلعة  
السفلية ، ٥ - بوابة حانية للقلعة السفلية ، ٦ - الطريق المؤدي  
إلى القلعة حالياً



قلعة صبيحة بانباس ( غرود )

الفور بالعمل على توسيع حدود مناطقتهم التي احتلوها. فعهد ملك القدس - بلديون - بامارة الجليل الى (هيوسانت أومر) وشجعه على أن ينتهج سياسة توسعية عدوانية ضد المسلمين. فكان أول عمل قام به - هيو - هو تشييد قلعة على الجبل (قلعة توروب - والمعروفة باسم قلعة تبنين) للتحكم بالطريق الذي يربط بين صور وبانياس ودمشق. وذلك حتى يعد أفضل الظروف للاغارة على الأراضي الخصيبة الواقعة إلى الشرق من بحر الجليل. ثم شيد قلعة أخرى على التلال الواقعة إلى الجنوب من بحيرة طبرية - أطلق عليها العرب اسم قلعة علعال - واكمل بناء القلعتين (سنة ٤٩٩ هـ = ١١٠٥ م) غير أن حصن علعال لم يبق في أيدي الفرنج سوى فترة قصيرة. إذ أن أمير دمشق - طغتكين - لم يسمح بأن تتعرض بلاده للتهديد، فقاد جيشه سنة ٤٩٩ هـ - بينما كان أمير الجليل هيو عائداً إلى علعال بغنيمة ثقيلة بعد إغارة قوية على أملاك المسلمين. وانقض طغتكين بجيشه، فأصيب هيو بجراح أودت بحياته، وتفرق رجاله، ولم يجد طغتكين صعوبة في الاستيلاء على قلعة علعال<sup>(١)</sup>.

هكذا أصبحت بانياس وقلعتها (قلعة نمرود أو الصبية) على خط الصدام المباشر بين جيش دمشق المدافع عن جنوب فلسطين، وبين جيش الفرنج الصليبيين في القدس والجليل. وكان مقدم طائفة الاسماعيلية (بهرام الاسترابادي)<sup>(٢)</sup> قد حصل من تاج الملك بوري بن طغتكين على قلعة بانياس. فقام الاسماعيليه بتسليمها الى الفرنج. فما كان من أمير دمشق - شمس الملوك بن تاج الملك واسمه اسماعيل - إلا أن حشد جيشه دون أن يعلم أحد مقصده، ثم سار وسبق خيره - أواخر المحرم من سنة سبع وعشرين وخمسةائة - فنزل على بانياس، وقاتله لساعته، وزحف إليه زحفاً متتابعاً. وكان الفرنج غير متأهين وليس في القلعة من يدافع عنها. واقترب شمس الملوك من سور المدينة، وترجل بنفسه، وتبعه الناس من الفارس والراجل، ووصلوا الى السور، فنتقبوه ودخلوا البلد عنوة. والتجأ من كان فيها من جند الفرنج الى الحصن وامتنعوا به، فقتل من البلد كثير من الفرنج، وأسر كثير، ونهبت الأموال، وقاتل المدافعين عن

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ١٥٥/٢.

(٢) انظر (قلعة مصيف) و(قلعة دمشق).

قلعة نمروء - الصبيبة قتالاً شديداً، واتصل القتال ليلاً ونهاراً. حتى ملكها شمس الملوك بالأمان، وعاد إلى دمشق. وكان الفرنج عندما علموا بهجوم جيش دمشق على بانياس وقلعتها قد شرعوا بحشد جندهم، والسير إليها. فأتاهم خبر فتحها، فبطل ما كانوا فيه.

حدث بعد ذلك تطور مؤلم بالنسبة لبلدة بانياس وقلعتها نمروء. ففي سنة أربع وثلاثين وخمسة (١١٣٩ م) كان نور الدين زنكي قد قطع شوطاً بعيداً في توحيد بلاد الشام، وحشد القوى لقتال الفرنج. ويظهر أن حاكم دمشق - مجير الدين آبق - قد خاف من استيلاء نور الدين على دمشق وإخراجه منها - وفي الوقت ذاته أدرك الفرنج أن نور الدين قد بات وهو يشكل أكبر خطر يتهددهم. فلما جاء نور الدين بجيشه إلى دمشق اتفق مجير الدين آبق ومتولي ترتيب دولته - معين الدين أنز - مع الفرنج على تبادل الدعم والمساعدة ضد نور الدين، وذلك مقابل تسليم بانياس وقلعتها نمروء إلى الفرنج. وحشد الفرنج جيشهم، وساروا إلى دمشق، فانسحب نور الدين إلى الشمال، ولم يصطدم بهم، وسار جيش دمشق مع الفرنج إلى بانياس، فقاومت حامية قلعة نمروء قدر استطاعتها، غير أنها اضطرت للاستسلام. فقام مجير الدين بالوفاء بوعده، وسلم بانياس وقلعتها إلى الفرنج الصليبيين، وعاد جيش دمشق إلى دمشق. وأقام الفرنج حامية لهم في قلعة نمروء بقيادة - رينه بروس - الذي أقامه حاكماً عليها. وتم تعيين رئيس شمامسة عكا - آدم - أسقفاً لها (١).

تعلم الفرنج من تجربتهم هذه درساً يقضي بأنه كما يعيش الفرنج في بلاد الشام، فانه ينبغي عليهم عدم الامتناع عن التفاهم مع المسلمين، بل يجب عليهم أن يظهروا استعدادهم للتعاون مع من هم أقل خطراً عليهم ضد من هو أكثر خطراً. وحل ملك القدس - فولك - نبلاءه على أن يتبنوا سياسته، وأن يسيروا على نهجه، وظن فولك

(١) تاريخ الحروب الصليبية: ٢/٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ و ٣٦٤ - ٣٦٧ والكامل في التاريخ - أحداث سنة ٥٢٣ هـ وسنة ٥٢٤ هـ.

والفرنج أنه باستطاعتهم استئثار التناقضات بين أمراء المسلمين لتحقيق هدفهم بالاستيلاء على دمشق، بعد أن أصبحت بانياس وقلعتها نمرود في قبضتهم، فانطلقوا منها (سنة ١١٤٨ م) بأضخم جيش زج به الفرنج في القتال، وتوجهوا نحو دمشق. واتخذ معين الدين أنز ما هو ضروري من الاجراءات للدفاع. وأرسل الى نور الدين زنكي مجلب يستنجد به، وأسرع نور الدين بالتحرك، وصمد جيش دمشق. وفشل هجوم الفرنج. ثم قامت جماعة من التركمان وجهها أمير بعلبك سنة ٥٤٦ هـ = ١١٥١ م فأغارت على بانياس. ورد الفرنج على ذلك بتوجيه قوة من بانياس للاغارة على بعلبك، ولم يلبث نور الدين زنكي أن نظم بالتعاون مع أمير دمشق مجير الدين آبق، إغارة على بانياس سنة ٥٤٨ هـ = ١١٥٣ م. وقد برهنت هذه الاغارة على أن جهود الفرنج للتفريق بين المسلمين لم تسفر إلا عن زيادة التعاون فيما بينهم، مما أدى بالتالي إلى خضوع دمشق لنور الدين زنكي (سنة ٥٤٩ هـ = ١١٥٤ م). وعقد الفرنج هدنة مع نور الدين زنكي حتى يوجهوا جهدهم ضد مصر. غير أنهم لم يلبثوا حتى عادوا لاستفزاز دمشق. وحدث في سنة ٥٥٢ هـ = ١١٥٧ م أن عمل ملك القدس - بلدوين - على نقض الهدنة، وهاجم الرعاة الذين جاؤوا بقطعانهم من الخيول والأغنام لانتجاع المراعي الغزيرة والقريبة من بانياس - وحصل بذلك على أمن غنيمة أمكن للفرنج الحصول عليها طوال عشرات السنوات السابقة. فما كان من نور الدين زنكي إلا أن شهر سيف الانتقام. وتمكن قائده شيركوه من انزال الهزيمة بجماعة من الفرنج كانوا يغيرون على البقية. كما تمكن نصرة الدين - شقيق نور الدين - من انزال هزيمة مماثلة بجماعة من فرسان الاستبارية قرب بانياس. وجاء نور الدين بجيشه فحاصر بانياس التي لم تلبث أن استسلمت له، غير أن قلعة نمرود - الصبية - والواقعة على بعد ميلين من بانياس، قاومت الهجوم بضراوة بقيادة الكندسطل همفري سيد تبين. وأسرع ملك القدس - بلدوين - بقيادة جيشه لانقاذ قلعة نمرود، والتي كانت على وشك الاستسلام للمسلمين. فما كان من نور الدين إلا أن أحرق بلدة بانياس وانسحب منها، ونصب كميناً لجيش الفرنج أثناء عودته من بانياس الى القدس، وأنزل به خسائر فادحة. حتى أن الملك بلدوين لم ينج إلا بأعجوبة، وعاد

المسلمون لمحاصرة قلعة بانياس، غير أنهم ما لبثوا أن رفعوا الحصار عنها، انتظراً لفرصة أفضل<sup>(١)</sup>.

كانت الأوضاع في مصر تتدهور بصورة خطيرة خلال هذه المرحلة، مما أفسح المجال أمام الفرنج لارسال قواتهم إلى مصر. فأرسل الخليفة الفاطمي إلى نور الدين يستجد به ويستمدده. وأسرع نور الدين فجهز جيشاً ووجهه إلى مصر بقيادة أسد الدين شيركوه. وقام نور الدين بقيادة جيشه إلى طرف بلاد الفرنج مما يلي دمشق ليمنع الفرنج من التعرض لأسد الدين، ثم هاجم بانياس. حتى إذا ما تجاوزت الحملة سيناء، توجه نور الدين بجيشه صوب الشمال، حيث دمر جيشاً للفرنج كان قد احتشد عند حارم. وعاد بعد ذلك من أقصى الشمال إلى الجنوب، ليظهر بصورة مباغته أمام بانياس، وقد وردت قصة المعركة عند ابن الأثير - كما يلي: وفتح نور الدين محمود قلعة بانياس سنة تسع وخسين وخمسةائة - ١١٦٣ م. وكان نور الدين بعد أن فتح حارم، قد أذن لعسكر الموصل وديار بكر بالعود إلى بلادهم. وأظهر أنه يريد طبرية، فجعل من بقي من الفرنج همتهم في حفظها وتقويتها. فسار نور الدين إلى بانياس لعلمه بقلعة من فيها من الحماة المانعين عنها، ونازلها وضيق عليها وقتلها.

وكان في جلة عسكره أخوه نصره الدين أمير أميران. فأصابه سهم فأذهب إحدى عينيه، فلما رآه نور الدين قال له: لو كشف لك عن الأجر الذي أعد لك لتمنيت ذهاب الأخرى.

وجد في حصارها، فسمع الفرنج، فجمعوا، فلم تتكامل عدتهم حتى فتحها. على أن الفرنج كانوا قد ضعفوا بقتل رجالهم بحارم وأسره، فملك القلعة، وملاها ذخائر وعدة ورجالاً. وشاطر الفرنج في أعمال طبرية، وأقروا له على الأعمال التي لم يشاطروهم عليها مالا يؤديه له في كل سنة. ووصل خير ملك حارم وحصن بانياس - نمرود - إلى الفرنج بمصر، فصالحوا أسد الدين شيركوه. وعادوا ليدركوا بانياس، فلم يصلوا إلا وقد ملكها.

(١) تاريخ الحروب الصليبية: (٢/٤٧٣ و ٥٤٣ و ٥٤٨ و ٥٥٢ و ٥٩٤ - ٥٩٩.



ولما فتح حصن نمرود - الصبيبة - كان مع نور الدين ولد معين الدين أنز، الذي سلم بانياس الى الفرنج، فقال له نور الدين: للمسلمين بهذا الفتح فرحة واحدة ولك فرحتان. فقال كيف؟ فأجابه نور الدين: لأن اليوم برد الله جلد والدك من نار جهنم» (١).

كان فتح نور الدين لبلدة بانياس وقلعتها، بمثابة ضربة عنيفة لأحلام الفرنج بالتوسع في بلاد الشام ومصر. فلما توفي نور الدين (سنة ٥٦٩ هـ = ١١٧٣ م). ظن ملك الفرنج في القدس - امريك - أن باستطاعته اغتنام الفرصة لاستعادة سيطرته على بانياس. فزحف بجيشه إلى بانياس. وخرج حاكم دمشق (محمد ابن المقدم) يقود جيشه. فالتقى الجيشان، غير أنه لم يحدث صدام بينهما، إذ سرعان ما تم عقد هدنة تعهد فيها ابن المقدم بدفع مبلغ كبير من المال للفرنج، مع التعهد باطلاق سراح أسرى الفرنج المحتجزين في دمشق. وما لبث ملك القدس امريك أن مات، وخلفه بلدوين، الذي قرر تشييد استحكامات متينة على امتداد حدود امارة دمشق. حيث أدى ضياع بانياس وقلعتها نمرود، إلى قلب نظام الدفاع في مملكة القدس رأساً على عقب، فبينما انصرف همفري سيد تبين إلى تحصين (تل هونين) على الطريق الممتد من بانياس إلى تبين، شرع الملك بلدوين في تشييد قلعة على المجرى الأعلى لنهر الأردن، بين بحيرة الحولة وبحر الجليل، كما تتحكم في المخاضة والتي يزعمون أنه دارت عندها المصارعة بين يعقوب الملاك فأطلق الفرنج عليها اسم (مخاضة الأحران). وحدث في سنة ٥٧٥ هـ = ١١٧٩ م وحينما بدأ موسم حركة قطعان الغنم في الربيع أن نهض ملك القدس بلدوين ليرتض الأغنام القادمة من سهول دمشق نحو بانياس ليسوقها أمامه. وكان صلاح الدين في مرصده في قلعة نمرود، فوجه قواته ودارت معركة انتصر فيها المسلمون انتصاراً حاسماً (٢).

قدر صلاح الدين أهمية قلعة نمرود بحكم موقعها المشرف على الجليل، والذي

(١) الكامل في التاريخ - أحداث سنة تسع وخسين وخمائة.

(٢) انظر بحث (قلعة شقيف أرنون وهو البحث رقم ١٢).

يشكل مرصداً رائعاً لتحركات الفرنج. فوضع فيها حامية قوية بقيادة ابنه الأفضل. وكان يكلفه بتنفيذ بعض المهام القتالية.

تعرضت وحدة المسلمين للتمزق بين الاخوة الأيوبيين - بعد وفاة صلاح الدين وجاءت الحملة الصليبية الخامسة. وخاف أمير دمشق - المعظم الأيوبي - أن يعود الفرنج لاستخدام بانياس وقلعتها نمرود - الصبيبة - قاعدة للهجوم على دمشق. فأمر بتخريبها، غير أن أمراء دمشق عادوا سراعاً وعملوا على إعادة ترميم القلعة واصلاحها وتحسينها. وجاء الظاهر بيبرس فقدر أهمية القلعة، فأمر بدعمها وزيادة قوتها، حتى تبقى عقبة قوية على طريق التقدم من فلسطين الى دمشق.

انتهت الحروب الصليبية القديمة. وفقدت قلعة بانياس أهميتها، وتجاوزها الزمن، فتداعت أركانها، ولم يبق منها سوى أطلال تشهد بما عاشته قلعة نمرود من أمجاد يوم دافعت عنها سيوف المسلمين. وجاءت الحملة الصليبية الجديدة تحت راية اليهودية (الصهيونية). وسارت على خطوات الحملات التي سبقتها. وأمكن لها الاستيلاء على بانياس وقلعتها (يوم ٩ حزيران - يونيو - ١٩٦٧). وأسرع قادة جيش العدوان الصهيوني لاجراء الحفريات - تحت قلعة نمرود أو الصبيبة - على أمل الوصول الى ثروات يمكن نهبها وازافتها الى ما يتم نهبه من ثروات سطح أرض فلسطين.

## ٢٤ - قلعة رودس .

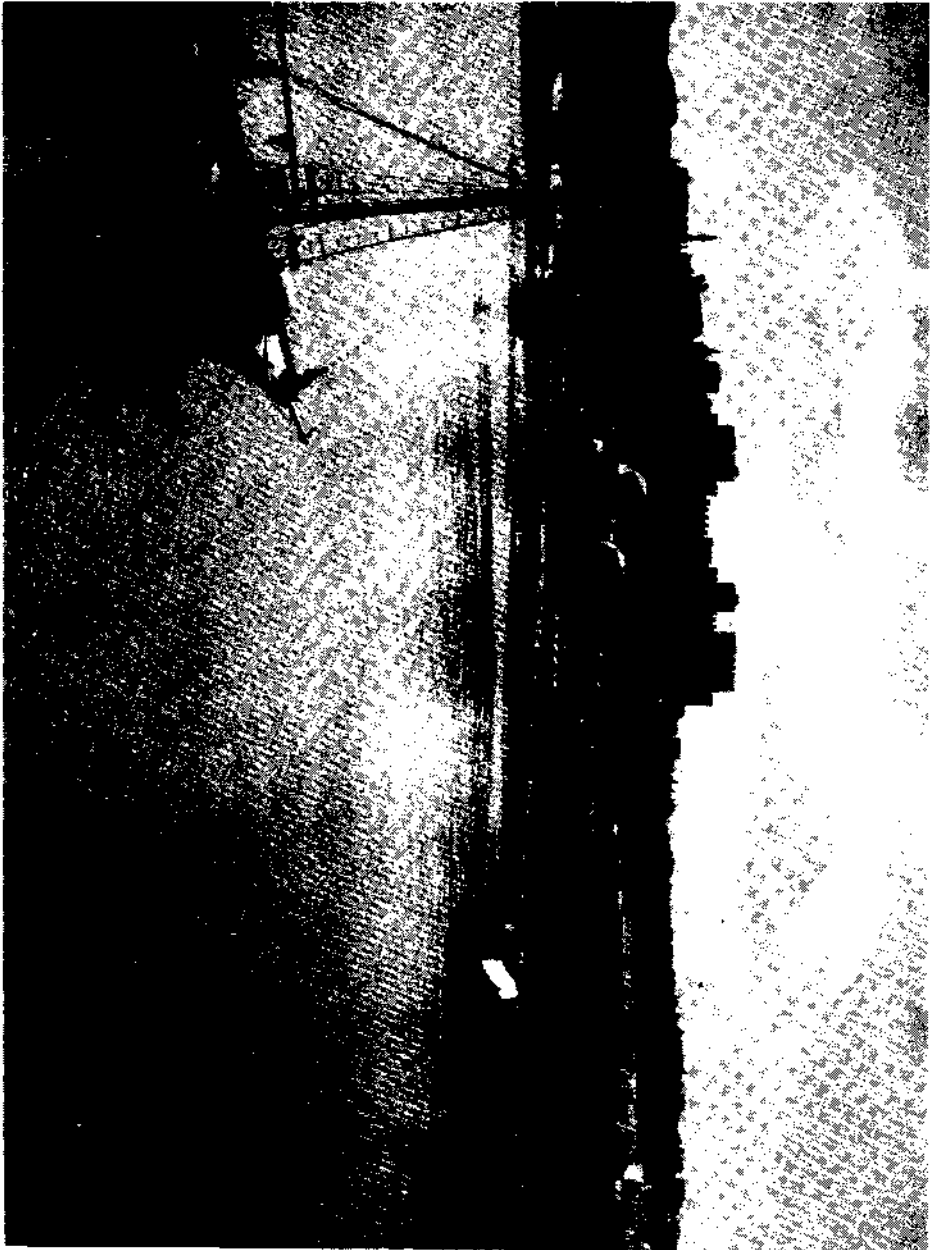
كان لا بد للعرب المسلمين من أن يفتحوا جزيرة رودس، وهم ينازعون الروم البيزنطيين نفوذهم في البحر ويشدون عليهم الخناق ليضبطوا أمم الأرض - كما قال معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه، ففي سنة ٥٣ هـ = ٦٧٢ م. وبينما كان العرب المسلمون يحاصرون عاصمة الروم - القسطنطينية وتوجهت قوة بحرية بقيادة جنادة بن أبي أمية الأزدي الى رودس<sup>(١)</sup> ففتحتها، ونقل معاوية إليها جماعة من العرب المسلمين، فزرعوا الأرض، وشيدوا المساكن وكانوا إذا أمسوا دخلوا الحصن. ولهم ناطور يحذرهم ما في البحر ممن يريدهم بكيد، فكانوا على حذر منهم، وكانوا أشد شيء على الروم. فيعترضونهم في البحر، فيقطعون سفنهم. فخافهم العدو. وكان معاوية يدر لهم الأرزاق والعطاء<sup>(٢)</sup> وقد يكون من الطبيعي أن يظهر العرب المسلمون اهتمامهم بجزيرة رودس، وأن يعملوا على فتحها، نظراً لما تتميز به من موقع جيواستراتيجي قد ضمن لها الهيمنة على مدخل بحر ايجه. وكان حصار القسطنطينية مرتبط بالهيمنة على بحر ايجه.

وهكذا بقيت أهمية رودس مرتبطة بصراع المسلمين ضد الروم، ثم بصراع العثمانيين ضد قوى الصليبية وضد قوى الغرب فيما بعد. وقد وصف أبو الفداء الجزيرة بقوله: « جزيرة رودس، فتحها المسلمون في زمن معاوية، وامتداد هذه الجزيرة إلى الجنوب بانحراف نحو خمسين ميلاً. وعرضها نصف ذلك، وبين هذه الجزيرة وبين ذئب اقريطش - كريت - مجرى واحد. وبعض رودس للفرنج. وبعضها لصاحب

(١) رودس: (RHODES) وبال يونانية: (RHODOS) وباللاتينية: (RODI) وهي مدينة وقلعة تقع على الطرف

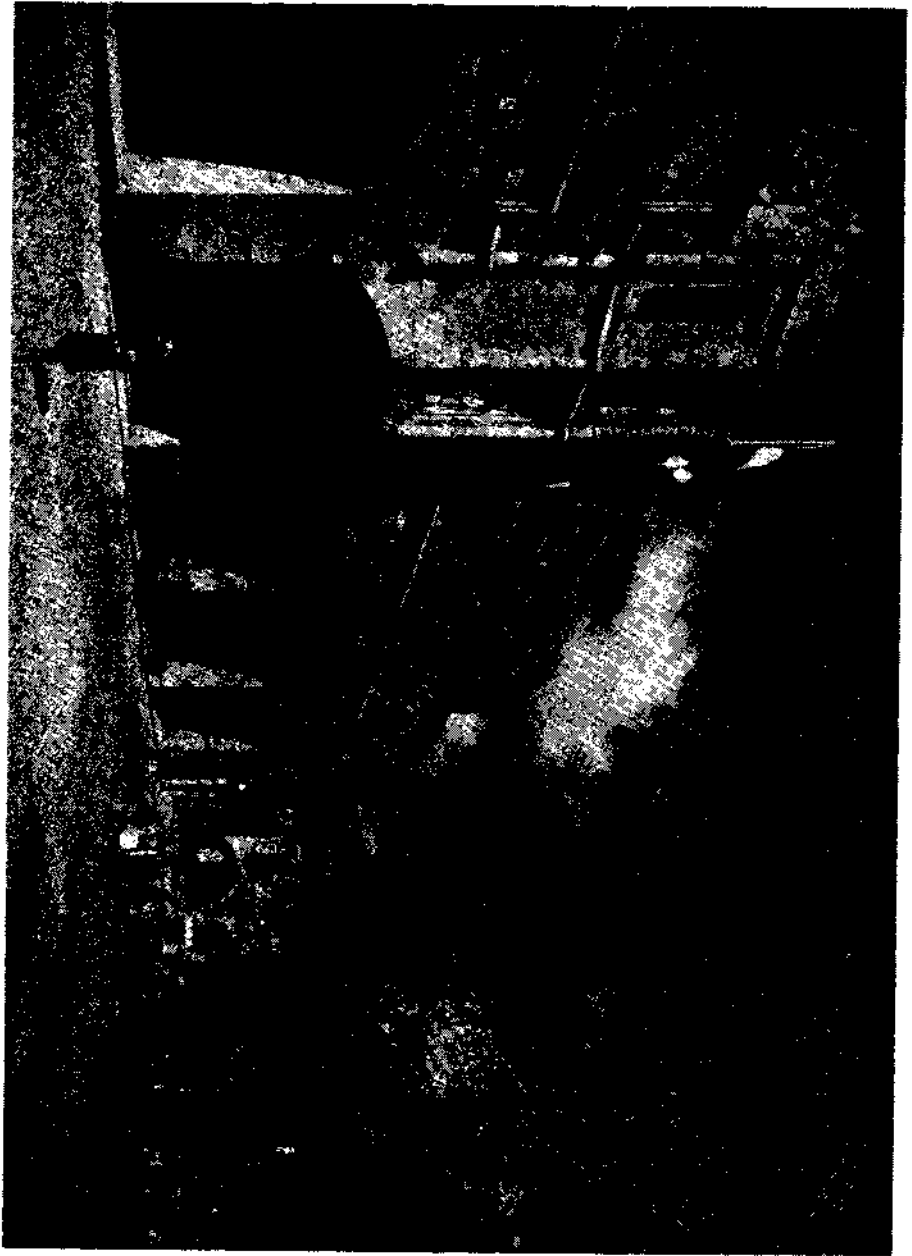
الشمالي لجزيرة رئيسة من جزر الدوديكانيز: (DODECANESE) وتحمل الاسم ذاته.

(٢) تاريخ الطبري. والكمال في التاريخ. أحداث سنة ٥٣ هـ.



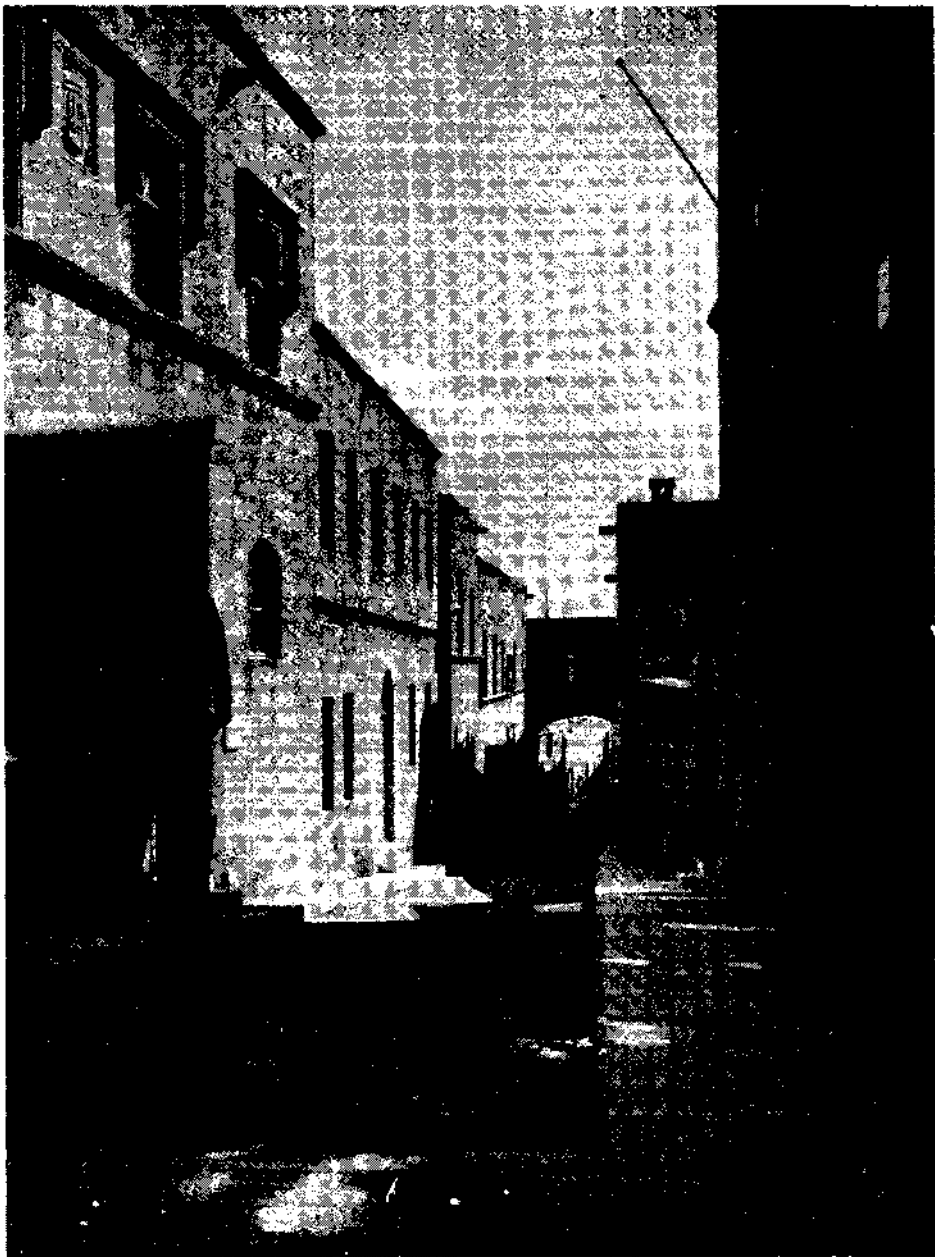
رودس

رودس البلدة وقصر مقدم الطائفة



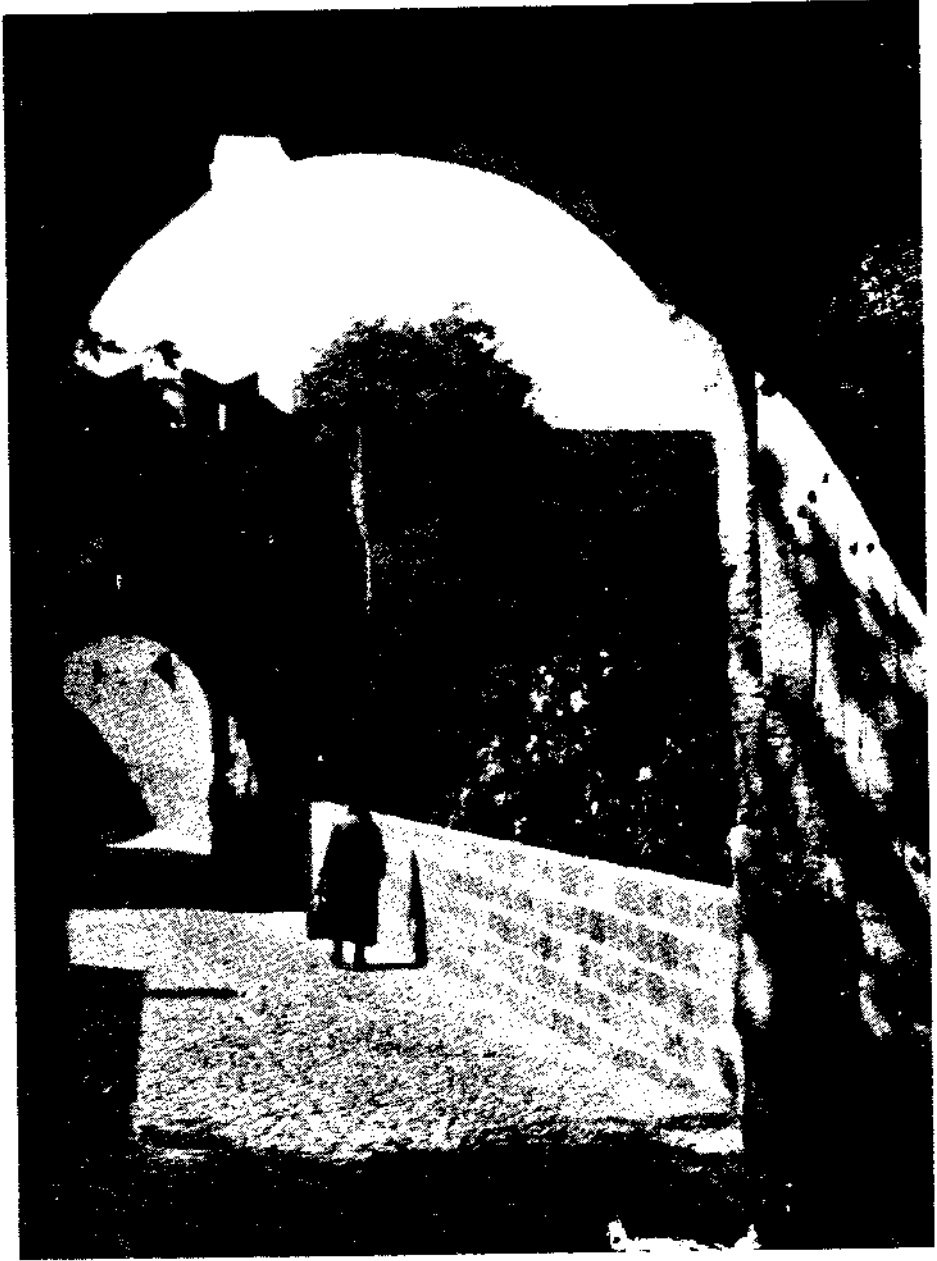
رويس

مستشفى فرسان القديس يوحنا الاورشليمي



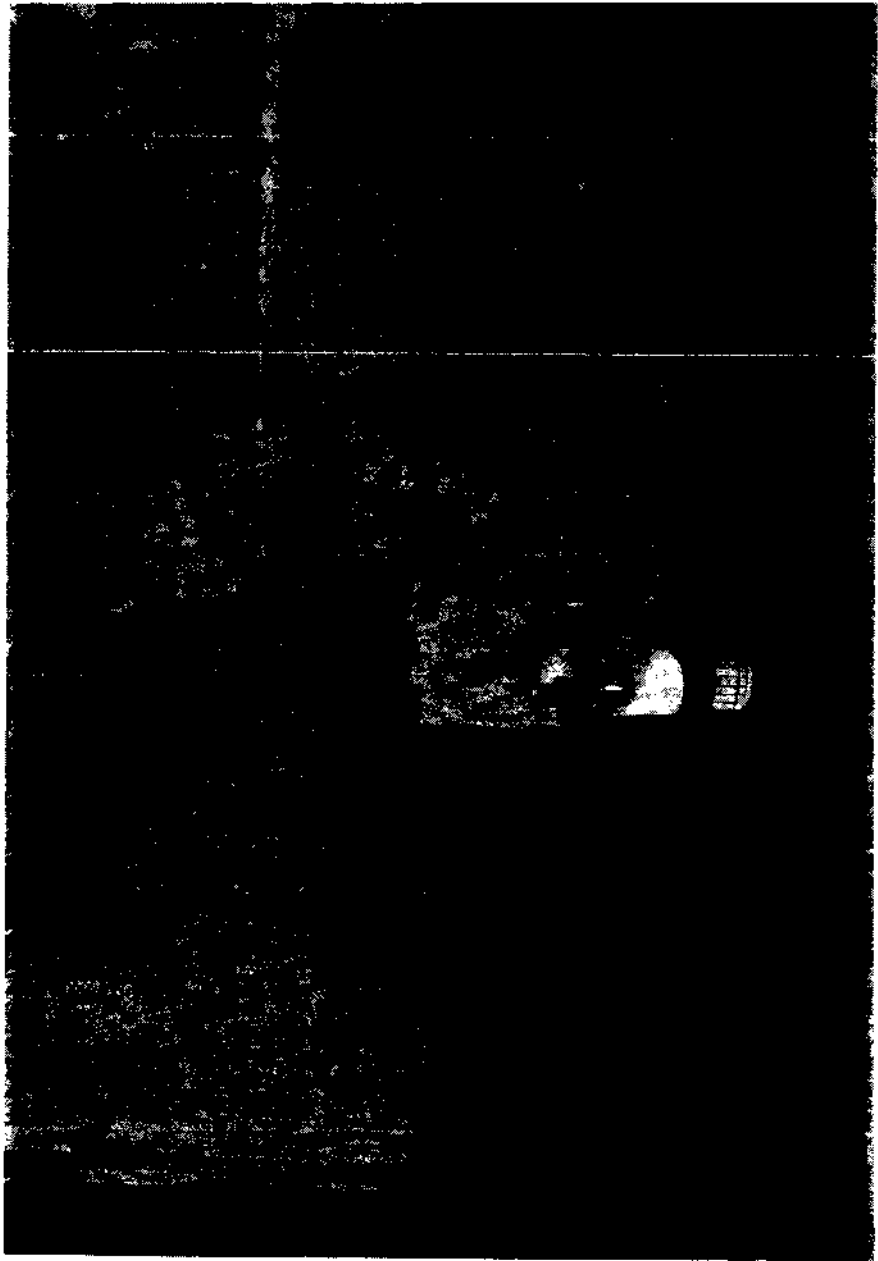
رودس

رودس الشارع الرئيسي للرباط - كاستروم، ونزل فرنسا الى اليسار.



رودس

رودس بوابة دخول صغيرة في غربي المدينة.

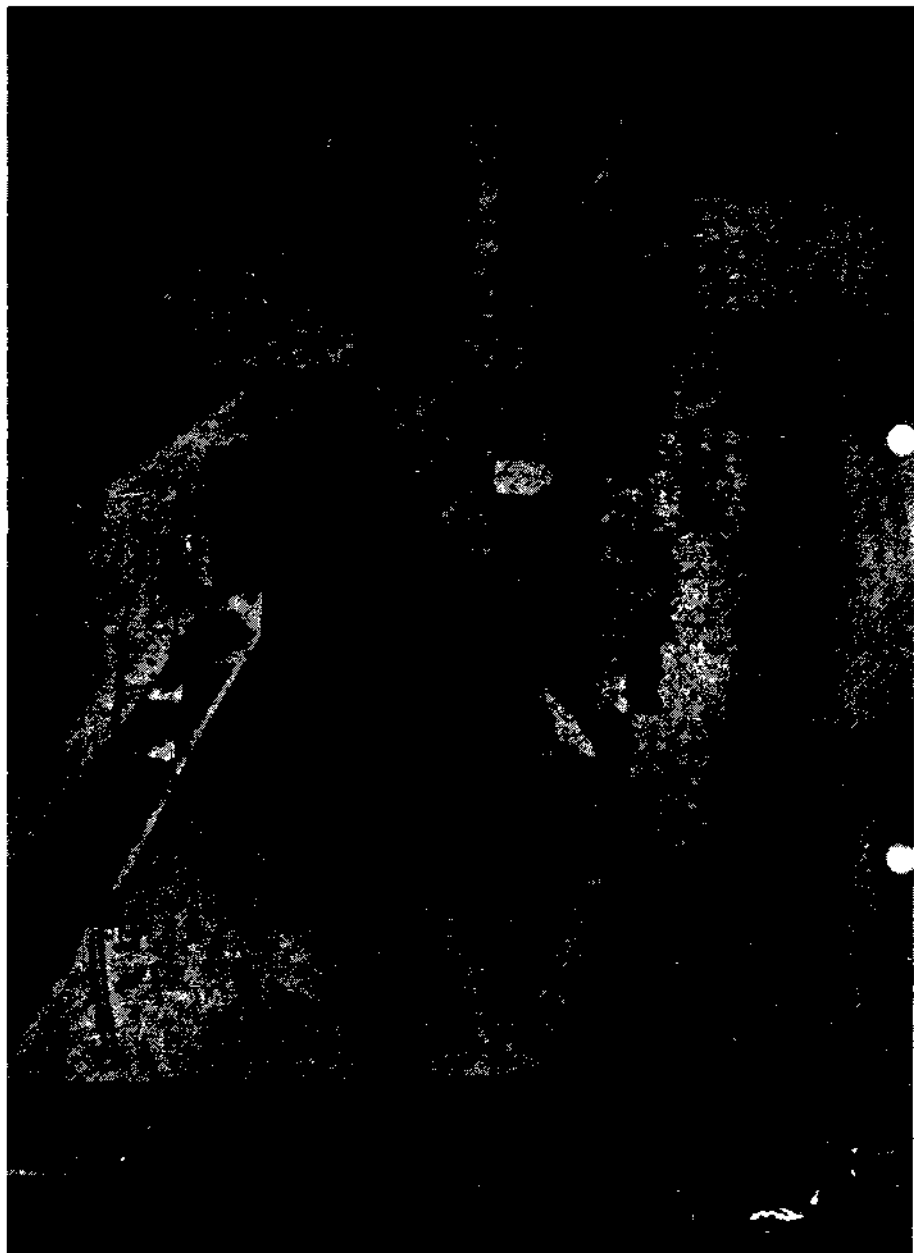


١٩٤٤

جبهة التحصين المتأخر جبهة القديس نيقولا

٥٧١١





رودس البوابة مع قصر المقدم



رودس سید - تراسبورغ (۱۲۹۰) لويس التاسع ملك فرنسا مع زوجته مارغريت دوبروفتس .

اصطنبول. ورودس في الغرب عن قبرص، بالحراف الى الشمال. وهي بين جزيرة  
المصطكي وبين جزيرة أقرطش»<sup>(١)</sup>.

وقد يكون بالمستطاع تجاوز مجموعة الأحداث التي عرفتها جزيرة رودس عبر الصراع  
البحري المتطاوّل بين العرب المسلمين من جهة وبين الروم البيزنطيين من جهة ثانية  
فقد تداولت أيدي المسلمين والروم هذه الجزيرة مرات كثيرة. حتى جاءت الحروب  
الصليبية فجعلت من رودس قاعدة - في جملة قواعد الفرنج للهجوم على بلاد الشام  
وعندما انتهت الحملات الصليبية الى الفشل وطردت بقايا الفرنج من بلاد الشام  
ظهرت مشكلة الطوائف الدينية، وهي الجناح الصليبي المتطرف - إذ أن هذه الطوائف  
قد نظمت وعاشت للحرب ومن أجل الحرب - ولهذا فقد شرعت هذه الطوائف في  
البحث عن قواعد لها حتى تتابع دورها الوظيفي. فذهب فرسان التوتون - الألمان -  
إلى بحر البلطيق واستقروا هناك، بينما ذهب فرسان الداوية الى قبرص. وكان فرسان  
الاسبتارية أكثر تعقلاً وحكمة، فقد توجهوا باسطولهم الصغير إلى جزيرة رودس،  
ونزلوا على أرضها، وشرعوا في إخضاعها. واستبسلت الحامية اليونانية بالجزيرة في  
القتال. ولم تسقط قلعة فيليرمو الكبيرة في أيدي الغزاة الاسبتارية إلا بالخيانة (سنة  
٧٠٦هـ = ١٣٠٦ م) بينما استمرت رودس المدينة - في مقاومتها لمدة سنتين أخريين.  
وعندها شرع الاسبتارية بتنظيم أمورهم وجعلوا من المدينة - بمبناها الرائع، أمن  
حصن في شرقي البحر الأبيض المتوسط.

فقد بدأ مقدم الاسبتارية (فولكو دوفيلاريه)<sup>(٢)</sup> على الفور بتحصين دفاعات  
المدينة واستمر في عمله بدعم التحصينات وتقويتها بدون انقطاع ولا توقف، سواء في  
مدينة رودس أو في قلعة بودروم. وغالباً ما كان البناء محصوراً في الجزء الحصين من  
المدينة، أي البلدة الداخلية التي ضمت قصر مقدم الطائفة والأحياء السكنية للجاليات  
القومية المختلفة من تلك الطائفة، وقد زادت مساحة المدينة بإضافة الحي السكني

(١) تقوم البلدان - أبو الفداء - ص: ١٩٥.

(٢) فولكو دوفيلاريه: (FULCO DE VILLARET).

الخارجي الذي أطلق عليه اسم (برغس)<sup>(١)</sup>. وجرى هذا التوسع تحت اشراف مقدم الطائفة (ديودونية دوغوزون)<sup>(٢)</sup> وذلك في القرن الرابع عشر. ثم أضيفت أجزاء عديدة من الدفاعات وأعيد تحصينها، أو شيدت مجدداً أثناء قيادة مقدمي الاستبارية (فيلير دونايك) و(أنتونيو فلافيانو)<sup>(٣)</sup> حيث تم بناء برج الحصار الضخم عند المرفأ، وعززت البوابتان الجنوبيتان لمجابهة احتمال غزو الاسطول المصري لجزيرة رودس. والمعروف أن ملك قبرص والبابا ايربان قد عملا باستمرار على تحريض ملوك أوروبا وقادتها من أجل توجيه حملة صليبية جديدة - بعد اعادة فتح المسلمين لمدينة عكا - . ونجحت الجهود المبذولة فتم حشد قوات حملة صليبية جديدة في جزيرة رودس (سنة ٧٦٧هـ = ١٣٦٥ م) وعندما انتهت الاستعدادات جاء ملك قبرص - بطرس - الى جزيرة رودس وقاد الاسطول الذي ضم ثمان ومائة سفينة، بالاضافة الى السفن الضخمة التي اشتركت بها البندقية، وبالاضافة أيضاً الى سفن الاستبارية، بحيث وصل عدد سفن الاسطول الى خمس وستين ومائة سفينة، وسار هذا الاسطول الى الاسكندرية. ونزلت قوات الحملة بصورة مباغته فاستولت على المدينة. واحتفل الفرنج الصليبيون بانتصارهم، بأن أجروا مذبحه وحشية لا مثيل لها. وما وقع في الحروب الصليبية التي استمرت مائتي سنة تقريباً لم تعلم الصليبيين شيئاً عن الانسانية، فما ارتكبه من الجرائم في الاسكندرية، لم يضارعها سوى تلك التي حدثت في القدس سنة ٤٩٢هـ = ١٠٩٨ م وفي القسطنطينية سنة ٦٠٠هـ = ١٢٠٣ م<sup>(٤)</sup>. وكان من طبيعة الأمور، وقد فشلت الحملة الصليبية في هجومها على الاسكندرية، أن يتوقع مقدم الاستبارية في رودس (جان دولاستيك)<sup>(٥)</sup> قيام الاسطول المصري بعملية انتقامية ضد رودس.

(١) برغس: (BURGOS)

(٢) ديودونية دوغوزون: (DIEUDONN DE GOZON)

(٣) فيليير دونايك: (PHILIBERT DE NAILLAC)

وأنتونيو فلافيانو: (ANTONIO FLAVIANO)

(٤) تاريخ الحروب الصليبية: ٧٢٩/٣ - ٧٣١ و ٧٤٣ و ٧٥٠

(٥) جان دولاستيك: (JEAN DE LASTIC)

فعمل على دعم الجناحين الغربي والجنوبي من دفاعات المدينة. ولم يتأخر اسطول مصر في الرد. فأغار على رودس سنة ٨٤٤ هـ = ١٤٤٠ م. وعاد الاسطول المصري سنة ٨٤٨ هـ = ١٤٤٤ م فأنزل قواته على أرض الجزيرة، وحاصرت قوات المسلمين مدينة رودس لمدة زادت على ستة أسابيع. غير أن أسوار رودس وتحصيناتها صمدت للحصار، وأحبطت كافة الهجمات. مما حمل قوات المسلمين على الانسحاب. وتبع ذلك تعزيز دفاعات المدينة باضافة سور خارجي متواصل، حيث شيد مقدم الاستبارية (ريموند زاكوستا)<sup>(١)</sup> الحصن الخارجي سنة ٨٦٥ هـ = ١٤٦٠ م، وهو الحصن الذي حمل اسم (سان نيقولا) والذي احتل موقعه فوق بقعة الأرض الفاصلة بين المرفأ الرئيسي. و(مرفأ ماندراكي)<sup>(٢)</sup>. ثم استمر العمل في دعم التحصينات والدفاعات بعدئذ في عهد مقدمي الاستبارية (جيوفاي أورسيني، وبير دو بوسون)<sup>(٣)</sup> حيث ظهرت الحاجة لتطوير وسائل الدفاع بسبب تعاظم قدرة الاتراك العثمانيين الذين أخذوا على عاتقهم قيادة أعمال الجهاد في سبيل الله ضد الفرنج الصليبيين، فنقلوا الحرب الصليبية إلى أرض أوروبا. وأفاد فرسان الاستبارية من موقع جزيرتهم لمتابعة اذكاء روح الحرب الصليبية، وللإشتراك فيها بقواتهم واسطولهم.

لقد بدأ الاتراك العثمانيون بالظهور على مسرح الأحداث مع نهاية الحروب الصليبية في المشرق<sup>(٤)</sup>. وأدرك الأوروبيون - اللاتين - سراعاً خطر هذه القوة المتعاظمة. فلما احتل الفرسان الاستبارية جزيرة رودس، زاد الاهتمام ببحر إيجه، وحاول أمير آيدين - التركي - إنشاء اسطول في أزمير لمجابهة خطر فرسان

(١) ريموند زاكوستا: (RAYMOND ZACOSTA).

(٢) مرفأ ماندراكي: (MANDRAKI HARBOUR).

(٣) جيوفاي أورسيني: (GIOVANNI ORSINI).

وبير دو بوسون: (PIERRE D'AUBUSSON).

(٤) طرد المسلمون بقايا الفرنج من عكا، ومن آخر المعقل التي بقيت في أيديهم سنة ٦٩٠ هـ = ١٢٩١ م. في حين ولد مؤسس الدولة العثمانية - عثمان - سنة ٦٥٨ هـ = ١٢٥٩ م وأصبح سلطاناً سنة ٦٨٧ هـ = ١٢٨٨ م وتوفي سنة ٧٢٦ هـ = ١٣٢٦ م.

الاستبارية، فأسرعت البندقية وفرسان الاستبارية وملك قبرص والبابا، بتجهيز اسطول مشترك (من ٣٤ سفينة) ووجهوا حملة استولت على أزمير، (سنة ٧٤٥هـ = ١٣٤٤م) وأقام الاستبارية في أزمير إلى أن طردهم تيمور الأعرج - تيمورلنك - منها (سنة ٨٠٥هـ = ١٠٤٢م). ولكن وقبل هذا التاريخ بقليل كان الفرنج الصليبيون - من فرنسيين وانكليز ومجر وألمان واسبان وايطاليين - قد جهزوا جيشاً مشتركاً زاد عدد أفراداه على مائة ألف مقاتل، للقيام بحملة صليبية جديدة ضد المسلمين. وتولى فرسان الاستبارية قيادة اسطول الحملة الى البحر الأسود بقيادة مقدمهم فيليبير دونايك. والمعروف أن السلطان العثماني بايزيد<sup>(١)</sup> قد دمر هذا الهجوم، وشتت قوات الفرنج في معركة نيقوبوليس<sup>(٢)</sup> الشهيرة. وقد أكدت هذه المعركة للاتراك العثمانيين مجدداً خطورة الدور الذي يمارسه فرسان الاستبارية من جزيرة رودس، وذلك في مجال التحريض ضد المسلمين، وممارسة العدوان عليهم. كما أن انتصار السلطان بايزيد في نيقوبوليس قد وضع فرسان الاستبارية وجزيرة رودس على خط القتال الأول ضد الأتراك العثمانيين. ولكن هؤلاء كانوا غير قادرين في تلك الفترة على توجيه الجهد ضد رودس، إذ كانت لهم متاعبهم الكبيرة سواء على جبهة أوروبا أو على جبهتهم الداخلية، فصرفوا النظر مؤقتاً عن الجبهة البحرية. حتى إذا ما جاء السلطان محمد الفاتح، وفتح القسطنطينية، وأطلق عليها اسم مدينة الإسلام (اسلام بول) ثم انتصر على تحالف المجر والنمسا، أصبح باستطاعته توجيه الجهد البحري، فأرسل سنة ٨٨٥هـ = ١٤٨٠م عمارة بحرية لفتح جزيرة رودس وانتزاعها من قبضة (رهينة القديس حنا الاورشليمي) والتي كانت يومها بقيادة مقدمها (بيردوبوسون -

(١) بايزيد خان الأول - رابع السلاطين العثمانيين. ولد سنة ٧٦١هـ = ١٣٦٠م وتولى السلطنة بعد قتل أبيه في معركة قوص اوه - الواقعة جنوب يوغوسلافيا بين البانيا وبلغاريا واليونان، سنة ١٣٨٩م. وتوفي سنة ٨٠٥هـ = ١٤٠٣م بعد أن انتصر عليه تيمور الأعرج - تيمورلنك - وأخذه أسيراً، وسجنه في قفص حديد حتى مات.

(٢) نيقوبوليس: (NICOPOLIS) مدينة بلغارية، تقع على نهر الدانوب، وفيها انتصر القائد البيزنطي تراجان على الداسيين والبارثيين (١٠١ - ١٠٥م). وفيها كان النصر أيضاً للسلطان بايزيد على الفرنج الصليبيين سنة ٧٩٩هـ = ١٣٩٦م.

الفرنسي الأصل). ولما كانت هذه الطائفة في حالة حرب مع المماليك في مصر ومع والي تونس. فقد عمل مقدمها على إبرام صلح مع مصر وتونس حتى يتفرغ للحرب الأتراك العثمانيين الذين وصلوا إلى رودس وألقوا الحصار عليها (يوم ١٣ ربيع الأول سنة ٨٨٥هـ = ٢٣ - أيار - مايو - سنة ١٤٨٠م) وظلت المدافع تقذف عليها القنابل الحجرية، لتهدم أسوارها. لكن حامية القلعة كانت تعمل في الليل على إصلاح ما تخربه المدافع بالنهار. ولذلك استمر حصارها ثلاثة أشهر.

حاول العثمانيون خلالها الاستيلاء على أهم قلاعها - وهي قلعة القديس نيقولا - ولكن المحاولة باءت بالفشل، مما دفع القائد العام للقوات التركية لاصدار أمره بالهجوم على القلعة واقتحامها عبر الثغرة التي فتحتها قنابل المدافع في أسوارها. وقامت القوات التركية بالهجوم على القلعة (يوم ٢٠ جمادى الأولى سنة ٨٨٥هـ = ٢٨ تموز - يوليو - سنة ١٤٨٠م) غير أن حامية فرسان الاستبارية قاومت بشجاعة خارقة الهجمات المتتالية للأتراك العثمانيين، مما اضطر هؤلاء للانسحاب، بعد أن تعرضوا للخسائر الفادحة، وتم رفع الحصار عن رودس، وشرع فرسان الاستبارية بقيادة مقدمهم - بييردوبوسون - على الفور بإعادة ترميم القلاع والحصون والأسوار. وجاءت الهزات الأرضية - الزلازل في السنة التالية (٨٨٦هـ = ١٤٨١م) فأنزلت برودس ودفاعاتها أضراراً بالغة. مما دفع حامية المدينة وأهلها لإدخال تحسينات أخرى على الدفاعات في الجناحين الجنوبي والغربي، بما في ذلك تشييد حصن ايطاليا (سنة ٩٢١هـ = ١٥١٥م) وحصن القديس جورج (٩٢٨هـ = ١٥٢١م) وأعيد بناء جميع البوابات، وزيد في سماكة الأسوار من ١٧ قدماً حتى ٤٠ قدماً تقريباً. كما شقت قناة أخرى مع متراس بين الخندقين الموجودين سابقاً.

كان السلطان سليم الأول - الغازي - يعتزم فتح جزيرة رودس، فجهز أسطولاً لهذه الغاية وحشد القوات الكافية لتنفيذ العملية، غير أن انشغاله بفتح بلاد الشام ومصر (سنة ٩٢٢ - ٩٢٤هـ - ١٥١٦ - ١٥١٨م) حله على تأجيل عملية فتح رودس. فلما فرغ من حروبه في بلاد الشام، وافته المنية. وأصبح باستطاعة رودس أن تنعم بفترة أخرى من الراحة. لكن العاصفة ما لبثت أن عادت إل رودس في عهد

السلطان الغازي سليمان خان الأول - القانوني - (١). فقد عمل السلطان سليمان على اكمال الاستعدادات البرية والبحرية الضرورية لعملية الغزو. ثم أخذ ينتظر الظروف السياسية الدولية المناسبة. ووجد أن الفرصة المناسبة قد حانت في سنة ٩٢٩ هـ = ١٥٢٢ م. حيث كان ملك فرنسا (فرنسوا الأول) مشغولاً بحربه ضد ملك اسبانيا وامبراطور الغرب (شارلكان) كما أن البابا ليون العاشر (جان مديتشي) كان مشغولاً في صراعه مع البروتستانتية (لوثر) في حين كانت بلاد المجر مضطربة في الداخل بسبب عدم اتفاق امرائها وأعيانها، وصغر سن ملكها لويس الثاني.

هكذا باتت الظروف مناسبة لفتح رودس وتحويلها إلى قاعدة اتصال بين اسلام بول - أو استامبول - وبين مصر والمغرب العربي - الإسلامي، وحرمان الصليبيين من مركزهم الحصين في قلب بلاد المسلمين، والذي طالما استخدموه لحشد أساطيلهم وقواتهم ضد بلاد المشرق الإسلامي. وحاول السلطان سليمان تجنب الحرب فأرسل الى مقدم الاستبارية (فيليه دوليسل آدم) (٢) كتاباً عرض عليه إخلاء الجزيرة. والانسحاب منها بكل من معه من المحاربين الصليبيين وأنصارهم من المسيحيين الذين يرغبون في الهجرة على البقاء، وذلك مقابل التعهد بعدم التعرض لهم أو لأموالهم وممتلكاتهم. ولما رفض مقدم الاستبارية هذا العرض، أمر السلطان سليمان أسطوله بالتوجه الى رودس. وسافر هو عن طريق البر إلى خليج (مرمورا - أو مار ماريس) المقابل للجزيرة من جهة آسيا. ووصلت قطع الاسطول الى رودس يوم ٢٦ حزيران - يونيو - سنة ١٥٢٢ م. وأرسلت الى البر مدافع الحصار والمؤونة والذخائر. ووصل اليها السلطان سليمان يوم ٢٨ تموز - يوليو - فبدأ الحصار المحكم فور وصوله. ودافع من بها دفاع الأبطال، خصوصاً الفرسان الرهبان. وقيل أن النساء كنّ يساعدن الرجال في

---

(١) السلطان الغازي سليمان خان الأول القانوني - عاشر السلاطين العثمانيين. ولد سنة ٩٠٠ هـ - (١٤٩٥ م) وتولى دست السلطنة بعد وفاة والده سنة ٩٢٦ هـ = ١٥٢٠ م. وبلغت الدولة العثمانية في عهده أوج قوتها وازدهارها. وتوفي سنة ٩٧٤ هـ = ١٥٦٦ م.

(٢) فيليه دوليسل آدم (VILLIERS DEL'ISLE ADAM) فرنسي الأصل تولى قيادة طائفة رهبان القديس حنا الاورشليمي - الاستبارية - . ولد سنة ١٤٦٤ م. ومات سنة ١٥٣٤ م.



الدفاع، بالقاء الحجارة على المحاصرين، وصب الزيوت الحارة على رؤوسهم، لكن هذا الجهد كله لم يكن ناجحاً أمام المدافع العثمانية الضخمة التي لازالت بعض حجارتها حتى الآن في الجزيرة. والتي تشير الاستغراب لضخامتها. وأدرك مقدم طائفة الاستبارية أن الاستمرار في المقاومة قد بات ضرباً من الانتحار. وتبين له بوضوح أنه ما من أحد من دول الغرب سيهرع لنجدة رودس وانقاذ الطائفة من محتها. كما نفذت المؤن والذخائر وتدهورت احوالة المعنوية للمقاتلين بعد طول حصار.

فأرسل مقدم الطائفة فارسين من رهبانه الى السلطان يوم ٢ صفر سنة ٩٢٩ هـ (٢١ كانون الأول - ديسمبر - ١٥٢٢ م) والتمسا السماح لهم باخلاء الجزيرة في مدة اثني عشر يوماً، بشرط أن تبعد القوات التركية عن المدينة المحصورة مسافة ميل من كل جهاتها، حتى لا يتعرض أحد من المحصورين للضرر أو الأذى عند خروجهم. فقبل السلطان ذلك. لكن قوة من الانكشارية تدفقت إلى المدينة يوم ٥ صفر، وذلك رغم أوامر السلطان، واحتلوا المدينة، وأجروا مذبحه وقع ضحيتها بعض الجنود، مما أغضب السلطان. فأمر بمراعاة شروط التسليم. وأنزل العقوبة بالمفسدين. فعاد الأمن وسادت السكينة. وقابل السلطان في اليوم التالي رئيس الرهبنة، وأنعم عليه بخلعة سنية. وانتقل فرسان الاستبارية الى مدينتي (فيترو - وسيفيتافيتشيا) (١).

كان ملك اسبانيا شارل الخامس (شارلكان) يبحث عن أي قوة يمكنه الاستفادة منها في حربه الصليبية الشاملة ضد المسلمين. فعمل على منح جزيرة مالطا لهذه الفئة الدينية المتطرفة حتى تتابع دورها في التحريض ضد المسلمين، فاستخدمت الجزيرة لممارسة أعمال القرصنة ضد سفن المسلمين. مما دفع الدولة العثمانية لتوجيه قوة بحرية من مائتي سفينة تقريباً وذلك سنة ٩٧٣ هـ = ١٥٦٥ م لفتح جزيرة مالطا والقضاء على طائفة رهبان القديس حنا الأورشليمي الذين أخذوا في فرض سيطرتهم على الخائق البحري بين جنوب إيطاليا وتونس. وقامت هذه القوة البحرية بحصار مالطا لمدة أربعة أشهر،

(١) فيترو: (VITERBO) مدينة إيطالية على بعد ٤٨ كيلومتر من روما. أما سيفيتافيتشيا. (CIVITA-VECCHIA) فهي مدينة إيطالية أيضاً تقع على البحر الأبيض المتوسط.

اضطرت بعدها للانسحاب. وبقي رهبان القديس حنا في مالطا حتى احتلها نابليون بونابرت عند قدومه الى مصر سنة ١٢١٣ هـ = ١١٧٩٨ م.

بقيت رودس قاعدة للمسلمين طوال قرون أخرى، حتى إذا جاءت المهجمة الصليبية الجديدة باسم (الاستعمار الغربي) تحولت رودس وسواها من جزر شرق البحر الأبيض المتوسط الى قواعد ألحق بعضها باليونان، وبعضها بايطاليا، وخضعت بعضها للغرب - بريطانيا - . غير أن رودس فقدت أهميتها العسكرية منذ أن سيطر الأتراك العثمانيون على بحر ايجه وعلى ما احتواه هذا البحر من الجزائر والخلجان. وتعطي تجربة رودس التاريخية نموذجاً لارتباط أهمية الجزر بما تشغله من موقع جيواستراتيجي في إطار الصراعات البحرية. إذ لولا اهتمام العرب المسلمين بالتضييق على الروم. ولولا توجه الحملات الصليبية لحرب المسلمين، لما برزت أهمية رودس. ولما احتلت قلاعها وتحصيناتها تلك المكانة المرموقة في تاريخ فن الحرب.

## ٢٥ - قبرص وقلعها .

لم تكن ( جزيرة قبرص )<sup>(١)</sup> إلا حجر المرتقى لكل من يقصد بلاد الشام أو مصر أو آسيا الصغرى ( تركيا ) فهي بحكم موقعها المتوسط ، وبحكم مساحتها الصغيرة ، لا تتمتع بمميزات خاصة<sup>(٢)</sup> وإنما اكتسبت أهميتها عبر التاريخ من خلال دورها في تأمين الاتصال لقوات البحر . ولهذا تداولتها الأيدي كثيراً ، منذ ظهور امبراطوريات العالم القديم من رومان ويونان وقرطاجيين وسواهم . وارتبط تاريخها منذ ظهور الإسلام ، بالعرب المسلمين ، الذين ما إن فتحوا بلاد الشام ومصر ، حتى تطلعوا الى البحر . ويعود فضل ركوب البحر وانشاء البحرية العربية - الإسلامية الى أمير المؤمنين معاوية ابن أبي سفيان رضي الله عنه - فهو الذي عمل منذ كان والياً لبلاد الشام على تنظيم البحرية العربية الإسلامية . مما اضطره للسير شوطاً بعيداً عبر مجموعة غير متناهية من الصعوبات والعقبات ، التي لم يكن أقلها شأناً الافتقار إلى الأيدي العاملة الاختصاصية ، ولم يكن أقلها شأناً أيضاً تأمر الروم البيزنطيين لاحباط كل جهد عربي - اسلامي لركوب للبحر . غير أن أمير المؤمنين ، وهو القائد الصلب ، تمكن من تذليل كل العقبات التي واجهته بتحدياتها الثقيلة حتى أمكن له بلوغ الهدف العظيم ، وفتح أمام العرب المسلمين مجال البحر الواسع . فانطلق المجاهدون في سبيل الله يقارعون الروم

---

(١) قبرص : (CYPRE) أو (CHYPRE) .

(٢) تبلغ مساحة قبرص ٣٦٠٠ ميل بحري وهي :

تبعد عن اللاذقية - سوريا - ١٠٠ ميل بحري .

وتبعد عن سلوقية - تركيا - ٥٠ ميل بحري .

وتبعد عن بور سعيد - مصر - ٢٣٦ ميل بحري .

وتبعد عن رودس ٢٠٠ ميل بحري .

وتبعد عن كريت ٣٢٥ ميل بحري .

البيزنطيين في البحر وبنازعونهم نفوذهم الذي انفردوا به دون منازع على امتداد قرون متتالية. وكان غزو قبرص هو أول عمل بحري سجله التاريخ لمعاوية بن أبي سفيان. ففي سنة ٢٨ هـ = ٦٤٨ م أكمل معاوية استعداداته، وعين لقيادة البحر رجلاً من رجال البحر المعروفين (هو عبدالله بن قيس الجاسي - حليف بني فزارة) وحشد من تطوع لركوب البحر. وركب مع زوجته - أم حرام بنت ملحان الأنصارية - وركب معه نفر من كبار الصحابة - فيهم أبو ذر الغفاري وعبادة بن الصامت والمقداد وأبو الدرداء وشداد بن أوس، ومضى معاوية والمسلمون على بركة الله الى قبرص. ففتحوها صلحاً. وتضمنت معاهدة الصلح: « أن يؤدي أهل قبرص للمسلمين جزية مقدارها سبعة آلاف دينار كل سنة، يؤدون الى الروم مثلها لا يمنعمهم المسلمون عن ذلك، وليس على المسلمين منعهم ممن أرادهم ممن وراءهم. وعليهم أن يؤذّنوا - يندروا - المسلمين بمسير عدوهم من الروم إليهم. ويكون طريق المسلمين الى العدو عليهم. وأن يقوم إمام المسلمين باختيار البطريق عليهم منهم»<sup>(١)</sup>.

يظهر واضحاً من نص المعاهدة أن معاوية بن أبي سفيان قد رغب في ضمان ترتيبات أمنية لحماية بلاد العرب المسلمين من خطر اسطول الروم. ولهذا فقد فرض عليهم الجزية دون أي التزام بالدفاع عن قبرص، وحدد مقدار هذه الجزية بمثل ما كانت تدفعه قبرص للروم التي عجزت عن حمايتها من المسلمين، وضمن معاوية لاسطول العرب المسلمين حق استخدام الجزيرة، والافادة من الانذار عن تحركات اسطول الروم، وتأمين الامداد والتموين لقوات الاسطول. هذا الى جانب فصل الكنيسة القبرصية عن هيمنة الروم بتعيين بطريرك من أهل قبرص لا يكون معادياً للمسلمين، مع عدم التدخل في الشؤون الكنسية - الدينية - لأهل الجزيرة.

بقيت قبرص درعاً لبلاد المسلمين في الشام ومصر. حتى إذا ما ضعف شأن البحرية العربية الإسلامية في العصر العباسي. أسرع الروم لاغتنام الفرصة، فاحتلوا الجزيرة سنة

(١) تاريخ الطبري - والكامل في التاريخ - أحداث سنة ٢٨ هـ (غزو قبرص).

٢٦٣ هـ = ٨٧٦ م، وبسطوا سيطرتهم عليها. ولكن الاسطول الاسلامي في مصر - في عهد الطولونيين - استطاع أن يستعيد فتح قبرص (سنة ٢٩٣ هـ = ٩٠٥ م). وبقيت تحت حكم المسلمين حتى سنة ٣٥٤ هـ = ٩٦٥ م حيث أعاد الروم قبرص لحكمهم. وكان ذلك قبل ثلاثة عقود تقريباً من وصول قوات الحملة الصليبية الأولى الى بلاد الشام.

ظهرت أهمية قبرص وفائدتها بعدئذ، إذ أصبحت سناً بالغ الجود والكرم للفرنج الصليبيين حيث كانت كميات المؤن تصل إلى ميناء السويدية - سان سيمون - ومعظمها من قبرص. واتخذت بحرية الروم - البيزنطيين - من قبرص قاعدة لها أثناء الحملات الصليبية المتتالية. وكان الفرنج يستأجرون السفن من الجنويين لقطع المسافة ما بين قبرص واللاذقية. وكان دور قبرص كبيراً في فرض هيمنة البيزنطيين على الفرنج الصليبيين، وعلى سبيل المثال، فعندما حاول كونت طرابلس الامتناع عن إرسال الأموال التي فرضها عليه الامبراطور البيزنطي، هدد السفير البيزنطي بقطع ما يرد على طرابلس - من قبرص - من المؤن والتموين. مما أرغم كونت طرابلس على الاذعان. ولقد حصلت قبرص بنتيجة ذلك على ثروات طائلة. وازدهرت تجارتها، الأمر الذي استثار شهية الفرنج، فقام أمير انطاكية رينالد شاتيون - أو أرناط كما تذكره المصادر العربية - بالاغارة على قبرص ونهبها ثم تدميرها (سنة ٥٥١ هـ = ١١٥٦ م) ولم تنتعش جزيرة قبرص بعد هذا التخريب لمدة طويلة، والذي نفذته العناصر الفرنسية بالتحالف مع العناصر الأرمنية. وتبع ذلك قيام المصريين بالاغارة على الجزيرة التي باتت محرومة من وسائل الدفاع. وعندما توجهت الحملة المشتركة من الفرنج والصليبيين لمهاجمة مصر (سنة ٥٦٥ هـ = ١١٦٩ م)<sup>(١)</sup> جعلت من قبرص قاعدة لها حيث أقلمت سفن الاسطول الأساسي الى جزيرة قبرص، وانتظرت فيها حتى أواخر أيلول -

(١) ورد في كتاب التواريخ المجرية: (سارت الافرنج بقصد دمياط في شهر صفر سنة ٥٦٥ هـ ووصلت إلى دمياط في ربيع أول فأقامت الحرب خمس وخمسين يوماً بين الافرنج وبين تقسي الدين عمر ابن أخي صلاح الدين والأمير شهاب الدين الحازمي. وقد بارحت الافرنج دمياط في ٢٥ ربيع الثاني، لما علمت بمسير نور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام. على املاكها. وانظر تاريخ الحروب الصليبية (١/٥١ و ٣١٥) و (٣/٢٤ و ٦١ و ٢٢٣ و ٥٦١ - ٥٦٣ و ٦٢٤ - ٦٢٦).

سبتمبر - ثم توجهت منها لحصار دمياط والمجوم على مصر . وكذلك ، فعندما قاد ملك انكلترا ريتشارد قلب الأسد حملته الصليبية للانتقام من المسلمين الذين انتصروا في حطين وأعادوا فتح القدس ، كان أول عمل له هو اتخاذ جزيرة قبرص قاعدة له ، فاستولى عليها سنة ٥٨٧ هـ = ١١٩١ م بحجة ما تملكه الجزيرة من الأهمية للدفاع عن الساحل السوري ، وما سينجم من الخطر لو قام ملكها باجراء تحالف ووثيق مع صلاح الدين . وأصبحت الجزيرة بذلك تحت حكم ملك انكلترا .

إلا أن الاضطرابات التي اجتاحت قبرص أرغمت ريتشارد - ملك انكلترا - على بيعها لطائفة فرسان المعبد - الداوية - وذلك سنة ٥٨٨ هـ = ١١٩٢ م . وعندما أخذ المسلمون بطرد الفرنج الصليبيين من بلاد الشام ، أضحت الجزيرة موطن اغراء متصل ، لا بالنسبة للمهاجرين القادمين من الغرب ، للنزول بهذه الجزيرة فحسب ، بل أيضاً بالنسبة للبارونات الذين كانوا أمراء وحكاماً في بلاد الشام ثم جردوا من اقطاعاتهم وإماراتهم وأصبح لزاماً عليهم عبور البحر الضيق للوصول إلى مرفأ الأمان - قبرص - . وإذا كان سادة الجزيرة يودون اجتياز البحر للقتال من أجل الصليب كلما اقترب الخطر ، فسوف تكون قبرص بالغة الأهمية للشرق . ولهذا تقرر أن تلتزم حكومة قبرص بالقوانين التي كانت سائدة في مملكة القدس . بما في ذلك تنظيم الكنيسة وإقامة الاسقفيات في نيقوسيا وبافوس وفاماغوستا ولهايسول . مع إقامة دار للمحفوظات والوثائق بجزيرة قبرص . وتم الاعتراف بمملكة القدس سنة ٥٩٤ هـ = ١١٩٨ م . وبذلت محاولات لتوحيد مملكتي القدس وقبرص . إلا أن ملك قبرص رفض هذا التوحيد حتى لا تتكفل قبرص بنفقات القدس . وتحولت قبرص إلى مركز للصراع بين ممالك الغرب التي هيمنت عليها المنافسة للسيطرة على الجزيرة . وشهدت أرض الجزيرة صراعات دامية واضطرابات مثيرة ، وأخذت القبضات القوية في تناوب السيطرة عليها .

وكانت قبرص هي قاعدة ملك فرنسا - لويس التاسع - الذي قاد الحملة الصليبية ضد مصر سنة ٦٤٦ هـ = ١٢٤٨ م فوصل الى الجزيرة في ١٧ - أيلول - سبتمبر - سنة ١٢٤٨ م وأقام فيها . وكان ملك قبرص قد أصبح هو الموجه للتعاون مع المغول

التتار للقضاء على المسلمين. وأمضت الحملة الفرنسية في قبرص سنة كاملة، بحيث أنها لم تستأنف تحركها نحو مصر إلا في شهر أيار - مايو - سنة ١٢٤٩ م. وحشد الصليبيون خلال هذه الفترة جميع ما توافر لهم القدرات لفتح مصر. وعندما انتصر المسلمون في المنصورة، انسحب اسطول الفرنج الى قواعده في قبرص، وكان قادة سفنه في معظمهم من البيازنة والجنويين.

تولى الحكم في قبرص سنة ٦٦٢ هـ = ١٢٦٣ م الملك هيو الذي عمل على توحيد مملكتي قبرص وعكا. فأصبحت مملكة قبرص هي المسؤولة عن حاية عكا، آخر قلاع الفرنج الصليبيين في بلاد الشام. وهكذا، فعندما تحرك الظاهر بيبرس للهجوم على عكا سنة ٦٦٤ هـ = ١٢٦٥ م. قام ملك قبرص بارسال النجذات إلى عكا، كما انتقل هو إليها لقيادة إغارة على الجليل. وقد انتهت هذه العملية الى الفشل، حيث ظهرت التحولات الحاسمة في المعارك البرية التي قادها الظاهر بيبرس ضد الفرنج الصليبيين في بلاد الشام. وأفاد الظاهر بيبرس من هذه التحولات فأرسل اسطولاً ضم ١٧ سفينة للهجوم على قبرص، وذلك عندما علم بأن ملك قبرص قد غادر عكا عائداً إلى جزيرته.

وظهر الاسطول الاسلامي بصورة مباغته أمام ليماسول. وبالرغم من عدم تحقيق نتائج حاسمة، وبالرغم أيضاً من تعرض القوة البحرية الإسلامية لخسائر كبيرة، فان هذه العملية قد برهنت على تحول الموقف حتى في المجال البحري لمصلحة المسلمين. وعندما تمت إعادة فتح عكا وطرد الفرنج منها (سنة ٦٩٠ هـ = ١٢٩١ م). بقيت قبرص هي المملكة الصليبية الوحيدة التي ارتبط وجودها بالحملة الصليبية، وظل ملوك قبرص ولأجيال عديدة بعدئذ وهم يحرصون بعد أن يتم الاحتفال بتتويجهم ملوكاً على قبرص في نيقوسيا، على أن يتلقوا تاج مملكة القدس في (فاماغوستا) التي اعتبرت بأنها أقرب مدينة لمملكتهم المفقودة في بلاد الشام - على ما زعموا - . وبقي حلم العودة الى بلاد الشام ماثلاً أمام دعاة الصليبية في قبرص. مما حمل الأشرف خليل - محرر عكا وبقيّة بلاد الشام من الفرنج - على اتخاذ قرار بفتح قبرص. وأمر

بعمارة مائة سفينة. غير أن خطر المغول أعاقه عن غزو قبرص. وبقي هذا الغزو هو هاجسه بحيث أنه مات وهو يردد: قبرص. قبرص. قبرص.

تولى بطرس الأول عرش قبرص سنة ٧٦١هـ = ١٣٥٩ م وشرع على الفور في التحريض لتنظيم حملة صليبية جديدة. وأفلحت جهوده فتم توجيه هذه الحملة الى الاسكندرية سنة ٧٦٧هـ = ١٣٦٥ م وبالرغم من فشل هذه الحملة التي لم تنجح إلا في التدمير والنهب. فان قبرص تابعت دورها في التحريض الصليبي ضد المسلمين. ونظراً لتعاظم قوة الأتراك العثمانيين، فقد وجهت قبرص الانظار ضد تركيا. فكان لا بد للعثمانيين من العمل لاقتلاع قاعدة العدوان وإعادة فتح قبرص. غير أن المحاولات المتتالية التي قام بها الأتراك باءت بالفشل. حتى إذا ما كانت سنة ٩٧٨هـ = ١٥٧٠ م تولى رئيس الوزراء لاله مصطفى باشا - في عهد السلطان سليم الثاني - قيادة قوة بحرية ضخمة ضمت مائة ألف جندي، وسار بها الى (لياسول) التي أمكن فتحها بعد حصار قصير (يوم ٨ ربيع الآخر سنة ٩٧٨هـ = ٩ - ايلول - سبتمبر - سنة ١٥٧٠ م). ثم توجهت القوات لحصار فاماغوستا. ولقد ساعد الشتاء على تأخير فتحها حتى أوائل الربيع. وعادت قبرص من جديد قاعدة بحرية للمسلمين، من أجل تأمين الاتصال بين تركيا وبلاد الشام ومصر وأقطار المغرب العربي - الإسلامي (الجزائر خاصة).

كان ضياع قبرص لظمة قوية للفرنج الصليبي الذي سارع كما جرت عليه عادته فحشد قوة للانتقام. وشكل اسطولاً ضخماً ضم سبعين سفينة اسبانية، ومائة وأربعين سفينة تابعة للبندقية، وأثنى عشرة سفينة تابعة للبابا وتسعة سفن لطائفة الفرسان الرهبان - الداوية - الذين انتقلوا إلى مالطا بعد طردهم من قبرص. وسارت هذه القوة بقيادة ابن شارلكان ملك اسبانيا وامبراطور الغرب (دون خوان). فاصطدمت بالاسطول العثماني عند لبيانت وتمكنت من تدميره (٩٧٩هـ = ١٥٧١ م). غير أن العثمانيين أفادوا من فصل الشتاء، فأعادوا بناء اسطولهم بأقوى مما كان عليه قبل معركة لبيانت<sup>(١)</sup>.

(١) بقيت قبرص تحت حكم الاتراك المسلمين حتى سنة ١٨٧٨ م حيث تنازلت تركيا عنها في هذه السنة لبريطانيا مكافأة لها على ما قدمت من الدعم السياسي والعسكري للدولة العثمانية في حربها ضد روسيا =



قد يكون متوقعاً على ضوء العرض الوجيه السابق، أن تستأثر جزيرة قبرص بأكثر عدد من القلاع والحصون. إذ أنها عاشت على امتداد العصور القديمة والوسطى وحتى الحديثة، وهي في حالة الحرب الدائمة والاضطرابات المستمرة، فقد تداولت على السيطرة عليها أقوام وأقوام. وكان كل قوم يعملون على إقامة القلاع وتشديد الحصون، لضمان الحماية لقواتهم. وقد زالت تحصينات كثيرة وبادت، وبقيت تحصينات أخرى تروي قصص، أو بعض قصص، أحداث الماضي القريب والبعيد.

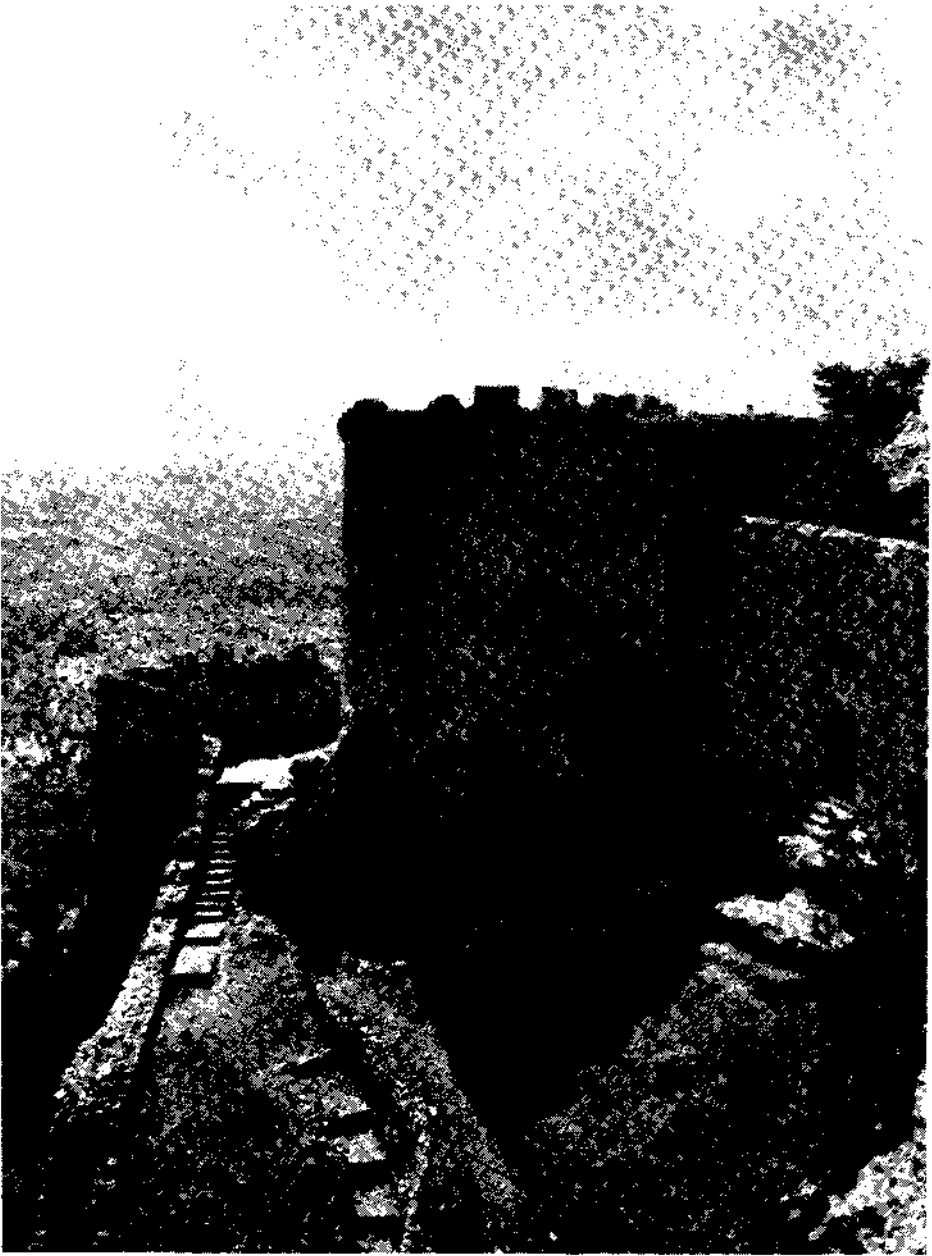
ولعل أكثر ما يثير الانتباه هو انتشار معظم القلاع على الواجهة الشمالية للجزيرة - في مواجهة تركيا - . الأمر الذي يبرز ملامح ذلك الصراع المرير الذي خاضه الأتراك العثمانيون ضد الفرنج الصليبيين وبقاياهم في الجزيرة. وهذا يؤكد بدوره أن هناك تحصينات كثيرة كانت تحتل مواقعها على الواجهة الشرقية - في مواجهة بلاد الشام - ومثلها على الواجهة الجنوبية - في مواجهة مصر - ثم زالت وبادت، إما بتأثير عامل الحروب والصراعات المتتالية، وإما بتأثير عامل الزمن والتقدم - أو بتضافر العاملين معاً. وعلى كل حال، فقد يكون بالمستطاع التوقف قليلاً عند بعض ملامح هذه القلاع والحصينات.

### أولاً: قلعة القنطرة<sup>(١)</sup>.

وهي تقع على الساحل الشمالي من قبرص، على بعد ٣٨ ميلاً تقريباً من كيرينيا وإلى الشرق منها. وتحتل موقعها على ارتفاع حوالي ٢٢٠٠ قدم فوق جرف شديد الانحدار في السلسلة الشمالية، وهي على اتصال بالنظر مع بوفافتتو وفاماغوستا. ولقد دعم السور المحيط بأطراف ذلك الموقع شديد الانحدار، بشكله غير المنتظم، بعدد من الأبراج القوية والحصون البارزة - ولكن من الجهة الجنوبية والجهة الجنوبية الشرقية فقط.

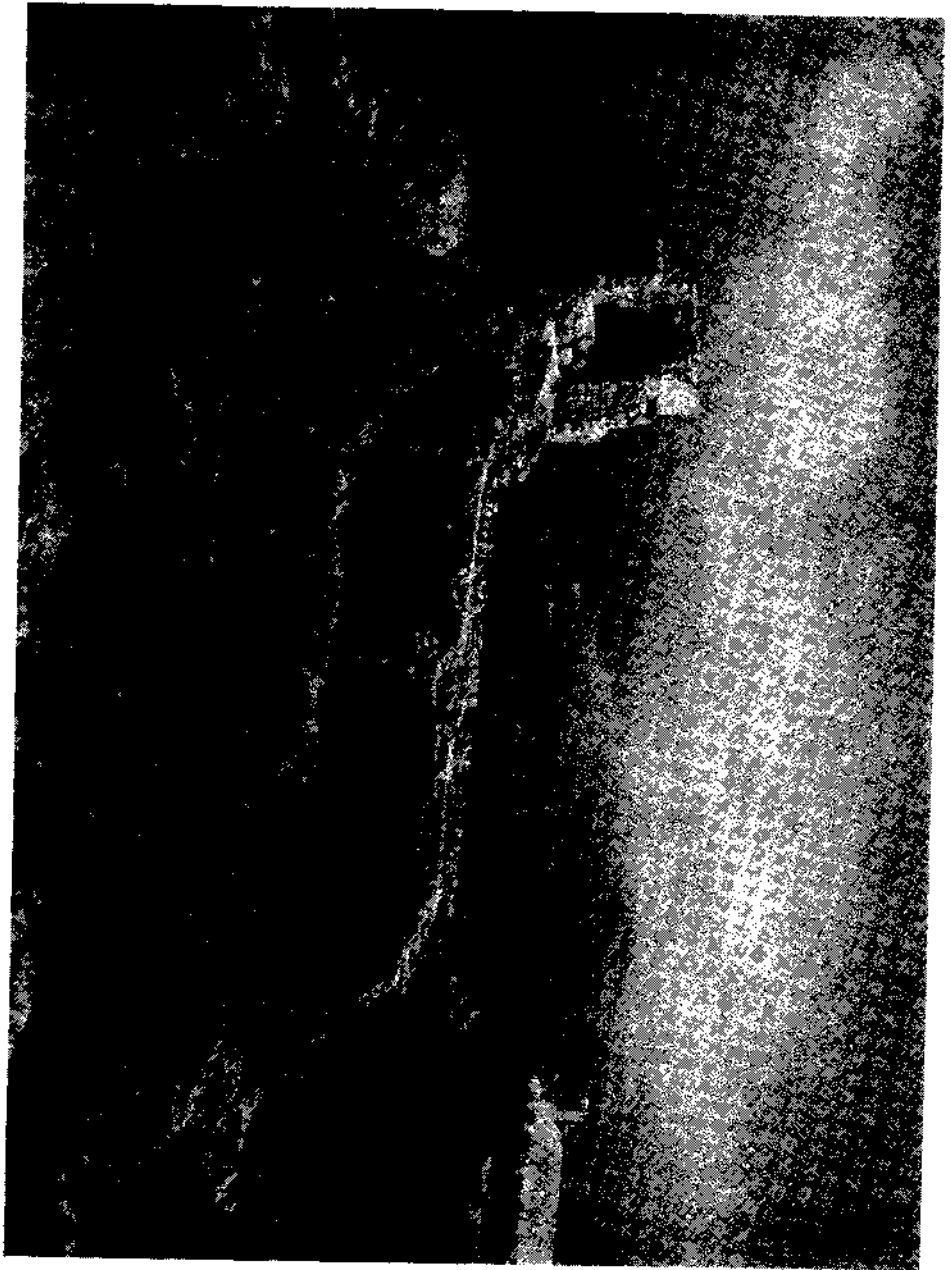
= القيصرية (بموجب معاهدة سان ستيفانو). وأعلنت قبرص دولة مستقلة سنة ١٣٦٥ هـ = ١٩٤٥ م بعد ثورة منظمة أيوكا - الأرهاية الدينية - .

(١) القنطرة: (KANTARA) وبالفرنجية لوكاندار: (LE CANDARE) ولوكاندير: (LE CANDAIRE) ولاكاندار: (LA CANDARE).



قلعة قنطرة

البوابة الرئيسية والبرج الغربي والحصن البارز الخارجي.



قائمة قنطرة

البرج الكبير الى جهة اليمين والبرج الشرقي من جهة اليسار.

وهناك ساعة برج صغيرة تشغل أعلى نقطة في القسم الداخلي ، فنشكل ظاهرة مميزة للقلعة التي ما تزال محفوظة بحالة جيدة. ولعل أبرز ما عرفته هذه القلعة من الأحداث هو قيام قوات قبرصية بمحاصرتها سنة ١٢٢٨ - ١٢٢٩ م من أجل طرد حامية الامبراطور الجرمانى فريدريك الثاني، والتي كانت قد احتلت القلعة وأقامت فيها. وقد صمدت الحامية رغم ما أصاب السور من تدمير جزئي بقذائف المنجنيق. ثم تمكن رام ماهر من اصطياد المدافعين، وطردهم من صخرة مجاورة، غير أن أتباع الامبراطور فريدريك نجحوا في استعادة السيطرة على القلعة (سنة ١٢٣٢ م) وقام القبارصة بعد ذلك بفترة قصيرة بهجوم جديد، ونجحوا في احتلال القلعة حتى إذا ما كانت سنة ١٣٧٣ م. فرض الجنويون سيطرتهم على القلعة. وحولوها إلى قاعدة هامة من قواعدهم. وبقيت في حوزتهم حتى سنة ١٥٢٥ حيث فقدت القلعة كل أهمية لها.

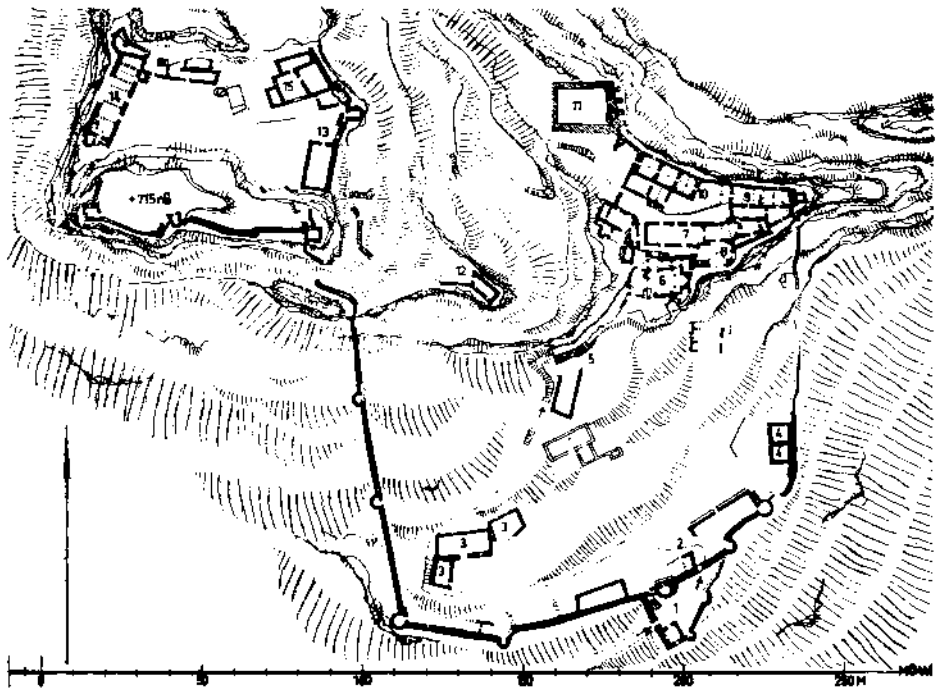
### ثانياً: قلعة سانت هيلاريون<sup>(١)</sup>.

وهي قلعة تقع على الساحل الشمالي من قبرص مباشرة إلى الجنوب - الغربي من كيرينيا، وتحتل مركزها على ارتفاع يتراوح بين ٢٣٠٠ و ٢٤٠٠ قدماً. وتسيطر على الطريق الواصل بين كيرينيا ونيقوسيا. وهي مثلها كمثل المعقل الجبلية في قبرص، قد اعتمدت على الطبيعة الطبوغرافية المجاورة لها. وتتألف من قلعة خارجية فسيحة، تحوي مبان معزولة وجناحاً منخفضاً مغلقاً مع كنيسة وأحياء سكنية وخزان مياه مكشوف ضخم، وقلعة علوية تحوي أجنحة ملكية، وكانت منفصلة عن القلعة السفلية بسور تسنده الأبراج. ويقال بأن القلعة قد شيدت على الأرجح أثناء حملة الامبراطور البيزنطي (الكسيوس الأول)<sup>(٢)</sup> على حاكم الجزيرة الذي تمرد عليه. وقيل أيضاً في اسطورة بناء القلعة أنها اقيمت في موقع كان يشغله دير في السابق. وقد عمل الكسيوس الأول بعد هجومه على تحصين القلعة. غير أن أتباع الامبراطور الجرمانى

(١) سانت هيلاريون: (ST. HILARION) وبالبيونانية ديديموس: (DIDYMOS) وبالفرنسية:

(DIEUDAMUR) أي إله الحب: (DIEU D'AMOUR).

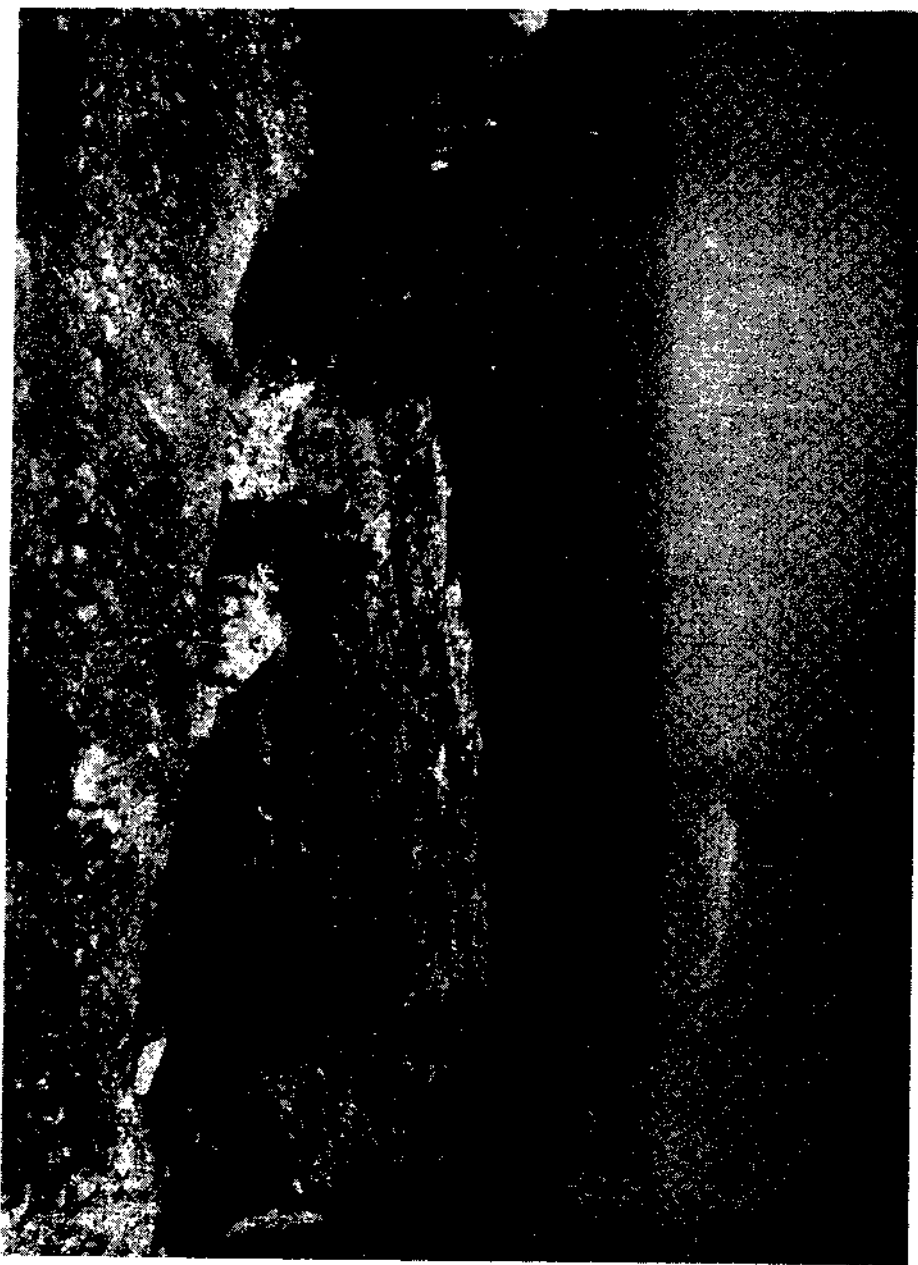
(٢) الكسيوس الأول: (ALEXIS I) امبراطور بيزنطي عرف باسم كومين: (COMMENE) عاصر الحملة الصليبية الأولى. وحكم من سنة ١٠٨١ م حتى سنة ١١١٨ م.



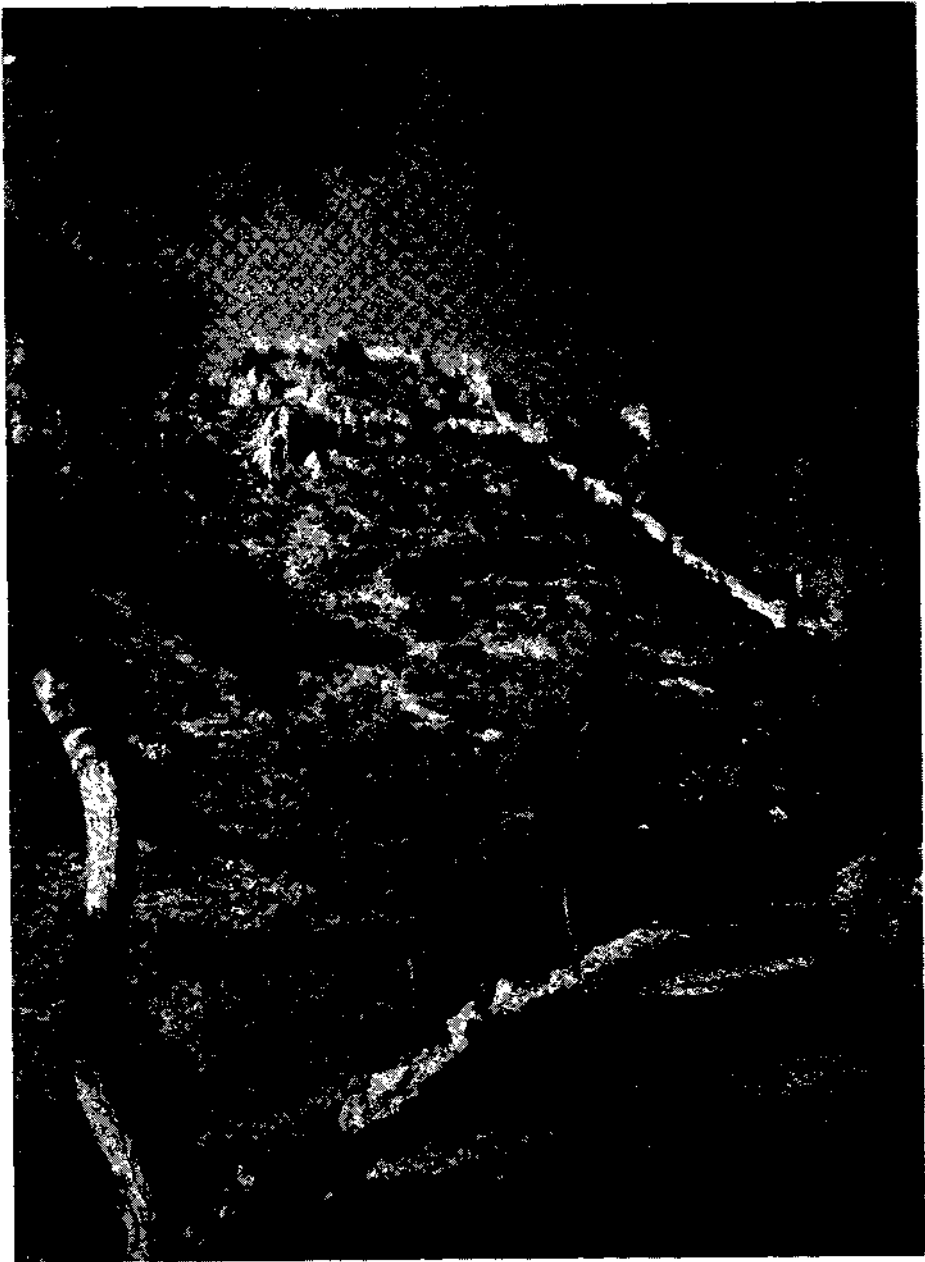
سانت هيلاريون - ديودامور (St Hilarion-Dieadamour)

المخطط الأرضي للقلعة، المقياس ١/٤٠٠٠. رسمت مباني العهد البيزنطي (القرن العاشر) باللون الأسود، والإضافات الفرنجية الأولى بالتهشير المتقاطع، ومباني القرن الرابع عشر بالتهشير البسيط.

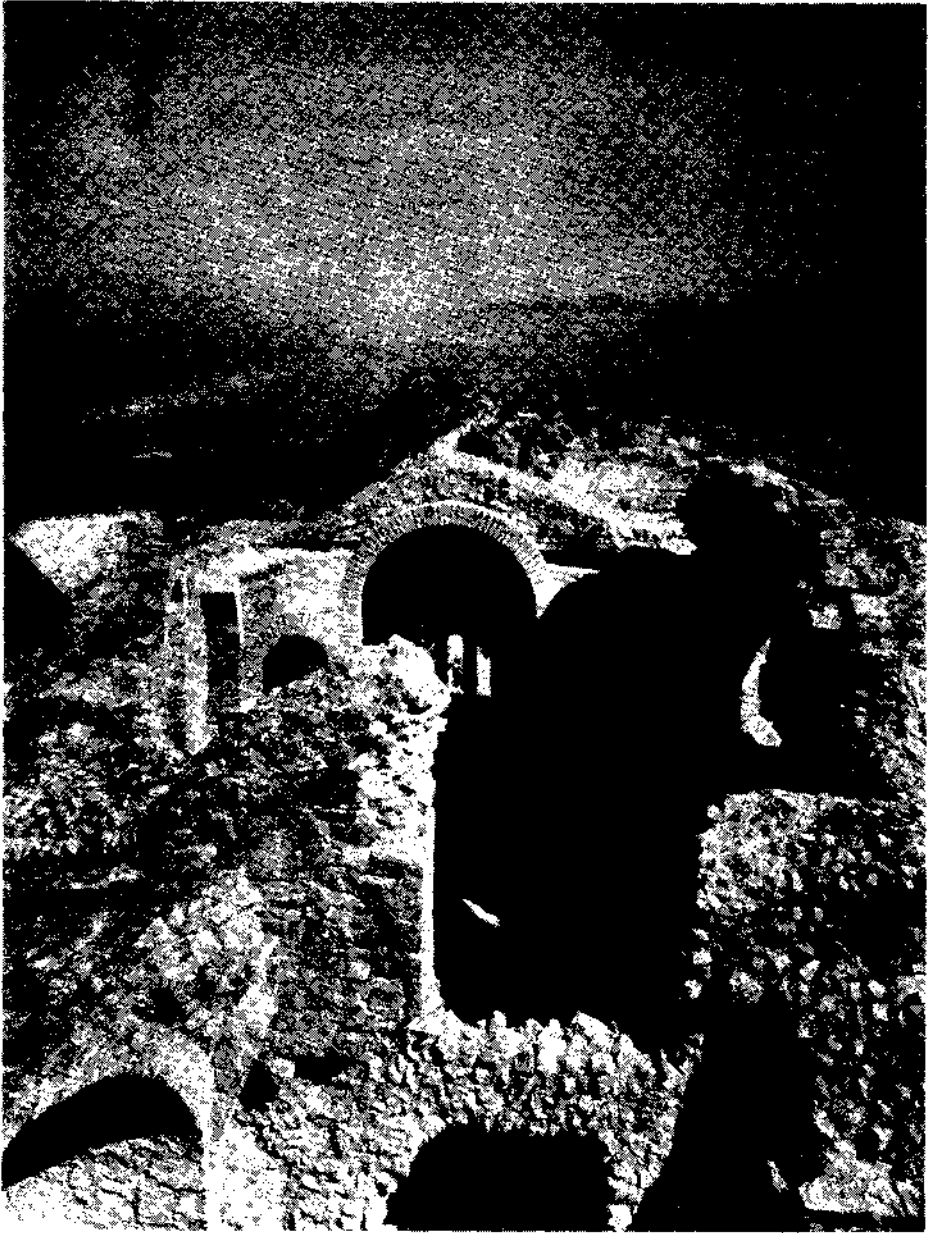
- ١ - حصن خارجي والبوابة الخارجية، ٢ - البوابة الداخلية المؤدية إلى الفناء المسور السفلي،
- ٣ - الإسطبلات، ٤ - الصهاريح، ٥ - البوابة الداخلية المؤدية إلى الفناء المسور الأوسط،
- ٦ - كنيسة بيزنطية (النصف الثاني من القرن العاشر)، ٧ - قاعة كبرى (القرن الرابع عشر
- فوق أساسات بيزنطية)، ٨ - منظر (مطلّ) (Belvedere)، ٩ - شقق سكنية من أربع طبقات،
- ١٠ - أحياء سكنية (براكات)، ١١ - صهريح مياه، ١٢ - برج الأمير جون، ١٣ - بوابة
- الفناء العلوي المسور، ١٤ - الجناح الملكي، ١٥ - مكاتب ومطابخ.



إطلالة الى أسفل من القلعة. وبلدة كيرينا الصغيرة.



سانت هيلاريون  
الجناح الغربي للقلعة. وبرج الأمير جون في المنتصف.



سانت هيلاريون

القلعة السفلية





ساحة هيلاريون

منظر عام من جهة الشرق. وتبدو الى اليمين القلعة السفلى وفوقها برج الأمير جون.

فريدريك الثاني استولوا عليها (سنة ١٢٢٩ م) بعد حصار استمر تسعة أشهر. ثم عملت العائلة الملكية بعدئذ على استخدام القلعة مقرأً صيفياً لها. وقد حاول الجنويون غزو قلعة سانت هيلاريون (سنة ١٣٧٣) غير أن القلعة استطاعت مقاومتهم. ثم فرض البنادقة سيطرتهم عليها في مطلع القرن السادس عشر. وفي عهدهم فقدت القلعة أهميتها.

### ثالثاً: قلعة كيرينيا<sup>(١)</sup>.

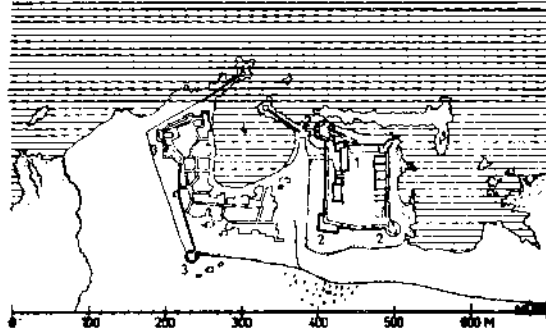
هي قلعة هامة في بلدة صغيرة لها مرفأ يقع على الساحل الشمالي من قبرص. ولقد حدد البنادقة المظهر الخارجي للقلعة الضخمة، شبه المستطيلة، مع أبراجها المستديرة وحصنها المصنع البارز الضخم من الناحية الجنوبية الغربية، وأسوارها الساترة السميكة. أما البرج نصف الدائري الواقع في الزاوية الشمالية - الشرقية، والسور الواقي الملاصق له، بالإضافة إلى قسم كبير من أحياء السكن والمخازن التي تتاخم الفناء الداخلي الفسيح، فتعود إلى أيام الفرنج الصليبيين. ولم يبق من ذخائر العهد البيزنطي سوى القليل جداً من الأسوار الداخلية، والكنيسة الصغيرة التي طغى عليها البرج المدور البندقي في الشمال الغربي. وكل ما بقي من دفاعات البلدة الأصلية هو أطلال برجيز نصف دائريين فقط. ولقد كانت بلدة كيرينيا من البلاد القديمة، إلا أن الأسطول البيزنطي استخدمها مرفأً له سنة ١٠٩٢ م. أثناء الحملة التي قام بها ضد الحاكم - رابسوماتيس - المتمرد. وقد قرر الحاكم البيزنطي لقبرص - اسحاق كومنين - أن يجد لنفسه ملاذاً في كيرينيا سنة ١١٩١ م. ولكنه وقع في الأسر قبل أن يصل إليها وعندما جاء الفرنج الصليبيون، حاصروا كيرينيا واستولوا عليها. وظلت دفاعات البلدة دون تطوير حتى سنة ١٢١١ م، حيث دعمت القلعة بشكل واضح.

تعرضت القلعة لهجوم أتباع الامبراطور فريدريك الثاني الذين استولوا عليها سنة

(١) قلعة كيرينيا: (KYRENIA) وبال يونانية: (KERYNIA) وكيرين: (KYRENE) وباللاتينية: (CYRINIA)

وبالفرنجية: (CERINA) وسيرين: (CERINES) وشيرنيس: (SCHERNIS) وسيروني: (CERAUNIE)

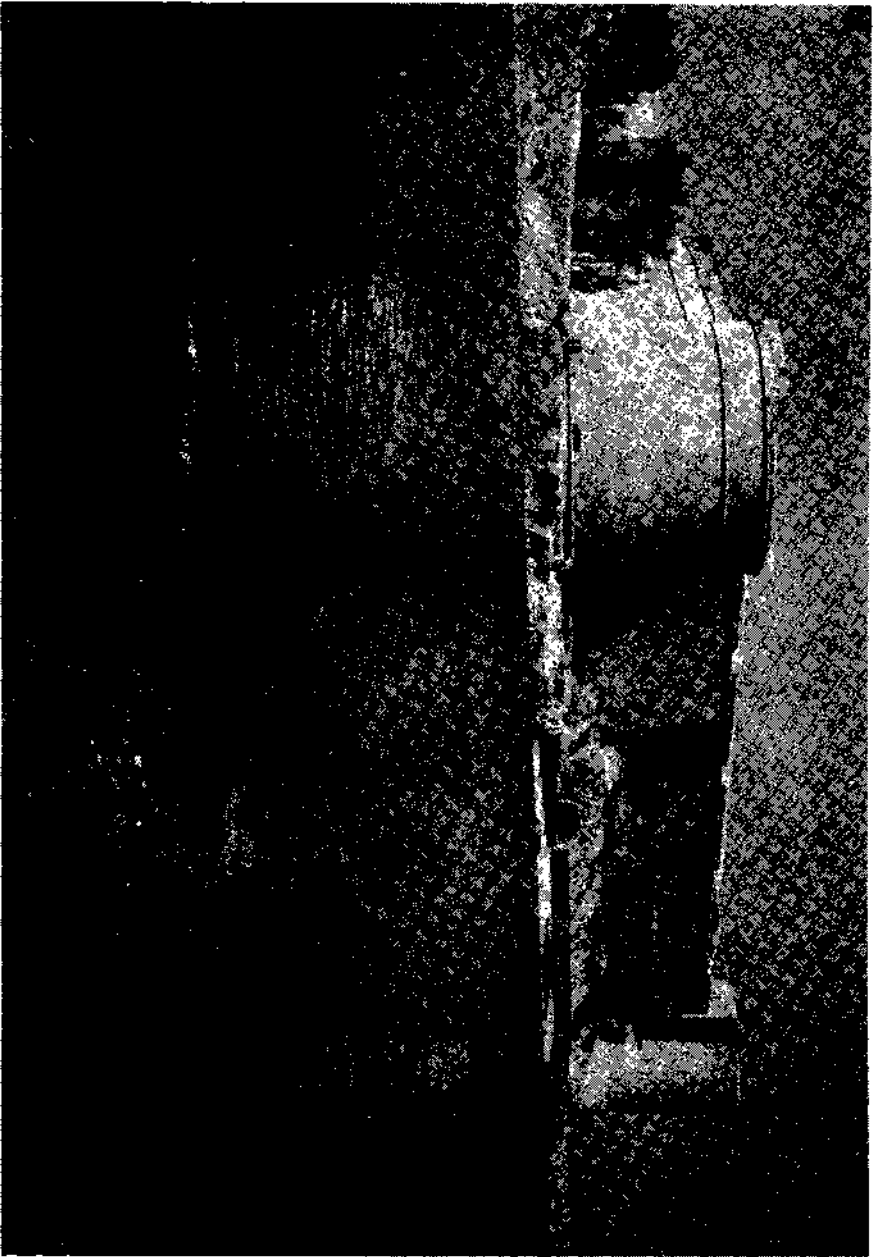
الخ.



### كـرـنـيـا

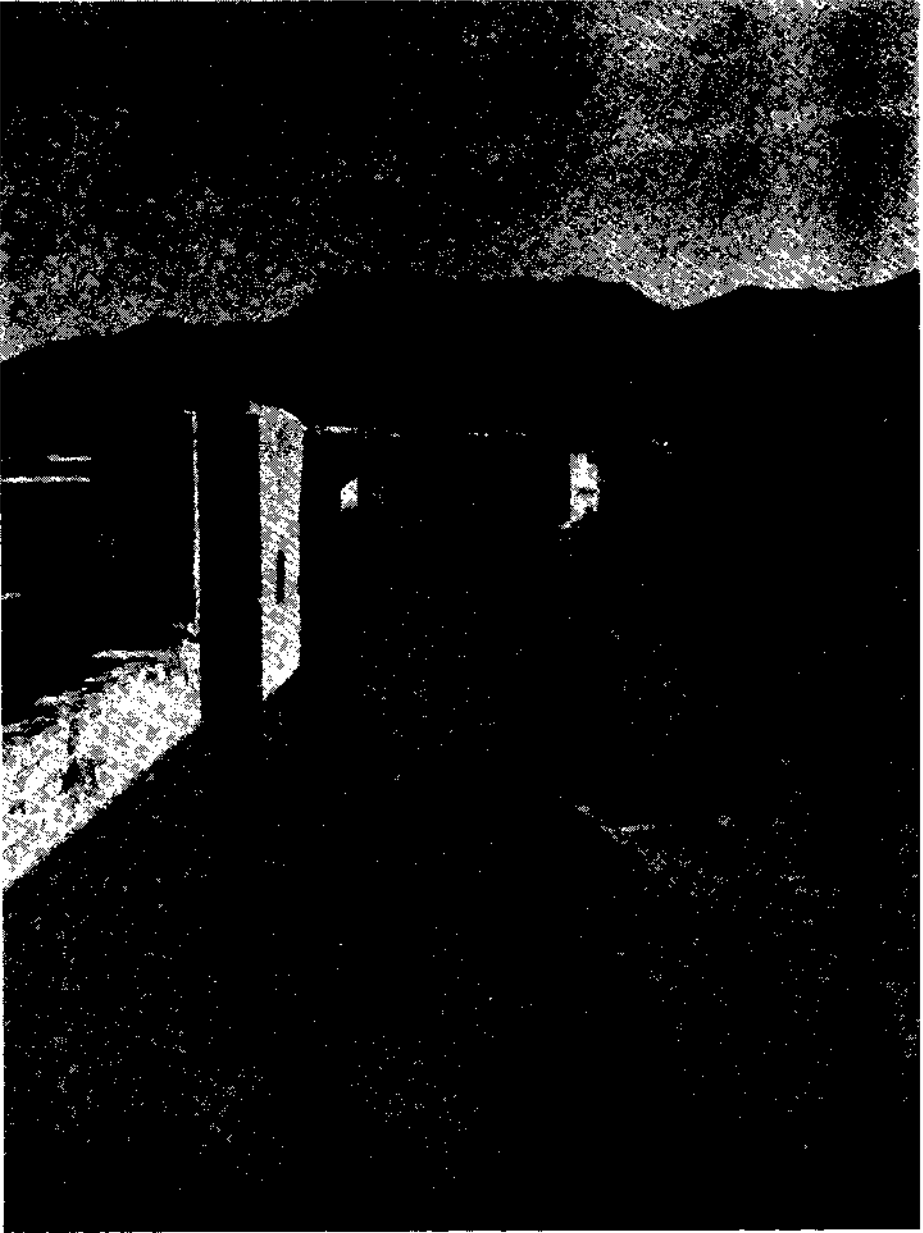
مخطط المدينة (كما كانت عليه في نهاية القرن التاسع عشر). المقياس ١/١٠٠٠ رسمت التحصينات العائدة إلى العهدين البيزنطي والفرنجي باللون الأسود، وتلك التي تعود للعهد البندقي بدون تظليل.

١ - القلعة البيزنطية والفرنجية، ٢ - حصون بارزة من القرنين الخامس عشر والسادس عشر، ٣ - قطاعات أزيلت من سور البلدة، ٤ - المرفأ.



قلعة كركينيا

الجناح الشرقي للقلعة وبرج البنادق الى اليسار والبرج الفرعجي الى اليمين.

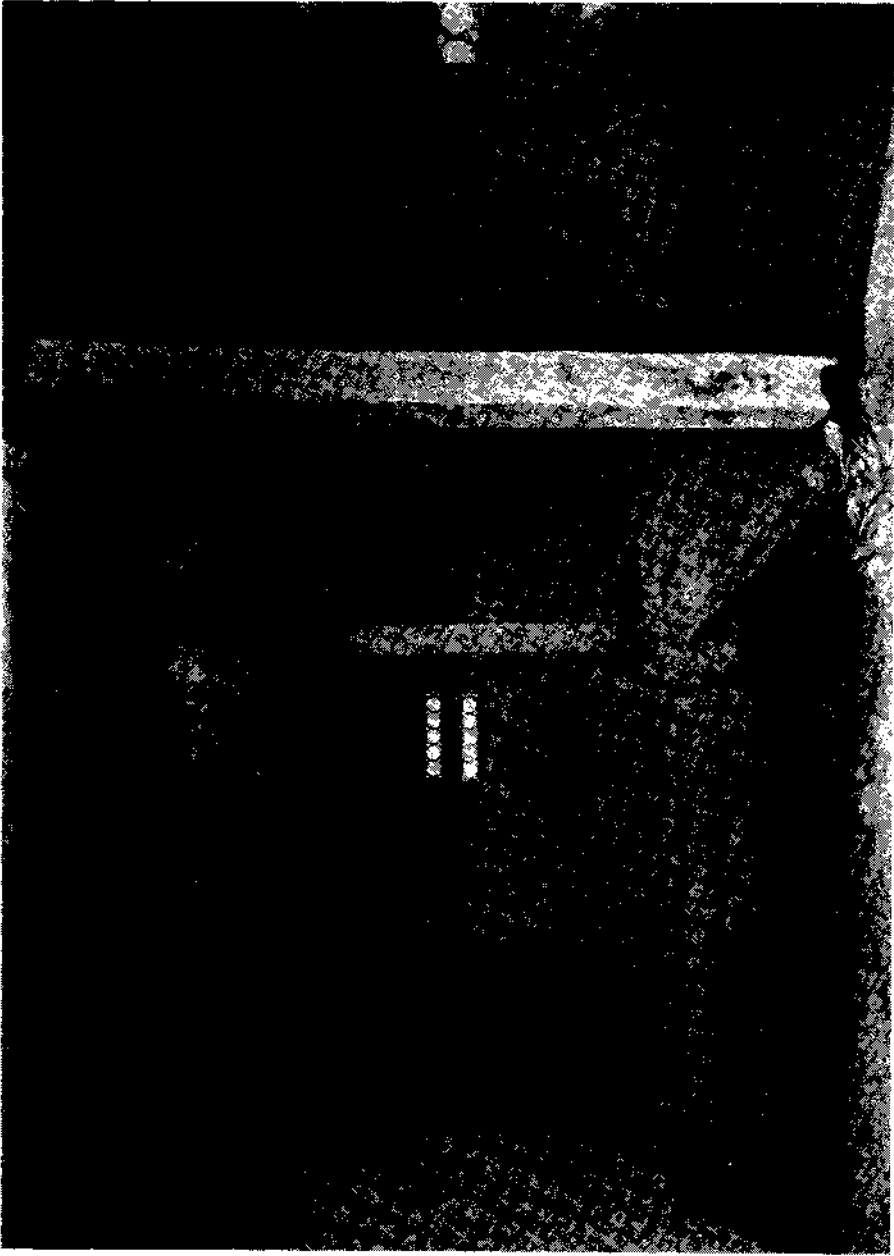


كبرينيا

اطلالة الى الأسفل من منصة المدفعية.



كبرينيا - الامام: الجناح الشمالي للقلعة.



كارينيا

الكنيسة البيزنطية الصغيرة.

١٢١٣ م، وتبع ذلك قيام القبارصة بحصارين للقلعة سنتي ١٢٢٨ و ١٢٣٤ م. ثم نجح القبارصة في استعادة القلعة التي ما لبثت أن تحولت إلى سجن لمملكة قبرص (في القرن الرابع عشر). وقام الجنويون بحصار كيرينيا سنة ١٣٧٤ م. ولكن الملك جيمس الأول صمد في القلعة رغم قصفها بمدافع الحجارة الثقيلة، وكان للقلعة دورها الحيوي في المحافظة على مؤخرة المدافعين. وعندما هاجم المماليك المسلمون قبرص سنة ١٤٢٦ م. وهزموا القبارصة في خير وكيثيا، انسحب الوصي (الكاردينال دي لوزينيان) إلى كيرينيا. ولكن المماليك لم يهاجوا القلعة، وتجنبوا الصدام بدفاعاتها القوية. ثم نشأ نزاع حول حقوق الوراثة بين (شارلوت دي لوزينيان) وأخيها غير الشرعي (جيمس الثاني) وتعرضت كيرينيا لحصار طويل استمر ثلاث سنوات تقريباً (١٤٦٠ - ١٤٦٣ م) واضطر حاكم كيرينيا في النهاية للاستسلام. ثم جاء البنادقة فاحتلوا كيرينيا سنة ١٥٤٤ م. فبدلوا عناية خاصة لاعادة بناء القلعة وتحسينها بعد أن أضحت عتيقة متداعية. وهم الذين عززوا الأسوار الجنوبية والغربية، وأقاموا برجاً دائرياً وحصناً بارزاً ضخماً فيها. غير أن هذه التحصينات لم تمنع قلعة كيرينيا من السقوط في قبضة الاتراك العثمانيين دونما قتال (سنة ١٥٧٠ م) فعمل الأتراك المسلمون على استخدام القلعة قاعدة لحاميتهم وسجناً للعصاة والمجرمين.

#### رابعاً: قلعة بيلابايس<sup>(١)</sup>

تقع في قرية شمال قبرص، وكانت ديراً - بيعة - لطائفة البرومنترين<sup>(٢)</sup>. وقد احتلت القرية وقلعتها مركزها على مسافة أميال قليلة إلى الجنوب - الشرقي من كيرينيا. وقد صمم الدير الذي ما يزال في حالة جيدة جداً، وفقاً للنموذج التقليدي

(١) بيلابايس: (BELLAPAIS) وبالفرنسية لابايس: (LAPAIS) ودير ايبسكوبي: (ABBAYE DE

EPISCOPIE) وايبسكوبيا: (EPISKOPIA).

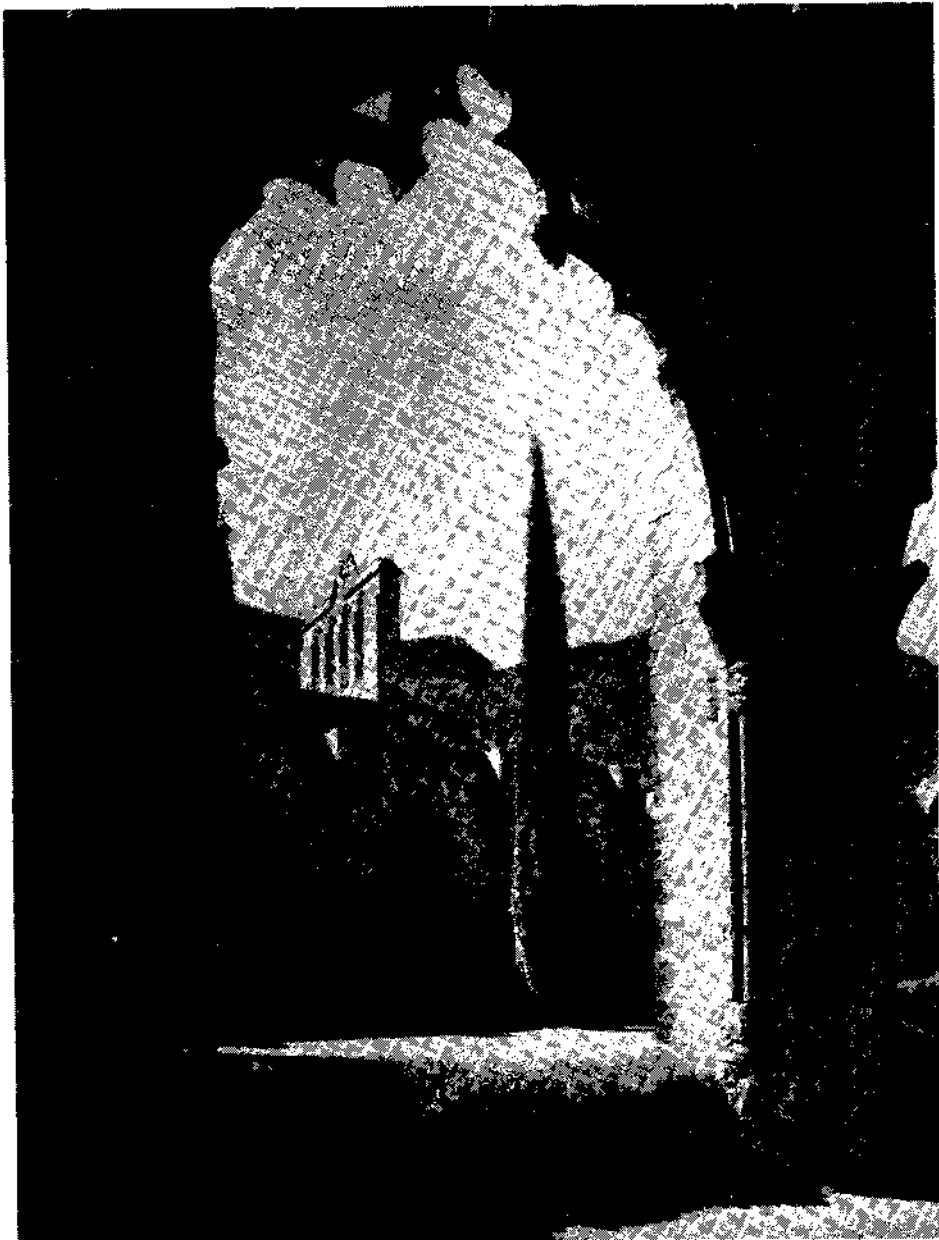
(٢) طائفة البرومنترين: هي طائفة من الروم الكاثوليك. نظمها نوربرت دوكانتين الموصوف بالقدس

وذلك سنة ١١٢٠ م، وأقام لطائفته ديراً في بريمونترى - فرنسا - وتسمى أيضاً نظام بريمونترى:

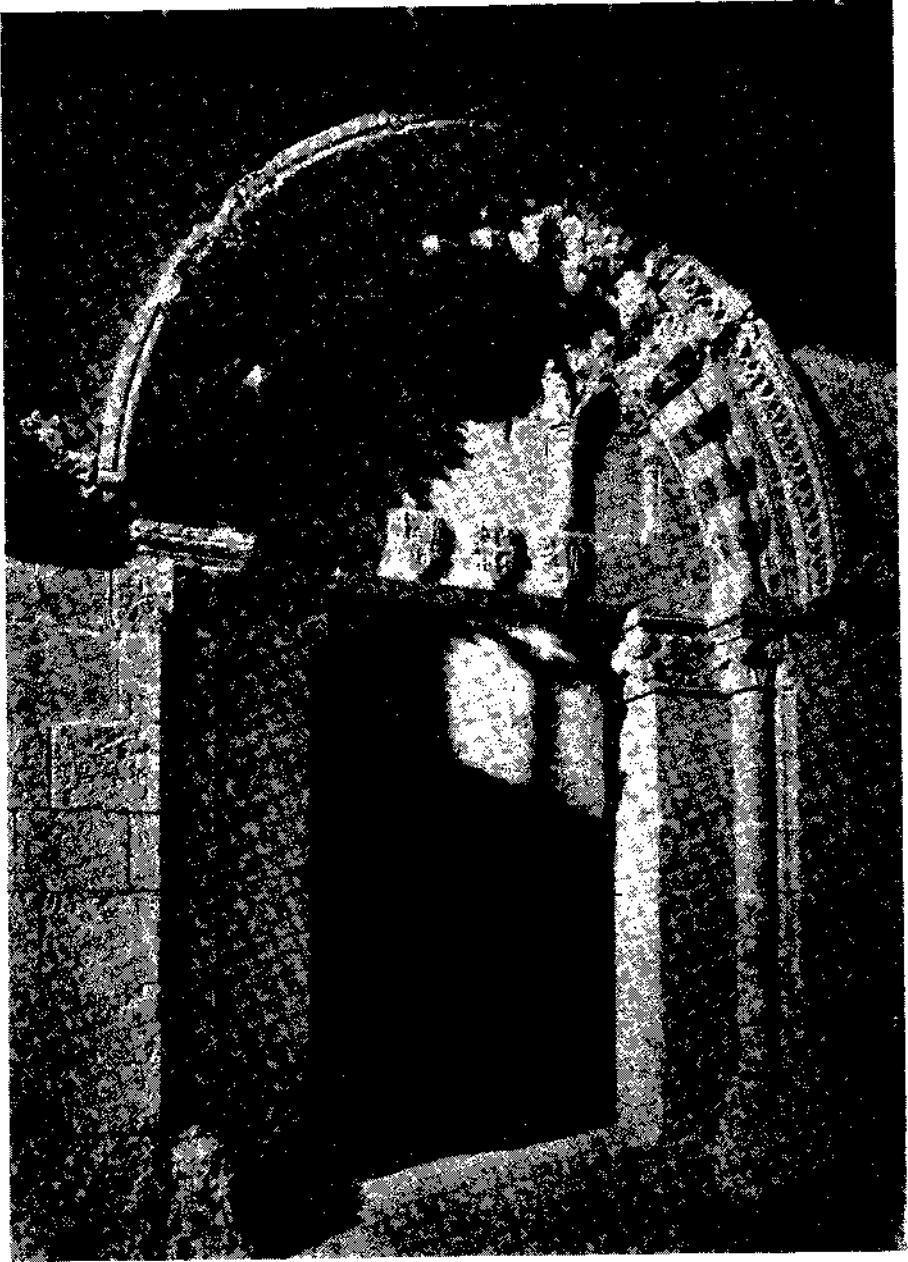
(ORDRE DES PREMONTRES) أو القانون الأبيض وهو نظام يقوم على تطبيق مبادئ القديس

أوغستين (SAINT AUGUSTIN) في الحياة.





بيلا بايس : الواجهة الغربية للكنيسة .



بيلا بايس

الباب الرئيسي لحجرة الطعام في الكنيسة.

المعروف، فالفناء الداخلي مكشوف وحوله الأروقة المعمدة. وتنتصب الكنيسة الصغيرة في الجهة الجنوبية منه، وفيها صحن وجناحان. وتوجد في الشمال قاعة الطعام الكبيرة. كما يوجد في الغرب قبو المؤونة والمطبخ الذي له فسحة خاصة منفصلة. ولقد ارتبط تشييد القلعة وبناء الدير بعملية إعادة فتح القدس وطرده الفرنج منها على أيدي المسلمين بقيادة صلاح الدين (سنة ٥٨٣هـ = ١١٨٧م) فقد عمل ملك القدس أمريك لوزينيان (١١٩٨ - ١٢٠٥م) على تأسيس الدير لطائفة رهبان بريمونترى الذين هربوا الى قبرص. وبعد أن اكتمل بناء القلعة والدير خلال عهد متتالية، أضيفت إليه أقسام جديدة، وخصص له من الوقت - الأحباس - ما يكفيه. وتعرضت القلعة والدير لأزمات حادة عبر صراع القبارصة والجنوبيين. وتصدع الدير كثيراً في عهد حكم البنادقة. حتى إذا ماجاء الأتراك العثمانيون، عملوا على طرد الطائفة الدينية. غير أنهم سمحوا للقرويين المسيحيين بالتردد على الكنيسة، وأقاموا حامية لهم في القلعة.

#### خامساً: فاماغوستا (أو فماغوستا) (١).

هي مدينة لها مرفأ، وتضم قلعة هامة على الساحل الشرقي من قبرص. ورغم أن داخل المدينة أصبح مهجوراً من السكان بسبب مناخها غير الصحي. فإن تحصيناتها التي تعود في معظمها إلى عهد حكم البندقية للجزيرة ما تزال في حالة جيدة، كما هو الحال بالنسبة لكنائسها العديدة أيضاً. وتقع فماغوستا فوق أرض مستوية تقريباً إلى جوار خليج محمي جيداً، بريف صخري بارز، ويمكن إغلاقه تماماً - في العصور الوسطى - بسلسلة حديدية تمتد من القلعة إلى برج الحصار. ولا يتفق تخطيط المدينة مع أي تخطيط معروف، فقد كانت محاطة بأسوار غير منتظمة، مدعمة بحصون بارزة. والقطاع

(١) فاماغوستا: (FAMAGUSTA) وبال يونانية أموخوستوس: (AMMOCHOSTOS) وتعني (في الرومان) وقد ظلت هذه التسمية هي الشائعة حتى القرن الثالث عشر. وبعدها أصبحت تعرف باسمها الفرنجي فقط الذي هو فماغوستا: (FAMAGOSTA) وقد اقيمت فاماغوستا على أنقاض مستوطنة قديمة اسمها: (SALAMIS-CONSTANTIA) سالاميس كونستانتيا، وكانت على بعد أميال قليلة عن الساحل - من جهة الشمال.

الوحيد المحصن جيداً من هذه الأطراف الدفاعية هما زاويتا المدينة . أي البوابة البرية الجنوبية - الغربية ، مع الحصن الأمامي الذي يعود تاريخه الى سنة ١٥٤٤ . وما يسمى بحصن مارتينينغو \* حوالي سنة ١٥٥٠ - ١٥٦٠ م . في الشمال الغربي المشيد بالاسلوب الايطالي القديم .

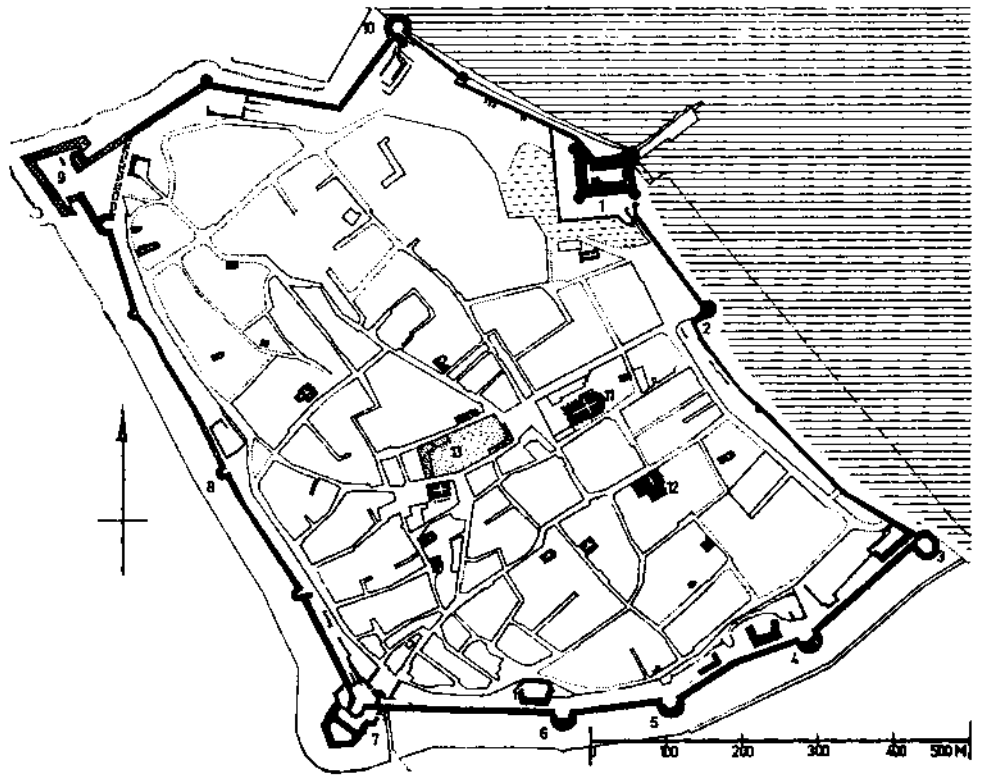
وتوجد القلعة في منتصف الواجهة المطلة على البحر - وهي القلعة التي عرفت في العهد التركي العثماني باسم ( ايتش كال - أو القلعة الداخلية ) ويعود قلب القلعة في تاريخه الى القرن الرابع عشر . بينما شيد السور الخارجي في العام ١٤٩٢ م وذلك بعد أن استولت البندقية على قبرص .

م وعرفت فاماغوستا ( أو فهاغوستا ) عبر تاريخها أحداثاً مثيرة ، لم يكن أقلها شأناً وأهمية ، قيام ريتشارد قلب الأسد وحي لوزينيان باحتلالها سنة ١١٩١ م . ثم قيام صراع بين القبارصة الملكيين وأتباع الامبراطور فريدريك الثاني سنة ١٢٣٢ م . وقد عرض ملك قبرص ( هنري الثاني ١٢٨٥ - ١٣٢٤ م ) على الفرنج الذين طردهم المسلمون من عكا سنة ١٢٩١ م . أن يستقروا في فهاغوستا . وبدأ العمل وقتها لاعادة تحصين القلعة وتقوية دفاعاتها . واستمر العمل في دعم الدفاعات بحماسة حتى سنة ١٣١٠ م حيث تم بناء القلعة مع إضافة أقسام جديدة الى القصر الملكي والى المدينة . كما تم تحسين السور البحري ما بين البوابة البحرية وحصن المدفعية في القسم الجنوبي الشرقي . وتم أيضاً حفر خنادق بمساعدة الفلاحين الذين جندوا من جميع أرجاء الجزيرة . ولم تلبث فهاغوستا أن ازدهرت بسرعة حتى أصبحت في سنة ١٣٣٦ م واحدة من أغنى مدن الشرق وأجلها باكتمال بناء كاتدرائية القديس نيقولا الضخمة ( التي شيدت بين سنة ١٣٠٨ و سنة ١٣١٥ م ) . وقد أثار غنى فهاغوستا شهية دولة جنوه التي عملت على احتلالها بعد حصار قصير ( سنة ١٣٧٣ م ) وظلت ضمن ممتلكاتها حتى العام ١٤٦٣ م . وذلك رغم المحاولات العديدة التي بذلها ملوك قبرص من أجل استعادتها واتباعها لحكمهم . حتى إذا ما كانت سنة ١٤٦٤ م . وبعد ثلاثة أعوام من

\* مارتينينغو : (MARTINENGO) .

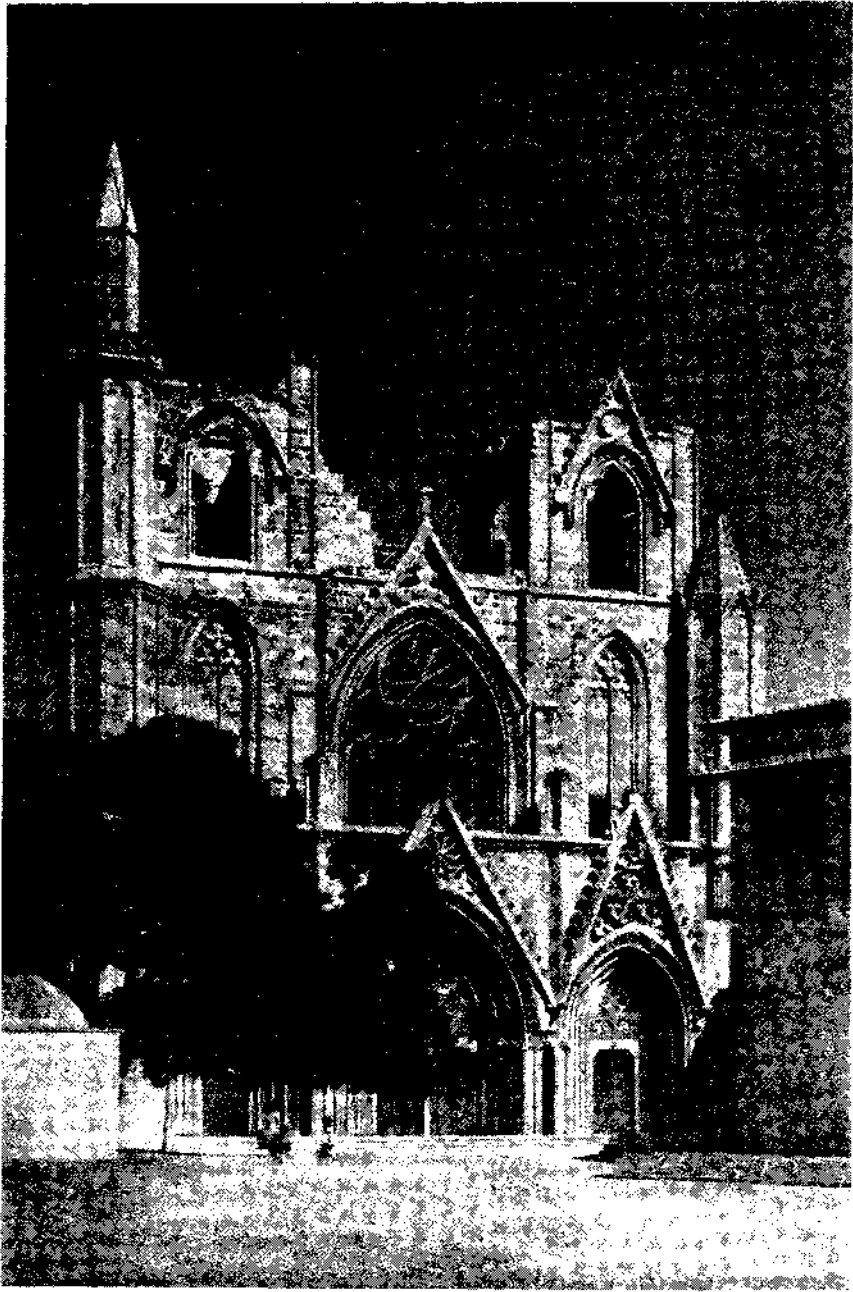
الحصار ، استردها البيت الملكي القبرصي بموجب معاهدة مع جيمس الثاني . غير أن البنادقة - فينيسيا - كانوا قد وطدوا أقدامهم فيها قبل ذلك بزمان طويل ، حتى إذا ما كانت سنة ١٤٨٨ م ، ارتفع علم البندقية على (فماغوستا) . وفي السنة التالية ، أرغمت جيوش جمهورية البندقية آخر ملكات قبرص (كاترينا كورنارو) على التنازل عن العرش ، والتخلي عن حقوقها الشرعية بالجزيرة . وشرع البنادقة بتحسين مدينة فماغوستا ودفاعاتها ، وأعادوا ترميم السور الخارجي للقلعة ، وبوابة البحر . وتم تشييد (حصن موراتو) وذلك حتى سنة ١٤٩٦ م . وأضيفت تحسينات أخرى الى الدفاع (من سنة ١٥٤٤ حتى سنة ١٥٦٥ م) كان من بينها بوابة البحر وحصن مارتينينغو .

نزل الجيش التركي الإسلامي بقيادة لالا مصطفى باشا على أرض قبرص سنة ١٥٧٠ م . وأقام على حصار فماغوستا زهاء السنة ، عمل الأتراك المسلمون خلالها على نقب الأسوار - عن طريق الانفاق - مما أدى الى انهيار الواجهة الجنوبية . فاستسلمت الحامية يوم ٢٩ تموز - يوليو - سنة ١٥٧١ م . بعد أن فقدت الحامية مؤونتها وذخائرها ، وفقدت معها الأمل بأي دعم خارجي . فعمل الأتراك المسلمون على إعادة ترطين الصليبيين في قرية (قاروشا) الصغيرة ، إلى الجنوب من فماغوستا ، وحرم عليهم دخول أسوار المدينة عند حلول الظلام لعدة عقود من الزمن تلت ذلك . وعمل الأتراك على الفور . على اصلاح دفاعات فماغوستا . ثم ما لبثت هذه الدفاعات أن فقدت أهميتها .

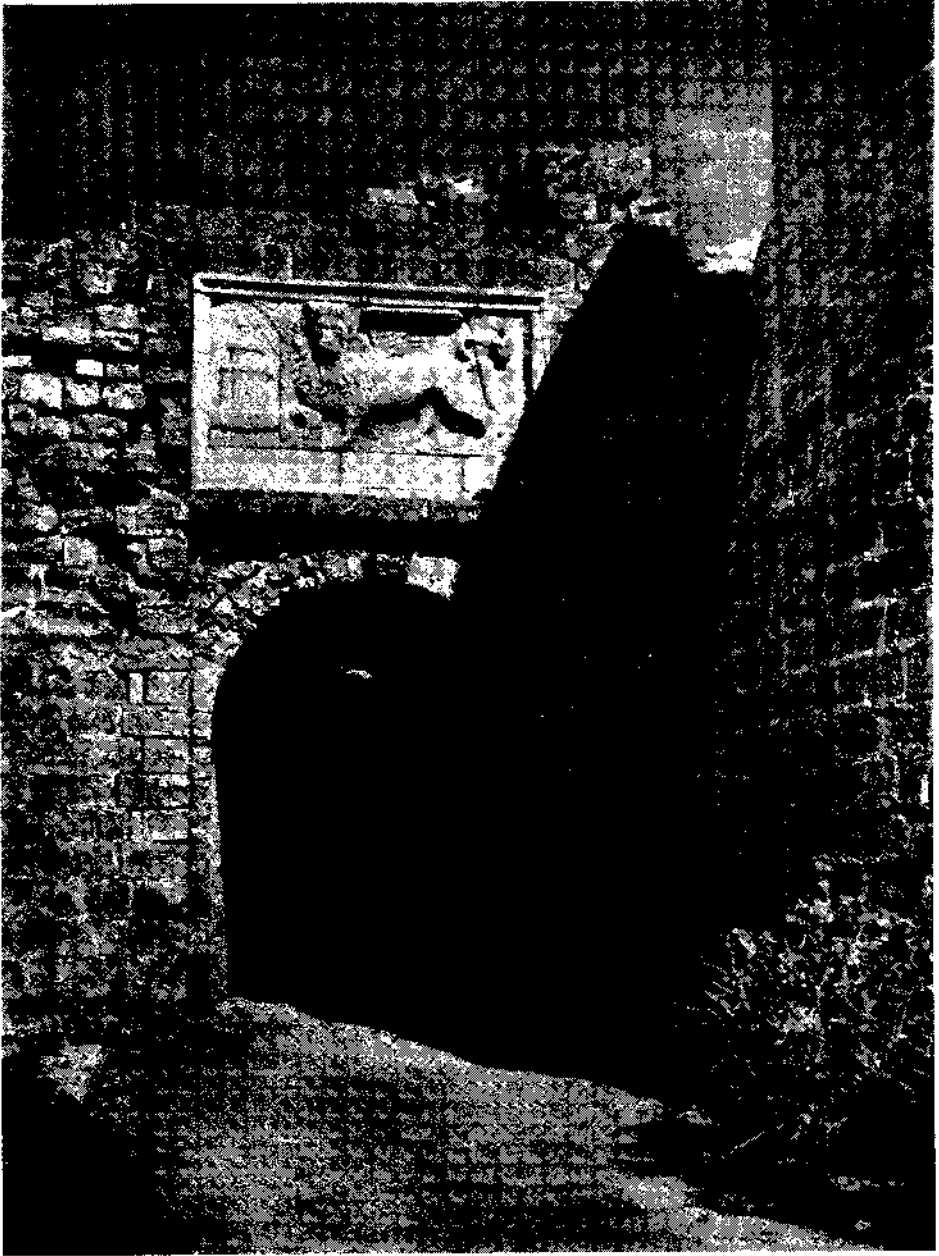


فاماغوستا Famagusta .

- إعادة تركيب للمدينة كما كانت في منتصف القرن السادس عشر، المقياس ١/١٠٠٠٠ .  
 رسمت تحصينات أواخر القرن الخامس عشر وأوائل القرن التاسع عشر باللون الأسود. ومباني  
 منتصف القرن السادس عشر بالتهشير المتقاطع Arsenal Bastion .
- ١ - القلعة ( إيتش كال، أو حصن البحر )، ٢ - بوابة البحر، ٣ - حصن المدفعية، ٤ -
  - حصن كامبو سانتو، ٥ - حصن أندروزي، ٦ - حصن القديسة ناية، ٧ - بوابة البر ومعصم
  - أمامي (Ravelin)، ٨ - حصن مورأتوا، ٩ - حصن مارتينيفو، ١٠ - حصن الجوهرة، ١١ -
  - كاتدرائية القديس نيقولا للاتين (أيا صوفيا كامي Camii Aya Sofya )، ١٢ - كاتدرائية
  - القديس جورج لليونان، ١٣ - موقع القصر الملكي السابق وأطلاله (بالاستناد إلى تقرير مديرية
  - الآثار - قبرص).



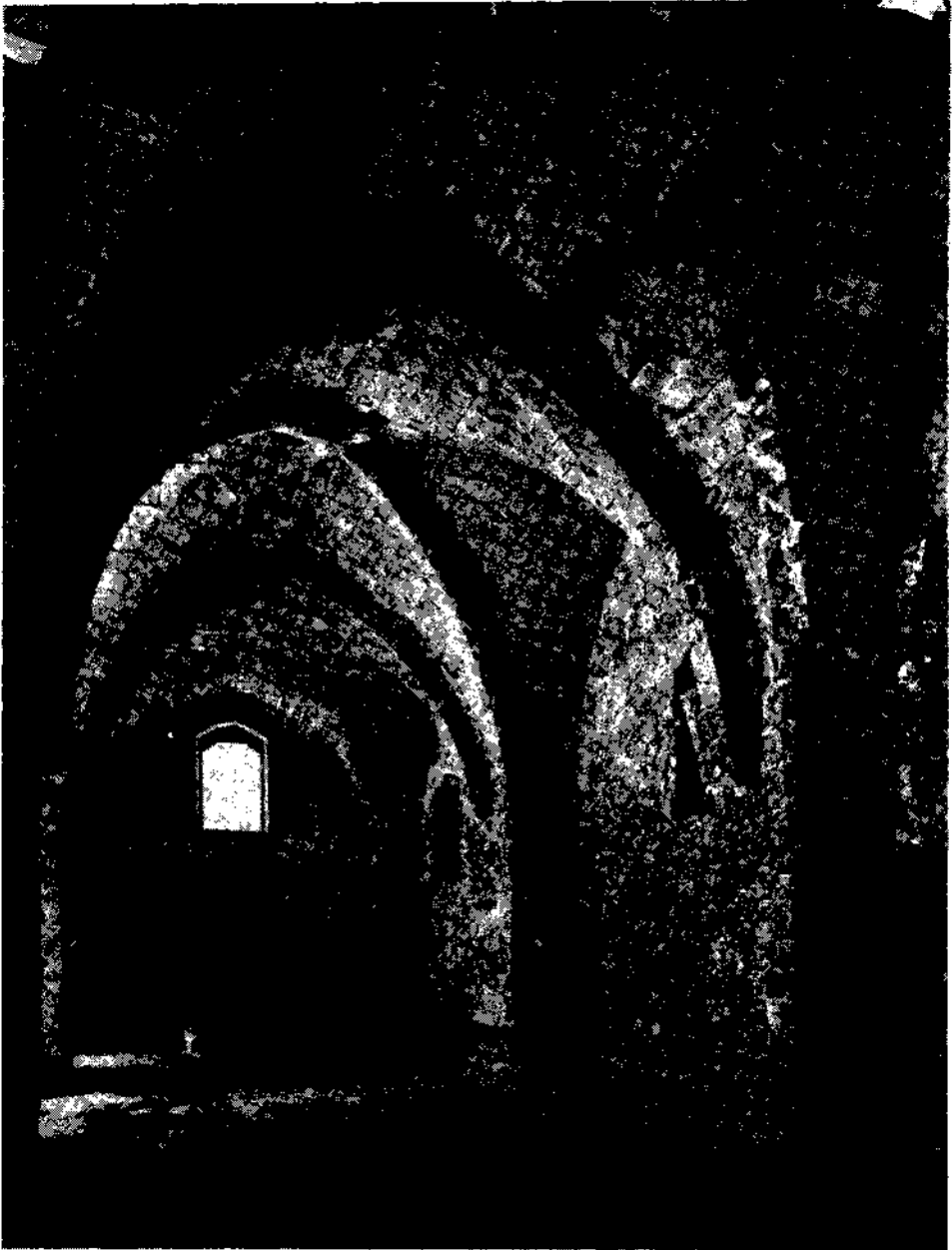
فامغوستا: الأمام - كاتدرائية القديس نيقولا



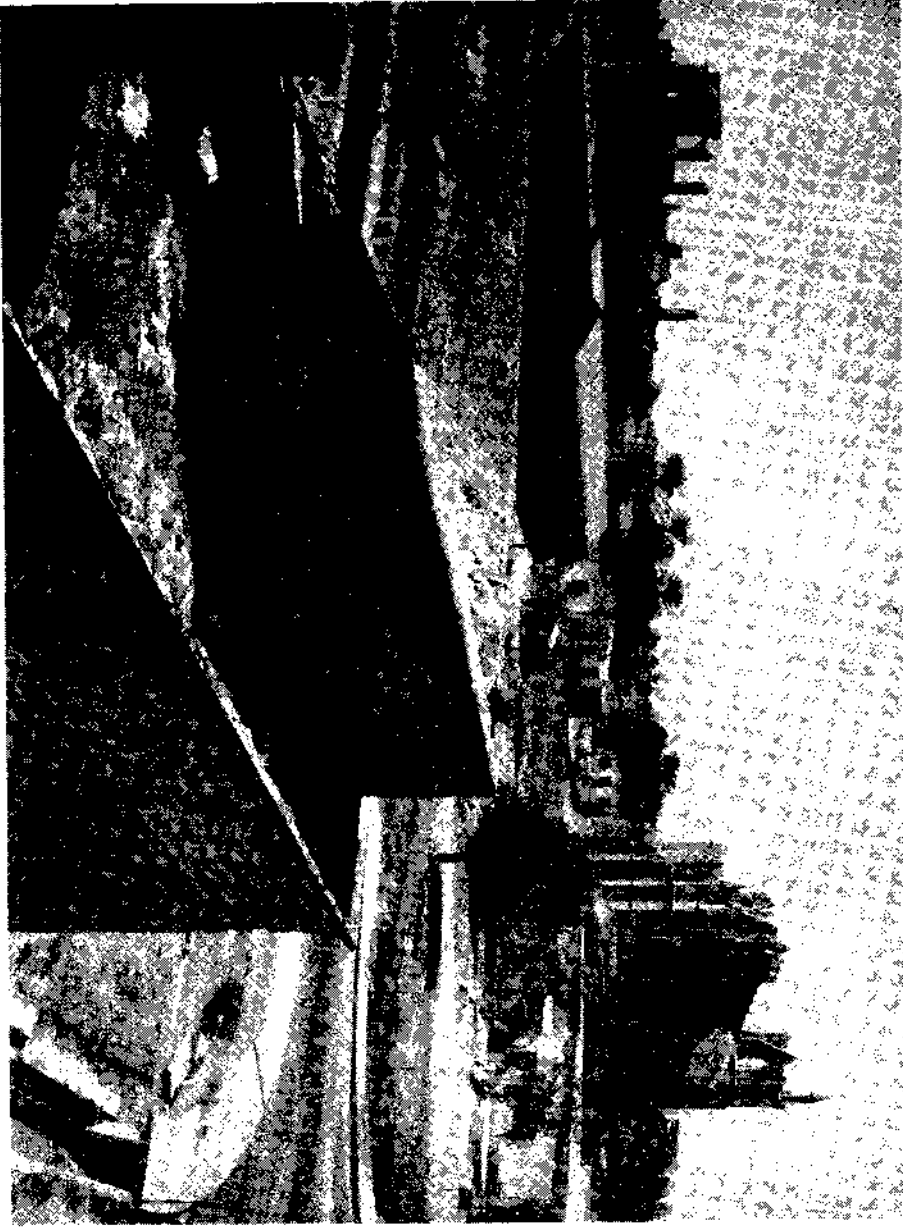
فاغوستا

الخلف - البوابة الرئيسية للقلعة. ويعلموها أسد القديس مارك.





فهاغوستا - الامام - غرفة الطابق الأرضي - على الجانب الشمالي لمحصن البحر.



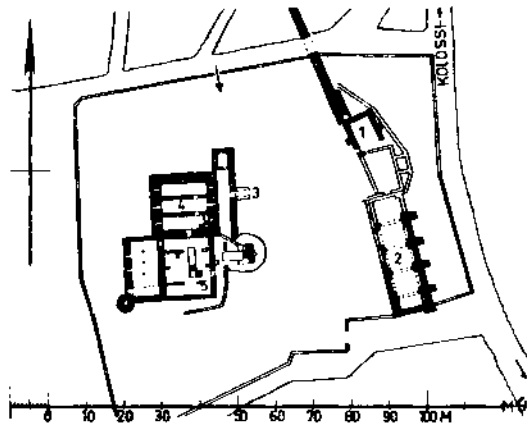
فاغوستا

الخلف - منظر حصن بوابة البحر - والى اليسار كاتدرائية القديس جورج .

## سادساً: قلعة كولوسي<sup>(١)</sup>.

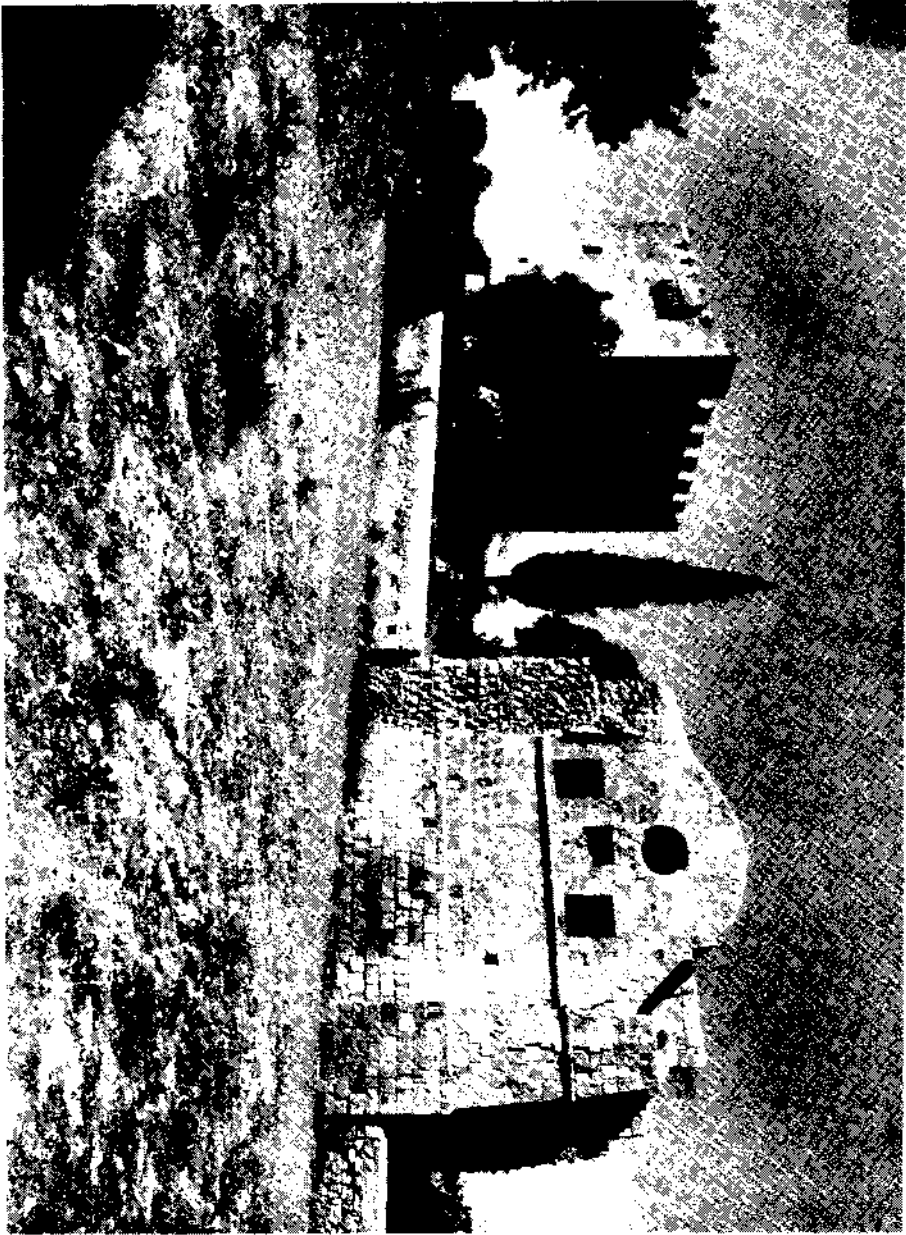
هي قلعة تقع في قرية جنوب قبرص. وتبعد ستة أميال غربي ليماسول، على الطريق الى بافوس. وقد زالت معظم معالم القلعة، ولم يبق منها سوى برجها المحصن الضخم. وتوجد إلى الجنوب من هذا البرج بعض مباني متهدمة. كما يقوم بناء ذو عقود مع اكتاف داعمة قوية - هو بناء معمل السكر سابقاً - مع أطلال مطحنة تكملها ساقية الطاحون، إلى الشرق من البرج المذكور مباشرة. وثمة صهاريج مياه في قبو البرج المحصن والمؤلف من ثلاث طبقات، ومخازن في الطابق الأرضي، وحجرة استقبال - انتظار - ومطبخ في الطابق الأول. وغرفتي نوم بسقف ذو عقود في الأعلى. ولم تتوافر معلومات دقيقة عن القلعة الأولى التي شيدت في كولوسي. ولكن من المحتمل أن يكون الموقع قد شغل قديماً بمعمل بزنتي صغير. إلا أن القلعة كانت موجودة بالتأكيد عندما قرر ملك قبرص منحها للفرسان الرهبان بعد أن طردهم المسلمون من عكا، فعمل مقدم الطائفة على جعل قلعة كولوسي مقراً له، ومركزاً لممتلكات الطائفة الغنية التي كانت تضم العديد من القرى والكروم. وقد تعرضت كولوسي بعدئذ لاغارات الجنويين سنة ١٣٧٣ م وسنة ١٤٠٢ م، ثم لهجوم المماليك من مصر سنة ١٤٢٥ م. فعمل مقدم الطائفة على تشييد البرج المحصن (١٤٥٠ - ١٤٦٨ م) والذي حل إلى جانب شعار من بناه، شعارات مملكة القدس وقبرص وأرمينيا وسواها. وقد أصابت هزة أرضية القلعة بأضرار بالغة سنة ١٥٦٨ م. وفي سنة ١٥٧٠ م، انتقلت قبرص وممتلكات الطائفة إلى الأتراك العثمانيين الذين أعادوا بناء معمل تكرير السكر.

(١) كولوسي: (KOLOSSI) باليونانية، وبالفرنسية كولوسو: (COLOSSO).

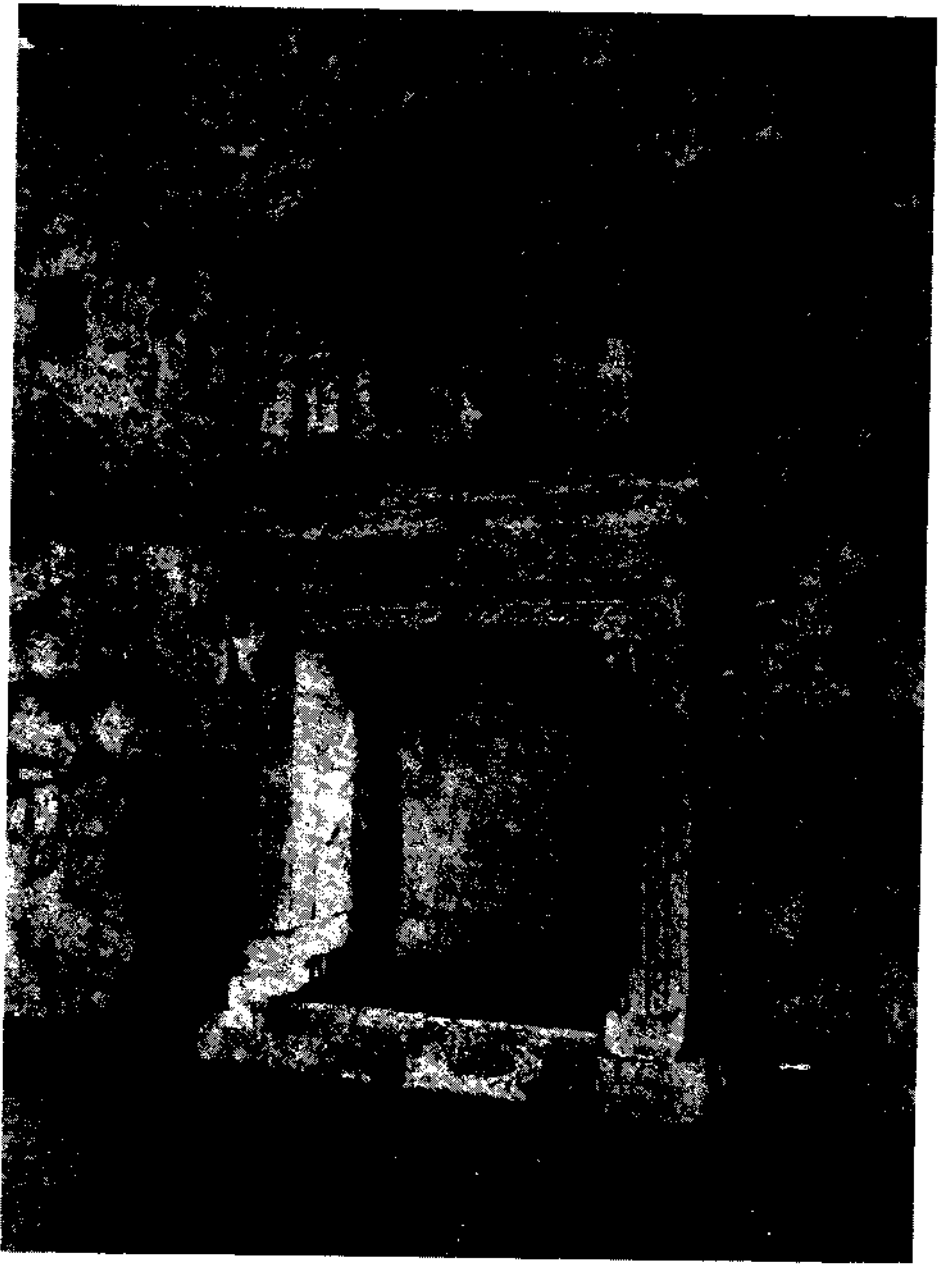


كولوسي Kolossi

- مخطط أرضي لأملاك الأستبارية، المقياس ٢٠٠٠/١ .
- ١ - الطاحون وساقية الطاحون، ٢ - معمل تكرير السكر السابق، ٣ و ٥ - مبان خارجية،
- ٤ - البرج المحصن.



كولوسي: الامام - منظر عام من جهة الجنوب الشرقي مع معمل تكرير السكر في مقدمة الصورة.



كولوسي

## سابعاً: قلعة بوفانتو<sup>(١)</sup> .

وهي قلعة تقع على الساحل الشمالي من قبرص، على بعد نحو ستة أميال إلى الجنوب الشرقي من كيرينيا. وقد تمركزت القلعة بين الجروف شديدة الانحدار، من السلسلة الشمالية، على ارتفاع زاد على ثلاثة آلاف متر. وهي على اتصال مباشر بالنظر مع كيرينيا ومع قلعة القنطرة. وقد استخدمت لفترة طويلة، بسبب موقعها الملائم، مركزاً لاضرام النيران، كإشارات انذار وتحذير، عند اقتراب السفن الغريبة من الجزيرة. وهي تتألف من قلعة سفلية مبنية فوق السطح الجنوبي. وتحوي مخازن وأماكن لإقامة الحامية، ومن قلعة علوية على ارتفاع ثمانين قدماً تقريباً عن الأولى. وقد صمم مخططها المحروم من التناظر والتناسق ليتكيف مع طبيعة الأرض الجبلية. ولقد كان دور قلعة بوفانتو مشابهاً لدور سواها من قلاع قبرص وتحصيناتها.

---

(١) بوفانتو: (BOUFFAVENTO) بالفرنجية - وباللاتينية بوفيفنت: (BUFEVENT) وبوفافان: (BUFFAVENT) الخ... كذلك تسمى ليونته: (LEONTE) وقصر الأسد: (CHATEAU DU LION) وقصر الملكة: (CHATEAU DE LA REINE).



یونانی المظہر الجنوی للأطلال



•

﴿قُلُوبَهُمْ يَعْدِبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْزِيهِمْ  
وَيَنْصُرْكُمْ عَلَيْهِمْ وَيَنْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ \*  
وَيُدْهِبُ عَيْظَ قُلُوبِهِمْ وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ  
وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ . صدق الله العظيم - الجزء العاشر  
- سورة التوبة - الآية: ١٤ و ١٥ .

## الفصل الثالث الحروب الصليبية وفن الحرب

- ١ • - الصمود في حوار الارادات المتصارعة .
- ٢ • - التوازن الاستراتيجي - والتفوق .
- ٣ • - العنف والتطرف في الحروب الصليبية .
- ٤ • - الصراع السياسي والصراع المسلح .
- ٥ • - العامل الاقتصادي - والانسان المسلم .
- ٦ • - قصة المعركة الإسلامية وتطورها .
- ٧ • - التجربة التاريخية للحروب الصليبية .
- ٨ • - إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب .



## ١ - الصمود في حوار الإرادات المتصارعة .

جاء الفرنج الصليبيون بثقل عددهم وعدتهم، حاملين أحقادهم التي غذتهم بها الكنيسة البابوية زمناً طويلاً، وكانت هجمتهم ثقيلة إلى درجة أذهلت كل ذات حمل عن حملها، وإلى حد أن وضعت كل انسان مسلم أمام ابتلاء لم يعرفه منذ ظهور الإسلام. وهذا ما يفسر ارتداد بعض المسلمين الى النصرانية، فالمسلم لا يرتد إلا إذا نزل به الروح ثقيلاً إلى درجة زادت عن قدرة احتماله. وقد تناقل المسلمون، في مدنهم وقراهم، في سهولهم وجبالهم، أنباء هجمة الفرنج الثقيلة، وما رافق هذه الهجمة من مذابح وحشية، وجرائم عجزت الأقلام عن تصويرها. وبالرغم من ذلك كله، فقد أظهر العرض السابق لمسيرة الأحداث، مدى الصمود الرائع لجمهور المسلمين. فقد اصطدم الفرنج الصليبيون بمقاومة عنيفة حيثما ساروا، وحيثما اتجهوا. وكان صمود المسلمين للهجمة الصليبية رغم ثقلها وشدتها وطأتها، هو البداية فقط لخط المقاومة المتصاعد. فقد قرر المسلمون ومنذ البداية، أنه لا مكان على أرض المسلمين وفي بلاد الإسلام إلا للإسلام والمسلمين، وأنه لا بد من لفظ هذا الجسم الغريب، وإعادة من حيث جاء .

ولقد جاءت الأحداث والشواهد، في كل مناسبة لتؤكد تصميم المسلمين على بلوغ هذه الغاية، مهما تطاول الزمن. وكان من أبرز هذه الشواهد:

- ١ - صناعة منبر المسجد الأقصى في حلب قبل إعادة فتح القدس بسنوات كثيرة.
- ٢ - توقيت كل هدنة تم عقدها بين المسلمين والفرنج بموعد محدد وزمن معلوم.

وكان هذا التوقيت يسجل بالنسبة للفرنج بالتاريخ الميلادي، وبالنسبة للمسلمين بالتاريخ الهجري. ولهذا كان من الطبيعي، ونظراً لاختلاف عدد أيام السنة بين التقويمين الميلادي والهجري، أن تحدد مدة الهدنة بالسنين والشهور والأيام. بحيث يتم استئناف الحرب مع انتهاء مدة الهدنة.

ومقابل ذلك، فقد كان لدى الفرنج تصميم مماثل على تطوير هجومهم والاحتفاظ بما يمكن لهم الاستيلاء عليه من بلاد المسلمين، وقد عبر هذا التصميم عن ذاته بشواهد كثيرة أيضاً منها:

١ - الإبقاء على تسمية مملكة القدس، وتناقل التاج الملكي وذلك بعد أن طرد المسلمون الفرنج من القدس وأزالوا وجودهم.

٢ - اغتنام كل فرصة ممكنة لتجريد حملات جديدة من أجل استعادة ما يفقده الفرنج في حروبهم مع المسلمين. وهكذا جاءت حملة صليبية بعد ضياع امارة الرها من الفرنج. وجاءت حملة ثانية بعد طرد الفرنج من القدس. وجاءت حملة بعد القضاء على وجود الفرنج في انطاكية.

وهكذا، ومع توافر التصميم لدى الأطراف المتصارعة لبلوغ غايات متضادة، كان من طبيعة الأمور أن يصمد الطرفان المتصارعان - المسلمون والفرنج - في مواقعها، لا تضعف من جندهما إرادة، ولا تتزعزع من قيادتهما ثقة بجمتهما بلوغ الهدف النهائي. فكانت الانتصارات والهزائم عبر مسيرة الصراع الشاقة والطويلة، مجرد نقاط علام أو مؤشرات لمرحلة من مراحل الصراع لا أكثر ولا أقل. أما النتيجة النهائية، فتقررهما الإرادة الأكثر تصميماً، والأصدق إيماناً، والأشد عزمًا، فكان لا بد بالتالي من استمرار الصراع المسلح، وتصعيده، كلما توافرت الظروف والامكانات للطرفين المتصارعين.

لقد استمرت الحرب على أرض بلاد الشام زهاء مئتي من السنين، لم تحمد جذوة الحرب فيها، ولا انطفأت نار القتال. فكان كل عمل قتالي يصطدم بعمل قتالي مضاد، وكان كل تحمد يفرضه أحد الأطراف يصطدم باستجابة الطرف المقابل على هذا التحدي. ولم يعد أي من الأطراف المتصارعة يبجل قدرة الطرف المقابل، أو ينخدع بأعماله، أو يستسلم لنواياه، وأدى ذلك بالضرورة إلى تعقيدات شديدة سواء في إدارة الحرب، أو في ممارسة الأعمال القتالية (على مستوى العمليات) أو في خوض المعركة (على المستوى التعبوي أو التكتيكي). وبات الاختبار الحقيقي للصمود في حوار

الارادات المتصارعة، هو في إضافة عوامل جديدة الى محصلة العوامل المتشابكة في صلب الصراع المسلح: مثل القدرة البشرية، والقدرة الاقتصادية والقدرة السياسية. وإذا كانت المرحلة الأولى التي امتدت زهاء ثلاثة أرباع القرن - حتى معركة حطين - قد تميزت بروعة أعمالها القتالية المجردة من الماحكات السياسية، فقد حلت المراحل التالية مزيجاً معقداً من العوامل المختلفة والتي كان يطفو بعضها على السطح ليحتل المرتبة الأولى في مجموعة عوامل الصراع، ثم لا يلبث أن يتراجع ليفسح المجال أمام عامل آخر. وخلال ذلك كله بقي خط الصراع المسلح ثابتاً ومستقراً، يتمسك به كل طرف عندما تتساقط أهمية العوامل الأخرى، أو تنحسر، بسبب وصولها إلى مآزق حقيقية لا يمكن حلها إلا بالعودة والاحتكام الى السلاح.

لقد كان من طبيعة الأمور ألا تتساوى أو تتعادل إرادة الصراع على جبهتي الصراع، بل وحتى على الجبهة الواحدة، سواء بسبب الاختلاف في تقويم المواقف، أو بسبب التباين في وجهات النظر من هذه المواقف، أو حتى لأسباب شخصية. مما كان يؤدي الى الصراع داخل الجبهة الواحدة. وإذا كانت انتصارات الفرنج في المرحلة الأولى قد أخفت كثيراً من تناقضات الفرنج، وصراعاتهم، واختلافاتهم، وحتى فضائحهم التي كمننت في صلب الكنيسة - أداة التحريض - فان ذلك قد طفح على السطح بوضوح في المراحل التالية، وهو ما عبرت عنه باسهاب التقارير التي جمعها البابا غريغوري العاشر، والتي تحدثت باسهاب عن « المنازعات بين الملوك والنبلاء، وفساد رجال الدين، وسوء استخدامهم صكوك الغفران. واقدام رجال الكنيسة على انفاق الأموال في اقتناء الخيول الفارحة، والقروود الأليفة. وعدم اسهام رجال الدين بتأدية الضرائب اللازمة لتمويل الحملات الصليبية ».

ولهذا لم يكن أمراً غريباً أن يتحدث شاعر الفرنج - همبرت - بمرارة وحزن: « عن ضياع المزايا الروحية التي وعد بها المحارب الصليبي ». وأن يعلن كثير من الشعراء الغنائيين - التروبادور - في قصائدهم التي حظيت بانتشار واسع في وسط المحاربين الصليبيين: « بأنه لم يعد لله أهمية في الحروب الصليبية ». وأنه « لا فائدة

من المضي في الاستسلام لما اعتقده من امثال الملك لويس التاسع - من أن الهزائم والاهانات هي في مصلحة النفس .

ولقد سار الأمر على التقيض من ذلك على جبهة المسلمين . فقد حدثت المحرقات كثيرة، غير أن الانتصارات قد عملت هنا بدورها على إذابة وصهر التناقضات، والقضاء على الخلافات . وكانت المنافسة مستمرة بين امراء المسلمين وملوكهم عامة - لتقديم البدائل الأفضل والحلول الأمثل . وكان لجمهور المسلمين دوره الأساسي والحاسم في دعم ارادة الصمود . فإذا كانت هذه الارادة تتغذى لدى الفرنج الصليبيين من امثولات رجال الكنيسة، والملوك والأمراء - الذين كان يفتقر معظمهم للاخلاص والصدق . فقد كانت هذه الإرادة تتغذى لدى المسلمين من جمهور المسلمين ذاته، الذي كان يوجه أعمال الملوك والامراء والسلاطين . ويرفدها بالدعم القوي، وفقاً لما أبرزته الوقائع والأحداث على امتداد صفحة الحروب الصليبية . ومن هنا جاء الاختلاف الحاسم في موارد إرادة الصراع بين إرادة تأتي - اغراء وفرضاً من القيادة - وبين ارادة تنبع من الأعماق في وسط القاعدة الكبيرة لدى جماهير المسلمين . ولقد حققت الأوابد التاريخية للمسلمين شواهد مثيرة ومذهلة عن مواقف جماهير المسلمين في مختلف الحالات . فقد كانوا يمنحون ثقتهم دونما حدود، لمن يعمل مخلصاً في جهده وجهادة، ويحجبون ثقتهم، ويمتنعون عن دعم كل مقصر أو متهاون - وكان ذلك يدفع سلاطين المسلمين للمزيد من المنافسة من أجل الحصول على دعم المجاهدين في سبيل الله، وتأييدهم، واكتساب ثقتهم . وإذا ظهر في وسط الفرنج رجال توافرت لهم فضائل الصدق في القول والاخلاص في العمل . من أمثال الملك لويس التاسع - . فان قائمة ملوك المسلمين الذين ضارعوه في فضائله، ونافسوه بتفوق كبير في صدقه واخلاصه هي أكبر من أن تدخل في حصر . ولم يكن عماد الدين زنكي ونور الدين زنكي وصلاح الدين الأيوبي والظاهر بيبرس والمظفر قطوز والسلطان قلاوون والأشرف خليل، سوى رجال احتلوا ذروة هرم ضخم من الامثولات الرائعة التي لم تجد لها ندأً عند الفرنج .

لقد كان الصراع المسلح على أرض أندلس المسلمين مجالاً للاحتكاك الدائم . وقد

عكفت الكنيسة على جمع المعلومات من شبكات جاسوسيتها المنتشرة في كل مكان، عبر الأديرة والكنس. فحاولت عند تنظيم الحملات الصليبية محاكاة المسلمين في طرائقهم وعقائدهم. ولم تكن قصة (صكوك الغفران) و (فرض الصوم في أيام معينة) سوى محاكاة للفرائض التي جاء بها الإسلام. وهنا ظهر الفارق المميز بين ما أنزله الله فوقر في قلوب المؤمنين وعقولهم، وبين ما وضعه الناس، فأثار حساسة بعضهم الى حين، وفتن عقول آخرين إلى حين أيضاً، وعندما انزاحت الغشاوة، وتساقطت الأقنعة الوضعية، ظهر زيف ما وضعه الانسان وأصالة ما أنزله الله. واصطدم الباطل بالحق، فانتصر الحق ودفع الباطل وأسقطه.

كان اعتماد المسلمين في حروبهم الصليبية - كما كان شأنهم دائماً - على عاملين أساسيين الاخوة الإسلامية في الله، والالتزام بفريضة الجهاد في سبيل الله. وهذا مما ساعد المسلمين على الاستعانة بعضهم ببعض، وشد أزر بعضهم ببعض. وكان فرسان المسلمين ينطلقون من خوارزم - من أقصى الشرق ليرفدوا إخوانهم في الشام. فكان في ذلك بعض عدتهم في الصمود عبر حوار الارادات المتصارعة.

رب قائل: وكيف كان المسلمون يعتمدون في حروبهم على شدة أزرهم بعضهم ببعض، وهم الذين كانوا يقتتلون كلما توافرت لهم فرصة للاقتتال؟ ثم ألم يحدث في مرات كثيرة أن تعاون المسلمون والفرنج ضد المسلمين، على نحو ما حدث عندما سارت جيوش بلاد الشام مع الفرنج لقتال المسلمين المماليك في مصر؟. ثم هل كانت هذه الميزة حكراً على المسلمين ووفقاً لهم، أم شاركهم فيها الفرنج الذين عملوا جميعاً تحت راية الصليب؟ للرد على مثل هذه التساؤلات يمكن العودة إلى مسيرة الأحداث والوقائع ذاتها، فعندما سارت الجيوش الإسلامية جنباً إلى جنب مع الفرنج، ووقفت في تنظيم القتال، رفضت جواهر المسلمين حمل السلاح بعضها ضد بعض، فهرب جيش حمص وهرب جيش الكرك، وهرب جيش دمشق، وتركوا جيش الفرنج وحده في مواجهة مسلمي مصر. والأمثلة بعد ذلك كثيرة. أما فيما يتعلق التزام المسلمين بفريضة الجهاد في سبيل الله، فالأمثلة بدورها واضحة في كل موقف وفي كل معركة. إذ لولا



هذا الالتزام، لما تمكن المسلمون من متابعة الصراع رغم الاحباطات المستمرة - لاسيما في المرحلة الأولى - ورغم ظواهر الوحشية التي لازمت هجمات الفرنج والمغول على السواء، فأعمال الاستباحة والابادة الاجماعية والنهب والتدمير كافية لالقاء الروع في قلوب جميع الناس، إلا من عصم الايمان قلبه من الخوف فكانت إحدى الحسينيين هي هدف وجوده وغايته، وكان هؤلاء من الكثرة مما جعل من المحال على الفرنج وأحزابهم القضاء على الإسلام وأهله.

هذا لا يعني بدهة أن الكنيسة - وسلطة البابا - لم تفلح في توحيد جهد الفرنج تحت راية الصليب. وخلق نوع من الاخوة بين رفاق السلاح. غير أن هذه الاخوة بقيت محكومة بالمصلحة الدنيوية. فكان مثلها كمثل الاخوة التي نشأت بين المسلمين والفرنج في ظروف معينة، فلما ظهر زيف هذه المصلحة، أو انهارت عوامل تكوينها، زالت الاخوة. وهذا ما تصوره بوضوح عمليات تدمير القسطنطينية على أيدي الفرنج الصليبيين، وكذلك قيام الفرنج بغزو قبرص ونهبها. بالاضافة الى تلك الصراعات المستمرة بين الجنويين والبنادقة وبينهم وبين فرنج الغرب. ثم هل كان الحصول على (صكوك الغفران) وبيعها أكثر من غطاء مادي لتغطية الافتقار للايمان الحقيقي. إذ لو كان الحافز هو الايمان الحقيقي لما كانت هناك حاجة للصكوك المادية لتثبيت العلاقة بين الانسان وربّه على أيدي تجار الصكوك.

هذا لا يعني بدهة عدم توافر إرادة الصراع لدى الفرنج، إذ لولا هذه الارادة لما سارت جموع الفرنج من كل فج عميق من أرجاء الغرب للوصول الى فلسطين. ولولا هذه الارادة لما ظهرت إرادة الحوار لدى الأطراف المتصارعة، ولانتهى الصراع بمجرد انتصار أحد الأطراف. ولكن الصمود والاستمرار عبر أجيال متتالية حتى بلوغ الهدف هو المقياس لقوة الارادة. وقد برهن المسلمون أنهم هم الأقوى.

## ٢ - التوازن الاستراتيجي - والتفوق .

انتصر الفرنج الصليبيون انتصاراً حاسماً بقواتهم المتعاونة، على قوات المسلمين المتفرقة. فأقاموا إماراتهم ومملكتهم على أرض بلاد الشام، وذلك خلال السنوات الأولى من هجومهم الشامل. وانصرف امراء المدن المسلمين في بلاد الشام لتنظيم الدفاع ضد الوافدة الجديدة، وأخذت الحرب بين الفرنج والمسلمين شكل حرب استنزاف حقيقية بين هذه الوافدة التي تحاول التوسع والانتشار، وبين قوات المسلمين التي حاولت حصار قوات الوافدة في حدود معينة، غير معترف بها، ولكنها تشكلت بما فرضته القوة من واقع. ولهذا أخذ الصراع خلال هذه المرحلة يتركز حول هذه الحدود التي مثلتها القلاع والتحصينات.

**وأفاد المسلمون من تفوقهم الكبير في أساليب الحرب الهجومية - أو حرب الحركة - لحرمان الفرنج من حرية العمل العسكري، وذلك من خلال التوسع بأعمال الكهائن والاغارات .**

فأمكن خلال سنوات قليلة استنزاف قوة الفرنج الصليبيين، وطردهم من أول إمارة أقاموها على أرض بلاد الشام - وهي إمارة الرها - . ولقد كان انتصار المسلمين - رغم أنه لم يحظ كثيراً باهتمام الباحثين والمؤرخين - في القديم والحديث - انتصاراً ضخماً لا يقل في حجمه واتساعه عن انتصارهم في حطين أو في عين جالوت. فقد عرف المسلمون من خلاله أن باستطاعتهم الانتصار على هذه القوة التي ظهرت للوهلة الأولى بأنها قوة لا تقهر. كما عرف الفرنج أن انتصار المسلمين في الرها هو بداية تحول حاسم سيتطور بسرعة، فبادروا لارسال حملتهم الصليبية الثانية.

**وكان انتصار المسلمين في الرها مؤشراً على حدوث نوع من التوازن**

**الاستراتيجي في القوى . فكانت الحملة الثانية هي من أجل تحطيم هذا التوازن ، وإعادة الفرنج إلى الموقع المتفوق الذي احتلوه في هجومهم الأول .**

وأدرك أمراء الموصل - الزنكيون - أنه لا بد من التحرك - سراعاً - للمحافظة على هذا التوازن، وذلك بإضافة قوى جديدة في إطار جهد موحد . مع الاستمرار في استنزاف قوة الفرنج . وهكذا أخذ العمل منذ هذه المرحلة شكلاً مميزاً وأكثر تعقيداً مما كان عليه في المرحلة السابقة .

**إذ انتقل العمل ليشمل جهتي الصراع ، فكانت كل إضافة لقوى المسلمين تساعد على تحقيق المزيد من الاستنزاف لقوى الفرنج . كما كان كل استنزاف لهذه القوى يضيف رفقاً جديداً يساعد على الاحتفاظ بالتوازن الاستراتيجي .**

وبذلك تم توحيد قوى المسلمين في بلاد الشام تحت راية الجهاد في سبيل الله والتي حل لواءها الزنكيون . وعندما حاول الفرنج الفرار من الضغط الذي يتعرضون له في بلاد الشام، إلى منطقة الضغط الأضعف - في مصر - بادر نور الدين زنكي لإرسال الحملات المتتالية إلى مصر (وهي ثلاث حملات على نحو ما سبق عرضه) . وبذلك أمكن فرض الحصار على امارات الفرنج، وتم تقييد حرية عملهم العسكري . وقد تأكدت حقيقة وصول المسلمين إلى مرحلة التوازن الاستراتيجي من خلال إحباط الجهد الذي بذلته الحملة الصليبية الثانية لإعادة الفرنج لموقع التفوق . واستمر المسلمون في استنزاف قدرة الفرنج، وتدمير قواتهم تدميراً منهجياً منظماً، حيث أمكن حصرهم في الشمال، وانتزاع عدد كبير من الحصون والقلاع التي سيطروا عليها في هجومهم الشامل الأول .

جاء الأيوبيون - بقيادة صلاح الدين يوسف بن أيوب - وقد أصبح سبيل العمل واضحاً . وأصبح النهج محدداً . وقد حاول الفرنج بأكثر مما يستطيعون، تحقيق أهداف ثلاثة: أولها توسيع مجال حرية العمل العسكري - فكانت الهجمات على الجليل، وفي الشمال، وغزو البلاد المقدسة - الحجاز - تعبيراً عن الضيق الذي كان يفرضه المسلمون على الفرنج والذي حرم الفرنج من استخدام قدرتهم القتالية . وثانيها - الحصول على موارد اقتصادية زراعية وشمسية وبشرية تساعد على دعم القدرة القتالية وتأمين

متطلباتها. وقد تمثل ذلك بهجوم الفرنج على القوافل التجارية للمسلمين، وعلى قراهم ومزارعهم، ونهبها. وثالثها - حرمان قوات المسلمين من ميزتها الأساسية وهي تفوقها في حرب الحركة - الهجومية، وذلك بالظهور في مناطق الضغط الأضعف، مثل هجومهم على دمشق خلال فترة وجود صلاح الدين وجيشه في بلاد الشام. ومثل محاولة قطع حركة الاتصال المستمر بين بلاد الشام ومصر. وكان رد صلاح الدين واضحاً وتمثل بما يلي:

أولاً - متابعة استنزاف قدرة الفرنج الاقتصادية والبشرية، بتنظيم هجمات متتالية على - ممتلكات الفرنج - سواء في الجليل، أو في الشمال (حول انطاكية) للقيام بتدمير القرى واحراق الحقول والمزارع، ونهب كل ما يمكن أن يفيد الفرنج ويدعم قدرتهم القتالية.

ثانياً - متابعة حشد قوى المسلمين وزجها في إطار قوة متكاملة. وتنظيم أعمالها بصورة متناسقة.

ثالثاً - عدم الانسياق - أو الرد - لما كان الفرنج يخططون له ويعملون. فعندما بلغه ما قام به الفرنج - وهو في شمال بلاد الشام - من أعمال تدميرية ونهب في الجنوب، لم يتحول عن هدفه، وأطلق مقولته الشهيرة: «يملكون قرى ويحربونها، وملك مدناً نتقوى بها عليهم».

وقد عبرت هذه المقولة عن عاملي التوازن الاستراتيجي: تدمير القدرة القتالية للعدو - البشرية والاقتصادية والمعنوية - وإضافة قوى جديدة لجبهة المسلمين.

وقد يكون من المناسب هنا الإشارة إلى أن العمل على الجبهة الداخلية للعدو قد شمل الإفادة من التناقضات بين مراكز قوى العدو وضرب بعضها ببعض لضعافها جميعاً، مما يزيد بالتالي من قدرة المسلمين. وقد عمل نور الدين محمود بن عماد الدين على الإفادة من أمير الأرمن ودعمه ببعض قوات المسلمين لتدمير القوى المضادة في أرمينية. وكذلك فعل صلاح الدين الأيوبي عندما أفاد من كونت طرابلس ريموند للعمل ضد الفرنج مما أدى إلى انتصار المسلمين في صفورية - على الداوية

والاستراتيجية - قبل معركة حطين مباشرة. وقد أدرك الزنكيون ومن بعدهم الأيوبيون أن ما يمكن تسميته- بالتوازن الاستراتيجي في المصطلحات الحديثة ما هو إلا مرحلة مرنة ومتحولة للوصول إلى التفوق وأن التفوق والمحافظة عليه هو الهدف، ولهذا فعندما أدرك صلاح الدين أنه أحرز هذا التفوق، صمم على زج القوى في حطين. وقاوم رغبات أمراءه الذين أرادوا الاستمرار في حرب الاستنزاف، وتجنب زج كل قوى المسلمين ضد كل قوى الفرنج. وقد أكد ذلك الحوار والنقاش الذي دار في المؤتمر السابق ليوم حطين، أن أمراء المسلمين قد عرفوا أهمية حرب الاستنزاف للبقاء على التوازن الاستراتيجي، فقد كانت حرب الاستنزاف هذه، واشتباكاتهما الضاهرة، تزيد في كل يوم من قدرة المسلمين، وتضعف يوماً بعد يوم من قدرة الفرنج. ولهذا فقد اعتقد الأمراء الذين أيدوا فكرة الاستمرار في حرب الاستنزاف أنه بالمستطاع تدمير قوات الفرنج دوغماً حاجة للبحث عن الحسم في الصراع المسلح. أما صلاح الدين فقد عرف أن التوازن ما هو إلا مرحلة للوصول إلى التفوق. وأن تأكيد الوصول إلى هذا التفوق لا يتحقق إلا من خلال المعركة الحاسمة. ومقابل ذلك، فقد عرف الفرنج أنه لا قبل لهم بمتابعة حرب الاستنزاف، إذ كانوا يخسرون كل يوم من القوى ما لا يستطيعون تعويضه، وقد أكدت مناقشات الفرنج التي سبقت حطين أن قادتهم كانوا يبحثون عن المعركة الحاسمة، لا حباً في المعركة أو رغبة فيها، وإنما تعلقاً بأمل أن يؤدي الحسم إلى إيقاف الاستنزاف. وكان ذلك يعني ببساطة أن الفرنج كانوا يجهلون حقيقة الموقف على جبهتي الصراع، فيما كان أمراء المسلمين وقادتهم يعرفون عن قناعة، ويدركون عن وعي، متحولات الصراع في كل مرحلة من المراحل.

خلف المسلمون وراءهم، على ذرى حطين، مسألة التوازن الاستراتيجي، فقد تم لهم تدمير الكتلة الرئيسة لجيوش الفرنج، ولم يبق في مدنهم وحصونهم وقلاعهم إلا الحاميات الدفاعية المحرومة من القدرة الحركية. وبات باستطاعة الجيوش الإسلامية تحقيق التفوق في كل موقع، فانطلقت جيوشهم تجوب بلاد الشام من أقصاها إلى أقصاها وهي تجتاح كل ما تستطيع اجتياحه. وذهل الغرب لهذا التحول، رغم أنه كان متوقفاً، إذ كانت نذره وبواكيره قد أنبأت منذ عهد بعيد بحدوثه. فقدفت انكلترا

وفرنسا وألمانيا وسائر دول الغرب بتجمع صليبي جديد في محاولة لإعادة التوازن المفقود. واستطاعت هذه الحملة الصليبية الضخمة تجميد الأوضاع. غير أنها لم تتمكن من سلب المسلمين مواقع تفوقهم، ولم تتمكن من رفع قدرة الفرنج إلى موقع التوازن الاستراتيجي. وعاد المسلمون إلى استثمار تفوقهم في أساليب العمليات وفي تفوقهم التعبوي - التكتيكي - لاستنزاف قوة الفرنج في معارك متتالية واشتباكات مستمرة.

وتابع الفرنج ارسال موجات الدعم المتتالية، والحملة المتتابعة، غير أن الاستنزاف المستمر - مادياً ومعنوياً، اقتصادياً وبشرياً - لم يترك للفرنج فرصة بناء قوة جديدة تساعد على استعادة التوازن. وهكذا أخذت المدن والقلاع في العودة إلى أصحابها المسلمين. وأدرك ملوك الغرب، وامرائه، ومقاتليه، أن المشروع الصليبي هو مشروع خاسر، ولا يحقق الفائدة المرجوة، وأنه من المحال إمداده بالقدرة المستمرة، ولهذا فعندما جاءت الضربات النهائية، لم ينهض أحد من ملوك الغرب لانقاذ ما كان قد بقي للفرنج من وجود على أرض بلاد الشام. وأمحت من على الأرض وزالت حتى بقايا قوات الفرنج.

لقد حاول الفرنج، عندما فقدوا توازنهم الاستراتيجي، استعادة هذا التوازن باستخدام سياسة استراتيجية مزدوجة، أولها تجزئة جبهة العالم الإسلامي وتفيتها من الداخل، سواء بالهجوم عليها مباشرة - وذلك بتوجيه الحملات إلى مصر لعزلها عن بلاد الشام - وهي الحملات التي تم تدميرها مرة في دمياط والثانية في المنصورة. أو بواسطة استخدام بعض مراكز القوى الداخلية (مثل تحالف لويس التاسع مع الباطنية - الاسماعيلية). أو بواسطة استثمار التناقضات بين أمراء المسلمين وحكامهم. غير أن هذه السياسة فشلت أمام صمود المسلمين. أما ثانياً - فهو قذف قوات من خارج ساحة المعركة. وإذا كان وقود الصليبية قد عجز عن اسداد آلة الحرب بمطالباتها. فقد تكون قوة المغول التتار قادرة على تأمين الوقود اللازم لضعاف الإسلام والمسلمين. وهنا كان دور المسلمين في مواجهة التتار، مائلاً لدورهم في مواجهة الفرنج. فقد انطلق المغول التتار بحملافهم الضخمة من جوف آسيا. وأمكن لهم اجتياح سيبيريا واوروبا الشرقية بسرعة مذهلة وبمقاومة لا تكاد تذكر. ولكن هذه

الجحافل اصطدمت منذ انطلاقتها بالقوات الإسلامية في أقصى الشرق. وحملت الدولة الخوارزمية عبء المواجهة الأولى، حيث دارت معارك ضارية، استنزفت كثيراً من قدرة المغول. وعلى الرغم من استخدام المغول التتار الأساليب الوحشية كالإبادة والتدمير لكل ما على سطح الأرض من مظاهر الحياة، بهدف ادخال الرعب في قلوب المسلمين، وحلهم على الاستسلام دونما مقاومة. إلا أن هذه المقاومة لم تتوقف، وقد كان من الغريب حقاً - بالنسبة للفرنج والمغول على السواء - أن تصمد المدن الإسلامية في وجه المغول التتار، وأن تقاوم جحافل البرابرة، قدر استطاعتها بل وبأكثر من استطاعتها، رغم معرفتها بما ينتظرها على أيدي الغزاة التتار.

وهكذا استمر المسلمون في استنزاف قدرة التتار واضعافها حتى إذا ما وصل سيلهم إلى فلسطين، كان قد بلغ غايته. وهذا لا يعني أن المغول في هذه المرحلة قد فقدوا كل قوتهم. ولكنهم وصلوا إلى مرحلة التوازن الاستراتيجي مع جيش مصر. وجاء تفوق المسلمين في أساليب العمليات لينقل المسلمين من موقع التوازن إلى موقع التفوق الاستراتيجي. فقد أعد المظفر قطوز لجيش المغول كميناً في التلال المحيطة بعين جالوت، وعمل على استدراج خصمه المغولي كتبغا إلى موضع الكمين، وعمل على تدمير جيشه وإبادته. فكانت هذه المعركة من المعارك الحاسمة التي لم يشهد تاريخ فن الحرب إلا نماذج قليلة لها (مثل معركة كاني بقيادة هاني بعل) حيث تم تدمير جيش بكامله في كمين محكم. ولقد حاول هولاء بعد ذلك استعادة التوازن المفقود. كما حاول خليفته (الايلاخان أباقا - أو أباكه) استعادة هذا التوازن عندما زج جيشاً من مائة ألف مقاتل. إلا أن هذا الجيش لم يتمكن من تجاوز حدود سوريا الوسطى (حصص). حيث تعرض الهجوم الجديد لما كان قد تعرض له جيش كتبغا في عين جالوت.

لقد برهنت هذه التجارب مجموعها على أن قضية التوازن الاستراتيجي، في الحروب الصليبية القديمة لم تكن قضية جامدة، بل إنها تميزت بكل الخصائص الملازمة لمضمون التوازن الاستراتيجي، وأهمها: المرونة، والتحول، والمرحلة. وتعني المرونة هنا التكيف مع الظروف الزمنية والمكانية لمسرح العمليات. ويعني التحول أنه باستطاعة أحد

الأطراف اختيار وسائل العمليات المناسبة لضعاف قوة خصمه ودعم قدرته الذاتية على حساب خصمه .

أما المرحلة فتعني أن التوازن الاستراتيجي ليس غاية في ذاته، وليس مرحلة يمكن التوقف عندها، وإنما هو عتبة للوصول الى موقع التفوق .

ولقد برهن العرض السابق أن المسلمين لم يحاولوا أبداً الموازنة بين حجم قوى العدو، وحجم قواتهم الذاتية. إذ أن رصيدهم المعنوي الهائل - الايمان - وثقتهم المطلقة بتفوقهم في أساليب العمليات كان هو المعروض لهم عن تفوق العدو - العددي - . ويفسر ذلك صمود المسلمين أمام ثقل الهجمات التي تعرضوا لها، وتجاوزهم للمحن والكوارث التي نزلت بساحتهم. وهذا لا يعني أنهم كانوا يهملون قضية التفوق المادي بدلالة اهتمامهم بتأمين أكبر حشد ممكن من القوى البشرية المقاتلة للوصول الى التوازن مع العدو، ثم تجاوز هذا التوازن الى مرحلة التفوق. وهنا وفي مجال البحث عن التفوق بالقوى يمكن الإشارة إلى ما اتبعه الظاهر بيبرس في مواجهة التفوق الكبير للمغول، فقد أفاد بيبرس من المسلمين التتار ( القبيلة الذهبية بقيادة الخان بركة ) ووجههم ضد المغول الوثنيين. ولم يكن ذلك إلا تطويراً للتحالفات التي استخدمها المسلمون في مرات كثيرة ضد الفرنج الصليبيين، من أجل تأمين التوازن الاستراتيجي لا على مستوى جبهة الصراع - في بلاد الشام - وإنما على المستوى الاستراتيجي الشامل .

يظهر ذلك أن قضية (التوازن الاستراتيجي) في الحروب الصليبية القديمة قد أخذت شكلاً معقداً، شمل التحالفات العسكرية، كما شمل كافة عوامل الصراع، الاقتصادية والمعنوية والبشرية والاستعداد القتالي، والفضائل الحربية للمقاتلين. وكان تفوق المسلمين في تطبيق مبادئ الحرب: المبادأة والمباغنة وأمن القوات، والتأمين الإداري للقوات، ثم مهارتهم الكبيرة في أساليب حرب الحركة، واستخدام القدرة الحركية في الهجوم، هو العامل الأساسي والحاسم الذي استنزف القدرة القتالية للفرنج، ثم للمغول، ونقل المسلمين من مواقع الدفاع الاستراتيجي ثم الى موقع التوازن، ثم إلى مواقع الهجوم الاستراتيجي الشامل. ولقد اعتمد المسلمون في حروبهم الطويلة الأمد على



محصلة العوامل الخارجية والداخلية. غير أن اعتمادهم الأساسي بقي ثابتاً وهو الاعتماد على الصراع المسلح باعتباره الوسيلة الوحيدة لحل التناقضات التي بقيت ملازمة للحروب الصليبية ومرافقة لها، منذ بدايتها وحتى نهايتها. فقد جاء الفرنج من كل أرجاء الغرب لاقامة كياناتهم بقوة السلاح. واستمروا في الاحتكام للسلاح من أجل تحقيق أهدافهم. ولم يكن باستطاعة المسلمين اختيار سبيل آخر سوى الاستجابة للتحدي الذي فرضته قوة السلاح.

## ٢ - العنف والتطرف في الحروب الصليبية .

عرف المسلمون في الحروب الصليبية نوعاً من العنف ومن التطرف لم يعهدوه ولم يعرفوه من قبل، فكثيراً ما جابهتهم مقاومات عاتية في فتوحاتهم، ورغم ذلك فقد عملوا وهم في نشوة انتصارهم على منح الأمان لكل من لا يحمل السلاح. ذلك أن المسلمين يتعاملون مع الحرب على أساس أنها مرحلة للوصول الى السلم والأمن وتعريف الناس بدين الإسلام وفضائل المسلمين، فكان العنف يصل ذروته وأقصى شدته في ميدان القتال، ثم يتحول الى رحمة ورأفة وأخوة لمن يقبل على دين الله، ودون قهر لمن يعرض عن ذلك ويقبل البقاء على دينه والالتزام بشروط المسلمين: الإسلام أو الجزية أو الحرب.

فكانت الجزية لقاء الذمة التي يمنحها المسلمون لأهل الذمة. أما أعمال الإبادة الاجماعية، وأما الاستباحة، وأما النهب وانتهاك الحرمات، فلم تعرفها المدن التي فتحها المسلمون الذين كانوا يتطلعون أبداً، ومن خلال الحرب، إلى إعادة بناء مجتمع ما بعد الحرب على أسس وقواعد جديدة حدد الإسلام أصولها ومرتكزاتها. ولهذا فقد صدم المسلمون صدمة عنيفة لما ارتكبه الفرنج الصليبيون من المذابح وما مارسوه من الجرائم على امتداد مسيرتهم في بلاد الشام، بداية من أنطاكية ونهاية بمذبحة القدس. وكانت دماء المسلمين التي أريقت ظلماً أو غدراً هي السد الأول الذي انتصب قائماً ليمنع كل تفاهم بين المسلمين وبين أعداء الدين. وقد حار المسلمون في تفسير هذه الظاهرة، غير أن أعداء المسلمين ذاتهم أوضحوا مقاصدهم الكامنة وراء هذه المذابح: لقد كانوا يريدون الأرض خالية من السكان لإقامة اماراتهم وممالكهم، ويريدون الأرض لتوزيعها على كبار رجال الحملات الصليبية. وكانوا يريدون من خلال أعمال الإرهاب أيضاً نشر هالة من الرعب تساعد على تغطية ضعف قدرتهم البشرية المقاتلة. ولكن

روح الحقد التي غرسها رجال الكنيسة واستثمروها لتنفيذ أهدافهم لم تلبث أن خمدت جذوتها في نفوس الرجال الذين استوطنوا في بلاد الشام، وعرفوا المسلمين وفضائلهم. فكان لا بد من إمداد الصليبية بدم جديد يحمل روح الحقد ذاتها، فكانت الموجات المتتالية للفرنج الصليبيين هي الدم الحاقد الذي كان ينكأ باستمرار جراح المسلمين الدامية، ويجعلهم يعيشون دائماً ذكريات المذابح التي ارتكبها الفرنج الصليبيون عند قدومهم إلى بلاد الشام للمرة الأولى ويجعلهم يربطون ربطاً محكماً بين جرائم الفرنج القديمة وجرائمهم المتتالية. وبالإضافة إلى ذلك فقد أفرزت الروح الصليبية التي زرعت الكنيسة بذورها، مجموعات من الطوائف الدينية التي أخذت على عاتقها الإبقاء على جذوة العداة متقدة، وروح الصليبية مسعرة.

لقد نشأت الطوائف الدينية العسكرية، على أنقاض طائفة دينية نظمت في الأساس لخدمة المسيحيين، فالمعروف أن جماعة من المسيحيين المتدينين بمدينة أمالفي\* قد حصلت في سنة ٤٦٣ هـ = ١٠٧٠ م على إجازة من الفاطميين الذين كانوا يحكمون القدس باقامة نزل يؤوي جماعة من المتدينين الأمالفيين الذين يعملون لخدمة الحجاج الفقراء. وتقرر تدشين الدار باسم القديس يوحنا المتصدق الذي اشتهر بالاحسان عندما كان بطريكاً في الاسكندرية في فترة الفتح الإسلامي. وكان معظم القائمين على هذه الدار من الرهبان الأمالفيين الذين تولى رئاستهم مقدم كان اسمه جيرار - عندما استولى الفرنج الصليبيون على القدس. وقد أفاد جيرار هذا من معرفته بالاقليم والسكان، فوضع نفسه وطائفته في خدمة ملك القدس وحكومته الجديدة، وحصل منها على أحباس - أوقاف - وانحاز عدد كبير من الحجاج لطائفته، التي لم تلبث أن أضحت طائفة مستقلة، تدين للبابا مباشرة بالولاء والطاعة، فزاد ما يجري بذله لها من الأراضي، وجعل لها معظم رجال الكنيسة عشر ما يرد إليهم من دخل. وجرى تسميتها (بطائفة الاسبتارية) وجرى أيضاً إحلال يوحنا الانجيلي محل يوحنا المتصدق\*\* . وعندما توفي هذا الجيرار سنة ٥١٢ هـ = ١١١٨ م، خلفه راهب فرنسي

(\*) أمالفي: (AMALFI) مدينة ايطالية تحتل موقعاً جيلاً على خليج ساليرن.

(\*\*) فرسان الاسبتارية: (HOSPITALIERS DE SAINT-JEAN) هي الطائفة الدينية التي نظمت في القدس، =

اسمه (ريموند لو بويه). اشتهر بتطوير عمل طائفته من إرشاد الحجاج وإيوائهم إلى تنظيم طائفة من الفرسان المقاتلين، الذين يعاهدون على التقشف والطهارة والطاعة، وينذرون أنفسهم لقتال الوثنيين (المسلمين).

**واتخذ فرسان الاستارية شارة تميزهم عن سواهم وذلك بأن جعلوا صليباً أبيضاً على أرديتهم التي يلبسونها فوق ثياب القتال.**

وساعد على هذا التطور ما حدث في تلك السنة ذاتها (٥١٢ هـ = ١١١٨ م) حيث تقدم فارس من شامبانيا - اسمه هيو باينز - إلى ملك القدس بلدوين الأول، وأقنعه بضرورة إنشاء طائفة تلتزم بالجانبين الديني والعسكري، ووافق الملك على الفكرة، وسمح لمقدم هذه الطائفة ولرجالها بالنزول في جناح بالقصر الملكي (بساحة المعبد - وهو المسجد الأقصى) ومن هنا حملت هذه الطائفة اسم (الداوية - أو فرسان المعبد) \* ولم تلبث هذه الطائفة أن انتضمت في ثلاث طبقات: الفرسان، وكلهم من أصل نبيل. ثم الأجناد من البورجوازية، واعتبروا بأنهم هم ساسة الجماعة ومراقبيها، وأما الطبقة الثالثة فتألفت من رجال الدين الذين شغلوا الوظائف الدينية، وقاموا بكل ما لا يمت للعسكرية بصلة من الصلوات.

**واتخذوا الصليب الأحمر شعاراً لهم فوضعه الفرسان على أرديتهم البيضاء، ووضعه الأجناد على أرديتهم السوداء.**

وكان من أول الواجبات التي تعاهد فرسان الداوية على الاضطلاع بها هي حاية الطريق الممتد من الساحل إلى القدس، من هجمات المسلمين. ثم لم يلبثوا أن شاركوا في كل حملة نظمها مملكة القدس. وأمضى مقدم الطائفة زمناً طويلاً وهو يتجول في بلاد أوروبا لحشد المتطوعين لطائفته.

بذل ملك القدس بلدوين للطائفتين كل دعم وتأييد، رغم أنها كانتا مستقلتين عن

---

= وحصلت على عدد من القلاع والحصون في بلاد الشام وانتقلت عند خروج الفرنج وطردهم من عكا إلى قبرص ثم إلى رودس، ثم إلى مالطا.

(\*) الداوية - أو فرسان المعبد: (KNIGHTS-TEMPLAR).

سلطته، فلم تديننا بالطاعة والولاء إلا للبابا. ولم تتضمن الاقطاعات الكبيرة التي وهبها الملك وأتباعه للطائفتين أي شرط يلزم هؤلاء الرهبان الفرسان بالقتال مع جيش الملك. ولكنهم لم يبلغوا على كل حال، درجة من الثراء تسمح لهم بتحدي سلطة الملك، إلا بعد أن انقضى جيل على قيام مملكة الفرنج الصليبيين في القدس. ولكنهم في الوقت ذاته، أمدوا المملكة بما كانت تحتاجه وهو جيش منظم يضم جنداً مدربين يستطيع دعم الملك بامداد منتظم من المحاربين الأوفياء الذين لا يصرفهم عن الواجب أفكار تتعلق بالطموح الشخصي أو الربح الخاص.

تطور نمو الطوائف الدينية العسكرية باستمرار، سواء في زيادة عدد رجالها، أو في تعاضم ثروتها وممتلكاتها، حتى وصلت في سنة ٥٨٣ هـ = ١١٨٧ م (سنة وقوع معركة حطين) إلى أن أصبحت هي التي تمتلك أكبر مساحة من الأراضي والاقطاعات في بلاد الشام، وذلك بفضل ما حصلت عليه من الهبات والأوقاف - الأحماس - وبما دأبت عليه باستمرار من ضم للأراضي. وانحاز إلى صفوف هذه الطوائف عدد كبير من النبلاء. واضطرد قدوم المتطوعين من الغرب للانضمام إليها. ولم يكن عدد أفراد هذه الطوائف ثابتاً، بسبب تباين أعداد من ينضم إليها في كل سنة ومن يقتل منها، والمعروف أن طائفة الاستبارية قد أرسلت مع قوات الحملة على مصر (سنة ٥٥٣ هـ = ١١٥٨ م) خمسمائة فارس تقريباً. كما شارك في معركة حطين ثلثائة فارس. وكان هؤلاء من فرسان الطائفة في مملكة القدس، فقط، وكانت أعداد كبيرة منهم قد أقامت على شكل حاميات ثابتة في القلاع والحصون والمدن في كل امانة من إمارات الفرنج. ويظهر أن طائفة الاستبارية كانت أكبر حجماً من طائفة الداوية. وتولى الاستبارية والداوية حراسة الطرق، وخاصة منها الطريق إلى المواضع المقدسة للاغتسال في نهر الأردن. وتميزت طائفة الداوية باهتمامها الكبير بالأمور الحربية. وما حازوه من الشهرة يرجع إلى شدة بأسهم في الأعمال القتالية الهجومية. هذا مع ممارسة أعمال الصيرفة، والتجارة وعقد الصفقات، مما ساعدهم على إقامة علاقات مع المسلمين. وتوطيد صلاتهم مع طائفة الاسماعيلية (الحشاشين أو الباطنية).

عندما جاءت الحملة الصليبية الثالثة إلى بلاد الشام (سنة ٥٩٣ هـ = ١١٩٦ م). ثم

عادت الى بلادها ممزقة. تركت في بلاد الشام طائفة من الالمان الذين تم تنظيمهم بصورة مماثلة لتنظيمي طائفتي الاستبارية والداوية. وقد عرفت هذه الطائفة التي اعتمدت بصورة أساسية على المقاتلين الألمان، باسم (طائفة فرسان التوتون) وتلقت هذه الطائفة دعم ملك القدس ومباركة البابا، وتم الاعتراف بها على أنها طائفة عسكرية. وحصلت على اقطاعات وقلاع خاصة بها.

لقد ظهر خلال عرض الأحداث في الفصلين السابقين ما قامت به هذه الطوائف من أعمال قتالية، فكانت رأس الحربة في كل معركة، وكانت العامل المحرض وراء كل اشتباك. وهي الأشد وطأة على المسلمين بما كانت تمارسه من تحريض، وما تنشره من الأحقاد ومشاعر الكراهية، ولهذا اختصها المسلمون بالقتل كلما ظفروا برجالها. فلما طرد المسلمون بقايا الفرنج من بلاد الشام. تابعت هذه الطوائف التي عاشت للحرب ومن أجل الحرب وعلى حساب الحرب، دورها في التحريض على تجريد حملات جديدة، وبث روح الصليبية في الغرب، وأظهر البابا عطفه على مقدمي هذه الطوائف، ومهد لهم الطريق للاتصال المباشر بملوك الغرب. غير أن هؤلاء - وخاصة ملك فرنسا فيليب - قد غيروا مواقفهم من هذه الطوائف بعد أن انتهى دورها.

لقد وجدت هذه الطوائف أنها فقدت مجال العمل الذي عاشت له، فمضت طائفة فرسان التوتون الى بلاد البلطيق لتقوم بفتحها وتستقر فيها. أما طائفة الاستبارية، فقد عملت بما توافر لها من الثروة على شراء جزيرتي كوس وليروس، وانطلقت منها للسيطرة على بقية جزر أرخبيل الدوديكانيز. وجعلت من رودس التي احتلتها بجهد وعناء، قاعدة لها. وحافظت على وجودها حتى القرن العشرين. أما طائفة الداوية، فكانت أكثر ثراء، إلا أنها كانت أكثر قدرة على إثارة العداء. والمعروف أنها ظلت زمناً طويلاً وهي تحتكر أعمال الصيرفة في العالم، وأكبر قوة لاقرض المال والحصول على الربا الفاحش. وأحرزت نجاحاً كبيراً في ممارسة مهنة لا تحظى بالاحترام. وأدى نشاطهم المالي إلى إقامة اتصالات وثيقة بالمسلمين، واتخذ كثير منهم أصدقاء لهم من المسلمين (الباطنية أو الاسماعيلية) واهتموا بالديانة والدراسات الإسلامية. وشاع عن الداوية بأنهم يدرسون وراء أسوار قلاعهم فلسفات غريبة، ويمارسون أعمالاً وصفت

بالهرطقة. وكان للمبتدئين - المريرين - شعائر منافية للدين والأخلاق. وكثر الحديث عما يصحب ممارسة الرذائل المنافية للطبيعة من شعائر العريضة. فلما كان شهر تشرين الأول - أكتوبر - ١٣٠٧ م. أصدر ملك فرنسا فيليب بالقاء القبض على كل من كان في فرنسا من رجال الداوية، ومحاكمتهم بجرائم الألفاد التي صاغها رجال من الداوية ذاتهم، أعلنوا تويتهم، وجمعت الاعترافات. فلما كان ربيع السنة التالية، أصدر البابا الأوامر إلى كل أمير بالقاء القبض على الداوية في بلاده. ومصادرة ممتلكاتهم. وتعرض كثير منهم للقتل والحرق في فرنسا. بينما ألقى بهم في جميع أنحاء أوروبا في السجون.

هكذا انتهى أمر الفئة الباغية التي أفرزتها الحروب الصليبية، واستخدمتها عندما كانت هناك حاجة لاستخدامها، ثم دمرتها بعد أن تحولت إلى عبء ثقيل يرهق كاهلها. ولم يبق من وجود هذه الطائفة سوى ما زرعت من الحقد والكراهية والعنف والتطرف. وقد أكلت النار بعضها بعضاً إذ لم تجد ما تأكله.

## ٤ - الصراع السياسي والصراع المسلح .

عندما احتل الفرنج الصليبيون دمياط سنة ٦١٥ هـ = ١٢١٨ م . عرض الكامل بن الملك العادل الأيوبي على الفرنج أن يعيد إليهم القدس مقابل انسحابهم من مصر ، فرفضوا إلى أن تم طردهم من مصر بالقوة . وعندما عاد الفرنج الى دمياط سنة ٦٤٧ هـ = ١٢٤٩ م ، عرض الاخوة الأيوبيين عرضاً مماثلاً فرفضوه ، إلى أن تم أسر ملكهم لويس التاسع وتطويق قواتهم في المنصورة ، وطردهم من مصر بقوة السلاح ، وقبل ذلك ، وفي سنة ٦٠٠ هـ = ١٢٠٣ م هاجم الفرنج مصر ، واحتلوا سواحلها ، فعقد الملك العادل هدنة مع الفرنج . وأعطاهم يافا مقابل خروجهم من مصر ويمكن اعتبار هذه النماذج الثلاثة امثولات لاقتران الصراع السياسي بالصراع المسلح في الحروب الصليبية القديمة . أما ما حدث سنة ٦٢٦ هـ = ١٢٢٨ م عندما أعاد الملك الكامل مدينة القدس الى الفرنج بموجب هدنة تم عقدها مع امبراطور الغرب وملك ألمانيا - فريدريك الثاني - . فيمكن اعتبارها صراعاً سياسياً جرى تحت قعقة السلاح ، ولكن بدون اللجوء الى استخدامه . والأمثلة بعد ذلك كثيرة جداً ، مما تضمنه عرض الأحداث في الفصلين السابقين ، ولقد جاء الفرنج بحافلهم لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية واجتماعية تندمج جميعها في تيار ديني - صليبي - فكان لا بد من أن يشمل الصراع المسلح عوامل الصراع السياسي . ويظهر أن الهجمة الصليبية الأولى قد حققت تلك الأهداف جميعها . ولهذا فقد هيمن الصراع المسلح على جميع الأهداف وجعلها تابعة له . واستمر الصراع المسلح هو المهيمن حتى يوم حطين . وإذ ذاك تبين للفرنج أنه من المحال عليهم المحافظة على وجودهم ، والابقاء على كياناتهم ، بالاحتكام إلى السلاح دائماً ، وأنه لا بد من البحث عن وسيلة للتعايش مع المسلمين . وقد برزت هذه الحقيقة واضحة في محاولات فريدريك الثاني لاستعادة القدس - دون أي اشتباك أو معركة - وعندما تم له ذلك ، عاد إلى بلاده . ثم تأكدت هذه الحقيقة مرة أخرى ،



وبشكل أكثر وضوحاً، عندما قدم ملك فرنسا لويس التاسع على رأس حملته، واحتل دمياط. فنصحه الفرنج المقيمين في بلاد الشام بقبول مبادلة القدس بالانسحاب من دمياط، غير أن ملك فرنسا المشع بروح الصليبية الأولى، امتنع عن اجراء حوار سياسي مع المسلمين. فهو ما جاء على رأس جيشه إلا لقتال الكفار - المسلمين - . وإذ تم أسره وتدمير جيشه، أصبح مقتنعاً بأهمية الصراع السياسي، وتبين له فائدة هذا الصراع عندما استطاع أن ينتزع مكاسب من جميع أمراء المسلمين والافادة من صراعاتهم الداخلية، لضرب بعضهم ببعض، واستثمار التناقضات لحل مشكلات الفرنج على حساب المسلمين وبلادهم. واستمر بعد ذلك الصراع السياسي والصراع الاقتصادي في ممارسة الدور المهيمن - بصورة عامة - على الصراع السياسي، والموجه له. ولكن بقي الصراع المسلح هو الأداة النهائية لحل التناقضات، عندما تصل هذه التناقضات إلى مأزق صعب لا يمكن حله إلا بالعودة الى الاحتكام للسلاح. وهذا ما يفسر تباعد الحدود الزمنية الفاصلة بين المعارك الكبيرة والاشتباكات الحاسمة.

تظهر عملية استعراض الأحداث والوقائع المرتبطة بالصراع السياسي مجموعة من الحقائق:

**أولها:** لقد كان كل طرف من الأطراف المتصارعة يحاول تحقيق أكبر قدر من المكاسب التي لم يتمكن من تحقيقها بقوة السلاح. وأن هذه المكاسب ذات صفة مرحلية، غير ثابتة ولا مستقرة، نظراً لاعتقاد الأطراف المتصارعة بأنها لا تمثل حتى الحدود الدنيا من أهدافها، غير أن ظروف الصراع المسلح - الداخلية والخارجية - قد فرضت اللجوء إليها وقبولها.

**وثانيها:** واستناداً الى الحقيقة السابقة، فقد كان كل طرف من الأطراف المتصارعة يحاول استثمار كافة الظروف الداخلية والخارجية من أجل إعادة بناء قدرته الذاتية، وتنظيم قواته المقاتلة، ودعم جبهته الداخلية، وتسوية مشكلاته، استعداداً لالغاء المكاسب السياسية، وزيادة هامش العمل العسكري بما يتوافق وأهداف الصراع الأساسية.

**وثالثها:** واستناداً الى الحقيقة السابقة أيضاً، فقد كانت التسويات السياسية لا تحظى باحترام المقاتلين على جبهتي الصراع، نظراً لتناقضها مع الأهداف التي تكونت القناعة بفائدتها وأهميتها عبر الصراع المسلح المرير، وعبر التوجيه الفكري والديني، فكانت مقاومتها التدريجية على مستوى المقاتلين هي البداية - دائماً - للعودة الى الصراع المسلح.

**ورابعها:** أن هذه التسويات لم تكن باستمرار متوافقة مع مراكز القوى المختلفة على جبهتي الصراع، ولا منسجمة مع مصالحها، مما كان يفسح المجال للصراعات الداخلية وتفتتت القوى الكامنة في جبهات الصراع. وكانت القيادة الأقوى، هي القيادة التي تستطيع الهيمنة على مراكز القوى المتنافرة. وحملها بالإكراه على قبول التسويات السلمية. غير أن هذا الإكراه لم يكن ليزيل عامل (المصلحة). فكان ضعف الضغط القيادي لسبب من الأسباب الطبيعية أو الاصطناعية - الانفعالية - كافياً لإعادة تفجير الموقف.

**وخامسها:** أنه كلما توافرت للقيادة مركزية قوية، كلما أمكن للتسويات السياسية، أن تحقق نجاحات أكبر، وأن تتضمن قدراً أقل من الخسائر والتنازلات. وكلما تنافرت مراكز القوى وتمزقت كلما حقق أحد الأطراف - الذي يمارس المركزية القوية في القيادة - أن يحقق مكاسب أكبر على حساب مراكز القوى المتنافرة.

لقد جاءت الحملة الصليبية الثالثة، وخاض قائدها (ريتشارد قلب الأسد) صراعاً مريراً ضد قوات المسلمين بقيادة صلاح الدين الأيوبي، ولكنه عندما أدرك أنه من المحال عليه وعلى قواته الوصول الى القدس. وأنه من الصعب الحصول على انتصارات حاسمة. اكتفى بما حققه من إنجاز وهو تجميد قوات المسلمين وحرمانها من فرصة تطوير مكتسباتها وأعمالها القتالية، وشرع في إجراء المفاوضات مع صلاح الدين، وقد استمرت هذه المفاوضات زهاء عام كامل، وتحللتها معارك واشتباكات كثيرة. حاول الطرفان بواسطتها الحصول على إنجازات تساعد على دعم الحوار السياسي. وفي النهاية، وعندما تم الاتفاق السياسي، لم يتضمن أكثر من تجميد للوضع العسكري وبصورة مؤقتة.

ومقابل ذلك، وعلى الرغم من الفشل الذريع والهزيمة المنكرة التي نزلت بقوات الفرنج في المنصورة، فقد استطاع لويس التاسع تحقيق مكاسب كثيرة لم يكن يحلم بها وهو أسير في المنصورة. ولم يكن ذلك إلا نتيجة لتمزق جبهة المسلمين وتنافر أقطابها وصراع ملوكها وامرائها. وتكررت هذه الظاهرة ذاتها عندما جاء فريدريك الثاني، فأفاد من تمزق الجبهة الإسلامية لانتزاع المكاسب من كل امراء المسلمين المتصارعين.

لقد سبقت الإشارة إلى أن الصلح الذي عقده فريدريك الثاني مع السلطان الكامل (سنة ٦٢٦ هـ = ١٢٢٨ م) والتي قضت باعادة القدس الى الفرنج، لم تعجب المسلمين ولم تحظ برضى الفرنج. فقد وجد الفرنج أنها لا تحقق الحد الأدنى من طمعهم، ووجد فيها المسلمون غدراً بتضحياتهم وجهودهم: وتفريطاً بما أحرزوه بقوة السلاح. وكان الوفاء لأرواح الشهداء، وتضحياتهم عاملاً وضعه الطرفان في اعتبارهما، مما حل مجاهدي المسلمين ومقاتلي الفرنج على رفض الاتفاق، الذي لم يعمر طويلاً على كل حال، إذ سرعان ما اندفعت جماهير المسلمين لاحباط الجهود السلمية، فتم طرد الفرنج نهائياً من القدس (على أيدي الخوارزمية). وسبقت الإشارة أيضاً إلى أن هذه الاتفاقات قد أدت أحياناً إلى نشوب صراعات دامية بين الفرنج - مثل ذلك القتال العنيف الذي اندلع بين البنادقة والبيازنة والجنوبيين - على امتداد ساحل بلاد الشام، والذي استمر طويلاً، واستنزف كثيراً من قدرة الفرنج وامكاناتهم.

لقد عرف ملوك الفرنج ما بين ملوك المسلمين وامرائهم من صراعات وتناقضات فاستثمروها. غير أن ملوك المسلمين وامرائهم لم يكونوا أقل معرفة بالفرنج وما بين مراكز القوى المختلفة من تناقضات. وقد أمكن لهم في مرات كثيرة استثمار هذه التناقضات بصورة جيدة لتمزيق الجبهة الداخلية للفرنج وإضعافها واستنزافها. وقد أظهر ملوك المسلمين وامراءهم - عامة - كفاءة عالية في استخدام قدرتهم العسكرية لتعميق التناقضات بين الفرنج ومراكز قواهم المختلفة، فكانوا ينجحون بحمايتهم ورعايتهم للمتعاونين معهم من الفرنج، في حين يشتدون في حربهم وعدائهم لمن يعادونهم. مما حل ملوك الفرنج وامرائهم على التماس صداقة أمراء المسلمين، والتعاون معهم إلى درجة التحالف في مرات كثيرة.

لم يكن ملوك المسلمين وامرائهم يخافون من العمل السياسي، طالما أن هذا العمل لا ينتقص من قدراتهم الذاتية، ولا يجد من حرية عملهم العسكري إلا بقدر ما يجد أيضاً من حرية العمل العسكري للفرنج ذاتهم. وكانوا على ثقة دائماً أن الصراعات بين مراكز القوى للفرنج، وأن التكوين العدائي للفرنج، وأن الدور الذي تمارسه الطوائف الدينية والعناصر المتطرفة، سيفجر في النهاية كل جهد سياسي، وأنه لا بد من استئناف الحرب، ولعل هذا السبب هو الذي حمل مؤرخي المسلمين على التمسك باصطلاح (الهدنة) عند عقد كل اتفاق سياسي بين المسلمين والفرنج.

وعرف المسلمون منذ البداية أن كيانات الفرنج على أرض بلاد الشام، ومملكتهم، وإماراتهم، مرتبطة برباط - أو بروابط - وثيقة بملوك الغرب، ولهذا فقد حرصوا على خوض الصراع السياسي - الديني - معهم. وأمكن لهم اصطناع صداقات كانت مفيدة في كثير من الأحيان، مثل تلك التي انعقدت أو اصرها بين صلاح الدين الأيوبي وريتشارد قلب الأسد. ومثل صداقة فريدريك الثاني مع الكامل، ومثلها صداقة ادوارد ملك انكلترا والظاهر بيبرس. وكذلك صداقة ملك صقلية - شارل انجو - مع بيبرس وقلاوون. وأفاد المسلمون من هذه الصداقات لكبح جماح تطرف الفرنج، وإثارة التناقضات بينهم، بل إن فريدريك الثاني كان يزود الكامل بالمعلومات عن الحملات الصليبية المحتملة (رحلة لويس التاسع التي انتهت في تونس). ويتبادل الرسائل في بعض القضايا، غير أن العمل السياسي من خلال هذه العلاقات لم يعطل من مسيرة الصراع المسلح، ولم يكن بديلاً عنها، وإنما استخدم لدعم الصراع المسلح وتطويره. وذلك لايمان المسلمين وقادتهم ايماناً مطلقاً بجمية انتصار الحل العسكري في النهاية، فكان عملهم السياسي مع ملوك الغرب هو لاقناعهم بصورة مباشرة بعقم مشروعهم الصليبي وعدم فائدته، بينما كان الحسم على أرض القتال هو وسيلة الاقناع المباشرة.

وهكذا عمل المسلمون على تحويل الكيانات الصليبية إلى أعباء مرهقة، أرهقت ملوك الغرب، واستنزفتهم، وجعلتهم يقفون في النهاية موقف المتفرج عندما انهارت عكا - آخر كيانات الفرنج التي بقيت على أرض الشام -. ولعل من المثير حقاً ملاحظة أن الصراع السياسي الذي برز أكثر من سواه قد جاء مقترناً باسماء كبار

الرجال في المعسكرين، المتصارعين على جبهتي القتال، على نحو ما سبق ذكره. بينما جاءت الجهود السياسية الفاشلة على أيدي قادة صغار أو فاشلين من أمثال ملك فرنسا لويس التاسع الذي جلب لبلاده من المآسي ما لم يجلبها سواه. وحل لقواته من الفشل ما لم يحملها سواه.

هناك حقيقة لا بد من الإشارة إليها، لقد أسهم الصراع السياسي اسهاماً كبيراً في الابقاء على وجود الفرنج في بلاد الشام. فقد وصل الفرنج واحتلوا القدس سنة ٤٩٢ هـ = ١٠٩٨ م. ووقعت معركة حطين سنة ٥٨٣ هـ = ١١٨٧ م. وفتح المسلمون عكا سنة ٦٩٠ هـ = ١٢٩١ م. والمعروف أن ما جرى بعد حطين من صراعات سياسية وحملات صليبية هي التي أبقت على وجود الفرنج زهاء مئة عام ونيف. غير أنه من المحال إعطاء الصراع السياسي أكثر من دوره في تأخير طرد الفرنج من بلاد الشام. إذ أسهمت في ذلك أيضاً مجموعة من العوامل، منها هجوم المغول التتار - ومنها حملات الفرنج على مصر. ومنها صراعات المسلمين على الجبهة الداخلية. وإذا كان للصراع السياسي دوره، فهو لا يتجاوز حدود إعطاء فترات متباعدة بين الأعمال القتالية، التي كانت تعمل دائماً على إحراق المراحل الزمنية، والتعجيل بمسيرة الأحداث، ودفعها حتى نهايتها القصوى بسرعة مذهلة.

## ٥ - العامل الاقتصادي - والانسان المسلم .

عندما حاصر المسلمون قوات الفرنج، القائمة على حصار عكا (سنة ست وثمانين وخمسة) أورد المؤرخ ابن الأثير العبارة التالية: « اشتد الغلاء على الفرنج، حتى بلغت غرارة الخنطة أكثر من مائة دينار صوري، فصبروا على هذا. وكان المسلمون يحملون إليهم الطعام من البلدان. منهم الأمير اسامة مستحفظ بيروت، كان يحمل الطعام وغيره. ومنهم سيف الدين علي بن أحمد المعروف بالمشطوب - الذي كان يحمل من صيدا أيضاً إليهم. وكذلك من عسقلان وغيرها. ولولا ذلك لهلكوا جوعاً، خصوصاً في الشتاء عند انقطاع مراكبهم عند تهيج البحر ».

والسؤال الذي يفرض ذاته هنا هو: « هل كان المسلمون يرغبون ببقاء الفرنج في بلادهم؟ ولماذا لم يتركوهم وشأنهم حتى يهلكوا جوعاً؟ ». وقد يكون من الصعب الاجابة على مثل هذا السؤال بمعزل عن مجموعة العلاقات التجارية والاقتصادية التي جرت أثناء فترة الحروب الصليبية. فالمعروف أن الامارات الصليبية التي أقيمت على امتداد سواحل بلاد الشام. قد جعلت موانئ التجارة مع الغرب في قبضة الفرنج الصليبيين. ولكن المسلمين احتفظوا بسيطرتهم الاقتصادية، إذ كانت قوافلهم هي التي تنقل المنتجات الزراعية والصناعات المختلفة من سائر المشرق الإسلامي. فأفاد الفرنج من الرسوم التي فرضوها على مرور هذه المتاجر. وبذلك استمر تدفق التجارة بصورة منتظمة. وقام تعاون وثيق بين تجار المسلمين وتجار الفرنج في سواحل بلاد الشام. وخاصة البنادقة والجنوبيين والبيازنة الذين احتكرت أساطيلهم نقل التجارة عبر البحر الى سائر أرجاء أوروبا. وقد وجد تجار المسلمون أن الفرصة مؤاتية لاستثمار ضائقة الفرنج، وبيع منتجاتهم بأثمان مرتفعة، وكان المسلمون يتقوون بما يحصلون عليه من الأرباح لدعم قدرتهم الذاتية - لاسيما وأنه قد ظهر للمسلمين أن الفرنج قد صمدوا

للمضائق التي نزلت بهم - . وأدركو أن مثل هذه المضائق لا يمكن لها أن تقضي على وجود الفرنج. فكان في رأيهم استثمارها والإفادة منها.

يمكن مقارنة هذا الموقف بموقف مضاد جاء بعد اثني وسبعين عاماً، ففي سنة ٦٥٨ هـ = ١٢٥٩ م. خرج المظفر قطوز بجيش المسلمين الضخم من مصر لقتال المغول التتار، واضطر للسير على امتداد الساحل للوصول الى الشمال، كما اضطر للحصول على المواد التموينية والامدادات لجيشه الكبير، فأرسل سفارة إلى عكا. ووافق الفرنج على السماح لجيش المسلمين بالمرور من أراضيهم، وقدموا له ما يحتاجه، بل ذهبوا إلى ما هو أبعد من ذلك عندما استضافوا أمراء الجيش في عكا، واستقبلوهم ونظموا لهم الزيارات، ولم يكن ذلك مجرد ظاهرة من ظواهر الفروسية التي اشتهرت بها حروب القرون الوسطى، بقدر ما كانت استجابة طبيعية لمتطلبات التعايش خلال فترة حروب استمرت مائتي عام. ولقد أفاد الفرنج - مرحلياً - بالحصول على أموال وخيول وسواها دعمت من قدرتهم الحربية. وهكذا كان التعاون التجاري ذو هدف واضح وهو دعم القدرة القتالية الذاتية للطرفين المتصارعين.

لقد عرفت الحرب الصليبية القديمة نوعاً مميزاً من الحرب الاقتصادية ذات الظواهر المتعددة، والأشكال المتنوعة: منها التدمير المتبادل للموارد الزراعية، ومنها النهب المتبادل للقرى والمدن، ومنها استخدام الأسرى لأعمال الزراعة والصناعة والبناء، ومنها الهجوم على القوافل التجارية. ومنها أيضاً أعمال الحصار والتطويق والعزل للمدن والحصون. وكانت البداية على أيدي الفرنج عندما عملوا على تدمير كل ما يصادفونه في طريقهم خلال هجومهم الأول. ولكن سرعان ما تبين لهم أنهم هم الخاسرون من هذا التدمير، إذ بقي الشريط الساحلي، وما يتضمنه من المزارع والحقول هو مورد لهم الحياتي الأول، وعليه يعتمدون في تأمين متطلباتهم التموينية. كما كانت مواردهم البشرية موجهة بصورة أساسية للحرب لا للزراعة والبناء والصناعة، ولم تكن لديهم أصلاً المهارات الصناعية التي عرفتها أقطار العالم الإسلامي، وخاصة ما اشتهرت به بلاد الشام وصناعها من المهارات. فتوقفوا عن أعمال الإبادة، وأخذوا في الاحتفاظ بالأسرى لاستخدامهم للبناء والزراعة والصناعة. وقد بقي هذا شأنهم حتى وقت

متأخر. وقد ظهر ذلك واضحاً أيام الظاهر بيبرس، عندما اشترط بيبرس اطلاق سراح أسرى المسلمين الذين يحتفظون بهم، قبل أي اتفاق. وعندما رفض الداوية - خاصة - اطلاق سراح المسلمين - وعمال الصناعة منهم بصورة محددة - غضب بيبرس، وامتنع عن الاتفاق مع الفرنج، وشن عليهم حرباً شعواء هدفها الأساسي تحرير أسرى المسلمين.

أدرك المسلمون أهمية الخنق الاقتصادي في تضيق الخناق على الفرنج، منذ البداية، فأخذوا في تدمير المزارع والحقول تدميراً منهجياً منظماً، بداية من أقصى الشمال وحتى أقصى الجنوب، وانطلقت سراياهم وكتائبهم وهي تجوب المناطق التي فرض الفرنج سيطرتهم عليها، لتتهب قطعان الماشية وتدمر المزارع ولتتحرق الحقول. وإذ تأكدت للمسلمين أهمية الخنق الاقتصادي أصبحت الإغارات على ممتلكات الفرنج تحتل المرتبة الأولى في سلم الأولويات، وتسبق وترافق كل عملية هجومية كبرى. وقد اضطر الفرنج نتيجة لذلك الى التماس متطلباتهم الحياتية تارة من قبرص، وتارة من بلاد البيزنطيين - الروم - أو منها معاً ومن سواهما، ووصل الأمر أحياناً إلى تنظيم أعمال هجومية كبيرة للحصول على المواد التموينية، وكان المسلمون يعرفون ذلك، فيعدون العدة لمجابهة هجمات الفرنج المتوقعة وإحباطها، بل إن مثل هذا الصراع حول الموارد الاقتصادية، كثيراً ما أخذ شكل نزاع مثير، حيث يباغت الفرنج بعض الأقاليم للاستيلاء على قطعان الماشية والخيول والأغنام، فتسرع قوات المسلمين لنصب الكمان ومطاردة المؤخرات حتى يتم لها استرداد (الغنيمة). وكان الصراع على الموارد الاقتصادية في مرات كثيرة هو العامل الأساسي لتفجير الحرب وتصعيد الصراع المسلح. والمعروف أن أحد العوامل التي فجرت الصراع وأدت إلى وقوع معركة حطين، كانت قيام أمير الكرك - رينالد شاتيون - على قافلة من قوافل المسلمين، ونهبها.

ومقابل ذلك، أظهر المسلمون اهتماماً كبيراً بتنمية مواردهم الاقتصادية - الزراعية والصناعية - لتلبية متطلبات الحرب. وكان الزنكيون هم أول من أدرك ضرورة تنمية الموارد الزراعية، فعملوا على استصلاح الاقليم المحيط بالموصل، حتى أصبح حقولاً



زراعية متصلة، وحتى تحول إلى منطقة مكتظة بالسكان، تضح بالحياة، بعد أن كانت خراباً. واستمروا على هذا النهج وطوروه في سائر بلاد الشام. ولم يكن جهدهم لضم مصر لمسيرة الجهاد في سبيل الله، إلا ليتقوى بها المسلمون على أعدائهم، وللإفادة من مواردها البشرية والزراعية. فربطوا بذلك بين التكامل الاقتصادي والكمون الحربي في صورته البسيطة الأولى. وإذ لجأ الفرنج للإفادة من أسرى المسلمين لأعمال الزراعة والبناء، فليس هناك ما يمنع من استخدام الوسيلة ذاتها، لاسيما وأنه توافر في مصر في بعض الأوقات آلاف الأسرى - الذين فاقوا في عددهم ما ضمته جيوش مدن الفرنج من أعداد المقاتلين - فتم توجيههم لأعمال الزراعة والبناء وسواها من الأعمال التي تتطلب جهد الطاقة البشرية. فكان الفرنج هم الخاسرون دائماً، إذ بينما كانت المساحات الزراعية التي استولى عليها الفرنج محدودة وضيقة. كان لدى المسلمين من الموارد الهائلة ما يضمن لهم الامداد المنتظم لقواتهم. فكانت أعمال التدمير المتبادلة تلحق الضرر بالفرنج أضعافاً عما كانت تلحقه بالمسلمين. هذا بالإضافة إلى امتلاك المسلمين قدرات أكبر وامكانيات أوفر لحماية اقتصادهم وممتلكاتهم ضد هجمات الفرنج المباغته، نظراً لتفوقهم في أساليب الحركة، وفي الأساليب الهجومية.

لقد أثار المسلمون أكثر من حرب ضارية، بسبب استيلاء الفرنج على قافلة تجارية، أو بسبب إغاراتهم العنيفة على إقليم من أقاليم بلاد الشام ونهبه وتدميره. وقد يبدو ذلك غريباً للوهلة الأولى، إذ قد لا يستحق ضياع قطيع من قطعان الأغنام، أو فقد قافلة من القوافل، إجراء مثل تلك الحشود، وتحمل مثل تلك المشقة، والتعرض لمثل تلك الخسائر، لاسيما وقد ملك الفرنج مدناً ومناطق أكثر قيمة من القطيع أو القافلة. غير أن المسلمين لم تكن نظرتهم محددة بالقيم المادية، بل كان ما هو أكثر أهمية بالنسبة لهم: المحافظة على أمن المسلمين وروحهم المعنوية، واستعدادهم القتالي. وهنا يظهر الفارق المميز بين حرص الفرنج على استعادة أسراهم وبين حرص المسلمين على استعادة أسراهم. فلقد كان الفرنج يرغبون في استعادة الأسرى لزيادة قدرتهم القتالية والانتاجية والإدارية، في حين كان المسلمون يعملون على استعادة الأسرى حفاظاً على فضائل المسلمين وتجنبيهم مذلة الأسر، ومهانة فقد الحرية، وحلهم على الاعتزاز بالأمة

التي إليها ينتسبون، ومن أجل قضيتها يجارِبون فيَقْتَلون، وَيَقْتُلون، ويؤسرون ويأسرون. وكان هذا الرباط المعنوي أشد قداسة وأكثر أهمية بالنسبة للمسلمين، وقد تكون النتيجة المباشرة واحدة بالنسبة للطرفين المتصارعين، غير أن النتيجة غير المباشرة - أو البعيدة - كانت مختلفة تماماً، إذ أنها زادت من تلاحم المسلمين وتماسكهم، بينما أدت الى تفتت الجبهة الداخلية للفرنج وضعفها.

لقد بقي الإنسان المسلم عزيزاً على الدولة الإسلامية، كريماً على الأمة الإسلامية، رغم ما أنزلته الحروب الصليبية بساحته من النكبات، وما تعرض له من البلاء والابتلاء. ولقد أظهر عرض الأحداث مدى اهتمام أمراء المسلمين بجندهم وأمتهم - لا باعتبارهم قدرة انتاجية، ولا باعتبارهم قدرة مقاتلة - بل باعتبارهم كرماء لما كرمهم الله به من الإسلام ولهذا فكان كل عمل يقوم به الفرنج ضد المسلمين كان أمراء المسلمين يقابلونه برد أقوى، وأكثر عنفاً. وصحيح أنهم لم يستطيعوا مجاراة الفرنج بفضائعهم ومذابحهم، بسبب تناقض هذه الفضائع والجرائم مع الفضائل الحربية للمسلمين، إلا أنهم كانوا في ميادين القتال أشد بأساً على الفرنج، وأقسى انتقاماً، غضباً لله ودينه وأمه، (أشداء على الكفار رحماء بينهم).

وقد ظهر ذلك بوضوح أكبر في صراعات المسلمين بعضهم ضد بعض، إذ كان الصراع لا يتجاوز على الأكثر حدود الحصار، والاشتباكات الثانوية. وكثيراً ما حدث أن تنازل أحد الأطراف عن حقه رغم ما يمتلكه من القدرة والقوة، حقناً لدماء المسلمين، وحفظاً لقدراتهم، بينما كان الصراع الداخلي للفرنج يأخذ شكلاً وحشياً رهيباً لا رحمة فيه، مثل ما تعرضت له القسطنطينية على يد الفرنج من نهب وتدمير واستباحة (سنة ٦٠٠ هـ = ١٢٠٣ م). وكذلك ما حدث من قبل، عندما أغرت الكنوز والثروات المتراكمة في قبرص، أحد الأمراء الفرنج - رينالد شاتيون - بقيادة حملة إلى قبرص (سنة ٥٥١ هـ = ١١٥٦ م). وصفتها المصادر التاريخية بما يلي:

« وصار الفرنج والأرمن يذرعون الجزيرة من أقصاها إلى أقصاها، ينهبون ويسلبون كل ما أبصروه من العماثر؛ من الكنائس والأديرة والدكاكين والمنازل الخاصة. وأشعلوا الحرائق في المحصولات الزراعية، وقاموا بتطويق القطعان

وساقوها مع جميع سكان الجزيرة الى الساحل . فانتهكت أعراض النساء ،  
وتعرض للقتل الأطفال والشيوخ لعجزهم عن المسير ، وما أجروه من القتل  
والنهب بلغ من اتساع نطاقه ما قد يحسدهم عليه الهون أو المغول ... ولم تنتعش  
أبداً جزيرة قبرص من التخريب الذي أحدثه الفرنسيون وحلفاؤهم الأرمن .

فهل من الغريب إن تلاحم العامل الاقتصادي ، بالعامل البشري ، وتلاحم العامل  
المادي بالعامل المعنوي ، وتلاحمت قاعدة جبهة المسلمين وقيادتها ، في إطار الهدف  
الكبير الذي هو الدفاع عن الإسلام وأهله ضد أشرس وأقوى حرب عرفها التاريخ في  
القديم والحديث ؟ وهل من الغريب أن ينتصر المسلمون ، وقد توافرت لهم العوامل  
الأساسية لاحتراز أي نصر ؟ . لم يكن ذلك أمراً غريباً ، غير أن الظاهرة المثيرة حقاً هي  
تكامل عوامل الصراع بصورة مذهلة ، وتوازنها ، وتضافرها في إطار هدف الحرب ،  
وهو الهدف الذي صهر في بوتقته كافة التناقضات التي كانت تنشب بصورة طبيعية بين  
المسلمين ، والتي حاول الفرنج استئثارها بكل جهد مستطاع ، فنجحوا أحياناً ، وفشلوا  
في النهاية . وكان فشلهم من دروس التاريخ التي لا تنسى .

## ٦ - قصة المعركة الإسلامية وتطورها .

لقد أظهر عرض الأحداث الأشكال المختلفة للمعركة الإسلامية خلال فترة الحروب الصليبية. وأكد هذا العرض تطور المعركة الإسلامية تطوراً كبيراً، ولكن هذا التطور بقي محددًا بمخاضات فن الحرب الإسلامي وقواعده، ولعل من أبرز أشكال المعركة في هذه الحقبة، المعركة التصادمية، والمعركة الدفاعية، والهجوم على القلاع والحصون. ونظراً لاتساع مسرح العمليات، فقد تطور أسلوب تعبئة القوات وحشدها، وزجها في المعركة. وتلخصت قصة المعركة بصورة عامة بما يلي:

تتجمع جيوش المسلمين في بداية فصل الربيع، وتسير نحو هدفها، الذي غالباً ما يكون اماره من امارات الفرنج أو مدينة من مدنها، فتتضم إليها جيوش المدن القريبة من الهدف، وتكون طلائع المسلمين وشبكات استطلاعهم واستخباراتهم - جاسوسيتهم - قد اندفعت أمام الجيوش لجمع المعلومات وتحديد قوة العدو، وأهدافه وتحركاته، وكثيراً ما تعمل هذه المقدمات على الايقاع بمقدمات العدو، (في كائن) أو تباغتتها بهجمات سريعة، فتقتل من تقتله منها وتأسر من تستطيع أسره. ثم هي تخبر أمير الجيش - القائد العام - بما يتوافر لها من المعلومات، فيتحرك الجيش نحو جيش العدو في ترتيب المسير، حتى إذا ما وصل الجيشان إلى ساحة المعركة، نظم الطرفان قواتهما على الشكل المعهود، مقدمة، وميمنة وقلب وميسرة، ومؤخرة وهذا هو التنظيم الذي كان يعرف باسم (المصاف). وتبدأ المعركة بالاشتباكات ثم تطور إلى قتال عنيف غالباً ما ينتهي بالحسم لمصلحة أحد الطرفين، وقد ينتهي بدون حسم، فينسحب الطرفان، وقد نزلت بقواتها الخسائر، ويحق لكل طرف أن يزعم لنفسه النصر. طالما أنه لازال يحتفظ بكتلة جيشه الرئيسة وهي في حالة سليمة وقادرة على خوض المعركة من جديد. وقد يجد أحد الطرفين أنه لا يحقق كسباً من خلال المعركة، فيبادر إلى الانسحاب دون قتال.

لقد أظهر المسلمون تفوقهم في هذا النوع من المعارك، إذ كانوا يحرصون على اختيار الأرض المناسبة لحرب الحركة، والتي تسمح لهم بإجراء التطويق المزدوج، والتي تتوافر فيها امكانيات انتشار القوات واخفائها وتمويهها. فكانوا يعملون على نشر قواتهم خلف التلال، ويدفعون قوة كافية للاشتباك مع الفرنج، ثم يتظاهرون بالهزيمة (يتطاردون أمامهم) مما يغري قوات الفرنج للانقضاض بكل ثقلهم على القوة التي تواجههم، غير مدركين أن هذه القوة ليست إلا قسماً من الجيش الأساسي. وعندها يجردون أنفسهم وقد أحيط بهم من كل جانب، فتتحول المعركة الى مذبحة قاسية. وتحاول قوات الفرنج الخروج من دائرة الحصار، فتفشل في ذلك، إلا فلولاً ممزقة منها تحمل جراحها لتخبر عما تعرضت له قوات الفرنج من كارثة. وقد جرت معركة حطين على هذا النحو، ومثلها كانت معركة عين جالوت، ومثلها أيضاً معركة المنصورة، وكثير من المعارك الكبرى وحتى الصغرى.

لقد عرف الفرنج تفوق المسلمين عليهم في أساليب حرب الحركة، فحاولوا تجنب الاغراء الذي كان يقدمه لهم المسلمون لجرهم إلى أرض القتل، وامتنعوا عن المطاردة في كثير من الأحيان، الأمر الذي حرّمهم من القدرة على الحسم في ميدان المعركة. وبات باستطاعة المسلمين إذا ما استعصى عليهم إحراز النصر، الانسحاب الى موقع قريب، وإعادة تنظيم قواتهم، أو استقدام قوات دعم إضافية لخوض المعركة ذاتها أو البحث عن معركة جديدة. كما حاول الفرنج اللجوء إلى إقامة الموانع، وحفر الخنادق، لحرمان المسلمين من ميزة تفوقهم في حرب الحركة، إلا أنه كان باستطاعة المسلمين الاستفادة من نقطة ضعف في تنظيم العدو القتالي للانقضاض عليه. ولقد تطلب ذلك بالضرورة، إجراء عمليات الاستطلاع بالقوة - الاغارات والهجمات المباغتة والانسحاب - لمعرفة حدود التنظيم القتالي للفرنج، وطبيعته، وقوته، من أجل توجيه القوات نحو الهجوم الحاسم الذي يبدأ عادة بتطويق العدو وحصاره.

كانت قوات الفرنج تحاول قدر المستطاع تجنب الصدام في المعركة التصادمية، إلا إذا أمكن لها تحقيق المباغتة. وكان يتم لها ذلك في بعض الأحيان، وعندها تمسك

بالمبادأة، وتزج بقواتها لخوض معركة ضارية. وعندما كانت قوات المسلمين إما أن تخوض المعركة مرغمة - في ظروف غير مناسبة، وغالباً ما كانت تدفع الثمن غالباً، وتنسحب إذا ما استعصى عليها تحقيق النصر، وإما أن تنسحب تحت حماية مؤخرات قوية. لتعيد تنظيم قواتها. ومهما كان عليه الأمر، فقد تميزت هذه المعارك التصادمية بالعنف الشديد، والذي وصفه المؤرخون بعبارات دقيقة مثل: « اشتد القتال بين الطرفين، حتى أفرغ الصبر، وحتى ظن الطرفان أنه الهلاك والفناء ». ومثل « اقتتل الناس قتالاً لم يسمع بمثله أحد أو عرفه ». وسوى ذلك من التعابير التي تبرز مدى ما كان عليه القتال من الشراسة والضراوة، حيث يحاول كل طرف انتزاع النصر مهما بلغ الثمن، ومهما تطلب ذلك النصر من التضحيات. على أنه كان بالمستطاع في كثير من الأحيان تجنب المعركة التصادمية، نظراً لما تتضمنه من المجازفات والمخاطرات والنتائج غير المضمونه. والاستعاضة عنها بتوجيه الضربات الى المناطق الأضعف والأقل مقاومة. ومثال ما كان يفعله الطرفان عند علمها بجشد قواتها في منطقة معينة، فيتم توجيه الضربات العنيفة الى مناطق بعيدة جداً عن مناطق الحشد. وقد حدث في مرات كثيرة أن وجه المسلمون ضرباتهم الى مناطق الجليل، أو بلاد الساحل، عندما تكون قوات الفرنج محتشدة في الشمال. أو توجيه الضربات الى الشمال عندما تكون قوات الفرنج محتشدة في الجنوب. وقد فعل الفرنج مثل ذلك. حيث كانوا يركزون ضرباتهم على مناطق الفراغ، أو مناطق الضعف، بحيث يحققون أكبر قدر من المكاسب المادية والمعنوية، بثمن مقبول أو محتمل. حتى إذا ما توافرت لهم المعلومات عن تحرك جيوش كبيرة من المسلمين لقتالهم. انسحبوا سراعاً وعادوا الى قواعدهم - مدنهم واماراتهم - مكتفين بما حققوه من نصر، وما حصلوا عليه من الغنائم.

أدرك المسلمون منذ البداية أن الإمارات التي أقامها الفرنج على أرض بلاد الشام، تشكل مع مملكة القدس جبهة واحدة، وأن هذه الامارات، مع مملكتها، ما هي إلا قواعد للعدوان والتوسع. ولهذا فقد تركز الجهد الأساسي للمسلمين لخصر هذه (الممتلكات) التي سيطر عليها الفرنج، ضمن حدودها، وبدلوا كل ما في وسعهم لاستنزافها وعدم السماح لها بالتوسع. ولهذا كانت أي ضربة على أي إمارة تحقق

الهدف، بشرط أن تستنزف هذه الضربات من جهد الفرنج وقدراتهم بأكثر ما تلحق الضرر بالمسلمين. ولذا كان تجنب المعركة الحاسمة - التصادمية - من مصلحتهم. وكان الفرنج بدورهم يريدون المحافظة على قواعدهم التي استولوا عليها، ومن ثم متابعة التوسع. فكانت ضرباتهم في مناطق الفراغ - أو النقاط الضعيفة، وتجنب المعركة التصادمية، هو في مصلحتهم. ولذا تميز الصراع بالمسيرات الطويلة والهجمات العنيفة، والانسحاب السريع. وكان كل طرف يحقق كسباً في منطقة من المناطق، أو في إمارة من الامارات، ليخسر - عن طيبة خاطر - في مناطق أخرى. ولهذا تداخلت الحدود - كتداخل أسنان المشط - وبرزت القلاع والحصون على خطوط غير منتظمة. إلا أنها ذات أهمية طبوغرافية - جيواستراتيجية حاسمة.

لقد ظهرت للمسلمين فائدة التعامل مع جبهة الفرنج على أنها جبهة واحدة في مناسبات كثيرة، كان أولها وأوضحها عندما توجهت قوات المسلمين الى مصر. ففي المرات الثلاث - أو الحملات الثلاث - واجه أسد الدين شيركوه، وابن أخيه صلاح الدين الأيوبي - ثقل قوات الفرنج المتفوقة على أرض مصر. فما كان من نور الدين زنكي إلا أن قام بهجمات ضخمة هدد فيها امارات الفرنج ومملكتهم في القدس تهديداً خطيراً مما أرغمهم على الانسحاب من مصر وتخفيف الضغط عن قوات المسلمين فيها. وحدث مثل ذلك أيضاً أثناء حملة ملك فرنسا - لويس التاسع - على دمياط والمنصورة. وتكررت هذه الظاهرة. مما أرغم الفرنج على الاحتفاظ بقوات كافية في قلاعهم وحصونهم ومدنهم، للدفاع عنها وحمايتها، الأمر الذي أدى بالتالي إلى حرمان الفرنج من قدرتهم الحركية، ووضع حداً لحرية عملهم العسكري، وبهذا صار باستطاعة المسلمين حشد أكبر قدر من قواتهم للاستيلاء على الهدف الذي يريدون، وإعادة فتح القلعة والحصن الذي يرغبون ويصممون. وتحولت بذلك كافة مراكز الفرنج القوية إلى نقاط ضعيفة، مما ساعد على إعادة فتحها وطردهم منها.

يظهر ذلك بوضوح مدى التطور الكبير، والتعقيد الشديد الذي بلغه فن الحرب الإسلامي، أيام الحروب الصليبية. ولم يكن هذا التطور وذاك التعقيد مقتصرأ على المفاهيم أو الأسس الاستراتيجية، وإدارة الحرب، وإنما كان شاملاً

لفن العمليات وحتى المستوى التعبوي - أو التكتيكي - . ولئن كان الفضل في هذا التكامل يعود الى المذهب العسكري الإسلامي الذي تحددت معالمه منذ الأيام الأولى لفتوح العرب المسلمين، فإن الفضل في تطوره وارتقائه إنما يعود لقادة الحرب الكبار الذين أنجبتهم الأمة الإسلامية من بين صفوف الزنكيين والأيوبيين والمماليك، وذلك دونما انتقاص لجهود الحشود المائلة من جند الله، المجاهدين في سبيله، والذين كان لتضحياتهم وصدق جهدهم وجهادهم ما ساعد على هذا التطور .

اضطلعت البحرية الإسلامية التي اتخذت من الموانئ المصرية قواعد لها، بدور كبير في الصراع ضد الفرنج الصليبيين . وكان من أهم الواجبات التي نفذتها :

- ١ - نقل القوات والامدادات للمدن الإسلامية الساحلية عند تعرضها للحصار .
- ٢ - احكام الحصار على مدن الفرنج الساحلية بالتعاون مع القوات البرية .
- ٣ - مهاجمة أساطيل الفرنج وقواعدهم في قبرص وعلى سواحل بلاد الشام .
- ٤ - التعرض لاساطيل الفرنج وسفنهم التجارية وقوافل امداداتهم البحرية .
- ٥ - مطاردة قوات الفرنج في البحر الأحمر - مثل مطاردتها لقوات رينالد شاتيون الذي حاول غزو الحجاز - .
- ٦ - التعاون مع القوات البرية في عمليات خاصة ( مثل حصار القوات الفرنسية في دمياط ) .

ومن الواضح أن هذه الواجبات مماثلة لواجبات القوات البرية . ومتكاملة معها . فهي بذلك النموذج البسيط لما هي واجبات القوات في الأزمنة الحديثة، مما يؤكد مرة أخرى التطور الكبير الذي بلغه فن الحرب الإسلامي أيام الحروب الصليبية . ولقد تميزت الأعمال البحرية الإسلامية بالروح الهجومية، مثلها كمثل الأعمال البرية . كما اشتركت مع القوات البرية . بميزة امتلاك القدرة الحركية العالية واستخدام هذه القدرة في القتال لتحقيق هدف الحرب . ولقد برزت في هذا المضمار أسماء عدد من أمراء البحر، لعل أوفرهم خطأ هو (حسام الدين لؤلؤ) الذي اقترن اسمه بالأعمال القتالية الكبرى في أيام صلاح الدين الأيوبي، والذي أمكن له تحقيق انتصارات حاسمة



على القوات البحرية للفرنح. ولقد تعرضت البحرية الإسلامية لكوارث ونكبات غير أنها كانت قادرة باستمرار على استعادة قدرتها وامكاناتها بسرعة، واستئناف دورها في حمل راية الجهاد في سبيل الله، حيثما تستطيع أن تحملها مياه البحار.

لقد كان من أهم الشروط الواجب توافرها في مثل هذه الحرب المعقدة. على مستوى ادارة الحرب، هو تأمين شبكة دقيقة من الاتصالات لتأمين تنسيق التعاون بين القوات البرية المنتشرة على مساحات واسعة، وللحصول على المعلومات وارسال الأوامر بسرعة، وتنظيم التعاون بين القوات البرية والقوات البحرية. ولقد أظهر نور الدين محمود - زنكي - اهتماماً كبيراً في تنظيم شبكة الخيام الزاجل (الهوادي). مع تنظيم شبكة السعاة في كافة البلاد. فبات باستطاعة القائد الحصول على المعلومات واتخاذ القرارات وتنفيذها في الوقت المناسب. ولقد ظهرت فائدة هذا التنظيم في مناسبات كثيرة حيث كانت القوات البرية والقوات البحرية تعمل بتنسيق تام وتعاون مطلق، رغم تباعد المسافات، ورغم اختلاف القيادات وتباين أساليب عمل قواتها. ويعتبر ذلك برهاناً غير مباشر لما كانت عليه القيادات من التفاهم والانسجام والاخلاص في العمل.

لم يكن ذلك الانسجام والتعاون ليتحقق على كل حال، لو لم تتوافر للقوات الإسلامية فضيلة (الاستعداد الدائم للقتال) إذ كثيراً ما كان الفرنج يقررون القيام بهجوم كبير في الوقت الذي يكون فيه القائد الأعلى (السلطان أو الملك) قد حفر جيوشه إلى بلادها بعد موسم قتالي صعب وبعد غربة طويلة عن الأهل والأوطان واستعداداً لموسم القتال التالي وعندها يضطر القائد الأعلى لاستدعاء جيوش المدن والأقاليم على عجل، فتتقدم هذه الجيوش سراعاً لتصل في الزمان المحدد الى المكان المعين كمنطقة حشد، لتبدأ دورة قتالية جديدة. وكثيراً ما حدث أيضاً أن وصلت قوات دعم كبيرة للفرنح التي لم تكن تنتظر طويلاً على الساحل لتبادر بالهجوم. وفي أحيان أخرى كانت جيوش المسلمين، تصاب بانتكاسة، أو تجرد نفسها أمام موقف يتطلب إجراء حشد أكبر للقوى. مما يتطلب بالضرورة استنفار جيوش المسلمين التي برهنت الأحداث أنها كانت على استعداد دائم للقتال ولتلبية كل نداء إلى حيث يتطلب

الموقف. ولعل الظاهرة المثيرة في ذلك كله هو أن استدعاء الجيوش العاجل، كان يأتي غالباً في أعقاب حدث هام، أو مذبحة يتعرض لها المسلمون، وكان من طبيعة الأمور - وفي ذلك العصر خاصة بحسب الشواهد التاريخية المتوافرة، ومنها تجارب الحروب الصليبية ذاتها - أن تظهر الجيوش نوعاً من التقاعس أو التكاثر، في حين كان موقف الجيوش الإسلامية مناقضاً، إذ كانت النكبات والكوارث تزيد من مشاعر الغضب، وتحفز على المزيد من خوض غمار القتال. وقد يكون من الصعب تفسير هذه الظاهرة بغير إرجاعها إلى موقعها من فن الحرب الإسلامي المستند في مرتكزاته وقواعده إلى الدين الإسلامي.

وكما كان دور الدين الإسلامي، ومذهبه العسكري، أساسياً وحاسماً في الإعداد القتالي للقوات، فقد كان دوره ماثلاً في تنظيم العلاقة بين قادة المسلمين وقواتهم، ولقد كان أمراء الزنكيين والأيوبيين والمماليك، نسيجاً واحداً رغم تباين قبائلهم واختلاف شعوبهم وتباين مواظمتهم وظروف نشوئهم وبروزهم على سطح الأحداث. فقد كانوا جميعاً نماذج رائعة في التجرد والاخلاص والتضحية وسواها من الفضائل القيادية والفضائل الحربية، إنها لا تختلف أبداً عن نماذج السلف الصالح من أمثال خالد ابن الوليد وأبو عبيدة بن الجراح وسعد بن أبي وقاص والقعقاع بن عمرو التميمي وسواهم ممن لا يظالمهم حصر. ولا يجمعهم إحصاء. فكانت علاقتهم بجندهم قائمة على العمل المشترك للهدف الواحد، ولهذا لم تكن هذه العلاقة هي علاقة مصلحة - ولو أنه كان من مصلحة الأمراء وجندهم إقامة مثل هذه العلاقة والمحافظة عليها - بل كانت علاقة نبيلة لارتباطها بالهدف النبيل للحرب ذاتها. وهو الهدف الذي كان يضمن التلاحم بين جماهير المسلمين وبين جندهم وقيادتهم التي تمثل القيادة السياسية والقيادة العسكرية - بمفهوم الأزمنة الحديثة - . وكان دور القيادة أيضاً هو تنسيق الجهد العسكري مع جهد القاعدة الواسعة للجماهير المسلمين.

ما من حاجة للحديث عن مكان القائد في المعركة أيام الحروب الصليبية، إذ أن مكانه بقي ثابتاً ولم يتغير. فهو مع المقدمة والطلائع في التقدم، وهو مع المؤخرة - الساقة - أثناء التراجع والانسحاب. وهو في القلب عند اتخاذ النظام القتالي

(الصف). وهو مع أحد الجناحين بحسب ما يتطلبه الموقف، إنه دائماً يستأثر بمواطن الخطر، ولم يكن ذاك حياً بالخطر والمجازفة، وإنما لاتخاذ القرار المناسب وتنفيذه مباشرة، في أشد مواطن الخطر الحاحاً، ولطالما أشفق أمراء المسلمين، وشيوخهم، على قائدهم الأعلى من استنثاره بمواطن الخطر، ولطالما التمسوا منه الاشفاق على المسلمين من مكروه ينزل بهم، إن أصابه مكروه. وغريب ما في الأمر أن الاجابة التي جاءت على لسان ذاك النفر من القادة الكبار:

«ومن أنا حتى يقال هذا، الله الذي حفظ الإسلام وأهله، هو الذي يتكفل

بهم» .

وكما كان موقعه في الحرب، كان موقفه أيضاً في الادارة والحكم، حيث كانت ممارسة هذه الادارة التنقل باستمرار، بين عاصمة وأخرى، وقرية وأخرى، لحث المسلمين على الجهاد، وتعبئة قواهم. والنظر في أمورهم، ومعالجة مشكلاتهم، وتأمين متطلباتهم على أسس الحق والعدالة وقواعد الشرع الإسلامي، مستعيناً في سلمه وحره بكبار رجال الدين والفقهاء المخلصين والعلماء الصالحين.

لقد جاء الفرنج الصليبيين الى بلاد الشام، وظهروا على أنهم قوة مجهولة المعالم، مجهولة القوة، مجهولة الهدف، وتعامل المسلمون مع مجموعة من القوى المجهولة، فكانت معاركهم الأولى، رغم ما ظهر فيها من البطولات، ورغم ما تميزت به من المهارات والكفاءات القيادية إلا أنها كانت معارك استطلاع بالقوة - إذا ما جاز التعبير - هدفها التعرف على هذا المجهول، وتحديد النهج الأمثل للتعامل معه، فكانت تلك المعارك برهاناً على تفوق المسلمين في فن العمليات، وفي الأساليب التعبوية - التكتيكية - ثم أخذت ملامح الصراع أشكالها الواضحة على مستوى السياسة - الاستراتيجية. وكان الفضل في ذلك للجماهير المسلمين وقياداتهم على السواء. حيث كانت عيون المسلمين ترصد بدقة أعمال العدو، وتنظيماته، وقواته، ومواطن ضعفه وقوته. ثم تتناقل هذه المعرفة في وسط الجماهير وقياداتهم، مما أسهم في صياغة المفاهيم المشتركة للصراع، غير أن ذلك لا ينتقص من دور القيادات الإسلامية في تنظيم

شبكات العيون - الجاسوسية - التي كانت ترفد الامراء بفيض من المعلومات الدقيقة والتي كانت في كثير من الأحيان تستخلص من قلب مراكز القوى المعادية، ومن مقر قياداتهم. وكانت هذه المعرفة - للعدو - هي أساس كل تطور أحرزته المعركة الإسلامية، وهي أساس الارتقاء بفن الحرب الإسلامي الى المرتبة التي بلغها، والتي أرسلت بظلالها إلى الأزمنة الحديثة. فلا غرابة بعد هذا إن أصبحت معارك الحروب الصليبية موضع أبحاث كثيرة - معاصرة - . حيث يكتشف الباحثون في كل يوم آفاقاً جديدة لم يسبق ارتيادها، أو يخرجون بنتائج ودروس مستخلصة تغاير أو تتكامل مع ما سبقها من العبر والدروس.

## ١١ - التجربة التاريخية للحروب الصليبية .

ومضت أزمنة ودهور ، والجدل مستمر بشأن المعركة الإسلامية أيام الحروب الصليبية . وكثيراً ما يتركز الجدل على ( فن الحرب ) و ( إدارة الحرب ) و ( فن العمليات ) و ( الأساليب التعبوية - التكتيكية ) . وما كان يقابلها لدى الفرنج . وقد يكون من طبيعة الأمور أن تتباين وجهات النظر ، وأن تختلف الآراء . فهل كان انتصار المسلمين على الفرنج هو انتصار للهجوم على الدفاع ؟ وهل كان انتصار المسلمين هو تأكيد على انعدام دور القلاع والتحصينات ونذيراً بزوال أهميتها ؟ وهل انتصر المسلمون بفضل وحدتهم السياسية ( الدينية ) بينما كان ضعف هذه الوحدة في القيادة السياسية للفرنج هو سبب فشلهم وهل كان ما توافر للجيوش الإسلامية من قيادات تميزت بكفاءتها القيادية العالية هو العامل فيما أحرزه المسلمون من انتصارات ؟ وهل كان اختلاف الطبيعة الجغرافية - الطبوغرافية - بين مسرح العمليات الأوروبي ، ومسرح العمليات في بلاد الشام ، هو السبب فيما أحرزه المسلمون من انتصارات على الفرنج انتهت بالنصر الكبير في طرد الفرنج من بلاد الشام ؟ هذه التساؤلات ، وأمثالها ، كثير - لا يدخل تحت حصر - هي بعض ما تضمنته أبحاث الغربيين . وفي الحقيقة فإن استعراضها يظهر أنها جميعها جزئيات في مسألة أشد عمقاً ، وأكثر اتساعاً . وهذه المسألة تكمن في ( مفهوم الحرب ذاتها ) وفي ( عدالة قضيتها ) . غير أنه قد يكون من المناسب التعرض لبعض ما جاء فيها . وأولها على سبيل المثال : العلاقة بين الهجوم والدفاع ، وأي من الاثنين هو الشكل الأقوى في الحرب ؟ لقد جاء الفرنج من كل أرجاء الغرب ، واجتاحوا بلاد الشام من أقصاها إلى أقصاها ، فهل كانت مسيرتهم الطويلة واجتياحهم لبلاد الشام هو عملية دفاعية ؟ من الصعب القبول بهذه المقولة ، واعتبار أن التزام الفرنج بالدفاع هو الذي جعلهم يخسرون معاركهم وحروبهم ، إذ أن الفرنج استمروا في ممارسة الأعمال الهجومية حتى المرحلة الأخيرة من وجودهم على أرض الشام . ولقد كانت

هجماتهم المتتالية على مصر، ثم هجواتهم السنوية - الدورية - على بلاد المسلمين في الشام، إنما هو برهان ثابت على امتلاكهم للقدرة الحركية العالية، واستخدام هذه كثير لا يدخل تحت مصر هي بعض ما تضمنته أي رد الغربيين. وفي الحقيقة فإن اشواطها يظهر أنها جميعها جزئيات في مسألة أشد عمقاً، وأكثر اتساعاً. وهذه المسألة القدرة في الأعمال الهجومية. ولكن المسلمين تفوقوا على الفرنج في مجال السياسة الاستراتيجية كما تفوقوا عليهم في فن العمليات، فحرموهم من حرية عملهم العسكري، واستنزفوا قدرتهم، فأمكن لهم الانتصار عليهم. أما الاعتماد على قصة القلاع والتحصينات التي استخدمها الفرنج في بلاد الشام، وأقاموا فيها، واعتبارها شاهداً على نهج الفرنج الدفاعي، فهي قصة تفتقر للدقة والواقعية، إذ برهن عرض الأحداث أن هذه القلاع والتحصينات ما كانت - بالنسبة للفرنج - إلا القواعد المتقدمة للعدوان والتوسع على حساب بلاد المسلمين. أما عن قصة نجاح المسلمين في إعادة فتح القلاع والحصون - دفعة واحدة - فهي ليست قصة انتصار الهجوم على الدفاع - ولو أن الهجوم هو الذي ينتصر عادة على الدفاع - بقدر ما هي انتصار التفوق الاستراتيجي، على الضعف الاستراتيجي. إذ أصبح باستطاعة المسلمين وقد امتلكوا هذا التفوق، أن يحشدوا القوى والوسائل الكافية، وأن يعيدوا فتح القلاع والحصون بعد حرمانها من كل امكانات الدعم الخارجي.

وهنا لا بد من القول أيضاً أن المسلمين قد أظهروا تفوقاً واضحاً في التعامل مع القلاع والحصون، وفي استخدام وسائل الحصار (المنجنيقات والأبراج وسواها) وفي أعمال النقب والتفجير. ولكن ذلك كله لم يكن ليضمن تحقيق مثل تلك الانتصارات الرائعة، بمثل تلك التضحيات البسيطة نسبياً - أو المقبولة - لو لم يمتلك المسلمون ميزة التفوق الاستراتيجي - على نحو ما سبق ذكره - . أما عن القلاع ودورها التاريخي في الدفاع، فهو أمر لا يقبل الجدل أو المناقشة، فالمعروف أن الدفاع والهجوم هما مرحلتان متكاملتان، لا غنى لأحدهما عن الأخرى، وقد كان دور القلاع والتحصينات في الماضي مماثلاً تماماً لما هو عليه دور التحصينات الدفاعية في الأزمنة الحديثة، وقد عرف المسلمون ذلك وأتقنوه، كما عرفه الفرنج أيضاً واستخدموه، بدلالة إقامة القلاع والحصون في مناطق الحدود بين دول أوروبا، لاسيما في الفترة التي

أعقبت الحروب الصليبية، حيث أخذ الأوروبيون عن المسلمين كثيراً من فن بناء القلاع وتحصينها وتزيينها واستمر ذلك حتى استخدام البارود في المدفعية فانتقلت القلاع والتحصينات من الذرى والقمم لتأخذ مكانها في باطن الأرض. وجاءت النار النووية لتزيد من عمق هذه التحصينات بعيداً عن ظاهر الأرض.

يمكن الانتقال بعدئذ إلى ما قيل عن تفوق المسلمين في وحدتهم السياسية - الدينية - رغم ما وقع بين ملوك المسلمين وامرائهم من صراعات وصلت في مرات كثيرة الى الحرب. فتلك حقيقة لا تقبل الجدل، إلا أنه لا بد من التوقف مرة أخرى عند بعض ظواهر هذه الوحدة وعوامل تمزقها.

لقد كانت الوحدة بين أقطار العالم الإسلامي هي الحالة الطبيعية التي فرضها الإسلام في تنظيم المجتمع الإسلامي، غير أن هذه الوحدة كانت تتعرض بصورة استثنائية للتمزق - لعامل شخصي أو مصلحي عارض - فكان يتم قتال الفئة الباغية إلى أن تفيء إلى أمر الله - القاضي بالطاعة والجماعة، وتبعاً لذلك كان هذا الذي يخرج عن الجماعة، أو ذاك الذي يقاتل لوحدة الجماعة يحتكمون إلى المسلمين، وكانت موازين هذا الاحتكام هي العمل بخير الإسلام والمسلمين. فكان المتخاصمون كل يبذل جهداً أكبر لما فيه هذا الخير، ولما تقتضيه مصلحة المسلمين ومن هنا كانت الخصومات والمنافسات سرعان ما تنجلي عن وحدة اتفاق، نظراً لوحدة الهدف. وقد حدث كثيراً أن استعان بعض أمراء المسلمين بالفرنج، واستنصروا بهم على اخوانهم المسلمين، ثم لم يلبثوا أن سارعوا للندم والتوبة، فأعادوا تقويم مواقفهم، وارتضوا بحكم الطاعة والجماعة. وقد حدثت أمثولات مشابهة لدى الفرنج، كما كان موقف كونت طرابلس - ريموند - قبل معركة حطين، غير أنها كانت حالة استثنائية بينما كان النقيض هو الحالة الاستثنائية عند المسلمين الذين كانت الطاعة والجماعة هي أساس تنظيم مجتمعهم وحياتهم.

وقد يكون من طبيعة الأمور في مجتمع هذه سبته، وهذه فضائله، وقد جابه التحديات الثقيلة، أن ينبج أجيالاً من القادة الذين توافرت لهم كفاءة قيادية عالية - على مختلف المستويات القيادية - مثل ذلك كمثل ما حدث في عهد النبوة، عندما

أنجب المجتمع العربي الإسلامي أجيالاً من القادة، لم تعرف الدنيا نظيراً لهم ولا مثيلاً في تجردهم وإخلاصهم وكفاءتهم. وتقود هذه المقارنة إلى حقيقة ثابتة ومعروفة - بالنسبة للمسلمين على الأقل - وهي أن الفضل في تكوين مثل هذه الفئة القيادية، إنما يعود إلى مدرسة الإسلام الدينية، التي صاغت للمسلمين مذهبهم العسكري، وحددت لهم نهجهم الواضح في أمور سلمهم وحرهم.

لقد زعم الباحثون والمؤرخون الغربيون - فيما زعموه - أن فشل الحروب الصليبية، إنما يعود في قسم كبير منه لاختلاف الطبيعة الجغرافية والطبوغرافية، حيث كانت السهول الفسيحة، والصحارى الممتدة، تسمح للمسلمين بإظهار تفوقهم في حرب الحركة. بينما اعتاد المقاتل الصليبي على إظهار تفوقه في المناطق الجبلية ومناطق الغابات التي تسمح بالاختفاء والتمويه وتنظيم الدفاع، وتحقيق الهجوم المباغت. وقد لا تكون هناك حاجة للرد على مثل هذه المزاعم. فلقد خاض العرب المسلمون حروبهم، وانطلقوا من صحراء الجزيرة إلى رحاب الدنيا التي ضمت السهول والجبال، المناطق الحارة والمناطق الباردة، الغابات والمناطق الجرداء، واستطاعوا التعامل مع البيئات الطبوغرافية المختلفة والأجواء المناخية المتباينة، فسارت جيوشهم عبر الصحارى المقفرة إلى الغابات المكتظة ومن السهول الرحبة إلى الجبال الوعرة. وقد جاء الخلف من المسلمين فساروا على هدى أسلافهم، ولم تشكل لا الموانع الطبيعية ولا الظروف الجوية عوائق أمام مسيرتهم الظافرة. ومقابل ذلك، فقد جاء الفرنج إلى بلاد الشام، واجتاحوها وأقاموا إماراتهم على أرضها، وبذلك أكدوا أن الأحوال الجوية واختلاف الطبيعة الجغرافية، لم تشكل عائقاً أمامهم. واستقر الفرنج في بلاد الشام زهاء مئتي عام. وتوالدت أجيال منهم على أرض بلاد الشام، فصاروا من حيث التكيف مع المناخ والتكيف مع الطبيعة الجيوستراتيجية مثلهم كمثل المسلمين سواء بسواء. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الإمارات التي أقاموا حكمهم فيها: (الرها، انطاكية، طرابلس، صيدا، القدس) تشابه في كثير من ملامحها بعض أقاليم أوروبا، بجبالها وغاباتها، بأقطارها واعتدال مناخها، بأنهارها ومياهها. ولا ريب أن العامل الجغرافي، وعامل المناخ، من العوامل التي تلقي بثقلها في تحديد مجريات الأعمال القتالية، لاسيما في الأزمنة الغابرة، غير أنها هنا لم تكن ذات ثقل كبير، وإذا كان لها شيء من الثقل، فهو ثقل يقع على



عائق الأطراف المتحاربة جميعها، وليس على عاتق طرف دون الآخرين.

يمكن بعد ذلك تجاوز كل ما يحتمل قوله من الحجج والذرائع لتعليل فشل الحملات الصليبية القديمة، من وجهة نظر الغربيين، ذلك أن تلك الحجج والذرائع جميعها تتجاوز حقيقة أساسية وثابتة، وهي أن الإسلام وجنده كانوا أقوى من الفرنج في عقيدتهم الدينية، وفي مذهبهم العسكري، وهذا هو سبب انتصارهم. وأما ما قيل بعدئذ من الحجج، وما يحتمل أيضاً قوله، فهو ليس إلا تمسك بالظواهر، وإلا إمعاناً في التضليل والخداع - خداع الآخرين وليس خداع الذات - إذ أن أصحاب تلك التفاسير يعرفون يقيناً السبب الحقيقي لانتصار الإسلام وأهله.

لقد زعم كثير من المؤرخين والباحثين الغربيين أنهم لم يجدوا في المذهب العسكري الإسلامي، وفي فن الحرب الإسلامي ما يمكن تعلمه، بينما وجدوا في كثير من العلوم والفنون والآداب ما يمكن تعلمه. وقد يكون ذلك صحيحاً في مجال فن الحرب، إذ أن التعلم يتطلب استعداداً مسبقاً للتعلم، كما يتطلب تطوراً فكرياً مناسباً. ويظهر أن الفرنج في تلك الحقبة كانوا يفتقرون لمثل ذلك الاستعداد، فاستعصى عليهم اكتساب العلم والمعرفة، واكتفوا باكتساب الظواهر فقط، وقد جاءت تفسيراتهم وتعليلاتهم بعدئذ موجهة لهذه الظواهر. فإذا يتعلمون من المسلمين وهم الذين جاؤوا لمحاربتهم؟ - عقيدتهم الدينية ومذهبهم العسكري المستند إليها؟ أم فضائل المسلمين الحربية والمستندة إلى شريعة الله؟ أم مؤهلات القيادة الإسلامية والتي حدد الإسلام قواعدها ومرتكزاتها؟. وإذن فقد كان إعراض الفرنج عن التعلم ليس جهلاً أو تجاهلاً، وإنما كان إمعاناً في الضلال وإيغالاً في الجحود والانكار. ولم يكن باستطاعة المسلمين بداهة فرض علومهم العسكرية وفق الحرب المتوافر لهم على الفرنج، وهم على مثل هذه الحالة من التعصب الأعمى والانغلاق الفكري.

قام الفرنج الصليبيون بعد أن تم طردهم من بلاد الشام بتنظيم حملة صليبية جديدة، انطلقت من قبرص، وهاجمت الاسكندرية (سنة ٧٦٧هـ = ١٣٦٥ م) ونهبتها ودمرتها. وقد جاء في تاريخ الحروب الصليبية (٣/٧٤٦) ما يلي:

« احتفل الصليبيون بانتصارهم، بما ارتكبه من وحشية لا مثيل لها، وما وقع

من الحرب المقدسة التي استمرت نحو مئتي وخمسين عاماً، لم تعلم الصليبيين شيئاً عن الانسانية. فما أجروه من المذابح لم يضارِعها سوى تلك التي حدثت في القدس سنة ١٠٩٩ م. وفي القسطنطينية سنة ١٢٠٤ م) ولم يبلغ المسلمون هذه القسوة والوحشية عند استيلائهم على أنطاكية أو عكا .

والمعروف أيضاً أن الصليبيين لم يتوقفوا عن الكيد للإسلام والمسلمين، بما عمر قلوبهم من الحقد الأسود والكراهية البغيضة ضد الإسلام وأهله. ووقع على عاتق الاتراك العثمانيين عبء مواجهة الحملات الصليبية ونقلها إلى أوروبا. وكان منها الحملة الشهيرة باسم حملة نيقوبوليس (سنة ٧٩٩ هـ = ١٣٩٦ م). والتي جاء في المصدر السابق ذاته (٧٦٤/٣) بصدد ما يلي: «وصلت الجيوش الغربية إلى بودا - بست، وقد ضمت ما زاد على مئة ألف عسكري... ولم يكن السلطان العثماني بايزيد من جانبه متواكلاً، فعندما بلغته الأنباء بأن الحملة الصليبية احتشدت في بلاد المجر، كان يحاصر القسطنطينية، فبادر بايزيد على الفور إلى استدعاء كل من في متناول يده من العساكر، وتوجه بهم صوب الشمال، إلى نهر الدانوب. وجرى تقدير عدد جيشه بما يزيد على مائة ألف رجل.

على أن فرسان الغرب لم يتعلموا شيئاً من تجربة استمرت ثلاثة قرون، فحينما جرت مناقشة خطة الحملة في - بودا - نصح ملك المجر سيجسموند - باتخاذ خطة الدفاع إذ كان يعلم ما عليه قوة خصمه. فاعتقد أنه لمن الخير أن يستدرجوا الأتراك إلى داخل بلاد المجر، ثم يهاجمونهم من مواقع سبق إعدادها وتجهيزها... غير أن حلفاءه كانوا كالمحاربين الصليبيين الأوائل يرون اتخاذ خطة هجوم كبير، فيتغلبون على الأتراك، وتتقدم الجيوش المسيحية منتصرة في الأناضول، إلى بلاد الشام، وإلى القدس ذاتها. وكان العساكر من العنف ما حل سيجسموند على الأذعان .

والمعروف أن هذه الحملة الضخمة التي اعتبرت أضخم حملة حشدها الغرب للقضاء على المسلمين، قد تحطمت وتمزقت عندما وصلت إلى نيقوبوليس واصطدمت بقوات الاتراك المسلمين، الذين نظمهم السلطان بايزيد تنظيمًا رائعاً، بذات الطريقة التي جرت عليها أحداث معارك المسلمين في حطين وعين جالوت وسواها .

هكذا لم يتعلم الفرنج الصليبيين شيئاً لا من فضائل المسلمين، ولا من طرائقهم القتالية. وأساليبهم التعبوية - التكتيكية - . وقد يكون من غير المهم أن يتعلم الفرنج الصليبيون شيئاً من المسلمين، بل لعلة من الخير للمسلمين ألا يتعلموا، ولكن ما بال المسلمين يهجرون تجربتهم الذاتية، وما ضمته من دروس وعظات لازالت تحتفظ بكل فائدتها وقيمتها وأهميتها؟ أم تراهم صرفوا عنها - بتخطيط اعدائهم وتنفيذه - فانصرفوا طائعين مختارين للأخذ بما يضرهم ولا ما ينفعهم بشأنهم في هذا كمثل شأنهم في سائر أمور دينهم وديناهم؟ .

وتبقى التجربة التاريخية للحروب الصليبية، محتفظة بالكثير الكثير من قيمتها وفائدتها، لا بالنسبة لفن الحرب فقط، وإنما أيضاً بما رافق هذه الحرب من تطورات على مستوى السياسة الاستراتيجية، وعلى مستوى اقتصاد الحرب، وعلى المستوى الاجتماعي، وحتى على المستوى السكاني - الديموغرافي - .

لقد تميزت الحروب الحديثة بتعقيدها الكبير، على كافة الصعد والمستويات، بداية من إدارة الحرب ونهاية بتنفيذ أعمالها القتالية على مستوى الوحدات الصغرى. واختلطت فيها أعمال الهجوم بالتنظيم الدفاعي، واشتبكت فيها عمليات القوات النظامية بعمليات الانصار والعصابات (الحروب الثورية). وقد أظهر عرض الأعمال القتالية في الحروب الصليبية القديمة أنها كانت على مثل هذا المستوى من التعقيد. وليست هذه هي الصلة أو الرابطة الوحيدة التي تصل تجربة الماضي بحروب الأزمنة الحديثة، بل هناك الكثير من الظواهر المشتركة: وهل هناك ثمة اختلاف كبير بين توصية - ريتشارد قلب الأسد - بتوجيه الحملات الصليبية الى مصر لعزلها عن عالمها الإسلامي. وبين المحاولات الحديثة للحملات الصليبية الراهنة لعزل مصر عن عالمها العربي - الإسلامي؟ . وهل تختلف المحاولات الصليبية القديمة عن الحملة الحديثة من حيث إصرارها على الاحتفاظ بالقدس وإبقائها تحت حكم أعداء الإسلام والمسلمين؟ . ثم هل يختلف تعاون المغول - التتار مع الفرنج في الأزمنة القديمة، رغم ما بين المعسكرين المتناقضين، عن تعاون مراكز القوى المعادية للإسلام وأهله في الأزمنة الحديثة؟

## ١١ - إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب .

ما أشد ضراوة تلك الحروب والحملات الصليبية التي شنها الغرب على الإسلام والمسلمين. فبينما كان المسلمون على أرض الأندلس يخوضون حرباً لا هوادة فيها، كان إخوانهم في المغرب العربي - الإسلامي وفي جزائر البحر الأبيض المتوسط - ينازعون الفرنج الصليبيين ويقاتلوهم على كل شبر، فيما كان المسلمون في بلاد الشام يجابهون الفرنج الذين جاؤوا من كل فج عميق، وكلهم يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم. ونهض المسلمون في كل مكان، وقد عرفوا أن الله متم نوره ولو كره الكافرون. وما كان عليهم إلا أن ينصروا الله حتى يتم الله وعده وينصر عباده. وصدق المسلمون ما عاهدوا الله عليه، فصدقهم الله وعده، وأعز جنده، وهزم الأحزاب وحده.

لقد تداعت الدنيا على المسلمين، وضاقت على المسلمين بما رحبت، وفي وسط ظلمة الليل القائمة، حيث زلزلت الأرض زلزالها، وأذهل الروع كل ذات حمل عن حملها، ما وهن المسلمون ولا ضعفوا، ما اهتز منهم اليقين، ولا ضاع منهم الحجي، ولا ذهب عنهم الادراك والوعي، وكان ذلك من أروع ما أبرزته التجربة التاريخية. للحروب الصليبية القديمة. فعندما وصلت حملة الفرنج الصليبيين الى دمياط، ظن الناس - من المسلمين وغير المسلمين - أن الدنيا قد مادت بهم أو كادت - ووصلت القلوب الى الحناجر، فهاذا سيكون من أمر المسلمين وقد أوشك الفرنج على امتلاك مصر فيما كانت حشود المغول التتار تدق بعنف أبواب العراق بعد أن اجتاحت كل أقاليم المشرق العربي - الإسلامي.

وأشرقت ظلمة الليل بانتصار المسلمين في المنصورة. وانزاح الهم عن صدور المسلمين. ومرة أخرى. أدلهمت ظلمة الليل، فقد اجتاحت المغول التتار عاصمة الإسلام

والمسلمين - بغداد - . وأزالوا الخلافة أساس وحدة الطاعة والجماعة - ومضوا في زحفهم الضافر فاجتاحوا بلاد الشام، ودقوا أبواب مصر بقوة وعنف. وكان أمراً غريباً أن يقدم المظفر قطوز على شق رسل هولاء الذين جاؤوا - وهم يتوقعون استلام وثيقة استسلام مصر. فأى قوة هذه التي اعتمدها قطوز وهو يرفض التحدي الذي فرضه عليه المغول التتار؟ إنها قوة الايمان، لا أكثر ولا أقل. وبروح الايمان هذه، قاد قطوز جيشه الى فلسطين، وتبددت الظلمة مرة أخرى، وأشرق الضوء الباهر من عين جالوت، فأعاد لدينا المسلمين بهجتها وصفاءها .

لم تكن الحملات الصليبية التي عرفها المسلمون في بلاد الشام إلا فصلاً محمداً من فصول الصراع المرير الذي خاضه المسلمون في تلك الحقبة التاريخية، فبينما كان المسلمون في الشام يمارسون تجاربهم القتالية مع الفرنج الصليبيين، كان إخوانهم في أقصى المشرق يمارسون تجارب مماثلة مع المغول التتار، ومع بلاد الهند، حيث استمر الصراع عشرات السنين، قبل أن يتمكن المغول من الوصول الى بلاد العراق والشام. ولم تكن فصول هذا الصراع أقل عنفاً ولا أقل إثارة من تلك التي عرفها الفرنج في بلاد الشام.

ومن الشمال، من أقصى الشمال، انحدر الكرج في حملات سنوية أو دورية منتظمة للاغارة على بلاد المسلمين في بلاد فارس، وفي أذربيجان، وفي أي بلاد تصله قواتهم، وكان على المسلمين هناك أن يخوضوا حرباً ضارية ضد الغزو والأعمال العدوانية المتكررة.

هكذا اشغل كل اقليم من أقاليم المسلمين بهومومه وبمتاعبه، وبمشكلاته، وحل المسلمون السلاح في كل مكان، ضد من يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم وبأيديهم وبسلاحهم وبكل ما يستطيعون حشده من أجهزة القتل والابادة.

وكأن ذلك كله لم يكن كافياً، وكأن كل مسلم يحتاج كل قوى الدنيا حتى تنال منه. وكأن كل مسلم حقاً أقوى من كل قوى الشر والعدوان - ولم يطاله إلا ما كتبه الله له. فانتصر في كل مكان، وكان كل نصر على أي جبهة من الجبهات هو انتصار

لكافة المسلمين في كل مكان، ولعل أكبر انتصار حققه المسلمون هو انتصارهم على أعداء الداخل، الذين شكلوا أعظم ابتلاء على أمة المسلمين، وشعوبها المختلفة.

كان الباطنية - أو الاسماعيليه - قد نشروا شبكاتهم المنظمة في جميع بلاد المسلمين، وأفادوا من انصراف المسلمين لقتال أعداء الخارج، ليشهروا سيوفهم في ظهور المسلمين. ونال المسلمين منهم بلاء عظيم، فقد وجهوا حقدهم الدفين ضد شيوخ الإسلام - السنة - وعلمائهم وامرائهم وقادتهم. وقتلوا خيار المسلمين غدرًا. ولم يكن باستطاعة المسلمين تجاهل الخطر الداخلي، فوجهوا ما يستطيعونه من جهد للقضاء على أعداء الداخل. ولكن لم يكن لديهم لا القوى، ولا الظروف الزمنية، ولا الامكانيات، لاستئصال شأفتهم وتدميرهم، فاستشاط شرهم وقويت شوكتهم، وعم بلاؤهم، وظن المسلمون أنه لا خلاص منهم، وأثناء ذلك كان هؤلاء يتعرضون لضغوط داخلية وخارجية، فهم مسلمون في اعتقادهم وهم حرب على المسلمين في واقعهم وحقيقتهم، وإذ هم وصلوا إلى ما يريدونه، وجدوا أنهم في ضلال بعيد، مما حل زعيمهم على حل طائفته للعودة للإسلام (سنة ٦٠٨ هـ = ١٢١١ م) وهو ما ورد في التاريخ بالنص التالي: «أظهر الإسماعيلية، ومقدمهم جلال الدين من سلالة حسن بن الصباح، الانتقال عن فعل المحرمات واستحلالها. وأمر بإقامة الصلوات، وشرائع الإسلام ببلادهم من خراسان والشام. وأرسل مقدمهم رسلاً إلى الخليفة وغيره من ملوك الإسلام يخبرهم بذلك، وأرسل والدته إلى الحج، فأكرمت ببغداد اكراماً عظيماً، وكذلك بطريق مكة». أما الضغوط الخارجية، فكانت الخضوع للطوائف الدينية للفرنجة (الدوية والاستبارية) ودفع الاتاوة والجزية لها. وعداء المغول التتار. وقد أدى ذلك في النهاية إلى تدمير هذه الطائفة تدميراً مذهلاً على أيدي المغول - التتار، مما أرغمهم في النهاية على العمل تحت راية الإسلام والمسلمين. فكان شأنهم كشأن الطوائف الدينية التي أقامها ونظمها الفرنج للكيد للمسلمين. ثم ما لبثوا أن دمروها. ويعتبر ذلك بدوره تجربة تاريخية مشيرة. إذ أن قيام الكيانات المستقلة بقوة السلاح، والعنف، والتطرف، لن يحمل إلا على العنف المضاد والمزيد من التطرف. مما يؤدي بالتالي إلى تدمير أعداء الداخل الذين يريدون الخروج على الجماعة وقهرها بقوة الارهاب.

كيف استطاعت الأمة الإسلامية أن تنتصر على أعداء الداخل وأعداء  
الخارج؟

كيف استطاع المسلمون الانتصار على ذاتهم وعلى أعدائهم؟ .

كيف استطاع المسلمون تجاوز نقاط ضعفهم، والافادة من مواقع قوتهم؟ .  
ذلك ليس سرهم، وإنما هو سر الإسلام العظيم، الذي انتصر به المسلمون  
على أنفسهم، وعلى أعدائهم، فنصرهم الله على ذواتهم وعلى أعدائهم .

لم يكن طريق الانتصار سهلاً، فكم كان حجم جيوش الاعداء التي حاولت تدمير  
الإسلام وأهله؟ قد يكون من المؤسف حقاً عدم توافر بيانات دقيقة عن عدد الجيوش  
أو الحملات الضخمة التي غزت بلاد الإسلام. ولكنها كانت بالتأكيد أكبر عدداً  
وأوفر عتاداً مما كان لدى المسلمين. ورغم ذلك فقد نجح المسلمون في القضاء على كل  
تهديد داخلي وخارجي .

لقد عرف كل مسلم، وكل بلد اسلامي، كبر أو صغر، أنه لا حصن له إلا  
بالإسلام، فتحصن به وامتنع. وحمل كل مسلم راية الجهاد في سبيل الله، فكان فرض  
الجهاد هو الذي حفظ للإسلام ولأهله وجودهم .

لقد عملت هذه الحروب والتحديات على تبديل البنية السكانية - الديموغرافية -  
للمسلمين في بلاد الشام. فعندما جاء الفرنج الى بلاد الشام. كانت كثير من امارات  
المدن بيد العرب المسلمين - من أمثال بنو عمار في طرابلس وبنو منقذ في شيزر وبنو  
كنانة في مصر. فدمر الفرنج قوة العرب المسلمين، ولم يعد لهم وجود ولا ذكر، غير  
أن وجودهم وتأثيرهم بقي قوياً في التوجيه الديني وفي ممارسة القيادة على مستوى  
جواهر المسلمين. ولم يكن من المهم بالنسبة للعرب المسلمين ممارسة القيادة العليا، ولكن  
كان من المهم بالنسبة لهم هو انتصار الإسلام وأهله، وقد تحقق لهم ما أرادوه .

لقد كانت حرباً واحدة ذات هدف واحد رغم امتداد جبهتها الواسعة من أقصى  
الشرق إلى أقصى الغرب. ولقد حاول بعض امراء المسلمين - مثل صلاح الدين  
الأيوبي - الحصول على دعم من ملوك المغرب والاندلس، معتبراً أن الجبهة الرئيسية

هي جبهة بلاد الشام، غير أن اتساع الحرب وضاوتها لم تترك مجالاً لأي قطر إسلامي، أن يدعم قطراً آخر، وجاء الإسلام لنصرة الجميع، فمن قلب المغول التتار، ظهر الإسلام وانتصر، ومن قلب الفرنج ظهر الإسلام وانتصر، إذ كانت شعوب الترك والتتار قد انسابت عبر سهوب أوروبا الشرقية لتشمل حركة الفرنج. وظهرت العلاقة الثابتة بين انتصار الإسلام بأهله، وبين انتصار المسلمين بالإسلام. وحافظت هذه العلاقة على صحتها وعلى قيمتها، منذ ظهور الإسلام وحتى الأزمنة الحديثة.

واليوم، وكما كان عليه الإسلام والمسلمون في أمسهم القريب والبعيد، يواجهون حرباً ضارية على كافة جبهاتهم الداخلية والخارجية، ويتطلع المسلمون إلى العرب المسلمين الذين أصبحوا شتاتاً لا عرباً ولا مسلمين، وقد فقدوا الأرض التي يستندون إليها. وهل يمكن لنصر أن يتحقق بدون قاعدة؟ وأين هي هذه القاعدة؟ لطالما تعب الباحثون في بحثهم عن هذه الأرض في حضارة الغرب وفي عقائد الشرق فما وجدوها لا هنا ولا هناك، وكل يتمسك بما اعتقده أنه الأرض أو القاعدة التي يمكن الاستناد إليها، وبذلك ضاعت عن الأبصار أن هذه الأرض التي يزعمون أنها هي المناسبة، ماهي إلا جزء من الحرب الشاملة ضد الإسلام وأهله، ولكن لئن ضاعت هذه الرؤية عن البعض، فإنها لم تغب عن أبصار معظم المسلمين - والعرب المسلمين بخاصة - مما أكدته شواهد لا نهاية لها. فهل تعيش الأمة العربية الإسلامية والشعوب الإسلامية مرحلة المخاض العسير في البحث عن صلاح الدين أو الظاهر بيبرس؟ يقيناً لا، وإنما بحثها هو لإعادة الفضائل والقيم التي حفظت للإسلام وأهله وجودهم، فلولا فرض الجهاد في سبيل الله، ما رفع كل مسلم حيثما كان سلاحه بحثاً عن إحد الحسينين. ولولا البحث عن الطاعة والجماعة ما توحدت قوى المسلمين.

واليوم، وكما كان عليه الإسلام والمسلمون في أمسهم القريب والبعيد، يواجهون حرباً ضارية على كافة جبهاتهم الداخلية والخارجية، وقد تنوعت طرائق هذه الحرب، وتطورت أساليبها، وتعقدت ظواهرها، غير أنها لازالت تحتفظ بجميع أهدافها. ولعل استعراض مسيرة الأحداث في النصف القرن الماضي كافية لاقتناع كل ذي عينين - إذا ما أراد إمعان النظر في حقيقة الأمور - بالحاجة لإعادة تقويم كل ما حدث،



والانطلاق من جديد على قاعدة ما يسمى (بالأصالة الذاتية) والتي استخدمت بديلاً عن فضائل الإسلام ودين الإسلام، خوفاً أو ضعفاً من ذكر الإسلام وأهله. غير أن مسيرة الأحداث وتطوراتها سترغم كل معاند، وكل مكابر، بأنه لا سبيل غير سبيل الإسلام وتلك هي تجربة الحروب الصليبية التي بدأت ولما تصل إلى نهايتها. فقد توقفت الحملات الصليبية، ولا زالت الحرب المستمرة على أشدها. وتقدم هذه التجربة التاريخية الفذة معيناً لا ينضب وذخراً لا ينفذ لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد.

## بسام العسلي

## قراءات القدس في يومين مشهودين

دخل الفرنج الصليبيون مدينة القدس يوم الجمعة لسبع بقين من شعبان سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة. ولبثوا فيها اسبوعاً وهم يقتلون المسلمين. واحتسى جماعة من المسلمين بحراب داود، فاعتصموا به، وقتلوا فيه ثلاثة أيام، فبذل لهم الفرنج الأمان، فسلموه إليهم، ووفى لهم الفرنج، وخرجوا ليلاً إلى عسقلان فأقاموا بها. وقتل الفرنج بالمسجد الأقصى ما يزيد على سبعين ألفاً منهم جماعة كثيرة من أئمة المسلمين وعلمائهم وعبادهم وزهادهم ممن فارق الأوطان وجاور بذلك الموضع الشريف، وأخذوا من عند الصخرة نيفاً وأربعين قنديلاً من الفضة وزن كل قنديل ثلاثة آلاف وستمائة درهم. وأخذوا تنوراً من فضة وزنه أربعون رطلاً بالشامي - وأخذوا من القناديل الصغار مائة وخمسين قنديلاً نقره. ومن الذهب نيفاً وعشرين قنديلاً، وغنموا منه ما لا يقع عليه الإحصاء. وورد المستنفرون من الشام في رمضان إلى بغداد، صحبة القاضي أبي سعد الهروي، فأوردوا في الديوان كلاماً أبكى العيون، وأوجع القلوب، وقاموا بالجامع يوم الجمعة، فاستغاثوا وبكوا وأبكوا، وذكروا ما دهم المسلمين بذلك الشريف المعظم من قتل الرجال وسي الحریم والأولاد ونهب الأموال، فلشدة ما أصابهم، أفطروا، فأمر الخليفة أن يسير القاضي أبو محمد الدماغاني وأبو بكر الشاشي وأبو القاسم الزنجاني وأبو الوفا بن عقيل وأبو سعد الحلواني وأبو الحسين بن سهاك، فساروا إلى حلوان، فبلغهم قتل مجد الملك البلاساني، فعادوا من غير بلوغ أرب ولا قضاء حاجة. واختلف السلاطين الأتراك، فتمكن الفرنج من البلاد، فقال أبو مظفر الأبيوردي في هذا المعنى أبياتاً منها:

فلم يبق منا عرصه للمراحم  
 إذا الحرب شبت نارها بالصوارم  
 وقائع يلحقن الذرى بالمناسم  
 وعيش كنوار الخميعة ناعم  
 على هفوات أيقظت كل نائم  
 ظهور المذاكي أو بطون القشاعم  
 تجرون ذيل الخفض فعل المسالم  
 توارى حياء حسنها بالمعاصم  
 وسمر العوالي داميات اللهازم  
 تظل لها الولدان شيب القوادم  
 ليسلم، يقرع بعدها سن نادم  
 ستغمد منهم في الطلى والمجاهم  
 ينادي بأعلى الصوت يا آل هاشم  
 رماحهم والدين واهي الدعائم  
 ولا يحسبون العار ضربة لازم  
 ويفضى على ذل كهامة الأعاجم  
 عن الدين صنوا غيرة بالمحارم  
 فهلا أتوه رغبة في الغنائم  
 فلا عطسوا إلا بأجدع راغم  
 إلينا بألحاظ النسور القشاعم  
 تطيل عليها الروم عض الأباهم  
 رمينا إلى أعدائنا بالجرائم

مزجنا دماء بالدموع السواجم  
 وشر صلاح المرء دمع يفيضه  
 فأيا بني الإسلام إن وراءكم  
 أتهوية في ظل أمن وغبطة  
 وكيف تنام العين ملء جفونها  
 وإخوانكم بالشام يضحى مقلهم  
 تسومهم الروم الهوان وأنتم  
 وكم من دماء قد أبيضت ومن دمي  
 بحيث السيوف البيض محمرة الضبا  
 وبين اختلاس الطعن والضرب وقفة  
 وتلك حروب من يغيب عن غمارها  
 سلن بأيدي المشركين قواضبا  
 يكساد لمن المستجسن بطيبة  
 أرى أمي لا يشرعون إلى العدا  
 ويحتنون النار خوفاً من الردى  
 أترضى صنديد الأعراب بالأذى  
 فليتهم إذ لم يذودوا حمية  
 وإن زهدوا في الأجر إذ حس الوغا  
 لئن أذعنت تلك الخياشم للبرى  
 دعوناكم والحرب ترنو ملحمة  
 تراقب فينا غارة عربية  
 فإن أنتم لم تغضبوا بعد هذه

\*\*\*

كان ذلك هو اليوم الأول - أما اليوم الثاني فكان يوم ٢٧ رجب ٥٨٣ هـ  
 (١١٨٧ م) حيث أعاد المسلمون فتح القدس بقيادة صلاح الدين الأيوبي. وتضمنت

قصة ذلك اليوم المشهود - كما وردت في التراث:

كان صلاح الدين قد أقام بظاهر عسقلان حتى فتحها، وبث السرايا في أطراف البلاد المجاورة لها، ففتحوا الرملة والداروم وغزه ومشهد ابراهيم الخليل عليه السلام وتبنين وبيت لحم وبيت جبريل والنطرون، وأرسل الى مصر - بواسطة الحمام الزاجل - يستدعي اسطوله الذي سار فور وصول الاستدعاء، في جمع هن المقاتلة بقيادة مقدم الاسطول الحاجب - حسام الدين لؤلؤ - وهو معروف بالشجاعة والشهامة ويمين النقيب، فأقام الاسطول في البحر يقطع الطريق على الفرنج، كلما رأى لهم مركباً غنمه، وشانياً أخذه. وسار صلاح الدين عن عسقلان الى القدس. وكان بها البطرك المعظم عندهم، وهو أعظم شأناً من ملكهم، وبها أيضاً صاحب الرملة باليان ابن ببرزان وكانت مرتبته عندهم تقارب مرتبة الملك. وبها أيضاً من خلص من فرسانهم من حطين وقد جمعوا وحشدوا، واجتمع أهل تلك النواحي وغيرها، فاحتشد في القدس كثير من الخلق يرون جميعاً أن الموت أيسر عليهم من أن يملك المسلمون القدس ويأخذوها منهم، ويرون أن بذل نفوسهم وأموالهم وأولادهم هو بعض ما يجب عليهم من أجل الدفاع عن القدس وتحصينها، فعملوا خلال تلك الأيام بما وجدوا إليه سبيلاً. وصعدوا على سور القدس، بجدهم وحديدهم، مجتمعين على حفظها والدفاع عنها بجهدهم وطاقاتهم مظهرين العزم على المناصلة دونها بحسب استطاعتهم، ونصبوا المنجنيقات ليمنعوا من يريد الدنو منها والنزول عليها. ولما اقترب صلاح الدين منها، تقدم أمير في جماعة من أصحابه غير محتاط ولا حذر. فلقيه جمع من الفرنج قد خرجوا من القدس فقاتلوه وقاتلهم فقتلوه وقتلوا جماعة ممن معه، فأهم المسلمين قتله، وفجعوا بفقده، وساروا حتى نزلوا على القدس منتصف رجب، فلما نزلوا عليه، رأى المسلمون على سوره من الرجال ما هالهم وسمعوا لأهله من الجلبة ومن الضجيج من وسط المدينة ما استدلوا به على كثرة الجمع.

وبقي صلاح الدين خمسة أيام يطوف حول المدينة لينظر من أين يقاتله، لأنه في غاية الحصانة والامتناع، فلم يجد عليه موضع قتال إلا من جهة الشمال، نحو باب عمود أو كنيسة صهيون. فانتقل إلى هذه الناحية في العشرين من رجب، ونزلها، ونصب

تلك الليلة المنجنيقات، فأصبح من الغد وقد فرغ من نصبها ورمى بها. ونصب الفرنج على سور البلد منجنيقات ورموا بها، وقوتلوا أشد قتال رآه أحد من الناس، كل واحد من الفريقين يرى ذلك ديناً وحثاً واجباً فلا يحتاج فيه إلى باعث سلطاني، بل كانوا يمتنعون ولا يمتنعون، ويزجرون ولا ينزجرون. وكان خيالة الفرنج كل يوم يخرجون إلى ظاهر البلد يقاتلون ويبارزون، فيقتل من الفريقين ومن استشهد من المسلمين الأمير عز الدين عيسى ابن مالك، وهو من أكابر الأمراء، وكان أبوه صاحب قلعة جعبر، وكان يصطلي القتال بنفسه كل يوم.

فانتقل إلى رحمة الله تعالى، وكان محبوباً إلى الخاص والعام. فلما رأى المسلمون مصرعه عظم عليهم ذلك وأخذ من قلوبهم، فحملوا حملة رجل واحد، فأزالوا الفرنج عن مواقفهم، فأدخلوهم بلدهم. ووصل المسلمون إلى الخندق فجاوزوه والتصقوا إلى السور فنقبوه وزحف الرماة يحمونهم، والمنجنيقات توالي الرمي لتكشف الفرنج عن الأسوار، ليتمكن المسلمون من النقب، فلما نقبوه حشوه بما جرت به العادة. فلما رأى الفرنج شدة قتال المسلمين وتحكم المنجنيقات بالرمي المتدارك وتمكن النقبين من النقب، وأنهم قد أشرفوا على الهلاك، اجتمع مقدموهم يشاورون فيما يأتون ويذرون، فاتفق رأيهم على طلب الأمان وتسليم القدس إلى صلاح الدين. فأرسلوا جماعة من كبارهم وأعيانهم في طلب الأمان، فلما ذكروا ذلك للسلطان، امتنع من إجابتهم، وقال:

**« لا أفعل بكم إلا كما فعلتم بأهله حين ملكتموه سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة من القتل والسبي وجزاء السيئة بمثلها » .**

فلما رجع الرسل خائبين محرومين، أرسل - باليان بن بيرزان - وطلب الأمان لنفسه ليحضر عند صلاح الدين في هذا الأمر وتحريره، فأجيب إلى ذلك، وحضر عنده ورغب في الأمان وسأل فيه، فلم يجبه إلى ذلك، واستعطفه فلم يعطف عليه، واسترحه فلم يرجه، فلما أيس من ذلك قال له:

**« أيها السلطان! اعلم أننا في هذه المدينة في خلق كثير لا يعلمهم إلا الله**

تعالى، وإنما يفترون عن القتال رجاء الأمان، وظناً منهم أنك تحييمهم إليه كما أجبته غيرهم. وهم يكرهون الموت ويرغبون في الحياة. فإذا رأينا الموت لا بد منه، فوالله لنقتلن أبناءنا ونساءنا ونحرق أموالنا وأمتعتنا، ولا نترككم تغمنون منها ديناراً واحداً ولا درهماً. ولا تسبون ولا تأسرون رجلاً ولا امرأة. وإذا فرغنا من ذلك أخرجنا الصخرة والمسجد الأقصى وغيرها من المواضع. ثم نقتل من عندنا من أسارى المسلمين وهم خمسة آلاف أسير. ولا نترك لنا دابة ولا حيواناً إلا قتلناه. ثم خرجنا إليكم كلنا وقاتلناكم قتال من يريد أن يحمي دمه ونفسه، وحينئذ لا يقتل الرجل حتى يقتل أمثاله، ونموت أعضاء أو نظفر كراماً.

عاد صلاح الدين فاستشار أصحابه، فأجمعوا على إجابة الفرنج على طلبهم إلى الأمان واستقر الاتفاق على أن يؤخذ من الرجل عشرة دنانير، يستوي فيه الغني والفقير، ويزن الطفل من الذكور والبنات دينارين، وتزن المرأة خمسة دنانير. فمن أدى ذلك إلى أربعين يوماً. فقد نجح، ومن انقضت الأربعون يوماً ولم يؤد ما عليه، أصبح مملوكاً. فبذل باليان بن بيرزان عن الفقراء ثلاثين ألف دينار، فأجيب إلى ذلك.

**وسلمت المدينة يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب. وكان يوماً مشهوداً. ورفعت الأعلام الإسلامية على أسواره.**

ورتب صلاح الدين على أبواب البلد في كل باب أميناً من الأمراء ليأخذوا من أهله ما استقر عليهم. فاستعملوا الحيانة ولم يؤدوا فيه أمانة. واقتسم الأمراء الأموال، وتفرقت أيدي سبأ. ولو أدبت فيه الأمانة، لملاً الخزائن وعم الناس. فانه كان فيه على الضبط ستون ألف رجل ما بين فارس وراجل، سوى من يتبعهم من النساء والولدان. ولا عجب في ذلك، فقد اجتمع في القدس كل من في تلك النواحي من البلاد التي فتحها المسلمون. حتى امتلأت الطرق والكنائس بهم، وحتى صار الانسان لا يقدر أن يمشي - لشدة الزحام - ومن الدليل على كثرة الخلق أن أكثرهم وزن ما استقر من القطيعة، وأطلق باليان بن بيرزان ثمانية عشر ألف رجل ووزن عنهم ثلاثين ألف دينار.

وبقي بعد هذا جميعه من لم يكن معه ما يعطي. وأخذ أسيراً ستة عشر ألف ما بين رجل وامرأة وصبي. كما أن جماعة من الأمراء ادعى كل واحد منهم أن جماعة من رعية إقطاعه مقيمون بالقدس، فيطلقهم ويأخذ قطيعتهم. وكان جماعة من الأمراء يلبسون الفرنج زي الجند المسلمين ويخرجونهم ويأخذون منهم قطيعة قرروها. واستوهب جماعة من صلاح الدين عدداً من الفرنج فوهبهم لهم، فأخذوا قطيعتهم، وبالجملة فلم يصل إلى خزائنه إلا القليل. وكان بالقدس بعض نساء الملوك من الروم وقد ترهبت وأقامت به، هي ومن معها من الخشم والعبيد والجواري خلق كثير، ولها من الأموال والجواهر النفيسة شيء عظيم. فطلبت الأمان لنفسها ومن معها، فأمنها وسيرها. وكذلك أيضاً أطلق ملكة القدس التي كان زوجها الذي أسره صلاح الدين قد ملك الفرنج بسبيها ونيابة عنها، كان يقوم بالملك، وأطلق مالها وحشمها، واستأذنته في المصير إلى زوجها وكان حينئذ محبوساً بقلعة نابلس، فأذن لها، فأنته وأقامت عنده. وأنته أيضاً امرأة صاحب الكرك، البرنس أرناط (أو رينالد شاتيون) وهو الذي قتله صلاح الدين بيده يوم حطين فشفت في ولد لها مأسور فقال لها صلاح الدين: إن سلمت الكرك أطلقتك لك. فسارت إلى الكرك فلم يسمع منها الفرنج ولم يسلموه، فلم يطلق ولدها ولكن أطلق مالها ومن تبعها. وخرج البطرک الكبير الذي للفرنج ومعه من أموال البيع منها الصخرة والأقصى وقبامة - القيامة - وغيرها ما لا يعلمه إلا الله تعالى. وكان له من المال مثل ذلك، فلم يعرض له صلاح الدين. فقيل له ليأخذ ما معه، يقوي به المسلمين. فقال: « لا أغدر به ». ولم يأخذ منه غير عشرة دنانير. وسير الجميع ومعهم من يحميهم إلى مدينة صور.

كان الفرنج قد وضعوا على رأس قبة الصخرة صليب كبير مذهب، فلما دخل المسلمون يوم الجمعة، تسلق جماعة منهم إلى أعلى القبة ليقلعوا الصليب، فحين صعّدوا صاح الناس كلهم صوتاً واحداً من البلد ومن ظاهره، المسلمون والفرنج، أما المسلمون فكبروا فرحاً. وأما الفرنج فصاحوا تفجعاً وتوجعاً. فسمع الناس صيحة كادت الأرض أن تميد بهم لعظمتها وشدتها.

فلما ملك المسلمون البلد، وفارقه الكفار، أمر صلاح الدين إعادة الأبنية إلى حالها

القديم . فإن الداوية بنوا غربي الأقصى أبنية ليسكنوها ، وعملوا فيها ما يحتاجون إليه من هري ومستراح وغير ذلك ، وأدخلوا بعض الأقصى في أبنيتهم ، فأعيد إلى الأول . وأمر بتطهير المسجد والصخرة من الأقدار والأنجاس . ففعل ذلك أجمع . ولما كان الجمعة الأخرى - رابع شعبان - صلى المسلمون فيه الجمعة ومعهم صلاح الدين وصلى في قبة الصخرة .

وعندما أذن المؤذنون للصلاة ، قبل الزوال ، كادت القلوب تطير من الفرح في ذلك الحال .

ولم يكن للمسجد خطيب معين ، فأصدر السلطان صلاح الدين - المرسوم الصلاحي - وهو في قبة الصخرة أن يكون قاضي دمشق محي الدين بن الزكي هو الخطيب والإمام في ذلك اليوم . فلبس محي الدين بن الزكي الخلعة السوداء . وبدأ خطبته بقوله :

﴿ قَطَّعَ ذَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾

ثم أورد تحميدات القرآن كلها إلى أن قال : الحمد لله معز الإسلام بنصره ، ومذل الشرك بقهره ومصرف الأمور بأمره ، ومزيد النعم بشكره ، ومستدرج الكافرين بمكره ، الذي قدر الأيام دولاً بعدله ، وجعل العاقبة للمتقين بفضله ، وأفاض على العباد من ظله وهطله ، الذي أظهر دينه على الدين كله ، القاهر فوق عباده فلا يمانع ، والظاهر على خليفته فلا ينازع ، والأمر بما يشاء فلا يراجع ، والحاكم بما يريد فلا يدافع ، أحده على إظفاره وإظهاره وإعزازه لأوليائه ، ونصرة أنصاره ، ومطهر بيت المقدس من أدناس الشرك وأوضاره ، حمد من استشعر الحمد باطن سره وظاهر أجهاره . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، الأحد الصمد ، الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد . شهادة من طهر بالتوحيد قلبه ، وأرضى به ربه ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، رافع الشكر وداحض الشرك ورافض الإفك ، الذي أسرى به من المسجد الحرام إلى هذا المسجد الأقصى ، وعرج به منه إلى السموات العلى ، إلى سدرة المنتهى ،



عندها جنة المأوى، ما زاغ البصر وما طغى، صلى الله عليه وسلم، وعلى خليفته الصديق السابق إلى الايمان، وعلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، أول من رفع عن هذا البيت شعار الصلبان. وعلى أمير المؤمنين عثمان بن عفان ذي النورين جامع القرآن. وعلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب منزل الشوك، ومكسر الأصنام وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان.

تهنئة وتغيباً للحاضرين بما يسره الله على أيديهم من فتح بيت المقدس، الذي من فضائله ومآثره أنه أول القبلتين وثاني المسجدين وثالث الحرمين، لا تشد الرحال بعد المسجدين إلا إليه. ولا تعقد الخناصر بعد الوطنين إلا عليه، وإليه أسري برسول الله ﷺ من المسجد الحرام، وصلى فيه بالأنبياء والرسل الكرام، ومنه كان المعراج إلى السموات، ثم عاد إليه، ثم سار منه إلى المسجد الحرام على البراق. وهو أرض المحشر والمنشر يوم التلاق. وهو مقر الأنبياء ومقصد الأولياء وقد أسس على التقوى من أول يوم.

ثم ذكر تمام الخطبتين، ثم دعا للخليفة الناصر العباسي، ثم دعا للسلطان الناصر صلاح الدين. وبعد الصلاة جلس الشيخ زين الدين أبو الحسن بن علي نجا المصري على كرسي الوعظ بإذن السلطان، فوعظ الناس. واستمر القاضي ابن الزكي يخطب بالناس في أيام الجمع أربع جمعات، ثم قرر السلطان للقدس خطيباً مستقراً، وإماماً يرسم الصلوات الخمس. وأمر أن يعمل له منبر. فقبل له إن نور الدين - زكي - كان قد عمل مجلب منبراً أمر الصنائع بالمبالغة في تحسينه وإتقانه. وقال: هذا قد عملناه لينصب بالبيت المقدس. فعمله النجارون في عدة سنين، لم يعمل في الإسلام مثله. فأمر باحضاره فحمل من حلب، ونصب بالقدس. وكان بين عمل المنبر وحمله ما يزيد على عشرين سنة. وكان هذا من كرامات نور الدين وحسن مقاصده رحمه الله. ولما فرغ صلاح الدين من صلاة الجمعة تقدم بعمارة المسجد الأقصى، واستنفاذ الوسع في تحسينه وترصيفه وتدقيق نقوشه. فأحضروا من الرخام الذي لا يوجد، ومن الفص المذهب القسطنطيني وغير ذلك مما يحتاجون إليه، قد ادخر على طول السنين، فشرعوا في عمارته، ونحو ما كان في تلك الأبنية من الصور.

وكان الفرنج قد فرشوا الرخام فوق الصخرة وغيبوا فأمر بكشفها . وكان سبب  
تغطيتها بالفرش أن القسيسين باعوا كثيراً منها للفرنج الواردين إليهم من داخل البحر  
للزيارة ، يشترونه بوزنه ذهباً رجاء بركتها . وكان أحدهم إذا دخل إلى بلاده باليسير  
منها . بنى له الكنيسة ويجعل في مذبجها . فخاف بعض ملوكهم أن تفسى ، فأمر بها  
ففرش فوقها حفظاً لها . فلما كشفت نقل إليها صلاح الدين المصاحف الحسنة والربعات  
الجيدة . ورتب القراء . وأدر عليهم الوظائف الكثيرة . فعاد الإسلام هناك غصاً طرياً .  
وهذه المكرمة من فتح البيت المقدس لم يفعلها بعد عمر بن الخطاب رضي الله عنه غير  
صلاح الدين رحمه الله وكفاه ذلك فخراً وشرفاً . وأما الفرنج من أهله ، فإنهم أقاموا  
وشرعوا في بيع ما لا يمكنهم حمله من أمتعتهم وذخائرهم وما لا يطيقون حمله . وباعوا  
ذلك بأرخص الأثمان . فاشترى التجار من أهل العسكر ، واشترى النصارى من أهل  
القدس الذين ليسوا من الفرنج ، فانهم طلبوا من صلاح الدين أن يمكنهم من المقام في  
مساكنهم ويأخذ منهم الجزية ، فأجابهم إلى ذلك ، فاستقروا .  
وعادت القدس للإسلام وأهله

## فهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٧
الفصل الأول	١٥
١ - الموقف على جبهتي الصراع	١٧
٢ - المسلمون في مواجهة الصدمة الأولى	٢٥
٣ - الفرنج في بلاد الشام	٣٧
٤ - المخاض العسير في الموصل	٥١
٥ - الزنكيون وقيادة الجهاد	٦٤
٦ - التحول الحاسم	٧٥
٧ - عشر سنوات من تاريخ مصر	٨١
٨ - العدو الأكبر للفرنج	١٠٣
٩ - صلاح الدين والإرث الكريم	١١١
١٠ - نادت الشام، فوداعاً يا مصر	١٢٥
١١ - يوم حطين	١٣٨
١٢ - الحملة الصليبية الثالثة	١٤٤
١٣ - الصليبيون في دمياط	١٧٣
١٤ - انهيار الأيوبيين	١٩٥
١٥ - ملك فرنسا أسيراً في المنصورة	٢١٣
١٦ - المغول التتار - وعين جالوت	٢٢٧
١٧ - الانتقام العادل	٢٣٨
١٨ - وابتلعت رمال المسلمين بناء الفرنج	٢٥٤

٢٥٧	..... الفصل الثاني: القلاع والحصون أيام الصليبيين
٢٦٥	١ - القدس وتحصيناتها
٢٧٤	٢ - انطاكية، وأسوارها
٢٩٣	٣ - الرهاء
٣٠٥	٤ - قلعة المضيق - أفامية -
٣١٦	٥ - قلعة الحصن [ حصن الأكراد ]
٣٤٣	٦ - قلعة المرقب
٣٦١	٧ - قلعة الكرك
٣٧٥	٨ - قلعة بعلبك
٣٨٧	٩ - قلعة بغراس
٤٠١	١٠ - قلعة دمشق
٤١٦	١١ - قلعة شيزر
٤٢٨	١٢ - قلعة الشقيف [ بوفورت ]
٤٤٠	١٣ - قلعة حلب
٤٥٤	١٤ - قلعة حارم
٤٦٣	١٥ - قلعة صور
٤٧٤	١٦ - قلعة صلاح الدين الأيوبي [ صهيون ]
٤٩١	١٧ - قلعة طرابلس
٥٠٣	١٨ - قلعة طرطوس
٥١٣	١٩ - قلعة عكا
٥٢٩	٢٠ - قلعة عنتليت [ قصر الحجيج ]
٥٣٨	٢١ - قلعة قيسارية
٥٤٧	٢٢ - قلعة مصياف
٥٥٧	٢٣ - قلعة نمرود [ الصبية ]

٥٦٦	..... قلعة رودس	٢٤ -
٥٨٢	..... قبص وقلعها	٢٥ -
٦٢١	..... الفصل الثالث: الحروب الصليبية وفتح الحرب	
٦٢٣	..... الصمود في حوار الإرادات المتصارعة	١ -
٦٢٩	..... التوازن الاستراتيجي - والتفوق	٢ -
٦٣٧	..... العنف والتطرف في الحروب الصليبية	٣ -
٦٤٣	..... الصراع السياسي والصراع المسلح	٤ -
٦٤٩	..... العامل الاقتصادي - والإنسان المسلم	٥ -
٦٥٥	..... قصة المعركة الإسلامية وتطورها	٦ -
٦٦٤	..... التجربة التاريخية للحروب الصليبية	٧ -
٦٧١	..... إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب	٨ -
٦٧٧	..... قراءات: القدس في يومين مشهودين	

## الفهارس العامة للجزء الرابع من فن الحرب

### ١ - فهرس الأعلام

#### حرف الألف

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| أدهيمير (الأسقف) : ٣٤ .          | آدم (أسقف عكا) : ٥٦١ .             |
| أدوارد (ملك انكلترا) : ٦٤٧ .     | آقسنقر البرسقي قسم الدولة :        |
| أدوارد بن هنري : ٢٤٧ ، ٢٤٨ ،     | ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٤٤٦ ،          |
| ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ .                | ٥٥٢ .                              |
| أديلابد سالونا (كونتيسة صقلية) : | أبقا بن هولانكو : ٢٤٣ ، ٢٤١ ،      |
| ٥١٨ .                            | ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ،            |
| ارسلان تاش : ٢٧٩ .               | ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٣١٢ ، ٦٣٤ .            |
| الأرطبيون : ٢٦٦ .                | ابراهيم ياشا : ٤٩٠ .               |
| ارمان بريغورد (مقدم الداوية) :   | ابراهيم الخليل (عليه السلام) :     |
| ٢٠٧ .                            | ٤٤٠ ، ٥٥٤ .                        |
| اريشيل شارون : ٤٣٩ .             | ابن الأثير (الراوي) : ٣٧ ،         |
| أريق بوقا : ٢٢٨ ، ٢٣٢ .          | ٤١٦ ، ٤٧٤ ، ٤٩٧ ، ٥٦٣ ،            |
| اسامه (أمير بيروت) : ١٦٠ ،       | ٦٤٩ .                              |
| ١٧٦ ، ٦٤٩ .                      | أحمد باشا الجزائر : ٥٢٨ .          |
| اسامة بن منقذ : ٤٢٣ ، ٤٢٥ .      | أحمد بن عطاش : ٥٤٩ .               |
| اسحاق (أخو الكيوس الثالث) :      | أحمد بن ابراهيم بن وهسوزان         |
| ١٧٨ .                            | الروادي الكردي : ٤٩ ، ٥٦ .         |
| اسحاق الجيولوس البيزنطي : ١٤٤ .  | ادموند (دوق لانكستر) : ٢٤٧ ، ٢٤٨ . |

الأعز أبا المحاسن ( الوزير ) : ٥٥٠ .

أغول قايميش : ٢٢٨ .

أفتخار الدولة : ٣٩ ، ٣٦٨ .

الأفضل ( أخو صلاح الدين ) :

١٣٣ ، ١٣٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٩ ،

٤٧٠ .

الأفضل ( وزير الفاطميين ) : ٤٩٧ .

الأفضل بن بدر الجمالي ( أمير

الجيوش ) : ٣٨ ، ٣٩ ، ٤١ ،

٤٢ ، ٦١ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ،

٥٥٠ .

الأفضل علي بن صلاح الدين :

١٣٨ ، ١٤١ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ،

١٦٧ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،

٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٤٥ ، ٥٦٥ .

القنش بن الفونسو : ٧٥ .

اقطاي ( القائد ) : ٢٣٣ .

الكسيوس الأول ( الكسيس )

كومنين البيزنطي ( ملك الروم ) :

١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٧ ، ٢٨ ،

٣٠ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٦٩ ، ٢٩٦ ،

٢٩٩ ، ٤٩٨ ، ٥٩٩ .

الكسيوس الثالث البيزنطي : ١٧٨ ،

١٧٩ .

اسحاق كومنيني البيزنطي ( حاكم

قبرص ) : ٥٩٧ .

أسد الدين شيركوه بن محمد بن شيركوه :

٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ،

٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ،

٩٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٧٤ ،

١٨٤ ، ٤١٢ ، ٤٥٨ ، ٥٦٢ ،

٥٦٣ ، ٦٥٨ .

الاسكندر المقدوني : ٢٧٤ ، ٤٢٠ ،

٤٦٣ .

اسماعيل ( مقدم الفرنج ) : ٥٥٢ .

اسماعيل بن الدانشمند : ٤١ ،

٢٨١ .

أسوار ( أمير حلب ) : ٦٥ ، ٦٨ ،

٧٠ ، ٤٢١ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ .

الأشرف خليل بن السلطان قلاوون :

٢٥٦ ، ٤٧٣ ، ٥٠١ ، ٥١٢ ،

٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٣٦ ،

٥٤٦ ، ٥٨٦ ، ٦٢٦ .

الأشرف موسى بن العادل الأيوبي :

١٧٥ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ،

١٩٢ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ،

٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢١٥ ، ٢١٨ ،

٢٢٣ ، ٢٣٧ ، ٤٥١ .

- أوشين بن هيثوم الأرمني : ٢٩٥ ،  
٢٩٦ .
- إياز بن ايلغازي : ٤٩ ، ٥١ ،  
٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ .
- اليانو ( الكاردينال ) : ١٤٦ .
- اليانور قشتالة : ١٦٦ ، ٢٤٧ .
- أبتكين الحلبي ( الأمير ) : ٤٢ ،  
٤٣ .
- أربان الثاني ( البابا ) : ١٧ ، ٢٢ .
- أربان الثالث ( البابا ) : ١٤٤ ،  
٥٢٢ ، ٥٧٥ .
- أيرين الجليتنا : ١٧٨ .
- أيزابيلا ( الملكة ) : ١٣٠ ، ١٦٩ ،  
١٧٧ .
- أيزابيلا ( الأميرة ) : ٣٦٨ .
- أيشيفا : ١٣٩ .
- أيلبكي بن برسق : ٤٨ .
- أيلغازي بن أرتق : ٣٩ ، ٤٥ ، ٤٩ ،  
٥٣ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ .
- ٦٠ ، ٦١ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ .
- ٤٠٥ ، ٤٤٥ ، ٥٥١ .
- أيوب ( أبو صلاح الدين ) : ٩٧ .

- الكسيوس الصغير بن اسحاق  
( الكسيوس الرابع ) : ١٧٨ ،  
١٧٩ .
- ألب أرسلان السلجوقي : ٤٦ ، ٢٩٤ ،  
٣٣٦ ، ٤٤٤ .
- ألي بن أرسلان تاش : ٤٥ .
- امالفي : ٢٢ .
- اماريك ( أمير ملك القدس ) : ٤٨٧ ،  
١١٣ ، ١٢٢ ، ١٤٢ ، ١٧٨ ،  
٢٠٥ ، ٣٣٦ ، ٥٦٤ ، ٦٠٦ .
- الأمير العالم ( الأعجمي ) : ٩٤ .
- الأمير بن عز الدين الاسدي : ١٦١ .
- انتونيو فلافانو : ٥٧٥ .
- الجوساجر هاوزن ( مقدم التيبوتون ) :  
٢٣٥ .
- أندرو لونغيجيمو : ٢٢٨ .
- انطونيوس : ٥١٨ .
- انطيوخس : ٢٧٤ .
- انوسنت الثالث ( البابا ) : ١٧٨ ،  
١٨٥ .
- انوسنت الرابع : ٢٢٧ .
- أودوسانت اماند ( مقدم الداوية ) :  
١١٩ .



## حرف الباء

- |  |  |
|--|--|
| بركيارق : ٥٥٠ .  | باجان الساقى : ٣٦٧ .                                   |
| برتارد فالنس : ٢٨١ .   | بارثولوميو توريل : ٢٤٧ ، ٣٩٧ .                         |
| بطرس ( كونت بريثاني ) : ٢٠٣ ، ٢٢١ .                              | باسيل ( امبراطور الروم ) : ٤٨٧ .                       |
| بطرس ( ملك قبرص ) : ٥٧٥ ، ٥٨٧ .                                  | باشيا : ١٣٧ .  |
| بطرس پارثولوميو : ٢٧٩ .  | باطو : ٢٢٨ .   |
| بطرس القديس : ٢٧٥ ، ٥٥٤ .  | بالدك أو بلق ( امير سميساط ) : ٢٩٨ .                   |
| بطرس التناك : ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ١٨١ ، ١٨٢ .               | باليان بن بارزان : ١٤١ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ . |
| بكتاش بن قتش ( عم الطفل ) : ٤٢ ، ٤٣ .                            | ٦٨١ .  |
| الأمير بكتمر : ١٧٤ .   | بايدار : ٢٣٤ .   |
| ابو بكر بن الداية ( نائب نور الدين ) : ٧٧ ، ٤٤٨ .                | بايزيد خان الأول المماني : ٥٧٧ ، ٦٦٩ .                 |
| ابو بكر الشاشي : ٦٧٧ .   | بدر و فرناندين : ٢٤٦ .                                 |
| بلانش : ٢١٣ .  | برواند المرقى : ٣٥٧ ، ٤٩٨ .                            |
| بلدوين البولوني ( برمويل ) ( بلدوين ) : ١٨ ، ٢٥ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤١ . | برسق بن برسق : ٥٤ ، ٥٥ .                               |
|  | بركة ( خان الذهبية ) : ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٥٥ .   |

بهرام فيلارتيوس : ٢٧٧ ، ٢٩٥ .  
 بهرام الاسرابادي : ٥٦٠ .  
 بهرام شاه ( اخو صلاح الدين ) :  
 . ٣٨٣  
 بوتوميتس ( قائد الكسيوس ) : ٣٠ ،  
 . ٣١ ، ٣٣ .  
 بوري بن أتابك : ٣٨٢ .  
 بويز ( كونت طرابلس ) : ٣٤٢ ،  
 . ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥١٩ .  
 بونيفاس مونفيرات : ١٧٨ .  
 بوهمند ( بيمند ) بن روبرت ( الأول ) :  
 ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٣ ،  
 ٣٤ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٦ ،  
 ٢٤٧ ، ٣٠٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ،  
 . ٤٩٠ ، ٥١١ .  
 بوهمند الثالث النورماندي ( امير  
 انطاكية ) : ١٢٢ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ،  
 ١٤٦ ، ١٥١ ، ٢١٥ ، ٢٣١ ،  
 ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٧٩ ،  
 ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ،  
 ٣٠١ ، ٣١١ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ،  
 . ٤٣٤ ، ٣٩٨ .

٤٢ ، ٤٣ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٥٢ ،  
 ٥٤ ، ٥٧ ، ٦١ ، ٦٢ ، ١١٦ ،  
 ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،  
 ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣١ ،  
 ١٣٢ ، ٢٧٩ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،  
 ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ،  
 ٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٤٠٢ ، ٤٠٤ ،  
 ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٣٣ ،  
 ٤٣٤ ، ٤٦٤ ، ٤٩٨ ، ٥٣٢ ،  
 ٥٤٣ ، ٥٦٠ ، ٥٦٢ ، ٥٦٤ ،  
 . ٦٣٩ .

بلدوين الثالث ( ابن ميليسيند ملكة  
 القدس ) : ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ،  
 ٤٣٢ ، ٥١٠ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ،  
 . ٥١٩ ، ٥٢٠ .  
 بلك بن بهرام بن أرتق : ٦٠ ،  
 . ٦٢ ، ٦١ .  
 بليان الطباخي ( الأمير سيف الدين ) :  
 . ٣٦٠ ، ٣٥٩ .  
 بهاء الدين قراقوش : ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ،  
 . ١٥٥ .  
 بهرام ( ابن اخت الأسد ابادي ) :  
 . ٥٥٢ ، ٥٥١ ، ٥٥٠ .

بيجو ( قائد المغول ) : ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٤٥٠	بوهمند الثاني ( امير انطاكية ) : ٢٨٥ ، ٢٨٦
بيلاجيوس ( الكاردينال ) : ١٩٤	بوهمند الخامس : ٣٩٩
بيير دويسون الفرنسي ( مقدم الاستارية ) : ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨	بوهمند الرابع : ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٥١١

## حرف التاء

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| تيميم : ١٨ .                     | تاج الدولة تمش بن ألب ارسلان :         |
| توران شاه ( ابن الصالح ايوب هشم  | ٢٣ ' ٣٨ ' ٣٠٩ .                        |
| الناصر يوسف ) : ١٧٣ ' ٢٠٢        | تاج الملوچ پوري بن طفتكين : ٥٧         |
| . ٤٥١                            | ٦٥ ' ١٢٥ ' ٤٠٥ ' ٤٠٦                   |
| توروس بن هيثوم ( امير الأرمن ) : | ٤٠٧ ' ٤٠٨ ' ٥٥٢ ' ٥٦٠ .                |
| ٣٦ ' ٤٠ ' ٢٤٣ ' ٢٩٥              | تانكرود ( طنكري ) : ٢٨ ' ٣٠            |
| ٢٩٦ ' ٢٩٧ ' ٢٩٨ ' ٣٠٠            | ٣٦ ' ٤٣ ' ٤٤ ' ٤٦ ' ٣٠١                |
| . ٤٠٠                            | ٣٣٥ ' ٣٥٦ ' ٤٠٢ ' ٤٩٨                  |
| توماس بيرارد ( مقدم الداوية ) :  | . ٥٥٢ ' ٥٥١                            |
| ٣٩٥ ' ٥١٢ .                      | تقي الدين عمر ( ابن أخي صلاح الدين ) : |
| التونناش الأرمني : ٤٠٨ .         | ٩٦ ' ١١٧ ' ١٢٤ ' ١٢٦                   |
| تيبالد ( كونت شامانيا ) : ١٧٨    | ١٣٨ ' ١٤١ ' ١٤٦ ' ١٤٩                  |
| ٢٠٢ ' ٢٠٣ ' ٢٠٤ ' ٢٠٥ .          | ١٥٠ ' ١٥١ ' ١٥٨ ' ٤٣٤                  |
| تيمور الأهرج ( تيمورلنك ) : ٤٥١  | . ٤٦١ ' ٤٧٠                            |
| . ٥٧٧                            | تمرتاش بن ايلغازي الأرتقي : ٤٤٦ .      |
|                                  | تيرك ( امير سنجار ) : ٥١ ' ٥٢ ' ٤٥٦ .  |

## حرف الجيم

- جان الأول البيزنطي : ٤٨٥ .  
جان دولاستيك : ٥٧٥ .  
جاولي سقاو : ٤٦ .  
جارلي بن عز الدين الأسدي : ١١٩ .  
. ١٦١  
جاي ( ولقبه الزانة قائد الفرنج ) :  
. ٤٥٥  
جاي لمبرياكو ( سيد جييل ) :  
. ٥٤٥  
جاي فرينتل : ٤٥٥ .  
جاي لورنجيان : ١٣٢ .  
جبرئيل الأرمني ( أمير ملطية ) :  
٣٦ ، ٤٠ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ .  
. ٢٩٤ ، ٣٠٠ ، ٢٩٧  
أبا جعفر بن المشاط : ٥٥٠ .  
جكا ( الأمير ) : ٣٢ .  
جكرمش : ٤٥ ، ٤٦ .  
جلال الدين ابي الحسن علي بن عمار :  
. ٣٥٥
- جلال الدين ( مقدم الإسماعيلية من  
سلالة حسن بن الصباح ) : ٦٧٣ .  
جلال الدين بن خوارزمشاه : ١٩٥ ،  
. ٢٠١  
جمال الدين محمد بن بوري : ٧١ ، ٧٢ .  
جناح الدولة ( صاحب حصن ) :  
. ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٩٥ ، ٥٥١ .  
جنادة بن أبي أمية الأزدي : ٥٦٦ .  
جهيداي المغولي : ٢٢٧ .  
الجراد ( ابن أخ الكامل ) : ٢٠٩ .  
جوانا : ١٦٦ .  
جودفري دوبويون : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ،  
. ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٢٧٩ .  
جودفري ويليس : ٢٤٨ .  
جوستينيان الأول ( امبراطور  
لشرق ) : ٢٧٤ .  
جوسلين ( أمير الرها ) : ٥١ ، ٥٩ ،  
٦٠ ، ٦١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٧٨ ،  
. ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣١٤ .

- . ٢٢٤ جيفري سارجينس :  
 . ٢٥٥ جيمس ( ملك أراغون ) :  
 . ١٦٤ جيمس أفينيز :  
 . ٦٠٣ ، ٢٤٥ جيمس الأول :  
 جيمس الثاني ( أخو شارلوت الفير  
 شرعي ) : ٦٠٣ ، ٦٠٨ .  
 جيمس مايللي : ١٣٦ ، ٢٥٠ .  
 جيوش بك : ٥٤ .  
 جيوفاني أورسيني (مقدم الاستبارية) :  
 . ٥٧٦
- . ١٩٨ ، ١٤٨ ، ١١٦ ، ٣٩٥  
 ابن جوسلين : ٤٥٩ .  
 جوسياس ( اسقف صور ) : ١٤٤ .  
 جون تزيمسكس : ٣٨١ .  
 جون الثاني ( كومنين ) البيزنطي :  
 . ٤٢٠  
 جون كانتا كوزينوس : ٣٥٦ .  
 جي لوزينيان : ٦٠٧ .  
 المقدم جيرار : ٦٣٨ .  
 جيرفاس بوسوك ( قائد الجليل ) :  
 . ٤٠٥

## حرف الحاء

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| حبيب بن مسلمة : ٢٩٣ .            | كتاب العزيزي ) : ٢٦٧ .            |
| أم حرام بنت ملحان الأنصارية :    | الحسن بن الصباح : ٥٤٩ ، ٦٧٣ .     |
| ٥٨٣ .                            | أبو الحسن بن منقذ ( صاحب شيزر ) : |
| الحرمة ( زوجة عبد النبي ) : ٩٨ . | ٣١٠ .                             |
| الأمير حسام الدين طرنطاي : ٢٥٤ . | أبو الحسين بن سماك : ٦٧٧ .        |
| حسام الدين لؤلؤ الحاجب : ١٢٧ ،   | حنا الأورشليمي ( القديس ) : ٥٧٧ ، |
| ١٢٨ ، ١٥٣ ، ٢٦٩ ، ٦٥٩ ،          | ٥٨٠ ، ٥٨١ .                       |
| ٦٧٩ .                            | أبو حنيفة : ٥٢ .                  |
| الحسن بن أحمد المهلي ( صاحب      | ابن حوقل : ٣٨٧ .                  |

## حرف الخاء

- |                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| خالد بن الوليد : ٢٦٥ ، ٣٨١ ، | خارثكين ( الأمير ) : ١١٢ ، ٥٥٣ . |
| ٦٦١ .                        | ابن الخياط : ٨٧ .                |
| خلف بن ملاعب الكلابي : ٣٠٩ ، | خير الدين ( صاحب حصن كيفا ) :    |
| ٣١٠ .                        | ٤٥٨ .                            |

## حرف الدال

- |   |   |
|---|---|
| <p>دلارم الياقوتي : ١٣٦ ، ٥٢١ .</p> <p>دوقية أبوليا : ٢٢ .</p> <p>دون خوان ( امبراطور الغرب ) :</p> <p>٥٨٧ .</p> <p>الكاردينال دي لوزينيان : ٦٠٣ .</p> <p>ديغول : ٢٨٣ .</p> <p>ديودونيه دوغوزون : ٥٧٥ .</p> | <p>الدانشمند طايلو : ٣٩٤ .</p> <p>داود بن حمدان : ٤٤٣ .</p> <p>داود النسطوري : ٢٢٧ .</p> <p>دييس بن صدقة الشيمي : ٤٤٥ .</p> <p>أبو الدرداء : ٥٨٣ .</p> <p>دزدارا : ٤٦١ .</p> <p>دقاق بن تمش بن ألب أرسلان :</p> <p>٢٤ ، ٤٢ ، ٥٢ ، ٢٧٩ ، ٤٩٥ .</p> |
|---|---|

## حرف الدال

- ذا المناقب ( ابن عم فخر الملك ) : أبوذر الفقاري : ٥٨٣ .
- ٤٩٧ .



## حرف الراء

روبرت ( كوفت أرتوا ) : ٢١٤	رابسوماتيس : ٥٩٧
٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢	رجار الفرنجي : ١٨
روبرت ( بطريك القدس ) : ٢٠٨	رضوان بن تمش بن ألب ارسلان :
روبرت جويسكاراد : ٢٢	٢٤ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨
روبين الامبراطور البيزنطي : ١٢١	٤٩ ، ٢٨١ ، ٣٠٩ ، ٣١٠
٢٩٥	ركن الدولة داود : ٥٣
روجر ( مقدم الاستبارية ) : ١٣٦	ركن الدين الظاهر بيبرس البندقداري :
روجر ( امير انطاكية ) : ٢٨٤	٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ ، ٢٢١
روجر ( حفيد قنكرود ) : ٣٥٦	٢٢٥ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦
روجر بورصا ( ابن روبرت ) :	٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠
٢٢ ، ٢٣	٢٤١ - ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤
روجر فلور المفاخر : ٥٢٧	٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨
روجيل ( روجر ) : ٥٤	٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧
ريتشارد ايرل كورنوال : ٢٠٦	٣١٣ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٥٨
ريتشارد قلب الأسد : ١٤٦ ، ١٦٠	٣٧٢ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤١٤
١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٦	٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨
١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٥	٤٧٢ ، ٥٠٠ ، ٥١١ ، ٥١٢
١٧٨ ، ١٨٦ ، ٤٣٨ ، ٤٧٢	٥٣٦ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٥٥
٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٤٥ ، ٥٨٥	٥٦٥ ، ٥٨٦ ، ٦٢٦ ، ٦٣٥
٦٠٧ ، ٦٤٥ ، ٦٤٧ ، ٦٧٠	٦٤٧ ، ٦٥١ ، ٦٧٥

- ريجنالد رسل : ٢٤٨ .  
 ريسو برونوميل ( المفي ) : ٢٤٠ .  
 ريمند بن ريمند الصنجيلي : ١٣٣ .  
 ريموند ( كونت انطاكية ) : ٣٩٥ .  
 ريموند الثاني بن بونز : ٤٩٩ ، ٣٣٦ .  
 ريموند روبين : ٣٩٨ .  
 ريموند زاكوستا ( مقدم الاستارية ) :  
 . ٥٧٦  
 ريموند سانت جيل ( امير طرابلس ) :  
 ٢٣ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٤٣ ، ٧٠ .  
 ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١١٨ .  
 ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ .  
 ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ .  
 ١٤٠ ، ١٤١ ، ٢٧٩ ، ٢٨٥ .  
 ٣٨٣ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ .
- ٤٩٥ ، ٤٩٨ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ،  
 ٥١١ ، ٦٣١ ، ٦٦٦ .  
 ريموند لويوييه : ٦٣٩ .  
 رينالد ( القائد ) : ٢٥ ، ٢٦ .  
 . ١١٩  
 رينالد سانت فاليري : ٤٥٦ .  
 رينالد شاتيون ( أرناط ) : ١٢٢ .  
 ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٤ .  
 ١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ .  
 ١٤٣ ، ١٤٦ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ .  
 ٣٧٠ ، ٣٧٣ ، ٣٩٥ ، ٤٣٤ .  
 ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٥٨٤ ، ٦٥١ .  
 ٦٥٣ ، ٦٥٩ ، ٦٨٢ .  
 رينيه بروس : ٥٦١ .

## حرف الزاي

- زبيدة : ٣٨٧ .  
 زراد ( أو بوزيه ) : ٣٧ ، ٣٧٨ .  
 زمره خاورن ( أم شهاب الدين ) : ٧١ .  
 زفكي بن برسق : ٤٨ ، ٥٥ .  
 زمر الدولة الجيوشي : ٥١٧ ، ٥١٨ .  
 زين الدين علي بن نجما الواظ : ١٠٠ .  
 ١٥٨ ، ١٥٩ ، ٦٨٤ .

## حرف السين

- سارتاق بن باطو : ٢٢٨ .  
 سانكيز ( سانشو ) : ٢٤٦ .  
 سييللا : ١٢٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،  
 ٣٩٦ ، ٣٩٧ .  
 ستيفان ( صاحب حملة الأطفال ) :  
 ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ .  
 ستيفاني ( العريس ) : ٣٦٩ ، ١٣١ .  
 ستيفاني ميللي : ٣٦٨ .  
 سرخك : ٤٦٠ ، ٤٦١ .  
 سعد حداد : ٤٣٩ .  
 أبو سعد الحلواني : ٦٧٧ .  
 سعد الدولة ( الطواشي ) : ٤١ .  
 سعد الدين كمشكين : ١١٢ ، ١١٤ .  
 سعد بن مالك بن أبي وقاص :  
 ٢٩٣ ، ٦٦١ .  
 أبي سعد الهروي ( القاضي ) : ٦٧٧ .  
 ابن سعيد ( الراوي ) : ٤٥٤ .  
 سقمان بن أرتق التركماني : ٣٨ ،  
 ٣٩ ، ٢٨٠ .
- سكمان القطبي : ٤٨ ، ٤٩ .  
 سلطان بن علي بن مقلد بن نصر بن  
 منقذ الكناني ( أبي العساكر ) :  
 ٤٢١ .  
 سلمان بن ربيعة الباهلي : ٢٩٣ .  
 السلطان سليم الأول ( الغازي ) :  
 ٥٧٨ .  
 السلطان سليم الثاني : ٥٨٧ .  
 سليمان بن أرتق : ٢٧٩ .  
 سليمان خان الأول القانوني : ٥٧٩ .  
 سليمان بن قتلش ( أو قتلش ) :  
 ٢٧٧ .  
 السلطان سليمان القانوني العثماني :  
 ٣٦٧ .  
 سنان شيخ الجبل ( زعيم الباطنية ) :  
 ١١٢ ، ١١٥ ، ١٦٨ ، ٤٧٢ ،  
 ٥٥٣ ، ٥٥٤ .  
 سنجر السلطان : ٥٥٢ .  
 سنجق ( القائد ) : ٢٣٠ ، ٤٥٠ .

- ١١٥ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ٤٤٧ .  
 سيف الدين قلاوون الصالحي :  
 ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ،  
 ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،  
 ٣١٣ ، ٣٤١ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،  
 ٣٦٠ ، ٣٨٣ ، ٤٠٠ ، ٤٢٦ ،  
 ٤٢٧ ، ٤٧٣ ، ٤٩٠ ، ٥٠٠ ،  
 ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥١٢ ، ٥٢٥ ،  
 ٥٣٦ ، ٥٤٦ ، ٦٢٦ ، ٦٤٧ .  
 سيف الدين أسد مر كوجي التصوري :  
 . ٥٠١  
 سيف الدين يازكج : ١٢٩ .  
 سيلوقوس الأول : ٢٧٤ .  
 سيمون مانسل : ٣٨٧ .

- سفر الأشقر : ٢٥٢ .  
 سفر دزدار : ٥٣ .  
 سهيل بن عدي : ٢٩٣ .  
 سور جقتاني : ٢٧٩ .  
 سيجسوند ( ملك المجر ) : ٦٦٩ .  
 سيجلجايتا : ٢٢ .  
 سيف الدولة الحمداني علي بن أبي  
 الهيجاء ( أبو الحسن ) : ٤٤٠ ،  
 ٤٤٣ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ .  
 سيف الدين شيركوه : ٣٨٤ .  
 سيف الدين علي بن أحمد ( المعروف  
 بالمشطوب ) : ١٥٩ ، ١٦١ ، ٦٤٩ .  
 سيف الدين غازي بن أتابك بن زنكي :  
 ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ١٠٩ ،  
 ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ .

## حرف الشين

- شارل ( كونت انجو ) : ٢١٤ ،  
٢٥٠ ، ٦٤٧ .
- شارلكان ( ملك اسبانيا ) شارل  
الخامس : ٥٧٩ ، ٥٨٠ .
- ابن شارلكان ( ملك اسبانيا ) :  
٥٨٧ .
- شارلوت دي لوزينيان : ٦٠٣ .
- الإمام الشافعي : ٩٠ .
- شاه أرمن السلجوقي : ١٢٧ .
- شاوور ( وزير ) : ٨٠ ، ٨١ ،  
٨٢ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ .
- ٩١ .
- شجرة الدر ( زوجة غياث الدين ) :  
٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٣٣ .
- شداد بن أوس : ٥٨٣ .
- شرحبيل بن حسنة : ٢٦٥ .
- شرف الدولة بن أبي الطيب : ٤٩٧ ،  
٤٩٨ .
- شرف الدين برغش : ٨٥ ، ٨٩ .
- شرف المالبي بن الأفضل بن بدر  
الجلابي : ٤١ ، ٤٢ .
- شمس الخواص ( أمير تاج الملوك ) :  
٤٠٧ .
- شمس الدولة تورانشاه بن أيوب :  
٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،  
١٢٢ .
- شمس الدولة جكرمش : ٣٠٠ ،  
٣٠١ .
- شمس الدولة محمد بن بوري : ٣٨٢ .
- شمس الدين ( قاضي نابلس ) : ١٩٩ .
- شمس الدين سنقر الأشقر ( الباشق  
الأحمر ) : ٢٤٦ .
- شمس الدين أبلدكز : ١٠٦ .
- شمس الدين محمد بن عبد الملك  
( المعروف بابن المقدم ) : ١١١ ،  
١٢٨ .
- شمس الدين بن منقذ : ٤٢٥ .

شمس الملوك اسماعيل ابن بوري :	شهاب الدين الحارمي : ٩٦ ، ١١٥ ،
٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٩٣ ، ٥٦٠ ،	. ٥٥٤
شهاب الدين الياس بن ايلغازي بن	شهاب الدين محمود بن تاج الملوك بوري
١٠٥ : أرقن .	ابن طفتكي : ٦٧ ، ٧٠ ، ٧١ ،
	. ٣٨٢

## حرف الصاد

صارم الدين قايماز : ٣٤١ .	. ٢٠١
الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين	صلاح الدين يوسف بن أيوب :
محمود : ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،	٨٥ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ،
١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٣ ،	٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ،
١٢٤ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ،	٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،
٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٤٣٦ .	١٠٢ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ،
الصالح أيوب بن الكامل : ٢٠١ ،	١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ،
٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،	١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،
٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ،	١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،
٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ،	١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ،
٢١٩ ، ٤٣٦ .	١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،
الصالح بن رزيك : ٨٠ .	١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،
صباور : ٤٤ .	١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ،
صفية خاتون ( أخت الكامل ) :	١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،

' ٤٣٤ ' ٤٣٣ ' ٤٣٢ ' ٤٣٦	' ١٤٩ ' ١٤٨ ' ١٤٧ ' ١٤٦
' ٤٦٠ ' ٤٥٠ ' ٤٤٩ ' ٤٣٥	' ١٥٣ ' ١٥٢ ' ١٥١ ' ١٥٠
' ٤٧٠ ' ٤٦٩ ' ٤٦٨ ' ٤٦١	' ١٥٨ ' ١٥٧ ' ١٥٦ ' ١٥٤
' ٤٨٧ ' ٤٧٤ ' ٤٧٢ ' ٤٧١	' ١٦٢ ' ١٦١ ' ١٦٠ ' ١٥٩
' ٥١١ ' ٥١٠ ' ٤٩٠ ' ٤٨٩	' ١٦٦ ' ١٦٥ ' ١٦٤ ' ١٦٣
' ٥٤٤ ' ٥٢٤ ' ٥٢٢ ' ٥٢١	' ١٧٠ ' ١٦٩ ' ١٦٨ ' ١٦٧
' ٥٦٤ ' ٥٥٤ ' ٥٥٣ ' ٥٤٥	' ١٧٥ ' ١٧٤ ' ١٧٣ ' ١٧١
' ٦٢٦ ' ٦٠٦ ' ٥٨٥ ' ٥٦٥	' ٢٠٩ ' ٢٠٠ ' ١٩٦ ' ١٩٢
' ٦٤٥ ' ٦٣٢ ' ٦٣١ ' ٦٣٠	' ٢٦٩ ' ٢٣٦ ' ٢٣١ ' ٢١٠
' ٦٧٤ ' ٦٥٩ ' ٦٥٨ ' ٦٤٧	' ٢١٤ ' ٢٧٢ ' ٢٧١ ' ٢٧٠
' ٦٨٠ ' ٦٧٩ ' ٦٧٨ ' ٦٧٥	' ٣٥٨ ' ٣٥٧ ' ٣٤٠ ' ٣٣٨
' ٦٨٤ ' ٦٨٣ ' ٦٨٢ ' ٦٨١	' ٣٧٣ ' ٣٧١ ' ٣٧٠ ' ٣٦٩ ' ٣٦٨
. ٦٨٥	' ٤١٢ ' ٣٩٦ ' ٣٩٥ ' ٣٨٢
سنجيل القرنجي : ٤٩٥ ' ٤٩٦ .	' ٤٢٥ ' ٤٢٤ ' ٤٢٣ ' ٤١٤

## حرف الضاد

ضرقام : ٨٠ ' ٨١ ' ٨٢ .

ضحاك البقاعي : ٣٨٢ .

## حرف الطاء

١٧٣ ، ٢٧٩ ، ٣١٠ ، ٤٠٣	أبي طاهر المعروف ( بابن الصائغ ) :
٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦	. ٣٠٩ ، ٣١٠
٤٤٦ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧	أبو طاهر بن سعد المرغيناني :
. ٥٦٠ ، ٥٥١	. ٥٥١
طقز خاتون : ٢٤١ .	طغرل بن محمد ملكشاه : ٥٨ .
طوران شاه ( عم الناصر ) : ٢٣٠	طفتكين ( أتايك ) : ٤٢ ، ٤٣
. ٢٣٣	٤٧ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢
أبو الطيب التنيني : ٤٩١ .	٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧
	٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٧

## حرف الظاء

الظاهر غازي بن صلاح الدين :	الظافر بن صلاح الدين : ١٥٨ .
١٢٩ ، ١٥٨ ، ١٧٣ ، ١٧٤	الظاهر بيبرس - ركن الدين .
١٧٥ ، ١٨٤ ، ٣٥٨ ، ٣٩٨	الظاهر الثاني : ٢٠١ .
. ٤٨٩ ، ٤٧٠ ، ٤٥٢ ، ٣٩٩	



## حرف العين

- عبد السلام المغربي : ٤٧٠ .
- عبد النبي ( صاحب زييد ) : ٩٨ .
- أبو عبيدة بن الجراح : ٢٦٥ ، ٢٧٥ ، ٢٨١ ، ٢٩٢ ، ٦٦١ .
- عنان بن عنان ( ذو النورين ) : ٢٩٣ ، ٥٠٣ ، ٦٨٤ .
- عز الدين جرديك : ٨٩ ، ٩٠ .
- عز الدين زنكي بن مسعود ابن آقسنقر : ١٧٤ ، ٤٤٦ .
- عز الدين عيسى بن مالك : ٦٨٠ .
- عز الدين فروخشاہ ( فروخشاہ ) : ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٥ .
- عز الدين قلعج أرسلان بن مسعود بن قلعج أرسلان : ٦٢ ، ١٠٦ ، ١١٤ ، ١٢٤ ، ١٦٧ .
- عز الدين محمود ( زلفندار ) : ١١٤ .
- عز الدين مسعود بن آقسنقر البرسقي : ٦٢ ، ٤٤٦ ، ٥٥٢ .
- المادل أبو بكر بن أيوب : ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ١٩٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧١ ، ٤٧٠ ، ٥٣٤ ، ٦٤٣ .
- المادل الثاني : ٢٠١ ، ٢٠٣ .
- المادل بن الصالح بن رزيك : ٨٠ ، ٨٣ ، ١٧٤ .
- المادل بن الكامل : ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ .
- الماضد لدين الله الفاطمي : ٨١ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٠ .
- عبادة بن الصامت : ٥٨٣ .
- عبد الله بن عبد الله بن عتبان : ٢٩٣ .
- عبد الله بن قيس الجاسي ( حليف بني فزارة ) : ٥٨٣ .

١٧٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٠٢

٣٠٣ ، ٣٨٢ ، ٤٢٠ ، ٤٢١

٤٢٢ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨

٤٤٩ ، ٦٢٦ .

عماد الدين صندل : ٩٥ .

عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

٢٦٦ ، ٢٩٣ ، ٣٨١ ، ٥٣٨

٥٤٢ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ .

عمرو بن العاص : ٢٦٦ ، ٢٧١ .

ابن عمرو ( صاحب حصن القدموس ) :

٥٥٣ .

عياض بن غنم : ٢٩٣ .

المعظم عيسى بن المادل الأيوبي : ١٧٥

١٨٦ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٣

١٩٥ ، ١٩٦ ، ٣٧١ ، ٥٣٥

٥٦٥ .

عيسى بن مريم ( عليه السلام ) :

٥٥٤ .

عيسى الحكاري ( الفقيه ) : ٩١

٩٨ ، ٥٢٢ .

عين الدولة الياروقي : ٨٩ .

عز الملك ( صاحب صور ) : ٤٦٥ .

الملك العزيز بن الظاهر غازي : ٢٠١ .

العزيز عثمان بن صلاح الدين الملك :

١٣٣ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥

١٧٦ .

العزيزي : ٣٤٣ ، ٥٤٢ ، ٥٥٧ .

عطاء بن حفاظ السلمي ( الخادم ) : ٧٩ .

ابن عطير : ٥٨ .

عفراس الرومي : ٦٠ .

علاء الدين خرم شاه بن عز الدين

مسمود : ١٥٦ .

علي بن أبي طالب رضي الله عنه :

٢٦٦ ، ٦٨٤ .

علي الكردي : ٤٨ .

عماد الدين أحمد بن علي ( ابن المشطوب ) :

١٨٨ ، ١٨٩ .

عماد الدين زنكي بن آقسنقر : ٥٢

٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥

٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠

٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤

٧٧ ، ٧٩ ، ١٥٧ ، ١٥٨

## حرف الفين

البابا غريغوري السابع : ٢٩٦ .	غازي جمشكين (أو أنوشكين)
غريغوري العاشر (البابا) : ٢٤٩ ، ٢٣٥ .	الدانشمندي : ٣٣ ، ٤٠ ، ٢٨١ .
غليوم دو كراوم : ٣٣٦ .	غرس الدين قلج : ٨٩ .
غوتيه دافين : ٥٤٥ .	غريغوري التاسع (البابا) : ٢٠٢ .
غياث الدين طوران شاه ابن الصالح	غريغوري الثامن (البابا) : ١٤٤ ،
أيوب : ٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٣٥ .	١٤٥ ، ٥٢٢ .

## حرف القاء

٤٤٠ ، ٤٥٤ ، ٤٧٤ ، ٤٩١ ،	فخر الدين بن شيخ الشيوخ : ١٩٧ ،
٥٠٣ ، ٥١٣ ، ٥٣٨ ، ٥٤٧ ،	٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ،
٥٥٧ ، ٥٦٦ .	٢٢٠ ، ٢٢١ .
ابن فرجة : ٨٧ .	فخر الدين قرا ارسلان : ١٠٥ ،
فرانند : ٢٤٦ .	٤٥٨ .
فرنسوا الأول (ملك فرنسا) :	فخر الملك أبو علي بن حمار : ٤٠٣ ،
٥٧٩ .	٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ .
فروخشاه (ابن اخي صلاح الدين) :	أبو القداء (الحافظ بن كثير) :
١١٧ ، ١١٨ .	٣٠٨ ، ٣١٦ ، ٣٤٣ ، ٣٦١ ،
فريديريك الأول : ١٣٢ .	٣٧٥ ، ٣٨٧ ، ٤١٦ ، ٤٢٨ ،

- فريدريك بربروسه (ملك جرمانيا):  
١٤٦ ، ٤٧٢ .
- فريدريك الثاني الالماني : ١٩٦ ،  
١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ،  
٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،  
٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٧١ ،  
٤١٢ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٩١ ،  
٥٩٧ ، ٦٠٧ ، ٦٤٣ ، ٦٤٦ ،  
٦٤٧ .
- فلاديسلاس الثاني (ملك بوهيميا) :  
٣٣٩ .
- فولك (ملك القدس) : ٢٨٥ ،  
٢٨٦ ، ٣٤٢ ، ٤٣٢ ، ٤٩٩ ،  
٥٦١ .
- فولكودوفيلاريه (مقدم الاستارية) :  
٥٧٤ .
- الفونسو (ابن حاكم طليطلة) : ٧٥ .
- الفونسو (كونت بواتو) : ٢١٧ ،  
٢١٨ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ .
- فيليب (زوج ايرين) : ١٧٨ ،  
١٧٨ ، ١٤٦ ، ١٦٠ ،  
١٨٠ ، ١٧٨ .
- فيليب أوغست (ملك فرنسا) :  
٤٧٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٦٤١ ،  
٦٤٢ .
- فيليب الثالث : ٢٥٠ .
- فيليب كونت فلاندر : ١١٦ ، ٤٦٠ .
- فيليب مونتهفورت : ٢١٠ ، ٢٤٦ ،  
٢٤٧ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ .
- فيليب فانتييل (الشاعر) : ٢٠٤ .
- فيلبير دوتايك : ٥٧٥ ، ٥٧٧ .
- فيليه دوليسل آدم : ٥٧٩ .

## حرف القاف

- القائم بأمر الله : ٤٦ ، ٤٦٥ .  
 أبو القاسم الزنجاني : ٦٧٧ .  
 السلطان قانصوه التوري : ٤٥٢ .  
 قابياز النجمي : ١٣٦ ، ٥٢١ .  
 قبيلاي : ٢٢٨ ، ٢٢٢ .  
 قرجان ( الزعيم التركماني ) : ٥٤ ، ٢٣٩ .  
 قسطنطين بن روبين : ٢٩٦ .  
 قسطنطين كولومان : ١٠٣ ، ٢٣٦ ، ٣٣٨ .  
 قسيم الدولة - آقسنقر البرسقي .  
 قطب الدين مودود : ٧٦ ، ٧٧ ، ١٠٥ ، ٤٥٨ .  
 قطب الدين ينال بن حسان المنجي : ٨٩ .
- القطب النسايي الفقيه : ١٠٩ .  
 قفطز ( أو قفوز ) : ٢٢٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٧٢ :  
 ٢٨٣ ، ٤١٣ ، ٦٢٦ ، ٦٣٤ ، ٦٥٠ ، ٦٧٢ .  
 القمقاع بن عمرو التميمي : ٦٦١ .  
 قلمج ارسلان بن سليمان بن قتلмыш  
 السلجوقي : ٢٥ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٨٠ ، ١٢١ :  
 ٢٣٩ ، ٢٧٧ ، ٣٩٤ .  
 القمص ( صاحب طرابلس ) : ٤٥٩ .  
 القوريلتاي : ٢٢٨ .  
 القومصة ( صاحب طبرية ) : ١٣٣ .  
 قبصر : ٥٣٨ .

## حرف الكاف

- |   |  |
|---|--|
| كليمنت الثالث : ١٤٥ .   | الكامل شجاع بن شاور : ٨٦ ، ٩٠ ، ٩١ .   |
| كليمنت الرابع ( البابا ) : ٢٤٦ .  |  |
| كليوباترا : ٥١٨ .   | الكامل بن العادل الايوبي : ١٧٥ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ١٩٨ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢١٤ ، ٢١٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٩ ، ٣٧١ ، ٥٣٥ ، ٦٤٧ ، ٦٤٦ ، ٦٤٣ . |
| كشتكين التاجي ( الحصي ) : ٣٨١ ، ٣٨٢ .   | كارينا كورنارو ( ملكة قبرص ) : ٦٠٨ .   |
| كشغدي ( الأمير ) : ٥٤ .   | كبنفا : ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٣٨٣ ، ٤٥٠ ، ٤٣٧ ، ٤١٣ ، ٢٨١ ، ٦٣٤ .  |
| كزاد موتفيرات بن فريدريك الثاني :   | كبنية : ٤٦٤ .  |
| ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢١٣ ، ٢٢٥ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤٦٨ ، ٤٧٢ ، ٥٢٠ ، ٥٢٣ . | كربوقا : ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٩٧ .   |
| الكنز : ١٠٢ .   | كرومين ( الأميرة ) : ١٩ .  |
| كوتوكتاي : ٢٢٩ .  | كسرى الأول : ٣٠٥ .   |
| الملكة كومنينيا : ٣٦٩ .   | كسرى الثاني : ٢٧٥ .  |
| كي جاي : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ .                                  |  |
| كبخسرو الثاني : ٢٠٢ .   |  |
| كيكاوس : ٢٣٨ ، ٣٩٩ .  |  |
| كيوك ( الخان الكبير ) : ٢٢٨ ، ٢٢٩ .   |  |

## حرف اللام

ليون الثاني (ملك المجر) : ٥٧٩ .	ابن لقمان : ٢٢٥ .
ليون السابع (ملك فرنسا) : ٤٠٩ ،	لاله مصطفى باشا : ٥٨٧ ، ٦٠٨ .
٤١٠ ، ٤١١ ، ٥٢٠ .	لوثر : ٥٧٩ .
ليو (السوري) : ٢٤٢ .	لويس التاسع (سانت لويس) ملك
ليون هنيوم (ملك أرمينية) :	فرنسا : ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،
٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٣٩٦ ،	٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ،
٣٩٧ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ .	٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،
ليوبولد (دوق اوستريا) : ٥٤٥ .	٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ،
ابن ليوون الأرمني : ٦٩ ، ١٢١ ،	٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ،
٢٧٧ ، ٣٩٤ .	٢٣٩ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ،
البابا ليون العاشر (جان مديشي) :	٢٤٨ ، ٤٣٦ ، ٤٣٨ ، ٥٥٤ ،
٥٧٩ .	٥٨٥ ، ٦٢٦ ، ٦٣٣ ، ٦٤٣ ،
	٦٤٤ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ،
	٦٥٨ .

## حرف الميم

- مارتينا : ٢٧٥ .  
 مارسيل : ٢٢٤ .  
 ماريا كومنينيا ( ملكة القدس ) :  
 ١٣٠ ، ١٨٤ .  
 ماريا بريين : ٢١٥ .  
 مانويل البيزنطي : ١٢٢ .  
 مجد الملك البلاساني : ٦٧٧ .  
 مجير السدين أبق ( حاكم دمشق ) :  
 ٧٢ ، ٧٩ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ .  
 محمد رسول الله ( ﷺ ) : ٦٨٣ ،  
 ٦٨٤ .  
 القاضي أبو محمد الدامقاني : ٦٧٧ .  
 السلطان محمد الفاتح : ٥٧٧ .  
 محمد بن لاجين : ١٣٥ .  
 محمد بن المقدم : ٥٦٤ .  
 محمد بن ملكشاه بن ألب أرسلان  
 السلجوقي : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٣ ،  
 ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٤٩٧ ،  
 ٥٥٠ .  
 محمود بن صالح بن مرداس : ٤٤٤ .  
 محمود بن محمد بن ملكشاه ابن ألب  
 أرسلان : ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ،  
 ٦٢ .  
 محي الدين : ٢٤٥ .  
 محي الدين بن زكي ( الخطيب ) :  
 ٦٨٣ ، ٦٨٤ .  
 مرشد بن علي : ٤٢٢ .  
 مرغريت : ٢١٨ .  
 مرقص النسطوري : ٢٢٧ .  
 المركيس : ١٤٦ .  
 مريم بنت عمران : ( العذراء )  
 عليها السلام : ٥١٢ .  
 المزدقاني ( مقدم الإسماعيلية ) .  
 ٤٠٧ .  
 المرشد بالله : ٥٩ .  
 المستضيء بأمر الله : ٩٤ ، ١٠٧ .  
 المستظهر بالله العباسي : ٤٨ ، ٤٩٧ .  
 المستعلي بأمر الله الفاطمي : ٥٠٨ .



- ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ .  
 معز الدين سنجر شاه : ١٥٨ .  
 معين الدولة سفيان : ٣٠٠ ، ٣٠١ .  
 معين الدين أنز ( مملوك طغتكين ) :  
 ٦٧ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ،  
 ٣٨٢ ، ٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ،  
 ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٤ .  
 المقداد : ٥٨٣ .  
 ابن المقدم ( أمير بعلبك ) : ٣٨٣ .  
 ابن ملاعب ( أمير أفامية ) : ٥٥١ .  
 ملكشاه التركماني : ٢٣ ، ٢٧٧ .  
 مليح بن أليوت الأرميني : ١٠٦ ،  
 ١٠٧ .  
 مناحيم بيغن : ٤٣٩ .  
 منجو تيمور : ٢٥١ ، ٢٥٢ .  
 المنصور ابراهيم ( صاحب حصص ) :  
 ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٤٢ ،  
 ٢٤٣ ، ٢٥٢ .  
 المنصور يعقوب الموحدني : ٤٢٥ .  
 منقذ ( صاحب شيزر ) : ٣٨ .  
 ابن منقذ ( الراوي ) : ٣٤٣ .  
 ابن منقذ ( صاحب شيزر ) : ٤٨ .  
 منكو : ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ،  
 ٢٣٢ .

- المتنصر بالله : ٢٣ ، ٤٦٣ ، ٥٤٩ .  
 مسعود ( قائد طغتكين ) : ٤٦٦ ،  
 ٤٦٧ .  
 مسعود بن قلج أرسلان : ٧٧ .  
 مسعود بن محمد بن ملكشاه بن ألب  
 أرسلان : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢ ،  
 ٥٣ ، ٧٦ .  
 المسيح ( عيسى بن مريم ) : ١٦٥ ،  
 ٢٤٠ ، ٢٧٩ ، ٢٩٤ ، ٤٠٩ .  
 ابن المشطوب - عماد الدين .  
 أبو مظفر الأبيوردي : ٦٧٧ .  
 المظفر الأيوبي ( أمير مسافارقين ) :  
 ٢٠٢ .  
 مظفر الدين كوكبري بن زين الدين  
 ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤٩ ، ١٩٥ ،  
 ٥٢١ .  
 معاوية بن أبي سفيان ( رضي الله عنه ) :  
 ٣٥٤ ، ٣٩٢ ، ٤٠١ ، ٥٠٣ ،  
 ٥١٣ ، ٥٣٨ ، ٥٦٦ ، ٥٨٢ ،  
 ٥٨٣ .  
 المعتصم ( أبو اسحاق العبّاسي ) :  
 ٤٣٧ .  
 المعتمد على الله الفاطمي : ٤٦٧ .  
 المعز عز الدين إيبك التركماني : ٢٢٥ ،

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ٥٦ ، ٤٠٣ .                      | منير الدولة الجيوشي : ٤٦٣ .       |
| الموريان الرومي : ٢٩٣ .         | مؤتمن الخلافة ( السوداني ) : ٩٢ . |
| ميسرة بن مسروق العبسي : ٣٩٢ .   | مودود بن محمد بن ملكشاه ابن ألب   |
| ميليسيند ( ملكة القدس ) : ٣٠٤ ، | أرسلان ( صاحب الموصل ) : ٤٨ ،     |
| ٤٠٨ ، ٥٢٠ .                     | ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ،          |

## حرف النون

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ٢٠٢ ، ٢١٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ،          | نابليون بونابرت : ٥٢٨ ، ٥٨١ .     |
| ٢٣٣ ، ٤٥١ .                      | الناصر داود الأيربي : ١٩٦ ، ١٩٨ ، |
| نجم الدين البي : ٤٥٨ .           | ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،           |
| نجم الدين أيوب : ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠٥ ، | ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،           |
| ٣٨٤ .                            | ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٣٧٢ ، ٤١٢ ،           |
| ابن نجية القاضي : ١٠٠ .          | ٤٥٠ .                             |
| أبو نصر أحمد بن الفضل ( معين     | ناصر الدين محمد بن علي الدين :    |
| الملك ) : ٥٥٢ .                  | ١٧٤ ، ١٨٣ ، ٥١٢ .                 |
| نصرة الدين ( شقيق نور الدين ) :  | ناصر الدين محمد بن شيركوه : ٨٢ ،  |
| ٥٦٢ ، ٥٦٣ .                      | ١١٧ ، ١٢٦ .                       |
| نظام الملك السلجوقي : ٥٤٩ .      | ناصر الدين منكورس ( صاحب قلعة     |
| نقفور فوقاس : ٢٧٧ ، ٤٢٠ ، ٤٤٣ ،  | أبي قبيس ) : ٤٨٩ .                |
| ٤٥٥ ، ٤٨٦ .                      | الناصر لدين الله العياشي : ١٩٥ .  |
| نقولا ( صاحب حملة الاطفال ) :    | الناصر يوسف ( أمير حلب ) :        |
| ١٧٢ .                            |                                   |

'٣١١' '٣٠٤' '٣٠٣' '٢٨٥  
 '٣٣٦' '٣١٥' '٣١٤' '٣١٣  
 '٣٧٣' '٣٦٨' '٣٣٨' '٣٣٧  
 '٣٩٥' '٣٨٤' '٣٨٣' '٣٨٢  
 '٤١١' '٤١٠' '٤٠٩' '٤٠٨  
 '٤٤٧' '٤٢٤' '٤٢٣' '٤١٤  
 '٤٥٦' '٤٥٢' '٤٤٩' '٤٤٨  
 '٤٦٠' '٤٥٩' '٤٥٨' '٤٥٧  
 '٥٦٣' '٥٦٢' '٥٦١' '٥١٠  
 '٦٣١' '٦٣٠' '٦٢٦' '٥٦٤  
 . ٦٨٤ ' ٦٦٠ ' ٦٥٨

نوغاي : ٢٣٣ .

نکیتاس ( المؤرخ ) : ١٨٠ .

لوح ( عليه السلام ) : ٥٥٤ .

نور الدين علي بن السلطان ابيك :

. ٢٣٣

نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي :

'٧٨' '٧٧' '٧٦' '٧٥' '٧٤

'٨٣' '٨٢' '٨١' '٨٠' '٧٩

'٨٨' '٨٧' '٨٦' '٨٥' '٨٤

'٩٣' '٩٢' '٩١' '٩٠' '٨٩

'١٠٢' '٩٨' '٩٧' '٩٦' '٩٥' '٩٤

'١٠٦' '١٠٥' '١٠٤' '١٠٣

'١١٠' '١٠٩' '١٠٨' '١٠٧

'١٢١' '١٢٠' '١١٢' '١١١

## حرف الهاء

- مايبيل : ٥٥٤ .  
 ماني بعل : ٦٣٤ .  
 مرفسل ( ملك الروم ) : ٢٧٥ .  
 مرفل ( بطريك القدس ) : ١٣٢ .  
 مهربت ( شاعر الفرنج ) : ٦٢٥ .  
 همفري ( سيد تبين ) : ١١٧ .  
 هنري ( ابن أخي ملك فرنسا ) :  
 هنري الثالث : ٢٤٧ ، ٢٠٦ .  
 هنري الثاني ( ملك قبرص ) : ١٣٢ .  
 هنري السادس : ١٧٧ ، ١٧٧ .  
 هنري ( كونت بار ) : ٢٠٤ ، ٢٠٣ .
- ٣٩٧ .  
 ٣٩٢ .  
 ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٧ .  
 ٤٣٣ ، ٥٦٢ ، ٦٥٤ .  
 ١٧٨ .  
 ٢١٤ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٤٧٣ .  
 ٦٠٧ .
- هنري ( كونت شامبانيا ) : ٢٠٢ .  
 ابن همفري ( همفري ) : ١٤٢ .  
 هولاكو ( أخو منكو ) : ٢٢٨ .  
 ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ .  
 ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ .  
 ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٨٦ ، ٤٥٠ .  
 ٤٥١ ، ٤٦١ ، ٦٣٤ ، ٦٧٢ .  
 هونوريوس الثالث ( الكاردينال  
 سافيللي ) : ١٨٥ .  
 ابو الهيجاه ( صاحب إربل ) : ٤٩ .  
 ابو الهيجاه السمين : ١٠٢ .  
 هيو : ١١٩ .  
 هيو ( حاكم قبرص ) : ٥٨٦ .  
 هيو باينز ( الفارس الشمباني ) :  
 ٥٣٢ ، ٦٣٩ .  
 هيو الثاني : ٢٤٥ .

هشوم (ملك الأرمن) : ۲۱۵	هيو ريفيل : ۳۵۸ .
۲۲۹ ، ۲۳۰ ، ۲۳۱ ، ۲۳۲	هيو سانت أومر : ۵۶۰ .
۲۳۵ ، ۲۳۸ ، ۲۴۳ ، ۲۴۶	هيو الصلب : ۱۸۱ .
۲۹۵ ، ۳۹۹ ، ۴۰۰ .	هيو لوزجنان (هيو الثالث) : ۲۴۵ .

## حرف الواو

واليران (صاحب البيرة) : ۳۰۱ .	وليم جوردان : ۴۹۸ .
أبو الوفا بن عقيل : ۵۵۲ ، ۶۷۷ .	وليم الخنزير : ۱۸۱ .
ولتر بريين : ۲۱۰ ، ۲۱۱ .	وليم سالسبوري : ۲۲۰ ، ۲۲۱ .
والتر المفلس : ۲۶ ، ۲۷ ، ۲۰۴ .	وليم الصوري : ۴۶۷ .
الوليد بن عبد الملك : ۳۶۷ .	وليم مور : ۴۰۷ .
الوليد بن عقبة : ۳۹۳ .	وليم مونتفيرات : ۳۹۹ .
وليم (ابن سيللا) : ۳۹۷ .	وليم هاردوين (أمير أخايا) : ۲۱۵ .
وليم الثاني : ۱۴۴ .	۲۱۶ .

## حرف اليا

- |  |   |
|--|---|
| يوحنا (امبراطور الروم) : ٣٩٥ .           | الأمير ياخز : ٤٩٥ .                                     |
| يوحنا ( كونت يافا ) : ٢٣٩ .              | يازكش : ١١٥ .   |
| يوحنا ابلين : ٢١٥ ، ٢١٧ .                | ياسر : ٩٩ .   |
| يوحنا الانجيلي : ٦٣٨ .                   | ياغي سيان التركمان : ٣٧ ، ٤١ ، ٤٥٥ ، ٢٧٨ ، ٢٨٢ ، ٢٧٧ .  |
| يوحنا باركر : ٢٤٨ ، ٢٥٠ .                | يحيى بن زكريا ( عليه السلام ) : ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٨٢ ، ٤٥٥ . |
| يوحنا بريستر : ٢٢٧ .                     | يزيد بن أبي سفيان ( رضي الله عنه ) : ٢٦٦ .              |
| يوحنا بريين : ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩٤ ، ٥٤٥ .    | يزيد بن أبي سفيان ( رضي الله عنه ) : ٥٣٨ .              |
| يوحنا الثاني ( سيد بيروت ) : ٢٣٢ ، ٢٣٩ . | يعقوب ( عليه السلام ) : ١١٧ .                           |
| يوحنا جرابيلي : ٢٥٥ .                    | يعقوب الحلبي : ١٦١ .                                    |
| يوحنا الرابع : ٢٨١ .                     | يعقوب الملك : ٥٦٤ .                                     |
| يوحنا بن فيليب : ٢٤٧ ، ٤٧٢ .             | يمن ( الخادم ) : ٣٨٣ .                                  |
| القديس يوحنا المتصدق : ٦٣٨ .             | يونيموس ( البطريرك اليوناني ) : ٢٣١ .                   |
| بوليان ( سيد صيدا ) : ٢٣٢ ، ٤٣٧ .        |   |
| ييف البريتوني : ٥٥٤ .                    |   |

## ٢ - فهرس المواقع والأماكن الجغرافية

## حرف الألف

أرتاخ : ٤٥٩ ، ٣٣٨ .	آسيا : ٢٧ ، ٥١ ، ١٢٩ ، ٢٣٠ ،
أرتوا : ٢١٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ،	٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٧٥ ،
. ٢٢٢	٢٩٧ ، ٥٥٥ ، ٥٧٩ ، ٥٨٢ ،
الأردن : ٥١ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٥٢ ،	. ٦٣٣
١٧٥ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٩٣ ،	آمد : ٧٣ ، ١٢٨ ، ٣٠٢ .
١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٦٥ ، ٣٦١ ،	آني : ٢٩٤ .
٢٦٨ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٥١٣ ،	آيدين : ٥٧٦ .
. ٥٥٧	الألاب : ٥٨ ، ٧٠ ، ٢٨٤ ، ٤٢١ ،
أرزن : ٢٩٤ .	. ٤٤٥
أرسوف : ٤١ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،	اجنادين : ٢٦٥ ، ٢٦٦ .
٢١٥ ، ٢٤٠ ، ٥٤٢ ، ٥٤٥ ،	أخابا : ٢١٥ .
. ٥٤٦	أذربيجان : ١٠٦ ، ١٩٠ ، ٦٧٢ .
اراغون : ٢٤٥ ، ٢٥٥ .	أذرعات : ٥٧ .
أرمينيا : ٣٣ ، ٤٠ ، ٦٩ ،	أذنة : ٦٩ ، ١٠٧ ، ٢٤٣ ، ٣٩٤ ،
١٢١ ، ١٢٢ ، ١٩٠ ، ٢١٥ ،	. ٣٩٥ ، ٤٠٠ ، ٥٠٣ .
٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٥ ،	إربيل : ٤٩ ، ١٣٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ،
٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ،	. ١٩٥

- اصطنبول : ٥٧٤ .  
 أطفيج : ٨٤ .  
 اعزاز : ٧٨ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٧٣ ،  
 ٣١٤ ، ٤٤٨ .  
 أفامية ( أوفامية ) : ٥٠ ، ٥٤ ،  
 ٢٤٨ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ،  
 ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ،  
 ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٤٨٧ ، ٥٥١ .  
 افريقيا : ١٨ ، ١٩ ، ٤٠٩ ،  
 ٤٨٥ .  
 الأقحوانة : ٥١ ، ١٢٦ ، ١٣٨ .  
 اقريطش : ٥٦٦ .  
 اقصرأ : ١٠٦ .  
 اللبوة : ١٠٥ .  
 البيرة : ٧٤ ، ١٢٦ ، ٢٣٠ ، ٣٠١ ،  
 ٤٥٠ .  
 اللجون : ١٢٦ .  
 ألمانيا : ١٤٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ،  
 ١٨٢ ، ٢٠٦ ، ٢١٣ ، ٤٠٩ ،  
 ٤٣٦ ، ٥٢٣ ، ٦٣٣ ، ٦٤٣ .  
 اللورين : ٢٧ ، ٢٨ ، ١٨٥ ،  
 ٢٦٨ .
- ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ،  
 ٢٧٧ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،  
 ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،  
 ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤١٣ ، ٥٥٥ ،  
 ٦١٤ ، ٦٣١ .  
 أريحا : ١٣١ ، ٣٦٩ .  
 أزمير : ٥٧٦ ، ٥٧٧ .  
 اسبارطة : ٢١٦ .  
 اسبانيا : ١٨١ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ،  
 ٥٨٧ .  
 أستوناوند : ٥٥٠ .  
 اسرائيل : ٥٥٧ .  
 الاسكندرونة : ٧٠ ، ٢٧٤ ،  
 ٣٨٧ ، ٣٩٥ .  
 الاسكندرية : ٨٦ ، ١٠٠ ،  
 ١٠١ ، ١٢٢ ، ١٥١ ، ١٥٧ ،  
 ١٥٨ ، ١٨٢ ، ١٩٤ ، ٢٥٥ ،  
 ٥٧٥ ، ٥٨٧ ، ٦٣٨ ، ٦٦٨ .  
 اسلام بول ( أو استامبول ) : ٥٧٧ ، ٥٧٩ ،  
 أسوان : ٩٧ .  
 اشمون : ١٩٢ .  
 أصهبان : ٥٢ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ .  
 اصفهان : ١٠٦ .



٢٨٧ ' ٢٨٨ ' ٢٩٥ ' ٢٩٧  
 ٢٩٨ ' ٢٩٩ ' ٣٠١ ' ٣٠٤  
 ٣٠٨ ' ٣١١ ' ٣١٣ ' ٣٣٥  
 ٣٣٦ ' ٣٣٨ ' ٣٤٢ ' ٣٥٥  
 ٣٥٦ ' ٣٨١ ' ٣٨٧ ' ٣٩٢  
 ٣٩٣ ' ٣٩٤ ' ٣٩٥ ' ٣٩٦  
 ٣٩٧ ' ٣٩٨ ' ٣٩٩ ' ٤٠٠  
 ٤٠٦ ' ٤٠٧ ' ٤١٣ ' ٤١٦  
 ٤٣٤ ' ٤٣٥ ' ٤٤٥ ' ٤٤٦  
 ٤٤٧ ' ٤٤٨ ' ٤٥٤ ' ٤٥٥  
 ٤٥٦ ' ٤٥٧ ' ٤٥٩ ' ٤٦٠  
 ٤٦١ ' ٤٦٤ ' ٤٩٠ ' ٤٩٥  
 ٤٩٧ ' ٤٩٨ ' ٤٩٩ ' ٥٠٠  
 ٥٠٨ ' ٥٠٩ ' ٥١١ ' ٥٥١  
 ٥٥٢ ' ٥٥٥ ' ٥٨٤ ' ٦٢٤  
 ٦٣١ ' ٦٣٧ ' ٦٦٧ ' ٦٦٩  
 انكترا : ١٤٥ ' ١٤٦ ' ١٥٧  
 ١٦٠ ' ١٦١ ' ١٦٤ ' ١٦٥  
 ١٦٦ ' ١٦٧ ' ١٦٨ ' ١٦٩  
 ١٧٠ ' ١٨٦ ' ٢٠٢ ' ٢٠٦  
 ٢١٣ ' ٢١٧ ' ٢١٩ ' ٢٥٠  
 ٢٥١ ' ٢٣٦ ' ٢٣٨ ' ٢٤٢  
 ٥٢٣ ' ٥٢٤ ' ٥٨٥ ' ٦٣٢  
 ٦٤٧

أليس : ٢٨٥ .  
 امالفي ( مدينة ايطالية ) : ٦٣٨ .  
 الأمانوس : ٣٨٧ .  
 أميران : ٥٦٣ .  
 الأناضول : ٥١ ' ١٢٩ ' ٢٣٨  
 ٢٤٣ ' ٢٤٨ ' ٢٥١ ' ٢٥٥  
 ٣٠٤ ' ٣١٣ ' ٣٥٩ ' ٦٦٩ .  
 انجور : ٢١٤ ' ٢٥٠ .  
 الأندلس : ١٧ ' ١٨ ' ٢٣ ' ٩٣  
 ٢٤٥ ' ٥١٣ ' ٦٢٦ ' ٦٧١  
 ٦٧٤ .  
 أنطاكية : ٢٦ ' ٣٣ ' ٣٥ ' ٣٦  
 ٣٧ ' ٣٨ ' ٤٠ ' ٤٣  
 ٤٦ ' ٥١ ' ٥٣ ' ٥٨  
 ٦٢ ' ٦٤ ' ٦٩ ' ٧٧  
 ١٠٥ ' ١١٧ ' ١٢٢ ' ١٣٥  
 ١٣٥ ' ١٣٧ ' ١٤٦ ' ١٥١  
 ١٩٨ ' ٢٠٩ ' ٢١٥ ' ٢٣١  
 ٢٣٨ ' ٢٤١ ' ٢٤٣ ' ٢٤٤  
 ٢٤٥ ' ٢٤٨ ' ٢٥٤ ' ٢٧٤  
 ٢٧٥ ' ٢٧٦ ' ٢٧٧ ' ٢٧٨  
 ٢٧٩ ' ٢٨٠ ' ٢٨١ ' ٢٨٢  
 ٢٨٣ ' ٢٨٤ ' ٢٨٥ ' ٢٨٦

اوستریا : ۵۴۵ .	انگوتہ : ۱۸۲ .
ایاس : ۲۴۳ ، ۴۰۰ .	اوترانتو ( طارنت ) : ۲۲ .
ایطالیا : ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۵ ، ۳۲ ،	أوروبا : ۱۹ ، ۲۰ ، ۱۳۲ ، ۱۷۱ ،
۱۸۲ ، ۲۵۰ ، ۲۵۵ ، ۵۳۶ ،	۱۷۶ ، ۱۸۵ ، ۲۰۷ ، ۲۵۰ ،
۵۸۰ ، ۵۸۱ .	۲۵۵ ، ۳۰۴ ، ۳۶۸ ، ۵۲۴ ،
ایسلند : ۹۴ ، ۱۲۵ ، ۱۲۸ ،	۵۲۶ ، ۵۳۲ ، ۵۳۶ ، ۵۷۵ ،
۱۲۹ .	۵۷۶ ، ۵۷۷ ، ۶۲۳ ، ۶۴۲ ،
ایلیام : ۲۶۶ .	۶۴۹ ، ۶۶۵ ، ۶۶۷ ، ۶۶۹ ،
	۶۷۵ .

## حرف الباء

- البشر البيضاء : ٩٢ .  
 باب الأبواب ( باكو حالياً ) : ٢٩٣ .  
 بحر الادرياتي : ١٩ .  
 باب اصطقان ( اسطقان ) : ١٩٩ ،  
 ٢٠٤ ، ٢٦٨ .  
 باب الجنان : ٤٤٦ .  
 باب الحديدى : ٢٧٤ .  
 باب الدرب : ٥٤٩ .  
 باب دمشق : ٢٦٨ .  
 بال الزهو ( أو هيرود ) : ٢٦٨ .  
 باب العمود : ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٦٧٩ .  
 باب القديس بولس : ٢٧٤ .  
 باب القديس جورج : ٢٧٤ .  
 باب الكلب : ٢٧٥ .  
 البابين : ٨٤ ، ٨٦ .  
 بار : ٢٠٣ ، ٢٠٤ .  
 باريس : ٢١٤ ، ٢٢٩ ، ٣٨٦ .  
 بازل : ١٨٢ .  
 الباشورة : ١١٩ ، ١٢٠ .  
 بافوس : ٥٨٥ ، ٦١٤ .  
 بالس : ٤٩ ، ٤٤٠ .  
 بانياس : ٤٧ ، ٦٥ ، ٧٢ ، ٧٣ .  
 ٨٣ ، ١٠٥ ، ١١٧ ، ١١٨ ،  
 ١١٩ ، ١٣٨ ، ١٧٣ ، ١٨٦ ،  
 ٢٤٧ ، ٣٤٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ،  
 ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ،  
 ٤٠٩ ، ٤٢٨ ، ٤٣٣ ، ٤٦٥ ،  
 ٤٦٧ ، ٥٠٠ ، ٥٥٢ ، ٥٥٧ ،  
 ٥٦٠ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ،  
 ٥٦٤ ، ٥٦٥ .  
 بينه : ١١٩ .  
 البترون : ٢٥٤ ، ٥٠١ .  
 بحر آزال : ٢٢٧ .  
 البحر الأبيض المتوسط : ٢٢ ، ١٨٦ ،  
 ٢٨٢ ، ٣٠٤ ، ٣٥٤ ، ٥١٣ ،  
 ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٣٢ ، ٥٧٤ ،  
 ٥٨١ ، ٦٧١ .  
 البحر الأحمر : ١٨٩ ، ٦٥٩ .

- البحر الأسود : ٥٧٧ .  
 بحر أشمون : ١٩١ .  
 بحر إيجة : ٥٦٦ ' ٥٧٦ ' ٥٨١ .  
 بحر إيالة ( إيالات ) : ١٢٧ .  
 بحر الشام : ٥٠٣ .  
 البحر الصغير : ٢١٩ ' ٢٢٠ ' ٢٢١ .  
 ٢٢٢ ' ٢٢٤ .  
 البحر الضيق : ٥٨٥ .  
 بحر قزوين : ٢٩٤ .  
 بحر الحلة : ١٩١ .  
 البحر الميت : ٣٦١ .  
 بحر الجليل : ١١٧ ' ١٣٨ ' ٢٣٤ .  
 ٤٠٤ ' ٥٦٠ ' ٥٦٤ .  
 البحيرة : ٣١ .  
 بحيرة أسكان : ٣٠ .  
 بحيرة أنطاكية : ٣٩٩ ' ٥١١ .  
 بحيرة الحولة : ١١٧ ' ٥٦٤ .  
 بحيرة دمشق : ٥٤ .  
 بحيرة طبرية : ٥١ ' ٤٠٤ ' ٥٦٠ .  
 بحيرة العمق : ٤٥٤ .  
 بحيرة قدس ( قطينة ) : ١٠٤ ' .  
 ١٨٤ .
- بحيرة المنزلة : ٢١٩ .  
 براينيس : ١٤٥ .  
 برج الاستنارية : ٥٠١ .  
 برج الأسقف : ٥٠١ .  
 البرج الأول ( برج أبرون ) : ٣٥٨ .  
 برج الحصار : ٦٠٦ .  
 برج دارود : ١٩٩ ' ٢٠٠ ' ٢٠٤ ' .  
 ٢٦٨ .  
 برج الرصاص : ٧٨ ' ٣١٤ ' ٤٤٨ .  
 برجنديا : ٢١٥ ' ٢٢٠ .  
 برزية : ١٧٣ ' ٤٩٠ .  
 برشونة : ٢٤٥ ' ٤٦٨ .  
 برغنس : ٥٧٥ .  
 برغنديا : ١٦٣ ' ١٨٥ .  
 برقة : ١٢٨ .  
 البرمون : ٢١٩ .  
 برنديزي : ١٨٢ .  
 بريناني : ١٦٦ ' ٢٠٦ .  
 بريطانيا : ٥٨١ .  
 بزاعة : ٥٨ ' ٦٠ ' ٧٠ ' ١١٤ ' .  
 ٢٨٣ ' ٤٢٠ ' ٤٢١ ' ٤٤٧ .  
 بصرى : ٤٢ ' ٤٣ ' ١٣٥ ' ١٧٣ ' .  
 ٤٠٨ ' ٥٤٢ .

البيضة : ٢٤٢ ' ٢٥١ ' ٢٢٥ ' ٢٢٥	بعرين : ٦٦ ' ٦٩ ' ٢٢٩ .
٢٢٦ ' ٢٣٨ ' ٢٤١ ' ٢٣٢	بعلبك : ٤٢ ' ٧١ ' ٧٢ ' ٧٣
٤٠٦ ' ٥٠٠ ' ٥٦٢ .	١٠٥ ' ١١٣ ' ١٧٣ ' ٢٠١
بليس : ٨٢ ' ٨٣ ' ٨٧ .	٢١٢ ' ٢٣٤ ' ٢٧٥ ' ٢٨١
البلطيق : ٦٤١ .	٢٨٢ ' ٢٨٤ ' ٢٨٥ ' ٢٨٥
البلقان : ٢١ .	٢٨٦ ' ٤٠٥ ' ٤٩١ ' ٥٤٢
بليكانوم : ٢٧ ' ٢٨ ' ٣٠ ' ٣٢	٥٥٢ ' ٥٦٢ .
البندقية : ١٧٩ ' ٥١٩ ' ٥٧٥ ' ٥٧٥	بغداد : ٤٥ ' ٤٧ ' ٤٨ ' ٤٩
٥٧٧ ' ٥٨٧ ' ٦٠٦ ' ٦٠٧	٥٢ ' ٥٦ ' ٥٨ ' ٧٦ ' ٧٩
٦٠٨ .	٩٥ ' ١٢٨ ' ١٨٣ ' ٢٣٠
بواتوا : ٢١٧ ' ٢١٨ ' ٢٢٣	٢٣١ ' ٢٨٤ ' ٢٩٤ ' ٢٩٥
٢٢٦ .	٢٩٦ ' ٣٥٥ ' ٤٠١ ' ٤٠٥
بودابست : ٦٦٩ .	٤٤٥ ' ٤٤٧ ' ٤٥٠ ' ٤٦٤
بورة : ١٨٨ .	٤٩٧ ' ٥٠٨ ' ٥٥١ ' ٦٧٢
البوسفور : ٢٥ .	٦٧٣ ' ٦٧٧ .
بوقانتو : ٥٨٨ .	بغراس : ٧٠ ' ٢٤٣ ' ٢٤٤
برهيميا : ٣٣٩ .	٢٥١ ' ٢٨٧ ' ٣٩٢ ' ٣٩٣
بيت جبريل : ٤٨٨ ' ٦٧٩ .	٣٩٥ ' ٣٩٦ ' ٣٩٧ ' ٣٩٨
بيت جبرين : ٢٦٦ .	٣٩٩ ' ٤٠٤ ' ٤٩٠ .
البيت الحرام : ١٢٨ .	بغرى : ٧٦ .
بيت لحم : ١٩٨ ' ٤٨٨ ' ٥٣٥	البقاع : ٣٧٥ ' ٣٨١ ' ٣٨٥
٦٧٩ .	٣٨٦ ' ٤٢٨ ' ٤٣٧ .

٤٧٠ ، ٤٨٨ ، ٥٠٩ ، ٥٢٧	بيت المقدس : ١٩ ، ١١٦ ، ١٢٢
. ٦٤٩	١٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٣٦٩
بيزا : ١٨٥ ، ٤٦٨ ، ٥٠١	٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ .
. ٥٢٣	بيت نوبة : ١٧٠ .
بيزنطة : ١٢٧ .	بيروت : ٤٧ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ١١٨
يسان : ٥٢ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٨٥	١٢٦ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٠
. ٢٦٦ ، ٢٣٩ ، ١٨٦	١٦١ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٩٦
يلان : ٣٨٧ .	٢٣٢ ، ٢٣٩ ، ٢٦٩ ، ٣٧١
يبيق : ٥٥٠ .	٢٩٣ ، ٤٠٣ ، ٤٣٣ ، ٤٦٨

## حرف التاء

تل الحبيج (أو الحاج) : ٥٠١ .	تبريز : ٤٨ ' ٤٩ ' ٢٤٣ ' ٣٩٩ .
تل حدون : ٦٩ ' ٣٩٤ .	تبنين : ١١٧ ' ١١٨ ' ١٣٠ ' ١٤٢ ' ١٧٧ ' ١٧٣ ' ١٤٧ ' ١٤٢
تل خالد : ٧٨ ' ١٢٨ ' ٣١٤ ' ٤٤٨ .	تل دانت : ١٩٨ ' ٢٤٢ ' ٢٦٩ ' ١٩٦
تل دانت : ٢٨٣ ' ٤٥٥ .	تل السلطان : ١١٤ .
تل الشقب : ٤٠٦ .	تل المعجول : ١٩٧ .
تل عفرين : ٥٨ ' ٢٨٣ ' ٢٨٤ .	تبي : ٢٦٦ .
تل الفياطيه : ١٤٩ .	تدمر : ٦٠ .
تل كيسان : ١٤٩ ' ١٥٤ .	تركستان : ٢٤١ ' ٢٤٨ .
تل هونين : ١١٧ ' ٥٦٤ .	تركيا : ٣٠ ' ٥٠٣ ' ٥٨٢
تنيس : ٥٧ .	٥٨٨ ' ٥٨٧ .
توسكانيا : ٢٥٥ .	تفليس : ٢٩٤ .
تونس : ٢٤٦ ' ٢٤٧ ' ٢٤٨	تل باشر : ٤٩ ' ٥٩ ' ٧٨
٥١٣ ' ٥٧٨ ' ٥٨٠ ' ٦٤٧ .	١٧٣ ' ٢٩٧ ' ٢٩٨ ' ٣٠٣
تجاء : ١٢٣ .	٣١٤ ' ٣٩٥ ' ٤٤٨ .

## حرف التاء

نفر دمياط : ١٥١ . | الثفور : ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤٤٠ ، ٤٥٥ .

## حرف الجيم

جبل الجبيج ( جبل الحاج ) :	الجابية : ٢٦٦ .
٤٩٨ .	جبال الأمانوس : ٢٤٣ ، ٢٤٤ ،
جبل حوش ( أو جوشن ) : ١١٢ ،	٢٤٦ ، ٢٨٢ ، ٤٠٠ .
٤٤٣ .	جبال طوروس ( اللكام ) : ٣٣ ،
جبل حيفا : ١٥٩ .	٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٣٩٩ .
جبل الزيتون : ٢٦٩ ، ٢٧٠ ،	جبال القوقاز : ٢٣٢ ، ٢٣٣ .
٢٧٢ .	جبال النصرية : ٣٤٢ ، ٤٨٥ ،
جزيرة سانت بيتر : ١٨٢ .	٤٩٩ ، ٥٤٧ .
جبل سلبوس : ٢٨٧ .	جبال النضارة ( جبال العلوين
جبل الشيخ ( أو جبل حرمون ) :	حالياً ) : ٣١٦ .
١٤٢ ، ١٧٠ ، ٥٥٧ .	الجبل : ١٠٦ ، ٤٩٦ .
جبل صهيون : ٢٦٨ .	جبل باريشا : ٤٥٤ .
جبل الطور : ٢٣٩ ، ٤٣٦ ،	جبل حبيب النجار ( سلبوس ) :
٥٣٤ .	٢٧٤ .



- جبل عوف : ٥٧ .  
 جبل القدموس : ٥٥٢ .  
 جبل الكرمل ( جبال الكرمل ) :  
 ٢٣٩ ، ٢٤٨ ، ٥١٧ ، ٥٣٤ .  
 جبل لبنان : ٣١٦ .  
 جبل اللكام : ٥٤٧ .  
 جبل النبي : ١٣١ .  
 جبلة : ١٧٤ ، ١٩٢ ، ٣٣٩ ،  
 ٣٤٣ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ،  
 ٣٥٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٦ ، ٥٠٠ ،  
 ٥٠٩ .  
 جبيل : ٤٢ ، ٤٧ ، ١٤٢ ، ١٧٨ ،  
 ٢٦٩ ، ٣٤٠ ، ٣٧١ ، ٤٠٣ ،  
 ٤٦٣ ، ٤٨٨ ، ٤٩٨ ، ٥٠١ ،  
 ٥٢٢ ، ٥٤٥ .  
 جرمانيا : ٤٧٢ .  
 الجزائر : ١٨٢ ، ٥٨٧ .  
 الجزيرة : ٥٤ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٤ ،  
 ٦٦ ، ٧١ ، ٧٣ ، ١١٣ ، ١٣٦ ،  
 ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ،  
 ١٧٦ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ٢٠٠ ،  
 ٢٠١ ، ٢١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ،  
 ٢٣٠ ، ٢٨٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٢ ،  
 ٤٤٧ ، ٥٧٦ ، ٥٨٠ ، ٥٨٥ ،  
 ٦٥٣ .
- جزيرة أرخبيل : ٦٤١ .  
 جزيرة أرواد : ٥١٢ ، ٥٣٦ .  
 جزيرة اقريطش : ٥٧٤ .  
 جزيرة البلقان : ٢٨٣ .  
 جزيرة دمياط : ٢١٩ ، ٢٢٠ .  
 جزيرة الدوديكانيز : ٦٤١ .  
 جزيرة رودس : ٥٦٦ ، ٥٧٤ .  
 ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ .  
 جزيرة الروضة : ٥١٣ .  
 جزيرة ابن عمر : ٥٣ ، ١٥٨ .  
 الجزيرة الشامية : ٢٩٨ .  
 جزيرة كوس : ٦٤١ .  
 جزيرة ليروس : ٦٤١ .  
 جزيرة المصطكي : ٥٧٤ .  
 جزيرة المورة : ٢١٦ .  
 الجسر الحديدي : ٢٧٤ ، ٤٥٥ .  
 جسر الخشب : ٤٠٧ .  
 الجليل : ٤٣ ، ٥٠ ، ١١٨ ،  
 ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٥ ، ١٣٢ ،  
 ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٤ ، ١٨٥ ،  
 ١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،  
 ٢٠٨ ، ٢٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ،  
 ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٥٥ ، ٢٠٢ ،  
 ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٩ ، ٤١١ .

جنيف : ١٨٢ .	٤٣٧ ' ٤٣٦ ' ٤٣٤ ' ٤٣٣
جنين : ١٢٦ .	٥٦٤ ' ٥٦٠ ' ٥٠٠ ' ٤٣٩
الجولان : ٤٠٨ ' ٥٥٧ .	٦٥٧ ' ٦٣١ ' ٦٣٠ ' ٥٨٦
الجزيرة : ٨٤ ' ٩٣ ' ١٨٧ .	٢١٤ ' ١٨٥ ' ١٨٢ ' جنوة
	٦٠٧ ' ٥٠٩ ' ٥٠١ ' ٢٥٥

## حرف الحاء

١٤٩ ' ٢٠٨ ' ٢٣٠ ' ٢٩٣	حارم : ٦٥ ' ٧٧ ' ٨٣ ' ١٠٥
٣٠٠ ' ٣٠١ ' ٤٥٠ ' ٥٢١ .	٣٨٧ ' ١٧٣ ' ١٢٨ ' ١١٦
الحربية : ٢١٠ .	٤٥٦ ' ٤٥٥ ' ٤٥٤ ' ٤٤٧
الحرم الشريف : ١٩٩ .	٤٦٠ ' ٤٥٩ ' ٤٥٨ ' ٤٥٧
حزن : ٥٩ .	٤٦٢ ' ٤٦٣ ' ٥٦٣
حصن الأتارب : ٤٨ ' ٥٩ ' ٦٣	حافي : ٧٣ .
٤٤٧ ' ٤٤٦ ' ٦٤ .	حايرون : ١٧٠ ' ٢٠٠ ' ٢٠٦
حصن أرتاح : ٤٣ ' ٤٤ ' ٢٨٤	٣٧٧
٤٤٧ .	الحبشة : ٩٩ .
حصن أقامية : ٤٦ ' ٧٧ ' ٣٠٩	الحجاز : ١٢٨ ' ٣٦١ ' ٣٧٢
٣١٠ ' ٣١١ .	٣٧٣ ' ٦٣٠ ' ٦٥٩ .
حصن الأكراد ( قلعة الحصن ) :	الحدث : ٢٩٤ ' ٣٩٣ .
١٠٣ ' ١٠٤ ' ١٠٦ ' ١٨٤	حراز : ٦١ .
٢٤٧ ' ٢٥١ ' ٣١٦ ' ٣٣٥	حوران : ٤٩ ' ١٣٣ ' ١٣٦

- . ٢٤٦ : حصن دريساك  
 . ٢٢٥ : حصن دمياط  
 . ٢٨٣ : حصن دورازو  
 . ٢٤٦ : حصن رعبان  
 . ٤٠٦ : حصن ريفية  
 . ٢٨٤ ' ٤٨ : حصن زردئا  
 . ٥٧٦ : حصن سان نيغولا  
 . ٢١٢ : حصن شقيف أرلون  
 . ٩٦ : حصن الشوبك  
 . ٤٨٩ ' ١٠٨ : حصن صافيتا  
 . ٥٣٥ : حصن عتليت  
 . ٤٩٨ ' ١٠٨ ' ٤٧ : حصن عرقة  
 . ٤٨٩ : حصن العريجة  
 . ٤٤٧ ' ٧٥ : حصن العزيمة  
 . ٢١٢ : حصن عسقلان  
 . ٥٦٠ : حصن علمال  
 . ٤٨٩ : حصن العيد  
 . ٥٥٣ : حصن القدموس  
 . ٥٧٨ : حصن القديس جورج  
 . ٢٤٢ : حصن القليمة  
 . ١٣٢ : حصن الكرك  
 . ١٠٥ ' ٥٣ : حصن كيفا  
 . ٤٥٨ ' ١٧٤ ' ١٢٠ ' ١١٤ :  
 . ٤٥٩
- ' ٢٣٩ ' ٢٣٨ ' ٢٣٧ ' ٢٣٦  
 . ٥٢٥ ' ٣٥٩  
 . ٤٥٦ ' ٤٤٧ : حصن أنب  
 . ٥٧٨ : حصن ايطاليا  
 . ١٢٧ : حصن إيثة  
 . ٣١٤ ' ٧٨ : حصن البارة  
 . ٤٤٨  
 . ٥٦٣ : حصن بانياس  
 . ٢٨٦ ' ٢٨٥ ' ٦٨ : حصن بمرين  
 . ٤٨٩ : حصن بكاس  
 . ٤٨٩ : حصن بلاطوس  
 . ٢٤٦ : حصن بيسنا  
 . ٣٥٤ : حصن البوابة  
 . ١٧٧ : حصن تينين  
 . ٤٨٩ : حصن الجماهرتين  
 . ٢٣١ ' ١٠٥ : حصن حارم  
 . ٤٥٤ ' ٤٤٧  
 . ٢٤٢ : حصن حالية  
 . حصن الحبيس ( أو حبيس جلدك ) :  
 . ٥٠ ' ٥٧ ' ١٢٦ ' ٤٠٥ :  
 . ٤٦٦  
 . ٣٨٧ : حصن الحصار  
 . ٤٩٧ : حصن الخوازي  
 . ١٦٩ : حصن الداروم

حلب : ٢٤ ، ٢٦ ، ٤٤ ، ٤٥ ،  
 ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٤ ،  
 ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ،  
 ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ،  
 ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ،  
 ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٨ ،  
 ٨٩ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١١١ ،  
 ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ،  
 ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،  
 ١٣٣ ، ١٥١ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،  
 ١٧٥ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ،  
 ٢١٥ ، ٢٣٠ ، ٢٣٧ ، ٢٤٠ ،  
 ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ،  
 ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٦٥ ،  
 ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،  
 ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٣٠٣ ،  
 ٣٠٤ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٣ ،  
 ٣١٤ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٥٨ ،  
 ٣٨٣ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٥ ،  
 ٤٠٨ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤٢٠ ،  
 ٤٢١ ، ٤٢٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤٣ ،  
 ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ،  
 ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ،  
 ٤٥٢ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٧ ،

حصن ليزون الصغير ( مجدو قديماً ) :  
 ٢٣٩ .  
 حصن مارتينينفو : ٦٠٧ ، ٦٠٨ .  
 حصن نخاضة الأحزان : ١١٩ .  
 حصن المرقب : ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٣٣٨ ،  
 ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٥٠٠ ،  
 ٥١٢ .  
 حصن مرقية : ٢٤٧ .  
 حصن مصياف ( مصيات ) : ٥٤٩ .  
 حصن المنيطرة : ١٠٥ .  
 حصن موراتو : ٦٠٨ .  
 حصن موتفورت : ٢٤١ .  
 حصن نمود : ٥٦٤ .  
 حصن يحمور : ٤٨٩ .  
 حطين : ١٣٨ ، ١٤١ ، ١٤٣ ،  
 ١٤٤ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢٦٩ ،  
 ٣١٥ ، ٣٧١ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ،  
 ٣٩٥ ، ٤١٢ ، ٤٣٤ ، ٤٦١ ،  
 ٤٦٨ ، ٤٨٨ ، ٤٩٠ ، ٥١٠ ،  
 ٥١١ ، ٥٢١ ، ٥٣٤ ، ٥٤٤ ،  
 ٥٨٥ ، ٦٢٥ ، ٦٢٩ ، ٦٣٢ ،  
 ٦٤٠ ، ٦٤٣ ، ٦٤٨ ، ٦٥١ ،  
 ٦٥٦ ، ٦٦٦ ، ٦٦٩ ، ٦٧٩ ،  
 ٦٨٢ .

' ١٧٤ ' ١٥٤ ' ١٥١ ' ١١٧  
 ' ٢١٠ ' ٢٠٧ ' ٢٠٢ ' ١٨٤  
 ' ٢٤٢ ' ٢٣٧ ' ٢١٦ ' ٢١٥  
 ' ٢٩٣ ' ٢٧٩ ' ٢٦٥ ' ٢٥٢  
 ' ٣٢٧ ' ٣٢٥ ' ٣١٦ ' ٣٠٩  
 ' ٣٩٣ ' ٣٨٣ ' ٣٨٢ ' ٣٨١  
 ' ٤٢٨ ' ٤٢١ ' ٤١٦ ' ٤٠٠  
 ' ٤٦١ ' ٤٥٢ ' ٤٥١ ' ٤٤٦  
 ' ٥٠٣ ' ٥٠٠ ' ٤٩٥ ' ٤٨٧  
 ' ٦٢٧ ' ٥٥١ ' ٥٢٥ ' ٥٠٩  
 . ٦٣٤

حلين : ٧٣ ' ٧٤ .

الحنانة : ٥٧ .

حوران : ٤٢ ' ٥٧ ' ٦٦  
 ' ٧٣ ' ١٠٨ ' ٢١٢ ' ٤٠٥  
 . ٤٠٧ ' ٤٠٨

حيفا : ٤١ ' ١٦٤ ' ٢٤٠  
 ' ٢٥٦ ' ٢٦٩ ' ٣٧١ ' ٤٠٤  
 ' ٥١٧ ' ٥٢٢ ' ٥٣٦ ' ٥٤٢  
 . ٥٤٥

' ٤٥٩ ' ٤٦٠ ' ٤٦١ ' ٤٨٧  
 ' ٤٨٩ ' ٥٥٢ ' ٥٥٣  
 . ٦٢٣ ' ٦٨٤

حلوان : ٦٧٧ .

الحمام الوادي : ١٠٧ .

حماه : ٤٨ ' ٥٤ ' ٦٣ ' ٦٨  
 ' ٦٩ ' ١١٢ ' ١١٣ ' ١١٤  
 ' ١١٥ ' ١١٦ ' ١١٧ ' ١٢٤  
 ' ١٥٤ ' ١٥٨ ' ١٧٤ ' ١٨٣  
 ' ١٩٥ ' ٢٠٢ ' ٢٣١ ' ٢٣٧  
 ' ٢٤٠ ' ٢٤٨ ' ٢٥٢ ' ٢٣٨  
 ' ٢٣٩ ' ٣٤٠ ' ٣٤٣ ' ٣٨١  
 ' ٣٨٢ ' ٣٨٣ ' ٤١٦ ' ٤٢١  
 ' ٤٢٨ ' ٤٤٩ ' ٤٥٠ ' ٤٥٢  
 ' ٤٥٥ ' ٤٨٧ ' ٥١١ ' ٥١٣  
 . ٥٢٤ ' ٥٢٥ ' ٥٤٧ ' ٥٥٤  
 حصص : ٢٣ ' ٢٨ ' ٤١ ' ٤٧  
 ' ٥٤ ' ٧٢ ' ٧٥ ' ٧٧ ' ٨٧  
 ' ٨٩ ' ١٠٤ ' ١١٢ ' ١١٣

## حرف الخاء

الخليج العربي : ٢٢٧ .	الخاوير : ٥٣ ' ٣٠٠ .
خليج ( مرمورا - أو مار ماريس ) :	خالنجان : ٥٥٠ .
٥٧٩ .	خانقين : ٤٨٥ .
خوارزم : ٦٢٧ .	خراسان : ٢٦ ' ٥٥٠ ' ٦٧٣ .
خوزستان : ٥٥٠ .	الخروبة : ١٥٣ ' ١٥٤ ' ١٥٧ .
خير : ٦٠٣ .	خسفين : ١٣٨ ' ١٨٦ .
	خلائط : ١٧٤ ' ١٩٥ .

## حرف الدال

دمشق : ٧٤ ' ٣٨ ' ٣٩ ' ٤٢ '  
 ٤٣ ' ٤٧ ' ٤٩ ' ٥٠ ' ٥١ '  
 ٥٢ ' ٥٣ ' ٥٤ ' ٥٧ ' ٥٨ '  
 ٥٩ ' ٦٠ ' ٦١ ' ٦٣ ' ٦٥ '  
 ٦٧ ' ٦٨ ' ٧٠ ' ٧١ ' ٧٢ '  
 ٧٣ ' ٧٥ ' ٧٩ ' ٨٢ ' ٨٩ '  
 ٩٦ ' ٩٨ ' ١٠٤ ' ١٠٨ '  
 ١١١ ' ١١٢ ' ١١٣ ' ١١٤ '  
 ١١٥ ' ١١٧ ' ١١٩ ' ١٢٠ '  
 ١٢٣ ' ١٢٤ ' ١٢٥ ' ١٢٦ '  
 ١٢٧ ' ١٢٨ ' ١٢٩ ' ١٣٠ '  
 ١٣٢ ' ١٣٣ ' ١٣٤ ' ١٣٥ '  
 ١٤٣ ' ١٥٢ ' ١٥٤ ' ١٥٥ '  
 ١٦٣ ' ١٧١ ' ١٧٤ ' ١٧٥ '  
 ١٧٦ ' ١٨٣ ' ١٨٤ ' ١٨٦ '  
 ١٨٩ ' ١٩٠ ' ١٩١ ' ١٩٣ '  
 ١٩٥ ' ١٩٦ ' ١٩٧ ' ١٩٨ '  
 ٢٠٠ ' ٢٠١ ' ٢٠٢ ' ٢٠٤ '  
 ٢٠٥ ' ٢٠٦ ' ٢٠٧ ' ٢٠٨ '

دار ابن لقمان : ٢٢٥ .  
 الداروم : ١٢٩ ' ١٦٩ ' ١٧٠ '  
 ٦٧٩ .  
 داريا : ٧٢ ' ١٢٧ .  
 الدارين : ٤٤٣ .  
 الدامور : ٤٨٨ .  
 دراكون : ٢٦ .  
 درب ساك : ١٧٣ ' ٢٥١ ' ٣٨٧ '  
 ٣٩٦ ' ٤٩٠ .  
 درها : ٤٠٨ .  
 الدروب : ٦٩ ' ١٠٧ ' ٣٩٢ '  
 ٣٩٣ ' ٣٩٤ ' ٣٩٥ ' ٣٩٦ '  
 ٤٤٠ .  
 الدروب الشامية : ٢٧٦ .  
 درولية : ٣٩٢ .  
 الدلتا : ٢١٤ ' ٢١٨ ' ٢٢٧ '  
 ٢٥٥ .  
 دلهي : ٢٢٩ .  
 دلوك : ٧٨ ' ٣١٤ ' ٤٤٨ .

٠٦٨٣ ' ٦٣١ ' ٦٢٧ ' ٥٦٥	' ٢١٢ ' ٢١١ ' ٢١٠ ' ٢٠٩
دمياط : ٩٣ ' ٩٤ ' ١٠١ ' ١٠٥ ' ١٠٥	' ٢٣١ ' ٢٣٠ ' ٢٢٣ ' ٢١٦
' ١٢٣ ' ١٧٣ ' ١٨٤ ' ١٨٧	' ٢٤٨ ' ٢٤٢ ' ٢٣٧ ' ٢٣٤
' ١٨٨ ' ١٨٩ ' ١٩٠ ' ١٩١	' ٢٦٥ ' ٢٥٥ ' ٢٥٢ ' ٢٥١
' ١٩٢ ' ١٩٣ ' ١٩٤ ' ١٩٥	' ٢٨٢ ' ٢٨١ ' ٢٧٥ ' ٢٧٢
' ٢١٤ ' ٢١٦ ' ٢١٧ ' ٢١٨	' ٢٩٠ ' ٢٨٩ ' ٢٨٣ ' ٢٨٢
' ٢١٩ ' ٢٢٣ ' ٢٢٤ ' ٢٢٥	' ٣٠٣ ' ٣٠٢ ' ٣٠١ ' ٣٠٠
' ٢٢٦ ' ٤١٢ ' ٤٣٦ ' ٥٣٤	' ٣١٣ ' ٣١٠ ' ٣٠٨ ' ٣٠٧
' ٥٣٥ ' ٥٤٥ ' ٥٨٥ ' ٦٣٣	' ٣٢٧ ' ٣٢٦ ' ٣٢٥ ' ٣٢٤
' ٦٤٣ ' ٦٤٤ ' ٦٥٨ ' ٦٥٩	' ٣٨٢ ' ٣٨١ ' ٣٧٥ ' ٣٧٢
. ٦٧١	' ٣٨٦ ' ٣٨٥ ' ٣٨٤ ' ٣٨٣
دوريليوم : ٣٣ ' ٣٥ .	' ٤٠٤ ' ٤٠٣ ' ٤٠٢ ' ٤٠١
ديار بكر : ٦١ ' ١٠٩ ' ١٢١	' ٤٠٨ ' ٤٠٧ ' ٤٠٦ ' ٤٠٥
' ١٢٧ ' ١٢٩ ' ١٤٩ ' ١٥١	' ٤١٢ ' ٤١١ ' ٤١٠ ' ٤٠٩
' ١٨٤ ' ٢٢٣ ' ٣٠٠ ' ٣٠٢	' ٤٢٤ ' ٤١٥ ' ٤١٤ ' ٤١٣
. ٤٠٦ ' ٤٥٥ ' ٥٦٣ .	' ٤٣٥ ' ٤٣٤ ' ٤٣٣ ' ٤٢٨
الديار الجزرية : ١٧٤ .	' ٤٥٠ ' ٤٤٦ ' ٤٤٥ ' ٤٣٦
ديار الجزيرة : ١٠٩ ' ١٣٥ ' ١٥٦	' ٤٦٠ ' ٤٥٥ ' ٤٥٢ ' ٤٥١
. ١٨٤ ' ١٩٥ ' ٤٥٨ .	' ٤٦٧ ' ٤٦٦ ' ٤٦٥ ' ٤٦١
دير الأرمن ( المعروف باسم دير القديس يعقوب ) : ٢٠٨ .	' ٤٩٩ ' ٤٩٧ ' ٤٩٥ ' ٤٩١
دير أيوب : ٤٠٥ .	' ٥٢٥ ' ٥٢٠ ' ٥١٨ ' ٥٠٩
	' ٥٤٦ ' ٥٤٥ ' ٥٤٢ ' ٥٣٥
	' ٥٦٠ ' ٥٥٧ ' ٥٥٢ ' ٥٥١
	' ٥٦٤ ' ٥٦٣ ' ٥٦٢ ' ٥٦١



## حرف الذال

ذات البقل : ٥٩ .

## حرف الراء

الرملة : ٤١ ، ٤٢ ، ٩٤ ، ١١٦	رابغ : ١٣٨ .
١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨	رأس العين : ٧٣ ، ٢٩٣ ، ٣٠٢ .
١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٨٣ ، ١٨٥	رأس الماء : ١٣٥ .
٢١٠ ، ٤٧٢ ، ٤٨٨ ، ٥٤٢	الراوندان : ٧٨ ، ٢٩٨ ، ٣١٤
٦٧٩ .	٤٤٨ .
الرها : ٣٦ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢	الراين : ١٨٢ .
٤٦ ، ٤٩ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠	ربض غزة : ٩٤ .
٦١ ، ٦٦ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥	الريوة : ٤١٠ .
١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٤٩ ، ١٧٤	الرحبة ( الميادين حالياً ) : ٤٣
٢٠٨ ، ٢٣٠ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢	٧٧ .
٢٨٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤	الرسنق : ١١٣ .
٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩	رهبان : ٥٣ .
٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣	رفنية : ٤٣ ، ٥٥ ، ٤٠٤ .
٣٠٤ ، ٣٩٥ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦	الرقبة : ٤٢ ، ٧٣ ، ٢٩٣
	٣٠٢ ، ٤٢١ .

روما : ٣٦ ، ١٤٥ ، ١٨٥ ، ٢٥٥	٤١٧ ، ٤١٩ ، ٤٥٠ ، ٤٩٨
٢٧٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣٩٨	٤٩٩ ، ٦٢٤ ، ٦٢٩ ، ٦٦٧
٥٢٢ .	الروحاء : ٣٥٩ .
روسيا : ٢٢٨ ، ٢٢٩ .	رودس : ٥٦٦ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥
الري : ١٠٦ ، ٥٥٠ .	٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩
	٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٦٤١ .

## حرف الزاي

زردها : ٥٩ .	الزبداني : ٣٧٥ ، ٤٠٣ .
زنجان : ٥٨ .	زبطرة : ٢٩٤ ، ٣٩٣ .
	زبيد : ٩٨ ، ٩٩ .

## حرف السين

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| سحبا : ٤٠٦ .                | الساحل : ١٧٣ ، ١٨٣ ، ١٩٧ ،   |
| سلفية : ٥١ ، ٤٢١ .          | ٣٠١ ، ٤٢٨ .                  |
| سحاشط : ٣٩٤ .               | ساحل الجوزاء : ١٢٨ .         |
| سميساط : ٥٣ ، ١٢١ ، ٢٩٨ .   | سامراء ( سر من رأى ) : ٣٠٨ . |
| سن ابن عصية : ٧٤ .          | السامرة : ٢٠٦ .              |
| سنجار : ٤٥ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٢ ، | سان سيمون : ٥٨٤ .            |
| ٦٠ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ١٢٧ ،        | سانت جوثا ( ممر ) : ١٨٢ .    |
| ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،     | ساوه : ٥٨ .                  |
| ١٧٤ ، ٢٧٩ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ،     | سبسطية : ٢٦٦ ، ٢٦٩ .         |
| ٥٢٤ .                       | ستالينفراود : ٣١٤ .          |
| سناقورة : ٣١٤ .             | سجن خرتلبرت : ٦١ .           |
| سمنكوه : ٥٥٠ .              | سجن دمشق : ١٤٧ .             |
| سهل البقاع : ٢٣٢ ، ٣٨١ .    | سدرة المنتهى : ٦٨٣ .         |
| سهل حوران : ١٨٦ .           | سرفنتكار : ٢٤٣ .             |
| سهل ساري سو : ٣٣ .          | سرمنية : ٤٩٠ .               |
| سهل : ٥٥٠ .                 | سرمين : ٣٠٩ ، ٣١٠ .          |
| السواد : ٦٧ ، ٤٦٦ ، ٤٩٥ .   | سروج : ٤١ ، ٥٣ ، ٧٤ ، ١٢٦ ،  |
| سوييا : ١٧٨ .               | ٢٣٠ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ،      |
| سود ماردین : ٥٣ .           | ٣٠٣ ، ٤٥٠ .                  |

سوريا : ٢٥ ، ٢٣٠ ، ٢٧٥ ،	سيس (عاصمة الأرمن) : ٢٤٣ ،
٣١٦ ، ٥٤٧ ، ٥٥٧ ، ٦٣٤ .	٢٩٦ ، ٣٩٧ ، ٤٠٠ .
السويدية : ٢٤٤ ، ٢٨٦ .	سيفيتافيتشيا : ٥٨٠ .
السويس : ١٨٧ .	سيناء : ٥٦٣ .
سويسرا : ١٨٢ .	سيواس : ٤٠ ، ١٠٦ ، ٢٨١ .
سبيريا : ٦٣٣ .	

### حرف الشين

بلاد الشام : ١٨ ، ١٩ ، ٢٣ ،	١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨١ ،
٢٤ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٤٣ ، ٤٦ ،	١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ،
٥١ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٦٢ ،	١٩٠ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ،
٦٣ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ،	٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ،
٧٤ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ،	٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ،
٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٧ ،	٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨ ،
٨٩ ، ٩١ ، ٩٣ ، ٩٩ ، ١٠٢ ،	٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ،
١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،	٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ،
١٠٩ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٤ ،	٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،
١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،	٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ،
١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،	٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،
١٢٧ ، ١٢٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ،	٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ،
١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٦٧ ،	٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ،

' ٥٥٣ ' ٥٥١ ' ٥٥٠ ' ٥٤٩	' ٣٠٣ ' ٢٨٨ ' ٢٨٧ ' ٢٨٦
' ٥٦٤ ' ٥٦١ ' ٥٥٧ ' ٥٥٥	' ٣١٠ ' ٣٠٩ ' ٣٠٨ ' ٣٠٥
' ٥٨٣ ' ٥٨٢ ' ٥٧٨ ' ٥٧٤	' ٣١٤ ' ٣١٣ ' ٣١٢ ' ٣١١
' ٥٨٧ ' ٥٨٦ ' ٥٨٥ ' ٥٨٤	' ٣٥٥ ' ٣٣٨ ' ٣٣٥ ' ٣١٥
' ٦٢٩ ' ٦٢٧ ' ٦٢٤ ' ٥٨٨	' ٣٦١ ' ٣٦٠ ' ٣٥٩ ' ٣٥٦
' ٦٣٣ ' ٦٣٢ ' ٦٣١ ' ٦٣٠	' ٣٧٠ ' ٣٦٩ ' ٣٦٨ ' ٣٦٧
' ٦٤٠ ' ٦٣٨ ' ٦٣٧ ' ٦٣٥	' ٣٨١ ' ٣٧٥ ' ٣٧٣ ' ٣٧٢
' ٦٤٨ ' ٦٤٧ ' ٦٤٦ ' ٦٤٤ ' ٦٤١	' ٣٩٢ ' ٣٨٦ ' ٣٨٤ ' ٣٨٣
' ٦٥٧ ' ٦٥٢ ' ٦٥٠ ' ٦٤٩	' ٣٩٩ ' ٣٩٥ ' ٣٩٤ ' ٣٩٣
' ٦٦٥ ' ٦٦٤ ' ٦٦٢ ' ٦٥٩	' ٤١١ ' ٤٠٩ ' ٤٠٣ ' ٤٠٠
' ٦٧١ ' ٦٦٩ ' ٦٦٨ ' ٦٦٧	' ٤١٦ ' ٤١٥ ' ٤١٣ ' ٤١٢
' ٦٧٥ ' ٦٧٤ ' ٦٧٣ ' ٦٧٢	' ٤٢٥ ' ٤٢٣ ' ٤٢٢ ' ٤٢٠
' ٦٧٨ ' ٦٧٧	' ٤٣٨ ' ٤٣٧ ' ٤٣٤ ' ٤٣٦
' ١٧٨ ' ١٧٠ ' ١٦٩ : شاميانيا	' ٤٤٩ ' ٤٤٥ ' ٤٤٤ ' ٤٤٠
' ٢٠٤ ' ٢٠٣ ' ٢٠٢	' ٤٥٥ ' ٤٥٤ ' ٤٥١ ' ٤٥٠
' ٢٣٩ ' ٥٣٢	' ٤٦١ ' ٤٦٠ ' ٤٥٨ ' ٤٥٧
شبه الجزيرة العربية : ٢٢ .	' ٤٦٨ ' ٤٦٤ ' ٤٦٣ ' ٤٦٢
شطاركتبرغ : ١٧٧ .	' ٤٨٥ ' ٤٧٤ ' ٤٧٣ ' ٤٧٢
شتمان : ٥٣ .	' ٤٩١ ' ٤٨٨ ' ٤٨٧ ' ٤٨٦
شرمساح : ٢٢٤ .	' ٥٠٨ ' ٥٠٣ ' ٥٠١ ' ٤٩٥
الشفر : ٤٨٩ .	' ٥١٣ ' ٥١٢ ' ٥١١ ' ٥٠٩
شفرعم : ١٦٠ ' ١٦١ ' ١٦٣ .	' ٥٢٧ ' ٥٢٠ ' ٥١٩ ' ٥١٧
الشيف أرنون : ١٨٦ ' ٢٣٢	' ٥٣٧ ' ٥٣٦ ' ٥٣٤ ' ٥٣٣
' ٢٦٩ ' ٣٧١ ' ٤٢٨ ' ٤٣٢	' ٥٤٦ ' ٥٤٤ ' ٥٤٢ ' ٥٣٨

٣٦٧ ' ٣٦١ .  
 شيزر : ٦٨ ' ٥٠ ' ٤٨ ' ٣٨  
 ٧٠ ' ١١٧ ' ٣١٠ ' ٤٠٣  
 ٤١٦ ' ٤٢٠ ' ٤٢١ ' ٤٢٢  
 ٤٢٣ ' ٤٢٥ ' ٤٢٦ ' ٤٢٧  
 ٤٨٧ ' ٥٢٤ ' ٥٤٩ ' ٦٧٤

٤٣٤ ' ٤٣٥ ' ٤٣٦ ' ٤٣٧  
 ٤٣٨ ' ٤٨٨ ' ٥٢٢ .  
 ثقيف ثيرون : ٦٦ .  
 شون طنجاح : ١٨٨ ' ٢١٦  
 ٢١٩ .  
 الشوبك : ٩٦ ' ١٢٥ ' ١٣٥

## حرف الصاد

صقلية : ١٨ ' ١٩ ' ٢٢ ' ٢٣  
 ٩٣ ' ٩٩ ' ١٠٠ ' ١٤٤  
 ٢٤٨ ' ٢٨٠ ' ٣٢٨ ' ٣٥٧  
 ٥١٨ ' ٥٢٣ ' ٦٤٧ .  
 الملت : ٥٧ .  
 صلخد : ١٧٥ ' ٤٠٨ .  
 صبيون : ٣٩ ' ٤٧٤ ' ٤٨٩ .  
 صور : ٢٤ ' ٤٨ ' ٦٢ ' ١٢٣  
 ١٤٤ ' ١٤٦ ' ١٤٧ ' ١٤٨  
 ١٤٩ ' ١٥١ ' ١٥٩ ' ١٦٢  
 ١٦٥ ' ١٦٨ ' ١٧٦ ' ١٧٧  
 ١٨٤ ' ١٨٦ ' ١٩٦ ' ٢٠٩  
 ٢١٠ ' ٢٤٥ ' ٢٤٧ ' ٢٥٤

صايتا : ١٠٥ ' ٢٤٧ ' ٥١٢ .  
 الصبيبة : ٥٥٧ ' ٥٦٠ ' ٥٦١  
 ٥٦٢ ' ٥٦٤ ' ٥٦٥ .  
 صدر : ١٢٩ .  
 صرخد : ١٧٣ .  
 الصميد : ٨٤ ' ٨٦ ' ١٠٠  
 ١٠٢ .  
 صفد : ١١٨ ' ٢٠٥ ' ٢٤١  
 ٢٤٢ ' ٤٨٩ ' ٤٢٣ .  
 صفورية : ١٣٦ ' ١٣٨ ' ١٣٩  
 ١٤٩ ' ٢٦٩ ' ٣٧١ ' ٤٨٨  
 ٥٢١ ' ٥٢٢ ' ٦٣١ .  
 صفين : ٦٠ .

' ١٩٨ ' ١٩٦ ' ١٩٢ ' ١٨٦  
 ' ٢٤٩ ' ٢٣٥ ' ٢٣٢ ' ٢٠٠  
 ' ٣٧١ ' ٣٤٠ ' ٢٦٩ ' ٢٥٦  
 ' ٤٣٤ ' ٤٣٣ ' ٤٣٢ ' ٤٢٨  
 ' ٤٦٣ ' ٤٣٧ ' ٤٣٦ ' ٤٣٥  
 ' ٤٧٢ ' ٤٧١ ' ٤٦٨ ' ٤٦٦  
 ' ٥١٧ ' ٥١١ ' ٥٠٩ ' ٤٨٨  
 ' ٦٤٩ ' ٥٤٦ ' ٥٣٦ ' ٥٢٢  
 . ٦٦٧

. الصين : ٢٢٨

' ٤٢٨ ' ٤٠٤ ' ٣٤٠ ' ٢٥٦  
 ' ٤٦٣ ' ٤٣٧ ' ٤٣٥ ' ٤٣٤  
 ' ٤٦٧ ' ٤٦٦ ' ٤٦٥ ' ٤٦٤  
 ' ٤٧١ ' ٤٧٠ ' ٤٦٩ ' ٤٦٨  
 ' ٥١٣ ' ٥٠٩ ' ٤٧٣ ' ٤٧٢  
 ' ٥٤٢ ' ٥٢٣ ' ٥٢٠ ' ٥١٧  
 . ٦٨٢ ' ٥٦٠ ' ٥٥٢  
 ' ١١٩ ' ١١٨ ' ٦٦ ' ٤٨ : صيدا  
 ' ١٤٨ ' ١٤٧ ' ١٤٦ ' ١٤١  
 ' ١٧٨ ' ١٧٦ ' ١٦٨ ' ١٥٩

## حرف الطاء

٤٠٣ ، ٤٠٧ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤  
 ٤٣٥ ، ٤٥٩ ، ٤٦٥ ، ٤٦٨  
 ٤٧٣ ، ٤٩١ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦  
 ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠  
 ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩  
 ٥١١ ، ٥١٣ ، ٥١٩ ، ٥٥٥ ، ٥٨٤  
 ٦٣١ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٧٤  
 طرسوس : ١٠٧ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧  
 ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٤٠٠ ، ٤٨٧  
 طرطوس ( أنظرطوس ) : ٤١ ، ٥٠  
 ٣٢٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٣  
 ٣٥٧ ، ٣٦٠ ، ٣٨٧ ، ٣٩٢  
 ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٤٦٤ ، ٤٩١  
 ٤٩٦ ، ٤٩٨ ، ٥٠٠ ، ٥٠٣  
 ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١  
 ٥١٢ ، ٥٢٩ ، ٥٣٦

طرندة : ٢٩٤

طلطلة : ١٨ ، ٧٥

طود : ١٠٢

الطور ( جبل ) : ١٨٣ ، ٢٠٦

٢١٢

طوروس : ٣٦

طبرية : ٤١ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٥٧  
 ٥٩ ، ٦٦ ، ١٠٨ ، ١١٨  
 ١١٩ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٦  
 ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٥٢  
 ١٦٣ ، ١٧٤ ، ١٩٢ ، ٢٠٦  
 ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢٦٩ ، ٤٠٤  
 ٤٠٥ ، ٤٣٣ ، ٥١٣ ، ٥٢١  
 ٥٦٣

طرابلس : ٢٣ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٧

٥١ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٦ ، ٧٥  
 ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٢  
 ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩  
 ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥  
 ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٤١  
 ١٥١ ، ١٨٤ ، ١٩٨ ، ٢٠٤  
 ٢٠٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩  
 ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥  
 ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٣١١ ، ٣١٦  
 ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠  
 ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦  
 ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٨١  
 ٣٨٢ ، ٣٨٥ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨



## حرف العين

٥٢ ' ٤٢ ' ٣٩ ' ٣٨ : مكا	عدن : ٩٩ .
١٣٣ ' ١٢٦ ' ١١٦ ' ٦٦	عذرا : ٧٣ .
١٤٦ ' ١٣٨ ' ١٣٧ ' ١٣٥	المراق : ٧٩ ' ١٩٠ ' ٢٩٣
١٥٣ ' ١٤٩ ' ١٤٨ ' ١٤٧	٣٠٥ ' ٣٠٨ ' ٤٤٠ ' ٦٧١
١٥٨ ' ١٥٧ ' ١٥٥ ' ١٥٤	٦٧٢ .
١٦٢ ' ١٦١ ' ١٦٠ ' ١٥٩	عرقه : ٣٨ ' ١٠٨ ' ٢٤٢ ' ٤٩٦ .
١٦٦ ' ١٦٥ ' ١٦٤ ' ١٦٣	عريمة : ١٠٥ ' ١٠٨ .
١٧٧ ' ١٧٦ ' ١٧٢ ' ١٦٩	عقلان : ٣٩ ' ٤٢ ' ٥٧ ' ٥٩
١٨٧ ' ١٨٥ ' ١٨٤ ' ١٨٣	٧٩ ' ٩٤ ' ١١٥ ' ١٥٩
٢٠٠ ' ١٩٧ ' ١٩٦ ' ١٩٤	١٦٥ ' ١٦٨ ' ١٦٩ ' ١٧٠
٢٠٥ ' ٢٠٤ ' ٢٠٣ ' ٢٠٢	١٧١ ' ١٩٢ ' ٢٠٣ ' ٢٠٤
٢١١ ' ٢٠٩ ' ٢٠٧ ' ٢٠٦	٢٠٥ ' ٢٠٦ ' ٢١١ ' ٢١٢
٢١٨ ' ٢١٦ ' ٢١٥ ' ٢١٢	٢٣٩ ' ٢٦٩ ' ٣٥٦ ' ٣٧١
٢٣٥ ' ٢٣٤ ' ٢٢٨ ' ٢٢٦	٤٠٥ ' ٤٣٦ ' ٤٦٩ ' ٤٨٨
٢٤١ ' ٢٤٠ ' ٢٣٩ ' ٢٣٦	٥٠٨ ' ٥١٩ ' ٥٢٠ ' ٦٤٩
٢٤٦ ' ٢٤٥ ' ٢٤٤ ' ٢٤٢	٦٧٧ ' ٦٧٩ .
٢٥١ ' ٢٥٠ ' ٢٤٩ ' ٢٤٨	المسيبة : ١٢٩ .
٢٥٥ ' ٢٥٤ ' ٢٥٣ ' ٢٥٢	عشرا : ١٠٨ .
٢٤٠ ' ٣١٥ ' ٢٦٩ ' ٢٥٦	عفرين : ٢٧٤ .

المواصم : ٤١ ، ٢٩٤ ، ٣٩٣ ، ٤٥٥ .

عذاب : ١٢٧ ، ١٢٨ .

عين البقر : ٥١٣ .

عين قاب (عنتاب) : ٧٨ ، ١٢٨ ،

٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٩٧ ،

٢٩٨ ، ٣١٤ ، ٤٤٨ .

عين جالوت : ١٧٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣٦ ،

٢٣٧ ، ٢٨٦ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ،

٣٧٢ ، ٣٨٣ ، ٣٩٩ ، ٤١٣ ،

٤٣٧ ، ٤٥١ ، ٤٦١ ، ٥٥٥ ،

٦٢٩ ، ٦٣٤ ، ٦٥٦ ، ٦٦٩ ،

٦٧٢ .

عين زربة : ٦٩ ، ٢٨٥ ، ٢٩٥ ،

٣٩٤ .

عيون صفورية : ٣٠٥ .

عيون كريسون : ١٣٦ .

٣٥٨ ، ٣٦٠ ، ٣٧١ ، ٤٠٢ ،

٤٠٥ ، ٤٠٩ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ،

٤٦٣ ، ٤٦٦ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ،

٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٣ ، ٤٨٨ ،

٥٠١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٧ ،

٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ،

٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ،

٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٣٥ ،

٥٣٦ ، ٥٤٢ ، ٥٤٤ ، ٥٤٦ ،

٥٥٤ ، ٥٦١ ، ٥٧٥ ، ٥٨٦ ،

٦٠٧ ، ٦١٤ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ،

٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٦٩ .

عكار : ٣٤١ .

عمان : ٩٩ .

عمواس : ٢٦٦ .

عمورية : ٤٦ ، ٣٩٣ .

## حرف الفين

غزة : ١٩ ، ١٧٠ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٤٥٩ .
النور : ١٧٤ ، ٥٧ ، ٢٠٩ ، ٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ .
الغوطة : ٧٢ ، ٧٣ ، ٢٦٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٤٨٨ ، ٤٣٧ .

## حرف الفاء

١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ٢٥٢ ، ٤٢١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٠ ، ٥١٩ .	فارس : ٩٩ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٤٧ ، ٥٥٥ ، ٥٤٩ ، ٣٠٤ ، ٦٧٢ ، ٥٥٦ .
الفرادي : ٧٤ ، ١٣٢ ، ٢٥ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ١٦٠ ، ١٥٧ ، ١٤٦ ، ١٤٥ ، ١٨١ ، ١٧٨ ، ١٦٩ ، ١٦١ ، ٢٠٢ ، ١٨٥ ، ١٨٣ ، ١٨٢ ، ٢١٨ ، ٢١٧ ، ٢١٣ ، ٢٠٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٤ ، ٢٣٩ ، ٢٢٧ ، ٤٠٩ ، ٢٥٠ ، ٢٤٨ ، ٢٤٧ .	فارسيكو : ٢١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٣٥ ، ٢١٩ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٢٦٥ ، ٣٧٥ ، ٣٩ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٦٠ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٧٤ ، ١٠٥ .

' ٣٨٥ ' ٣٨١ ' ٣٦٧ ' ٣٦٦

' ٤٨٨ ' ٤٦٤ ' ٤١٢ ' ٤١١

' ٥٢٠ ' ٥١٧ ' ٥٠٨ ' ٥٠٠

' ٥٢٨ ' ٥٣٥ ' ٥٢٩ ' ٥٢٨

' ٥٦٠ ' ٥٥٧ ' ٥٤٥ ' ٥٤٢

' ٦٣٤ ' ٦٣٨ ' ٥٦٥

فم الصلح : ٣٠٨ .

قندوم : ١٨١ .

قوة : ١٨٣ .

القولة : ٤٨٨ ' ٥٢٢ .

فينيسيا : ٦٠٨ .

' ٥٢٠ ' ٤٧٢ ' ٤٣٨ ' ٤٣٦

' ٥٧٩ ' ٥٥٤ ' ٥٢٤ ' ٥٢٣

' ٦٤٢ ' ٦٤١ ' ٦٣٣ ' ٥٨٥

' ٦٧٢ ' ٦٥٨ ' ٦٤٨ ' ٦٤٤

الفلاندر : ٢٦٨ ' ٤٦٠ .

فلسطين : ٣٨ ' ٥٠ ' ٨٦ ' ٩٤

' ١٤٥ ' ١٣٣ ' ١٢٩ ' ١٠٠

' ١٧٨ ' ١٧٥ ' ١٧٤ ' ١٦٩

' ١٩٣ ' ١٨٦ ' ١٨٥ ' ١٨١

' ٢٠٢ ' ٢٠١ ' ١٩٧ ' ١٩٦

' ٢٣٤ ' ٢١٢ ' ٢١١ ' ٢٠٦

' ٢٥٠ ' ٢٤٨ ' ٢٤٦ ' ٢٤٥

## حرف القاف

٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨  
 ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧  
 ٢٤٨ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٤٧٣  
 ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٥٠١ ، ٥١٢  
 ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٣٦ ، ٥٤٦  
 ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٧ ، ٥٨٢  
 ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦  
 ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٩١ ، ٥٩٧  
 ٦٠٣ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨  
 ٦١٤ ، ٦١٨ ، ٦٢٨ ، ٦٥١  
 ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٩ ، ٦٦٨  
 القدس : ٢٤ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠  
 ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥١  
 ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٦١  
 ٦٢ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٧٩ ، ٨٣  
 ٨٧ ، ٩٣ ، ١١٣ ، ١١٦  
 ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٣  
 ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢  
 ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦

قاروشا ( القرية الصغيرة ) : ٦٠٨ .  
 القاهرة : ٣٩ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٨٧  
 ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٩ ، ١٢٨  
 ١٣٤ ، ١٨٣ ، ٢١٨ ، ٢١٩  
 ٢٢٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٤٥  
 ٢٥٥ ، ٤٧٣ ، ٤٢٨ ، ٥٠٨  
 ٥٢٥ ، ٥٢٧ .  
 قانين : ٥٤٩ .  
 قبة السلسلة : ٢٦٧ .  
 قبة المحشر : ٢٦٧ .  
 قبة المراج : ٢٦٧ .  
 قبة الميزان : ٢٦٧ .  
 قبة الصخرة : ٥٣٥ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣  
 قبر جعفر الطيار رضي الله عنه : ٣٦١ .  
 قبر يحيى بن زكريا ( عليه السلام ) :  
 ٢٦٦ .  
 قبرص : ٧٠ ، ١٥٩ ، ١٦٠  
 ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٤ ، ١٩١  
 ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٢ ، ٢١٢

'٥١١ ' ٥٠٨ ' ٤٩٩ ' ٤٩٨

'٥١٩ ' ٥١٨ ' ٥١٧ ' ٥١٣

'٥٢٣ ' ٥٢٢ ' ٥٢١ ' ٥٢٠

'٥٤٤ ' ٥٤٣ ' ٥٣٥ ' ٥٣٤

'٥٦١ ' ٥٦٠ ' ٥٥٧ ' ٥٤٥

'٥٨٥ ' ٥٧٥ ' ٥٦٤ ' ٥٦٢

'٦٢٣ ' ٦١٤ ' ٦٠٦ ' ٥٨٦

'٦٣٩ ' ٦٣٨ ' ٦٣٧ ' ٦٢٤

'٦٤٤ ' ٦٤٣ ' ٦٤١ ' ٦٤٠

'٦٥٧ ' ٦٤٨ ' ٦٤٦ ' ٦٤٥

'٦٧٠ ' ٦٦٩ ' ٦٦٧ ' ٦٥٨

'٦٨٠ ' ٦٧٩ ' ٦٧٨ ' ٦٧٧

'٦٨٥ ' ٦٨٤ ' ٦٨٢ ' ٦٨١

' ٢٢٩ ' ٢٢٨ ' ٢٢٧ : قراقورم

. ٢٣٠

. قرقيساء : ٢٩٣

. قرون حاء : ١١٣

. قرية لويكي : ٣٣

. قزوين : ٥٤٩

' ٢٦ ' ٢٥ ' ٢١ : القسطنطينية

'٤٦ ' ٣٨ ' ٣٢ ' ٢٨ ' ٢٧

'١٨٠ ' ١٧٩ ' ١٧٨ ' ١١٦

'٢١٥ ' ١٨٥ ' ١٨٤ ' ١٨٣

'٢٩٦ ' ٢٨٣ ' ٢٧٧ ' ٢٧٥

'١٦٦ ' ١٦٥ ' ١٤٤ ' ١٣٧

'١٧٠ ' ١٦٩ ' ١٦٨ ' ١٦٧

'١٧٥ ' ١٧٤ ' ١٧٣ ' ١٧١

'١٨٥ ' ١٨٤ ' ١٨٣ ' ١٧٨

'١٩٢ ' ١٩٠ ' ١٨٧ ' ١٨٦

'١٩٨ ' ١٩٧ ' ١٩٦ ' ١٩٣

'٢٠٦ ' ٢٠٤ ' ٢٠٠ ' ١٩٩

'٢١٢ ' ٢٠٩ ' ٢٠٨ ' ٢٠٧

'٢٣٠ ' ٢٢٣ ' ٢١٨ ' ٢١٣

'٢٥٤ ' ٢٤٨ ' ٢٤٥ ' ٢٣٢

'٢٦٨ ' ٢٦٧ ' ٢٦٦ ' ٢٦٥

'٢٧٢ ' ٢٧١ ' ٢٧٠ ' ٢٦٩

'٢٨٨ ' ٢٨٦ ' ٢٨٥ ' ٢٨٠

'٣١١ ' ٣٠٤ ' ٣٠٢ ' ٢٩٩

'٣٥٦ ' ٣٤٢ ' ٣٣٨ ' ٣٣٦

'٣٧٢ ' ٣٧١ ' ٣٧٠ ' ٣٦٧

'٣٩٥ ' ٣٨٣ ' ٣٨١ ' ٣٧٣

'٤٠٦ ' ٤٠٤ ' ٤٠٢ ' ٣٩٩

'٤١٠ ' ٤٠٩ ' ٤٠٨ ' ٤٠٧

'٤٢٨ ' ٤١٣ ' ٤١٢ ' ٤١١

'٤٣٨ ' ٤٣٤ ' ٤٣٣ ' ٤٣٢

'٤٦٠ ' ٤٤٩ ' ٤٤٨ ' ٤٤٥

'٤٦٩ ' ٤٦٨ ' ٤٦٦ ' ٤٦٤

'٤٩٦ ' ٤٩٥ ' ٤٨٩ ' ٤٨٨

- ٤٩٩ ' ٥١٧ .  
 قلعة بملك : ٧٩ .  
 قلعة بفراس : ٣٨٧ ' ٣٩٣ ' ٣٩٤  
 ٣٩٥ ' ٣٩٦ ' ٣٩٧ ' ٣٩٨  
 . ٣٩٩  
 قلعة بودروم : ٥٧٤ .  
 قلعة برفانتو : ٦١٨ .  
 قلعة بوقيس : ١١٢ ' ٥٥٣ .  
 القلعة البيضاء : ٥١٢ .  
 قلعة بيلابيس : ٦٠٣ .  
 قلعة تبين ( وقديماً قلعة تورون ) :  
 . ٤٠٤ ' ٥٦٠ .  
 قلعة جمبر : ٤٢ ' ١٠٥ ' ٦٨٠ .  
 قلعة الجند : ٩٩ .  
 قلعة حارم : ٦٤ ' ٤٥٤ ' ٤٥٧  
 . ٤٦٠ ' ٤٦١ ' ٤٦٢ .  
 قلعة الحجاج : ٥٣٤ .  
 قصر الحبيج : ٥٢٩ .  
 قلعة الحصن ( حصن الأكراد ) : ٣١٦  
 ' ٣٣٥ ' ٣٣٦ ' ٣٣٨ ' ٣٣٩  
 ' ٣٤٠ ' ٣٤١ ' ٣٤٢ ' ٥٠٩  
 . ٥٥٥  
 قلعة حلب : ٤٥٢ .
- ٣٩٤ ' ٤٦٠ ' ٥٦٦ ' ٥٧٥  
 ٥٧٧ ' ٦٢٨ ' ٦٥٣ ' ٦٦٩ .  
 القصر الأبيض : ٣١٦ .  
 قلعة ايزم : ٩٧ .  
 قلعة أبي قيس : ٤٨٩ .  
 قلعة البيرة : ١٠٥ .  
 قلعة الأتارب : ٧٠ ' ٤٢١  
 . ٤٤٧  
 قلعة أصبهان : ٥٤٩ .  
 قلعة أعزاز : ١١٥ ' ٥٥٣ .  
 قلعة أفامية ( قلعة المضيق ) : ٥٤  
 ' ٣٠٥ ' ٣٠٨ ' ٣١١ ' ٣١٤  
 . ٣١٥  
 قلعة اكسيريجوردون : ٢٥ ' ٢٦  
 قلعة الموت : ٥٤٩ ' ٥٥٥ .  
 قلعة أنكورية : ٤١ ' ٢٨١ .  
 قلعة ايتش كال ( أو القلعة الداخلية ) :  
 . ٦٠٧  
 قلعة ايكري : ١٧٨ .  
 قلعة بارتربرت : ٢٩٦ .  
 قلعة بانياس : ٦٥ ' ٤١١ ' ٥٥١  
 ' ٥٥٢ ' ٥٦٠ ' ٥٦١ ' ٥٦٢  
 . ٥٦٣ ' ٥٦٥  
 قلعة بعين : ٦٦ ' ٦٨ ' ٦٩ ' ٣٤٢

٢٤٤ ، ٣٤٠ ، ٥٢٩ ، ٥٣٣  
 ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٤٦ .  
 قلعة عمال : ٤٠٤ ، ٥٦٠ .  
 القلعة العلوية : ٣٣٩ ، ٣٨٧ .  
 قلعة فيليمو : ٥٧٤ .  
 قلعة القدموس : ٣٥٥ .  
 قلعة القديس نيقولا : ٥٧٨ .  
 قلعة قسطون : ٣٩٥ .  
 قلعة القنطرة : ٥٨٨ ، ٦١٨ .  
 قلعة قيسارية : ٢٤٠ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ،  
 ٥٣٨ .  
 قلعة الكرك مؤاب : ٣٦١ ، ٣٦٧ ،  
 ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ .  
 قلعة كوكب الهوى : ١٢٦ .  
 قلعة كولوسي : ٦١٤ .  
 قلعة كيرينيا : ٥٩٧ ، ٦٠٣ .  
 قلعة لاروش دي روسول : ٢٤٤ ،  
 ٤٠٠ .  
 قلعة لامبرون : ٢٩٦ .  
 قلعة ليم : ٤٥٥ .  
 قلعة مخاضة الأحزان : ١١٨ .  
 قلعة المرقب : ٣٤٠ ، ٣٤٣ ، ٣٥٤ ،  
 ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ،  
 ٣٥٩ ، ٣٦٠ .

قلعة خرتبرت : ٦١ ، ٦٢ ، ٣٠٢ .  
 قلعة خلادخان : ٥٥٠ .  
 قلعة ديبروا : ٥٢٩ .  
 قلعة ريفية : ٤٠٣ .  
 قلعة رودس : ٥٦٦ .  
 قلعة زدين : ٢٣٩ .  
 قلعة سانت هيلاريون : ٥٩١ ، ٥٩٧ .  
 قلعة سرمين : ٦٠ .  
 قلعة شامدز : ٥٥٠ .  
 قلعة الشقيف (أرنون) : ٦٠ ، ١١٨ ،  
 ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٢٠٦ ، ٤٢٨ ،  
 ٤٣٢ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ،  
 ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٥٠٠ .  
 قلعة شيزر : ٣١١ ، ٤١٦ ، ٤٢٠ ،  
 ٤٢١ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ .  
 قلعة صافيتا : ٣١٦ ، ٤٢٦ .  
 قلعة صيبية (بانياس) : ٤٢٨ .  
 قلعة صهيون : ٤٢٦ ، ٤٧٤ ، ٤٨٥ ،  
 ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ .  
 قلعة طبرية : ٢٠٦ ، ٣٧١ .  
 قلعة الطنبور : ٥٥٠ .  
 قلعة الطربان : ٥٠٩ .  
 قلعة الطور : ١٨٦ .  
 قلعة عثليث (عتليت) : ٢٤٠ ،



قونية : ٣٥ ، ٧٧ ، ٢٣٩ ، ٢٧٧ ،  
. ٣٩٩

قيزيل ضاي : ٣٨٧ .

قيسارية : ٤١ ، ١٦٤ ، ١٧٦ ،

١٩٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٩ ، ٢٦٩ ،

٣٧١ ، ٤٤٣ ، ٤٨٨ ، ٥٠٢ ،

٥٠٨ ، ٥٢٢ ، ٥٣٦ ، ٥٣٨ ،

٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ،

. ٥٤٦

قيصرية : ٣٥ ، ٢٩٧ .

قيليقية ( كيليكيا ) : ٢٢٩ ، ٢٣١ ،

٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٥١ ،

٢٨٣ ، ٢٨٦ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ،

٣٨٧ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٩ ،

. ٤٠٠ ، ٥٠٣ .

قيمون : ١٦٤ .

قلمة مصيف ( مصيات ) : ١١٥ ،  
٥٤٧ ، ٥٤٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ،

. ٥٥٦

قلمة مونقفورت : ١٧٧ ، ٢٤٧ .

قلمة نابلس : ٦٨٢ .

قلمة الناظر : ٥٥٠ .

قلمة النعكر : ٩٩ .

قلمة نمرود : ٥٥٧ ، ٥٦٠ ،

٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ،

. ٥٦٥

قلمة هونين : ١٧٦ .

قلمة يمتوب : ٤٣٣ .

القليعات : ١٨٤ .

قنسرين : ٤١ ، ٤٤ ، ٦٠ ، ٦٥ ،

٣٩٢ ، ٤٤٠ ، ٤٤٩ .

قورس : ٧٨ ، ٣١٤ ، ٤٤٨ .

## حرف الكاف

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| كفر بصل : ٤٠٥ .                   | كاتدرائية القديس نيقولا : ٦٠٧ . |
| كردكوه : ٥٥٠ .                    | كافي : ٦٣٤ .                    |
| كفر سود : ٧٨ ، ٣١٤ ، ٤٤٨ .        | الكرج : ٢٣٠ ، ٢٥٢ ، ٦٧٢ .       |
| كفرطاب : ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٢ ،           | کردجاشهر : ٣٣ .                 |
| ٤٨٧ ، ٦٩ .                        | کردستان : ٢٢٧ ، ٢٢٩ .           |
| كفر كنة : ١٣٦ ، ١٨٣ .             | الكرك : ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٥ ،    |
| كفرلانا : ٧٨ ، ٣١٤ ، ٤٤٨ .        | ١٢٥ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٥           |
| كلوي : ١٨٠ .                      | ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،         |
| كليرمونت : ١٧ .                   | ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ،         |
| الكنيسة الارثوذكسية : ٢٩٥ .       | ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ،         |
| الكنيسة الأرمنية : ٢٩٥ .          | ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،         |
| كنيسة صهيون : ٢٧٠ ، ٦٧٩ .         | ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٣٤ ،         |
| كنيسة المذراء : ٢٣٩ .             | ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ،         |
| الكنيسة القبرصية : ٥٨٣ .          | ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٤ ،         |
| كنيسة القديسة صوفية : ١٧٩ .       | ٤٥٠ ، ٤٨٩ ، ٦٢٧ ، ٦٥١ ،         |
| كنيسة القديسة ماريا : ٥٠٣ ، ٥١٠ . | ٦٨٢ .                           |
| كنيسة القيامة ( أربعة القيامة ) : | كرمان : ٩٩ ، ٥٤٩ .              |
| ٥٧ ، ١٣٧ ، ١٦٧ ، ١٩٩ ،            | كريت : ٥٦٦ .                    |
| ٦٨٢ ، ٢٠٩ .                       | كش : ٩٩ .                       |

. ٢٩٧ ، ٣٥	الكنيسة اللاتينية : ٣٩٩ .
. كيتيا : ٦٠٣ .	كنيسة لد : ١٦٥ .
' ٥٩٧ ، ٥٩١ ، ٥٨٨ ، كيرينيا :	. ٤٨٩ : كوكب
. ٦١٨ ، ٦٠٣	. ٢٩٧ : كوكسن
. كيسوم : ٥٣ .	. كولونيا : ١٨٢ .
٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥ : كيفيتوت :	كومانا ( كوكسن أو جكشن حاليا ) :

## حرف اللام

' ٤٧٤ ، ٤٦٨ ، ٤٦٠ ، ٤٤٩	. اللباب : ٥٠٣ .
' ٥٠٠ ، ٤٩٦ ، ٤٨٩ ، ٤٨٥	لبنان : ٤٣٣ ، ٤٢٨ ، ٢٤٣ ،
. ٥٨٤ ، ٥٠٩ ، ٥٠٨	. ٥٥٧ ، ٤٩٩ ، ٤٣٩
. لانكستر : ٢٤٨	. لانيران ( مجمع ) : ١٨٦ .
. لوبويه : ٣٤ .	. اللاتين : ٢١٥ .
. لومبارديا : ٢٥٥ .	لد ( اللد ) : ٢٤٥ ، ١٩٨ ، ١٨٥ ،
. ليبانت : ٥٨٧ .	. ٥٣٥ ، ٢٦٦
' ٣١٦ ، ٢١٤ ، ١٩١ ، لياسول :	اللاذقية : ١١٦ ، ١٠٨ ، ٦٨ ، ٤١ ،
. ٦١٤ ، ٥٨٧ ، ٥٨٦ ، ٥٨٥	' ٢٣١ ، ١٩٢ ، ١٧٤ ، ١١٧
. لينينغراد : ٣١٤ .	' ٢٧٤ ، ٢٥٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٤
- ٢٤٩ ، ٢١٣ ، ليون ( مجمع ) :	' ٣٥٨ ، ٣٥٦ ، ٢٨٣ ، ٢٨١
. ٢٥٠ .	

## حرف الميم

- |                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| مرج هيون : ١٤٦ ' ١٤٧ ' ١٧٦ ' .  | ماردين : ٤٩ ' ٥٣ ' ٥٤ ' ٥٨ ' ٧٣ ' . |
| . ٢٦٦ ' ٤٣٤ .                   | ٧٤ ' ١٠٥ ' ١١٤ ' ١١٥ ' .            |
| مرسيليا : ١٨١ ' ١٨٢ ' ٢٠٢ ' .   | ١٢٧ ' ١٧٤ ' ٢٨٤ ' ٣٠٢ ' .           |
| . ٢١٤ ' ٤٦٨ .                   | . ٤٥٨ .                             |
| مرسين : ٥٠٣ .                   | مالطا : ١٩٤ ' ٥٨٠ ' ٥٨١ ' .         |
| مرعش : ٣٦ ' ٥٣ ' ٧٨ ' ٢٨٣ ' .   | . ٥٨٧ .                             |
| ٢٩٤ ' ٢٩٧ ' ٣١٤ ' ٣٩٣ ' .       | ماوراء النهر : ٥٥٠ .                |
| . ٤٤٨ .                         | مجدل يابا : ٣٧١ ' ٤٨٨ .             |
| مرقا ماندرაკي : ٥٧٦ .           | مجدي يابا : ٢٦٩ .                   |
| مرقية : ٢٥١ .                   | المجر : ١٤٦ ' ١٨٥ ' ٥٧٧ ' .         |
| المزة : ٤١٠ .                   | . ٥٧٩ ' ٦٦٩ .                       |
| المسجد الأقصى : ١٦٧ ' ١٩٨ ' .   | محراب داود : ٢٦٧ ' ٦٧٧ .            |
| ١٩٩ ' ٢٠٧ ' ٢٦٩ ' ٢٧١ ' .       | مخاضة الأحزان : ١١٧ ' ٥٦٤ .         |
| ٥٣٢ ' ٥٣٥ ' ٦٢٣ ' ٦٣٩ ' .       | المدينة : ١٢٨ ' ١٤٣ .               |
| ٦٧٧ ' ٦٨١ ' ٦٨٢ ' ٦٨٣ ' .       | مراغة : ٤٩ ' ٥٦ .                   |
| . ٦٨٤ .                         | المرج : ٧٣ .                        |
| المسجد الجامع : ٥٤٣ .           | مرج دابق : ٢٧٩ .                    |
| المسجد الحرام : ٦٨٣ ' ٦٨٤ .     | مرج رامط : ٧٣ .                     |
| مسجد صالح (عليه السلام) : ٥١٣ . | مرج الصفر : ٥٢ ' ١٨٦ ' ٣٨١ ' ٤٠٦ .  |

٢١٥ ' ٢١٦ ' ٢١٧ ' ٢٢٠ ' ٢٢٢  
 ٢٢٢ ' ٢٢٣ ' ٢٢٥ ' ٢٢٧ ' ٢٣١  
 ٢٣١ ' ٢٣٣ ' ٢٣٤ ' ٢٣٦ ' ٢٣٧  
 ٢٣٧ ' ٢٣٨ ' ٢٤٠ ' ٢٤١ ' ٢٤٢  
 ٢٤٢ ' ٢٤٤ ' ٢٤٦ ' ٢٤٧ ' ٢٤٨  
 ٢٤٨ ' ٢٦٩ ' ٢٦٨ ' ٢٧٢ ' ٢٧٧  
 ٢٧٧ ' ٢٩٤ ' ٣٠٩ ' ٣١٤ ' ٣٣٦  
 ٣٣٦ ' ٣٥٠ ' ٣٥٩ ' ٣٦٨ ' ٣٦٩  
 ٣٦٩ ' ٣٧٠ ' ٣٧٢ ' ٣٨٣ ' ٣٨٤  
 ٣٨٤ ' ٣٨٦ ' ٤٠٠ ' ٤١٢ ' ٤٢٤  
 ٤٢٤ ' ٤٣٧ ' ٤٣٦ ' ٤٣٧ ' ٤٤٤  
 ٤٤٤ ' ٤٤٩ ' ٤٥٠ ' ٤٥٧ ' ٤٥٨  
 ٤٥٨ ' ٤٦٣ ' ٤٦٠ ' ٤٦٤ ' ٤٦٥  
 ٤٦٥ ' ٤٦٧ ' ٤٧٢ ' ٤٧٠ ' ٤٨٥  
 ٤٨٥ ' ٤٩٧ ' ٥٠٠ ' ٥٠٨ ' ٥١٣  
 ٥١٣ ' ٥١٨ ' ٥٢٤ ' ٥٢٥ ' ٥٣٤  
 ٥٣٤ ' ٥٣٦ ' ٥٣٧ ' ٥٤٤ ' ٥٤٥  
 ٥٤٥ ' ٥٤٩ ' ٥٥٠ ' ٥٥٤ ' ٥٦٢  
 ٥٦٢ ' ٥٦٣ ' ٥٦٤ ' ٥٧٦ ' ٥٧٨  
 ٥٧٨ ' ٥٧٩ ' ٥٨١ ' ٥٨٢ ' ٥٨٣  
 ٥٨٣ ' ٥٨٤ ' ٥٨٥ ' ٥٨٦ ' ٥٨٧  
 ٥٨٧ ' ٥٨٨ ' ٥٨٩ ' ٦٠١ ' ٦٠٢  
 ٦٠٢ ' ٦٠٣ ' ٦٠٤ ' ٦٠٧ ' ٦١٠  
 ٦١٠ ' ٦١١ ' ٦١٢ ' ٦١٤ ' ٦١٥

المشرق : ١٨ ' ٢٩٤ ' ٢٩٥ .  
 مشهد ابراهيم الخليل ( عليه السلام ) :

٦٧٩ .

مصر : ١٨ ' ١٩ ' ٢٣ ' ٢٤ .

٣٨ ' ٣٩ ' ٤١ ' ٤٢ ' ٤٤ .

٤٧ ' ٤٨ ' ٥٢ ' ٥٧ ' ٦١ .

٧٩ ' ٨٠ ' ٨١ ' ٨٢ .

٨٣ ' ٨٤ ' ٨٥ ' ٨٦ ' ٨٧ .

٨٨ ' ٨٩ ' ٩٣ ' ٩٤ ' ٩٥ .

٩٦ ' ٩٧ ' ٩٨ ' ٩٩ ' ١٠٠ .

١٠٢ ' ١٠٣ ' ١٠٤ ' ١٠٥ .

١٠٨ ' ١٠٩ ' ١١١ ' ١١٢ .

١١٤ ' ١١٥ ' ١١٦ ' ١١٧ .

١٢٢ ' ١٢٥ ' ١٢٦ ' ١٢٧ .

١٢٨ ' ١٢٩ ' ١٣٠ ' ١٣٣ .

١٣٤ ' ١٣٥ ' ١٣٦ ' ١٣٧ .

١٤٤ ' ١٤٥ ' ١٤٦ ' ١٤٧ .

١٤٨ ' ١٤٩ ' ١٥٠ ' ١٥١ .

١٥٢ ' ١٥٣ ' ١٥٤ ' ١٥٥ .

١٥٦ ' ١٥٧ ' ١٥٨ ' ١٥٩ .

١٦٠ ' ١٦١ ' ١٦٢ ' ١٦٣ .

١٦٤ ' ١٦٥ ' ١٦٦ ' ١٦٧ .

١٦٨ ' ١٦٩ ' ١٧٠ ' ١٧١ .

١٧٤ ' ١٧٥ ' ١٧٦ ' ١٧٧ .

' ٢٩٥ ' ٢٩٤ ' ٢٨٢ ' ٢٨١

. ٣٩٤ ' ٣٩٣ ' ٣٩٧

. التاسيب : ١٠٧

. منى : ١٢٨

' ١٢٤ ' ١١٤ ' ٤٦ : منبج

. ٤٤٥ ' ١٧٣

. منقوليا : ٢٢٨ ' ٢٣٠ ' ٢٣٢

' ٢١٨ ' ٢١٣ ' ٩٣ : المنصورة

' ٢٢٢ ' ٢٢١ ' ٢٢٠ ' ٢١٩

' ٥٨٦ ' ٢٢٨ ' ٢٢٥ ' ٢٢٣

' ٦٥٦ ' ٦٤٦ ' ٦٤٣ ' ٦٣٣

. ٦٥٨

. الموزر : ٧٣

' ٤٨ ' ٤٧ ' ٤٦ ' ٤٥ : الموصل

' ٥٤ ' ٥٣ ' ٥١ ' ٥٠ ' ٤٩

' ٦٤ ' ٦٣ ' ٦٢ ' ٦٠ ' ٥٦

' ٧٦ ' ٧٤ ' ٧٣ ' ٦٨ ' ٦٧

' ١٠٩ ' ١٠٦ ' ١٠٥ ' ٧٧

' ١٢١ ' ١١٥ ' ١١٤ ' ١١١

' ١٣٣ ' ١٢٧ ' ١٢٦ ' ١٢٣

' ١٦٧ ' ١٥٦ ' ١٤٩ ' ١٣٥

' ١٩٤ ' ١٧٦ ' ١٧٤ ' ١٦٩

' ٣٠٢ ' ٣٠١ ' ٢٩٧ ' ٢٢٧

' ٤٤٦ ' ٤٤٥ ' ٤٠٣ ' ٣٠٤

' ٦٧٠ ' ٦٦٥ ' ٦٥٨ ' ٦٥٢

. ٦٧٩ ' ٦٧٤ ' ٦٧٢ ' ٦٧١

' ٥٥٤ ' ٥٥٣ ' ٥٤٧ : مصيف

. ٥٥٦ ' ٥٥٥

' ٢٤٣ ' ١٠٧ ' ٦٩ : المصيبة

' ٣٩٤ ' ٣٩٢ ' ٢٩٧ ' ٢٩٥

. ٥٠٣ ' ٤٠٠ ' ٣٩٥

. مضيق جبل طارق : ١٩

. مبد ياخوس : ٣٨٣

. مبد ميرود اجربيا : ٥٤٣

. المرة : ٥٤ ' ٦٩ ' ٤٨٧

' ٤٩ ' ٣٧ : مصررة التعمان

' ٤٤٠ ' ٣٥٩ ' ٣١٣ ' ٢٤٨

. ٥٠٨

' ٤٨٨ ' ٣٧١ ' ٢٦٩ : صليبا

. ٥٢٢

' ٥٨٧ ' ٥٧٩ ' ٤٢٥ : المغرب

. ٦٧٤ ' ٦٧١

: مقام ابراهيم الخليل ( عليه السلام ) :

. ٤٤٠

' ١٢٨ ' ١٢٣ ' ٩٨ : مكة المكرمة

. ٦٧٣ ' ١٩٥ ' ١٤٣

. ملاز كرد : ٢٩٣ ' ٢٩٥

' ١٠٦ ' ٤٦ ' ٤١ ' ٤٠ ' ٣٦ : ملطية

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ميناء برنديزي الايطالي : ٢٠٢ . | ' ٤١٧ ' ٤٤٩ ' ٤٥٢ ' ٤٥٥       |
| ميناء التينة : ٢٥٥ .           | ' ٤٥٨ ' ٤٥٩ ' ٥٥٢ ' ٥٦٣       |
| ميناء دمياط : ١٩١ .            | . ٦٣٠ ' ٦٥١                   |
| ميناء رشيد : ١٩١ .             | مونتفورت : ١٩٨ ' ٢٠٤ .        |
| ميناء السويدية : ٢٣٨ ' ٢٧٤     | ميافارقين : ١٣٣ ' ٢٠٢ ' ٢٣٠   |
| . ٢٨٢ ' ٢٨٣ ' ٢٨٦ ' ٥٨٤        | . ٢٩٤                         |
| ميناء صور : ١٢٦ ' ٤٧٠ .        | ميت الخولي عبد الله : ٢٢٤ .   |
| ميناء عكا : ١٢٠ ' ١٢٦ ' ١٥٨    | ميدان الحصى : ٦٧ .            |
| . ٥١٧                          | ميمون : ١٥٨ .                 |
| ميناء لياسول : ٢٤٧ .           | ميناء حيفا : ٥١٧ ' ٥٢٩ .      |
| ميناء يافا : ٥١٧ .             | ميناء الاسكندرونة : ٢٨٢ .     |
|                                | ميناء ابيج مورت : ٢٠٢ ' ٢١٤ . |

## حرف التون

٤٣٣ ' ٥٦٤ ' ٦٤٠ .	نابلس : ١٣٢ ' ١٧٠ ' ١٨٦ ' ١٩٦ ' ١٩٩ ' ٢٠٠ ' ٢٠٦ ' ٢٠٧ ' ٢٢٢ ' ٢٦٦ ' ٢٦٩ ' ٢٣٢ ' ٤٣٧ ' ٥٣٢ .
النهر الأزرق : ٣٣ .	
نهر بردى : ٢١١ ' ٤١٠ .	
نهر البردان : ٥١٨ .	
نهر البليخ : ٢٨٢ ' ٣٠١ .	الناصره : ٦٦ ' ١٦٣ ' ١٨٣ ' ١٩٨ ' ٢٣٦ ' ٢٣٩ ' ٢٦٩ .
نهر ترك : ٢٣٣ .	
نهر الجوز : ٧٨ ' ٣١٤ ' ٤٤٨ .	٢٧١ ' ٤٨٨ ' ٥٢٢ ' ٥٤٦ .
نهر الدانوب : ٦٦٩ .	نافار : ٢٠٢ .
نهر دجلة : ١٢٨ .	نصيبين : ٤٥ ' ٧٣ ' ١١٤ ' ١٢٦ ' ٢٣٠ ' ٢٩٣ ' ٢٩٤ .
نهر السند : ٢٢٧ .	
نهر المعاصي : ٢٥٢ ' ٢٧٤ .	٣٠٢ ' ٤٥٠ .
٢٨١ ' ٢٨٢ ' ٢٨٣ ' ٣٠٨ .	النظرون : ١٦٦ ' ١٦٧ ' ١٦٩ ' ٤٨٨ ' ٦٧٩ .
٣١١ ' ٣٤٢ ' ٣٨١ ' ٤٠٣ .	
٤٠٦ ' ٤١٦ ' ٤٢١ ' ٤٩٩ .	النمسا : ١٨٥ ' ٥٧٧ .
٥٠٩ .	نهر الأردن : ٥١ ' ١١٧ ' ١١٨ ' ١٢٦ ' ١٢٩ ' ١٦٤ ' ١٩٣ .
نهر ابراهيمي : ٤٩١ .	
نهر الفسرات : ٢٣٠ ' ٢٤٨ .	٢٠٠ ' ٢٠٣ ' ٢١١ ' ٢٣٤ ' ٢٣٦ ' ٣٧١ ' ٣٧٤ .
٢٥١ ' ٢٥٢ ' ٢٩٧ ' ٢٩٨ .	
٤٥٠ .	٢٨٣ ' ٣٨١ ' ٤٠٨ ' ٤٠٩ .



نيقوبوليس (مدينة بلغارية) :

. ٦٦٩ ' ٥٧٧

نيقوسيا : ٢١٥ ' ٢٢٧ ' ٥٨٥ ' ٥٨٦

. ٥٩١ ' ٥٨٦

نيقوميديا (أزميت) : ٢٨ .

نيقية : ٢٥ ' ٢٦ ' ٢٨ ' ٣٠ ' ٣١

' ٣٢ ' ٣٣ ' ٣٦ ' ٣١٥

. ٣٩٤

النيل : ٥٧ ' ٨٤ ' ١٨٤ ' ١٨٧

' ١٩٢ ' ١٩١ ' ٢١٦

. ٤٠٦ ' ٢٢٤ ' ٢٢١ ' ٢١٩ ' ٢١٧

نهر الفولغا : ٢٢٨ .

نهر قاديشا : ٤٩١ .

نهر قويتق : ٤٤٠ .

نهر الليطاني : ١١٨ ' ١١٩ ' ٤٢٨

' ٤٣٢ ' ٤٣٣ ' ٤٣٤ .

نهر الاين : ١٧٨ .

نهر اليرموك : ١٢٦ .

النواخير : ٣٨ .

نوى : ١٨٦ .

النوبة : ٩٧ .

نيفين : ٢٥٤ ' ٥٠١ .

## حرف الهاء

هضبة بامير : ٢٢٧ .

هذان : ٤٨ ' ٥٤ ' ١٠٦ .

الهند : ٩٩ ' ٥٥٠ ' ٦٧٢ .

هونين : ١٧٣ ' ١٩٦ ' ٢٠٥ ' ٣٧١ .

هراة : ٢٤٦ .

هرقل : ١٩ .

هرقلة : ٣٥ ' ٣٦ ' ٣٩٣ .

هضبة الأناضول : ٣٥ .

## حرف الواو

وادي الكرك : ٣٦١ .	وادي بردى : ٣٧٥ .
وادي كيدرون ( وادي سقي مريم	وادي بزاعة : ٥٤ .
حالياً ) : ٣٦٧ .	وادي التيم : ٥٥٢ .
وادي مرجعيون : ١١٨ ، ٤٣٣	وادي جهنم : ٣٦٧ .
وادي موسى : ٣٦٧ .	وادي الست : ٣٦١ .
وادي نهر اقسوا : ٤٠ .	وادي السلالة : ٥٩ .
واسط : ٦٢ ، ٣٠٨ .	وادي القرات : ٣٣ .
	وادي القرنجة : ٣٦١ .

## حرف الياء

٤٣٧ ، ٤٨٨ ، ٥٢٢ ، ٥٣٥	يازور : ٤١ .
٥٣٦ ، ٥٤٢ ، ٦٤٣ .	يافا : ٤١ ، ٤٢ ، ١٦٥ ، ١٦٦
اليرموك : ٥٧ ، ٢٦٥ ، ٤٠٥ ، ٤٠٨	١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٧٨
يفري : ٤٤٧ .	١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤
البيسن : ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠	٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠
١٠٢ ، ١٢٨ ، ١٧٣ ، ١٩٥	٢١١ ، ٢١٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٤
اليونان : ١٧٩ ، ٤٢٠ ، ٥٨١ .	٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٣٧١

## ٢ - فهرس الشعوب والقبائل والجماعات والفرق

## حرف الألف

٦٤١ ، ٦٧٣ .	اللاتين : ٢١٥ ، ٢٦٩ ، ٢٨١ ،
الأكراد : ١٨٨ ، ٢٨٣ ، ٣٠١ ،	٣٩٧ ، ٥٧٦ .
٣٣٥ .	الأراقة ( فرق ) : ٣٠٠ ، ٣٠٢ .
الألمان ( شعب ) : ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ،	الاسبانيين ( شعب ) : ٥٧٧ .
٧٥ ، ١٥٨ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،	الاستبارية ( فرق ) : ١٣٢ ، ١٣٤ ،
١٩٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٧ ، ٤٠٩ ،	١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ،
٥٧٤ ، ٥٧٧ ، ٦٤١ .	١٤٣ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٩٩ ،
الامويون ( بنو أمية ) : ١٧ ، ٢٣١ ،	٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،
٢٦٧ ، ٤٠١ ، ٤١٣ .	٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ،
الأمازيغ : ٦٣٨ .	٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ،
الانكشارية ( فرق ) : ٥٨٠ .	٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ،
الانكليز : ١٤٥ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ،	٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ،
٢١٤ ، ٢٤٨ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ،	٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ،
٥٧٧ .	٢٩٨ ، ٢٣٦ ، ٤٧٢ ، ٥٠١ ،
الأورييون : ٦٦٥ .	٥١١ ، ٥٢١ ، ٥٢٦ ، ٥٥٤ ،
بنو اباد : ٣٩٢ .	٥٦٢ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ،
الايطاليون : ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢١٤ ،	٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ،
٢١٥ ، ٢٥٥ ، ٥٧٧ .	٦٢٢ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ،

٢٧ ، ٢٨ ، ٢٣ ، ١٢٢ ، ١٢٩ ،  
 ١٤٦ ، ٢٣٨ ، ٢٥٠ ، ٢٦٦ ،  
 ٢٦٧ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ،  
 ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،  
 ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣٠٠ ،  
 ٣٠٥ ، ٣٣٦ ، ٣٥٤ ، ٣٥٦ ،  
 ٣٧٥ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥ ،  
 ٤٠٠ ، ٤٢٠ ، ٤٤٣ ، ٤٤٧ ،  
 ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٩٦ ، ٤٩٨ ،  
 ٥٣٣ ، ٥٤٧ ، ٥٦٦ ، ٥٨٤ .

البيكجية ( فرق ) : ٤٩ .

البرومنتريين ( طائفة ) : ٦٠٣ ،  
 . ٦٠٦

### حرف التاء

الترك ( الأتراك ) : ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ ،  
 ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ،  
 ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ،  
 ٣٨ ، ٤٠ ، ٧٢ ، ٩٣ ، ٢٤٨ ،  
 ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ،  
 ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٨٢ ،  
 ٣٩٨ ، ٤٠٠ ، ٤٥٠ ، ٤٥٢ ،  
 ٤٥٥ ، ٤٦٤ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ،  
 ٥٧٨ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٧ ،

الأيوبيين : ١٠٢ ، ١٢٦ ، ١٧٤ ،  
 ١٧٥ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ،  
 ٢٠١ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٤ ،  
 ٢٢٣ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٣٨٦ ،  
 ٤١٤ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٥٦٥ ،  
 ٦٣٠ ، ٦٣٢ ، ٦٤٣ ، ٦٥٩ ، ٦٦١ .

### حرف الباء

البيجناك : ٣١ .

البدو : ٢١٨ .

البرابرة : ١٨٠ ، ٦٣٤ .

البريتونيين ( البريتون ) فرق : ٢٤٨ ،  
 . ٣٧٢

البنادقة : ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٩١ ،

٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢٥٤ ،

٢٥٥ ، ٤٦٧ ، ٤٩٧ ، ٥٠١ ،

٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٩٧ ، ٦٠٣ ،

٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٢٨ ، ٦٤٦ ،

. ٦٤٩

البوريون : ٣٨٣ ، ٤٠٩ ، ٤١٤ .

البيازنة ( نسبة ليزا ) ( فرق ) :

٢١٥ ، ٢١٧ ، ٥٢٣ ، ٥٨٦ ،

. ٦٤٩ ، ٦٤٦

البيزنطيين : ١٧ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٥ ،

### حرف الدال

الدانشمندیون (الدانشمند) : ٣٥

٤٠ ، ٤١ ، ٣٩٥ .

الداوية (فرسان المعبد) : ١١٨

١١٩ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٦

١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٤٣

١٥٢ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٨٤

٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨

٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ، ٢١٥

٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢

٢٢٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢

٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩

٣٧٢ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨

٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٣٣ ، ٤٣٧

٤٨٨ ، ٥٠١ ، ٥١٠ ، ٥١١

٥١٢ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٦

٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣

٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧

٥٤٥ ، ٥٧٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧

٦٣١ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١

٦٤٢ ، ٦٥١ ، ٦٧٣ .

الدمشقيون : ٧٢ ، ٧٣ .

الديلم : ٥٤٩ .

٥٨٨ ، ٦٠٣ ، ٦٠٦ ، ٦٠٨

٦١٤ ، ٦٦٩ ، ٦٧٥ ، ٦٧٧ .

التركيبية (فرق) : ١٣٧ .

قنوخ : ٢٩٣ ، ٣٩٢ .

التبوتون (فرق) : ١٧٧ ، ١٩٩

٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢٣٥ ، ٢٤١

٢٤٧ ، ٢٣٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٤

٥٧٤ ، ٦٤١ .

### حرف الجيم

الجنويين : ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢٥٠

٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٤٦٨ ، ٤٩٨

٥٠١ ، ٥٨٤ ، ٥٨٦ ، ٥٩١

٥٩٧ ، ٦٠٣ ، ٦٠٦ ، ٦٢٨

٦٤٦ ، ٦٤٩ .

### حرف الحاء

الحلييون : ٤٤٦ .

المحدانيين (بنو حمدان) : ٤٤٠

٤٥٥ ، ٤٨٦ .

### حرف الخاء

بنو خالد : ٥٩ .

- ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ،  
 ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٧ ،  
 ٤٥٢ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٩ ،  
 ٤٦٠ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ،  
 ٤٩٦ ، ٤٩٨ ، ٥٠٨ ، ٥٢٢ ،  
 ٥٣٣ ، ٥٤٢ ، ٥٤٧ ، ٥٦٦ ،  
 ٥٧٤ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ،  
 ٥٨٤ ، ٦٥١ ، ٦٧٨ ، ٦٨٢ ،  
 الرومان ( النورمانديين ) : ٢٦٥ ،  
 ٢٦٨ ، ٤٢٠ ، ٥٨٢ .

### حرف الزاي

- الزنج : ٩٩ .  
 الزنكيون : ٦٤ ، ١٠٢ ، ١٢٤ ،  
 ١٢٦ ، ١٧٤ ، ٣٨٢ ، ٣٨٤ ،  
 ٣٨٦ ، ٤٠٨ ، ٤١٤ ، ٤٢٣ ،  
 ٤٤٥ ، ٤٤٩ ، ٤٥٦ ، ٦٣٠ ،  
 ٦٣٢ ، ٦٥١ ، ٦٥٩ ، ٦٦١ .

### حرف السين

- السلاجقة : ١٩ ، ٢٣ ، ٢٦ ،  
 ٣٠ ، ٣٨ ، ١٢٩ ، ١٩٤ ،  
 ٢٠٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٨ ، ٢٧٧ ،  
 ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٩٤ ، ٣٩٨ ،

### حرف الذال

- القبيلة الذهبية ( القبجاق ) : ٢٢٨ ،  
 ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ،  
 ٢٤٦ ، ٦٣٥ .

### حرف الراء

- بنو ربيعة : ٥٩ ، ٢٩٣ .  
 ربيعة طيء : ١٤٨ .  
 آل روبين : ٢٩٥ .  
 الروس : ٢٢٨ .

- الروم : ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ ،  
 ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ،  
 ٣٢ ، ٣٣ ، ٤٦ ، ٦٠ ، ٦٨ ،  
 ٦٩ ، ٧٠ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ،  
 ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٢٢ ، ١٨٠ ،  
 ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٧٥ ،  
 ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ،  
 ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٩٣ ،  
 ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،  
 ٣٠٠ ، ٣٠٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨ ،  
 ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٧٥ ،  
 ٣٨١ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٩٢ ،  
 ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤٠٠ ،

' ٥٦٦ ' ٥٦٠ ' ٥٤٢ ' ٥٣٣  
' ٥٨٣ ' ٥٨٢ ' ٥٨١ ' ٥٧٤  
. ٦٧٥ ' ٦٧٤ ' ٦٦٧ ' ٦٥٩  
' بنو عمار : ٣٥٦ ' ٣٥٥ ' ٤٩٥  
. ٦٧٤ ' ٥٠٢ ' ٤٩٨ ' ٤٩٧

### حرف الغين

. بنو غسان : ٣٩٢

### حرف الفاء

' الفرس : ٢٦٥ ' ٢٧٥ ' ٣٠٥  
. ٤٨٥ ' ٤٧٢ ' ٣٩٣  
' الفرنج ( الصليبيون ) : ١٨ ' ١٩  
' ٢٠ ' ٢٤ ' ٢٥ ' ٢٦ ' ٢٧  
' ٢٨ ' ٣٠ ' ٣١ ' ٣٢ ' ٣٣  
' ٣٤ ' ٣٥ ' ٣٦ ' ٣٧ ' ٣٨  
' ٣٩ ' ٤٠ ' ٤١ ' ٤٢ ' ٤٣  
' ٤٤ ' ٤٥ ' ٤٦ ' ٤٧ ' ٤٨  
' ٤٩ ' ٥٠ ' ٥١ ' ٥٢ ' ٥٣  
' ٥٤ ' ٥٥ ' ٥٦ ' ٥٧ ' ٥٨  
' ٥٩ ' ٦٠ ' ٦١ ' ٦٢ ' ٦٤  
' ٦٥ ' ٦٦ ' ٦٧ ' ٦٨ ' ٦٩  
' ٧٢ ' ٧٣ ' ٧٤ ' ٧٥ ' ٧٦  
' ٧٧ ' ٧٨ ' ٧٩ ' ٨١ ' ٨٢

' ٣٩٩ ' ٤١٤ ' ٤٤٤ ' ٤٥٢  
. ٤٥٥ ' ٥٥١  
. السلوقيين : ٤٢٠  
. السودان : ١٠٢ ' ٢٦٨

### حرف الطاء

. الطولونيين : ٥٨٤  
. طيء : ٥٩

### حرف العين

. العباسيين : ١٧ ' ٩٥ ' ٥٥١  
' العثمانيون : ٤٢٧ ' ٤٥٢ ' ٥٦٦  
. ٥٧٦ ' ٥٧٨ ' ٥٨٧  
. المعجم الاعاجم : ٦٧٨  
' العرب ( الأعراب ) : ١٧ ' ٥٩  
' ٦٠ ' ١٠٢ ' ٢٢٧ ' ٢٦٥  
' ٢٦٨ ' ٢٧٥ ' ٢٧٦ ' ٢٩٤  
' ٣٠١ ' ٣٠٥ ' ٣١٢ ' ٣٤٣  
' ٣٥٤ ' ٣٧٥ ' ٣٨١ ' ٣٨٦  
' ٣٩٢ ' ٣٩٣ ' ٤٠١ ' ٤٠٢  
' ٤٠٣ ' ٤٠٧ ' ٤٠٨ ' ٤٢٠  
' ٤٣٧ ' ٤٤٠ ' ٤٥٥ ' ٤٦٢  
' ٤٦٣ ' ٤٧٣ ' ٤٨٥ ' ٤٨٦  
' ٤٩٩ ' ٥٠٣ ' ٥١٣ ' ٥١٨

' ٢٠٠ ' ١٩٩ ' ١٩٨ ' ١٩٧  
 ' ٢٠٥ ' ٢٠٤ ' ٢٠٢ ' ٢٠١  
 ' ٢٠٩ ' ٢٠٨ ' ٢٠٧ ' ٢٠٦  
 ' ٢١٣ ' ٢١٢ ' ٢١١ ' ٢١٠  
 ' ٢١٧ ' ٢١٦ ' ٢١٥ ' ٢١٤  
 ' ٢٢١ ' ٢٢٠ ' ٢١٩ ' ٢١٨  
 ' ٢٢٥ ' ٢٢٤ ' ٢٢٣ ' ٢٢٢  
 ' ٢٣٥ ' ٢٣٤ ' ٢٣٢ ' ٢٢٧  
 ' ٢٤١ ' ٢٤٠ ' ٢٣٩ ' ٢٣٨  
 ' ٢٤٦ ' ٢٤٥ ' ٢٤٤ ' ٢٤٢  
 ' ٢٥٠ ' ٢٤٩ ' ٢٤٨ ' ٢٤٧  
 ' ٢٥٤ ' ٢٥٣ ' ٢٥٢ ' ٢٥١  
 ' ٢٦٩ ' ٢٦٨ ' ٢٥٦ ' ٢٥٥  
 ' ٢٧٣ ' ٢٧٢ ' ٢٧١ ' ٢٧٠  
 ' ٢٨٠ ' ٢٧٩ ' ٢٧٨ ' ٢٧٧  
 ' ٢٨٤ ' ٢٨٣ ' ٢٨٢ ' ٢٨١  
 ' ٢٨٨ ' ٢٨٧ ' ٢٨٦ ' ٢٨٥  
 ' ٢٩٨ ' ٢٩٧ ' ٢٩٦ ' ٢٩٥  
 ' ٣٠٢ ' ٣٠١ ' ٣٠٠ ' ٢٩٩  
 ' ٣٠٩ ' ٣٠٨ ' ٣٠٤ ' ٣٠٣  
 ' ٣١٣ ' ٣١٢ ' ٣١١ ' ٣١٠  
 ' ٣٣٦ ' ٣٣٥ ' ٣١٥ ' ٣١٤  
 ' ٣٤١ ' ٣٤٠ ' ٣٣٨ ' ٣٣٧  
 ' ٣٥٦ ' ٣٥٥ ' ٣٥٤ ' ٣٤٢

' ٨٧ ' ٨٦ ' ٨٥ ' ٨٤ ' ٨٣  
 ' ٩٣ ' ٩٢ ' ٩٠ ' ٨٩ ' ٨٨  
 ' ١٠١ ' ١٠٠ ' ٩٩ ' ٩٦ ' ٩٤  
 ' ١٠٥ ' ١٠٤ ' ١٠٣ ' ١٠٢  
 ' ١٠٩ ' ١٠٨ ' ١٠٧ ' ١٠٦  
 ' ١١٤ ' ١١٣ ' ١١٢ ' ١١٠  
 ' ١١٨ ' ١١٧ ' ١١٦ ' ١١٥  
 ' ١٢٥ ' ١٢٢ ' ١٢٠ ' ١١٩  
 ' ١٣٠ ' ١٢٩ ' ١٢٧ ' ١٢٦  
 ' ١٣٤ ' ١٣٣ ' ١٣٢ ' ١٣١  
 ' ١٣٨ ' ١٣٧ ' ١٣٦ ' ١٣٥  
 ' ١٤٢ ' ١٤١ ' ١٤٠ ' ١٣٩  
 ' ١٤٦ ' ١٤٥ ' ١٤٤ ' ١٤٣  
 ' ١٥٠ ' ١٤٩ ' ١٤٨ ' ١٤٧  
 ' ١٥٤ ' ١٥٣ ' ١٥٢ ' ١٥١  
 ' ١٥٨ ' ١٥٧ ' ١٥٦ ' ١٥٥  
 ' ١٦٢ ' ١٦١ ' ١٦٠ ' ١٥٩  
 ' ١٦٧ ' ١٦٦ ' ١٦٥ ' ١٦٤  
 ' ١٧١ ' ١٧٠ ' ١٦٩ ' ١٦٨  
 ' ١٧٨ ' ١٧٧ ' ١٧٦ ' ١٧٣  
 ' ١٨٤ ' ١٨٣ ' ١٨٠ ' ١٧٩  
 ' ١٨٨ ' ١٨٧ ' ١٨٦ ' ١٨٥  
 ' ١٩٢ ' ١٩١ ' ١٩٠ ' ١٨٩  
 ' ١٩٦ ' ١٩٥ ' ١٩٤ ' ١٩٣



٥١٣ ' ٥١٧ ' ٥١٨ ' ٥١٩ ' ٥٢٠  
 ' ٥٢١ ' ٥٢٢ ' ٥٢٣ ' ٥٢٤  
 ' ٥٢٥ ' ٥٢٦ ' ٥٢٧ ' ٥٢٨  
 ' ٥٢٩ ' ٥٣٠ ' ٥٣١ ' ٥٣٢  
 ' ٥٣٣ ' ٥٣٤ ' ٥٣٥ ' ٥٣٦  
 ' ٥٣٧ ' ٥٣٨ ' ٥٣٩ ' ٥٤٠  
 ' ٥٤١ ' ٥٤٢ ' ٥٤٣ ' ٥٤٤  
 ' ٥٤٥ ' ٥٤٦ ' ٥٤٧ ' ٥٤٨  
 ' ٥٤٩ ' ٥٥٠ ' ٥٥١ ' ٥٥٢  
 ' ٥٥٣ ' ٥٥٤ ' ٥٥٥ ' ٥٥٦  
 ' ٥٥٧ ' ٥٥٨ ' ٥٥٩ ' ٥٦٠  
 ' ٥٦١ ' ٥٦٢ ' ٥٦٣ ' ٥٦٤  
 ' ٥٦٥ ' ٥٦٦ ' ٥٦٧ ' ٥٦٨  
 ' ٥٦٩ ' ٥٧٠ ' ٥٧١ ' ٥٧٢  
 ' ٥٧٣ ' ٥٧٤ ' ٥٧٥ ' ٥٧٦  
 ' ٥٧٧ ' ٥٧٨ ' ٥٧٩ ' ٥٨٠  
 ' ٥٨١ ' ٥٨٢ ' ٥٨٣ ' ٥٨٤  
 ' ٥٨٥ ' ٥٨٦ ' ٥٨٧ ' ٥٨٨  
 ' ٥٨٩ ' ٥٩٠ ' ٥٩١ ' ٥٩٢  
 ' ٥٩٣ ' ٥٩٤ ' ٥٩٥ ' ٥٩٦  
 ' ٥٩٧ ' ٥٩٨ ' ٥٩٩ ' ٦٠٠  
 ' ٦٠١ ' ٦٠٢ ' ٦٠٣ ' ٦٠٤  
 ' ٦٠٥ ' ٦٠٦ ' ٦٠٧ ' ٦٠٨  
 ' ٦٠٩ ' ٦١٠ ' ٦١١ ' ٦١٢  
 ' ٦١٣ ' ٦١٤ ' ٦١٥ ' ٦١٦  
 ' ٦١٧ ' ٦١٨ ' ٦١٩ ' ٦٢٠  
 ' ٦٢١ ' ٦٢٢ ' ٦٢٣ ' ٦٢٤  
 ' ٦٢٥ ' ٦٢٦ ' ٦٢٧ ' ٦٢٨  
 ' ٦٢٩ ' ٦٣٠ ' ٦٣١ ' ٦٣٢  
 ' ٦٣٣ ' ٦٣٤ ' ٦٣٥ ' ٦٣٦  
 ' ٦٣٧ ' ٦٣٨ ' ٦٣٩ ' ٦٤٠  
 ' ٦٤١ ' ٦٤٢ ' ٦٤٣ ' ٦٤٤  
 ' ٦٤٥ ' ٦٤٦ ' ٦٤٧ ' ٦٤٨  
 ' ٦٤٩ ' ٦٥٠ ' ٦٥١ ' ٦٥٢  
 ' ٦٥٣ ' ٦٥٤ ' ٦٥٥ ' ٦٥٦  
 ' ٦٥٧ ' ٦٥٨ ' ٦٥٩ ' ٦٦٠  
 ' ٦٦١ ' ٦٦٢ ' ٦٦٣ ' ٦٦٤  
 ' ٦٦٥ ' ٦٦٦ ' ٦٦٧ ' ٦٦٨  
 ' ٦٦٩ ' ٦٧٠ ' ٦٧١ ' ٦٧٢  
 ' ٦٧٣ ' ٦٧٤ ' ٦٧٥ ' ٦٧٦

٣٥٧ ' ٣٥٨ ' ٣٥٩ ' ٣٦٠  
 ' ٣٦١ ' ٣٦٢ ' ٣٦٣ ' ٣٦٤  
 ' ٣٦٥ ' ٣٦٦ ' ٣٦٧ ' ٣٦٨  
 ' ٣٦٩ ' ٣٧٠ ' ٣٧١ ' ٣٧٢  
 ' ٣٧٣ ' ٣٧٤ ' ٣٧٥ ' ٣٧٦  
 ' ٣٧٧ ' ٣٧٨ ' ٣٧٩ ' ٣٨٠  
 ' ٣٨١ ' ٣٨٢ ' ٣٨٣ ' ٣٨٤  
 ' ٣٨٥ ' ٣٨٦ ' ٣٨٧ ' ٣٨٨  
 ' ٣٨٩ ' ٣٩٠ ' ٣٩١ ' ٣٩٢  
 ' ٣٩٣ ' ٣٩٤ ' ٣٩٥ ' ٣٩٦  
 ' ٣٩٧ ' ٣٩٨ ' ٣٩٩ ' ٤٠٠  
 ' ٤٠١ ' ٤٠٢ ' ٤٠٣ ' ٤٠٤  
 ' ٤٠٥ ' ٤٠٦ ' ٤٠٧ ' ٤٠٨  
 ' ٤٠٩ ' ٤١٠ ' ٤١١ ' ٤١٢  
 ' ٤١٣ ' ٤١٤ ' ٤١٥ ' ٤١٦  
 ' ٤١٧ ' ٤١٨ ' ٤١٩ ' ٤٢٠  
 ' ٤٢١ ' ٤٢٢ ' ٤٢٣ ' ٤٢٤  
 ' ٤٢٥ ' ٤٢٦ ' ٤٢٧ ' ٤٢٨  
 ' ٤٢٩ ' ٤٣٠ ' ٤٣١ ' ٤٣٢  
 ' ٤٣٣ ' ٤٣٤ ' ٤٣٥ ' ٤٣٦  
 ' ٤٣٧ ' ٤٣٨ ' ٤٣٩ ' ٤٤٠  
 ' ٤٤١ ' ٤٤٢ ' ٤٤٣ ' ٤٤٤  
 ' ٤٤٥ ' ٤٤٦ ' ٤٤٧ ' ٤٤٨  
 ' ٤٤٩ ' ٤٥٠ ' ٤٥١ ' ٤٥٢  
 ' ٤٥٣ ' ٤٥٤ ' ٤٥٥ ' ٤٥٦  
 ' ٤٥٧ ' ٤٥٨ ' ٤٥٩ ' ٤٦٠  
 ' ٤٦١ ' ٤٦٢ ' ٤٦٣ ' ٤٦٤  
 ' ٤٦٥ ' ٤٦٦ ' ٤٦٧ ' ٤٦٨  
 ' ٤٦٩ ' ٤٧٠ ' ٤٧١ ' ٤٧٢  
 ' ٤٧٣ ' ٤٧٤ ' ٤٧٥ ' ٤٧٦  
 ' ٤٧٧ ' ٤٧٨ ' ٤٧٩ ' ٤٨٠  
 ' ٤٨١ ' ٤٨٢ ' ٤٨٣ ' ٤٨٤  
 ' ٤٨٥ ' ٤٨٦ ' ٤٨٧ ' ٤٨٨  
 ' ٤٨٩ ' ٤٩٠ ' ٤٩١ ' ٤٩٢  
 ' ٤٩٣ ' ٤٩٤ ' ٤٩٥ ' ٤٩٦  
 ' ٤٩٧ ' ٤٩٨ ' ٤٩٩ ' ٥٠٠  
 ' ٥٠١ ' ٥٠٢ ' ٥٠٣ ' ٥٠٤  
 ' ٥٠٥ ' ٥٠٦ ' ٥٠٧ ' ٥٠٨  
 ' ٥٠٩ ' ٥١٠ ' ٥١١ ' ٥١٢

المصريون : ٣٨ ، ٣٩ ، ٤١

٥٧ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧

٩٢ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٥٦

٢٠٦ ، ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ٢٣٤

. ٥٨٤

المغول ( التتار ) : ١٩٠ ، ٢٢٧

٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١

٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥

٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠

٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦

٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠

٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٨٦

٢٨٧ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٣١٥

٣٤٠ ، ٣٥٩ ، ٣٧٢ ، ٣٨٣

٣٨٤ ، ٣٩٩ ، ٤١٣ ، ٤٢٦

٤٣٧ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢

٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٧٢ ، ٥٢٥

٥٣٦ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٨٥

٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٦٢٨ ، ٦٣٣

٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٤٨ ، ٦٥٠

٦٥٤ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢

. ٦٧٥ ، ٦٧٣

المماليك : ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٥

٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٤١

٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢

. ٦٨٥

الفرنسيون : ٢٢ ، ٢٥ ، ٣٠

١٤٥ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ، ١٧٩

١٨٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٧

٢٢١ ، ٢٤٨ ، ٥٢٣ ، ٥٧٧

. ٦٥٤ ، ٥٨٤

بنو فزارة : ٥٨٣

الفلنكيون : ١٤٥ ، ١٧٩

. ٥٢٣

الفيثياليين : ٤٦٣

## حرف القاف

القيارصة : ٦٠٣ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧

القرطاجيين : ٤٦٣ ، ٥٨٢

## حرف الكاف

بنو كنانة : ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٤٢٤

. ٦٧٤

## حرف الميم

آل مانسوير : ٣٥٦ ، ٣٥٧

البحريون ( البحر ) : ٥٧٧

بنو محرز : ٣٥٥

النورمان : ٢٢ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٨ ،

. ٥١٨ ، ٢٨٣ ، ٢٨٢

## حرف الهاء

آل هاشم : ٦٧٨ .

آل هيثوم : ٢٩٥ .

## حرف الياء

اليوسيمين : ٢٦٧ .

اليهود : ٥٢٨ .

اليونانيين : ٢٨٢ ، ٣٩٧ ، ٥٧٤ ،

. ٥٨٢

٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ،

٢٥١ ، ٢٨٧ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ،

٤١٤ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٥٠ ،

٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ،

٥٧٨ ، ٦٠٣ ، ٦٥٩ ، ٦٦١ .

آل منقذ : ٤٢٠ ، ٤٢٣ ،

٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٥٤٩ ،

. ٦٧٤

## حرف النون

النسطورية ( النساطرة ) : ٢٢٩ ،

. ٢٧٦ ، ٢٨٢

٤ - فهرس الأديان والمذاهب

٢٩٧ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ٤٤٦ ،  
 ٤٧٢ ، ٤٨٩ ، ٥٠٣ ، ٥١١ ،  
 ٥٤٧ ، ٥٥٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ،  
 ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ،  
 ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٦٣٣ ، ٦٤٠ ،  
 ٦٤١ ، ٦٧٣ .  
 الدرود ( مذهب ) : ٥٠٨ ، ٥٥٢ .  
 السريان الارثوذكس ( مذهب ) :  
 ٢٨٢ .  
 السريان اليماعية ( مذهب ) : ٢٨٢ ،  
 ٢٩٨ .  
 السنة ( مذهب ) : ٢٣ ، ٣٨ ،  
 ٤٤ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٨٦ ،  
 ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ،  
 ٥٠٣ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٤ ،  
 ٦٧٣ .  
 الشافعية ( مذهب ) : ٥٥٠ .  
 الشيعة ( المالويين ) مذهب : ٩٦ ،  
 ٢٩٩ ، ٢٩٤ ، ٣٥٥ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ،

الارثوذكسية ( مذهب ) : ١٧٨ ،  
 ٢٣١ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٨ ،  
 ٤٥١ .  
 الأرمن ( مذهب ) : ٣٦ ، ٣٧ ،  
 ١٠٦ ، ١٠٧ ، ٥٣ ، ٤٠ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٨ ،  
 ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٨١ ،  
 ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ،  
 ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ،  
 ٣٠٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ،  
 ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠٠ ، ٥٨٤ ،  
 ٦٥٣ ، ٦٥٤ .  
 الاسماعيلية ( الباطينية والحشاشين )  
 ( مذهب ) : ٥٦ ، ٦١ ، ٦٢ ،  
 ٦٥ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١٦٨ ،  
 ٢٣٠ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ،  
 ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٤١ ، ٣٥٥ ،

٣٢ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ١٧١ ، ١٨٠ ،  
 ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢١٧ ، ٢٢٩ ،  
 ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٥ ،  
 ٢٣٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٧٥ ،  
 ٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٤١ ، ٤٠٩ ،  
 ٤٥١ ، ٤٦٤ ، ٥٥٢ ، ٥٧٩ ،  
 ٦٠٦ ، ٦٣٨ .  
 الملكانيين : ١٩٤ .  
 ملوك الطوائف : ١٧ .  
 النسطورية ( النساطرة ) : ٢٢٩ ،  
 ٢٧٦ ، ٢٨٢ .  
 النصراني ( دين ) : ١٧ ، ٥٢ ،  
 ١٠٠ ، ١٢٧ ، ١٦٠ ، ٢٧٧ ،  
 ٢٧٨ ، ٣٤١ ، ٤٢٤ ، ٤٥٥ ،  
 ٤٩٥ ، ٦٨٥ .  
 النصرانية ( دين ) : ١٨ ، ٦٩ ،  
 ٧٨ ، ٣١٤ ، ٤٤٨ ، ٦٢٣ .  
 النصيرية ( دين ) : ٢٨٥ ، ٥٥٢ .  
 اليعاقبة : ٢٨٢ ، ٢٨٨ .

الصائبة ( مذهب ) : ٣٧٥ .  
 الصوفية ( مذهب ) : ٣٣٧ .  
 العلويون ( مذهب ) : ٩٤ ، ٩٥ ،  
 ٩٩ ، ٢٦٨ ، ٢٧٧ ، ٤٩٩ ،  
 ٥٤٧ .  
 الفاطميين ( مذهب ) : ١٨ ، ٢٣ ،  
 ٣٨ ، ٩٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ،  
 ٢٧٧ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٠٩ ،  
 ٣٥٥ ، ٤٤٤ ، ٤٤٩ ، ٤٦٤ ،  
 ٤٦٦ ، ٤٩٧ ، ٥٠٨ ، ٥٥٣ ،  
 ٦٣٨ .  
 القبط ( الأقباط ) ( مذهب ) :  
 ١٩٤ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ .  
 القرامطة ( فرق ) : ٥٤٩ .  
 المجوس المجوسية ( مذهب ) :  
 ٥٥٢ .  
 المسيحيون ( دين ) : ١٧ ، ٢٠ ،  
 ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ .

# هذا الكتاب

موسوعة تاريخية عسكرية تقدم لك المعرفة بتاريخ الأمة العربية وأعمال الفتوحات العظمى التي عاشتها على امتداد أربعة عشر قرناً من عمر الزمن هو تاريخ الأمة العربية الإسلامية منذ أن أضاءت الدنيا وأشرقت برسالة الإسلام وحتى اليوم .

• تبرز الحنكة العسكرية والإدارية التي تميز بها القائد المسلم بحسه العربي الذي فطر عليه في تطبيق مبادئ الحرب في الاستراتيجية والتنفيذ في ميدان المعركة، وفي فن القيادة وكفاءتها والروح المعنوية العالية للمقاتلين سواء بسواء في الحروب النظامية أو الحروب الثورية الداخلية وقمع الفتن بإيمان راسخ بنصر من الله وتأييده .

• تشمل :

□ عهود الخلفاء الراشدين والامويين للأعمال القتالية في الشمال والشرق والغرب والأندلس وجنوب أوروبا والغزوات البحرية .

□ الجهاد على جهة الروم في العهد العباسي وعلى تغور الهند والحروب البحرية وغزو التتار لبلاد الإسلام وتمزيق قواتهم في معركة عين جالوت

□ الغزو الصنبي لبلاد الإسلام في الحملات الصليبية المتتالية ومعركة حطين وتحرير القدس وطرد الصليبيين الفرنج وتصفية وجودهم في الشرق .

□ ظهور العثمانيين وحملهم راية الجهاد وفتح القسطنطينية والتوغل في أوروبا شمالاً وغرباً والتوسع في آسيا والحروب مع روسيا

• مرجع هام يحتاج إليه :

□ تلميذ التاريخ وأستاذه

□ العسكري في ممارسته لفنه وعلمه

□ المؤرخ في تقصيه للحقائق التاريخية

□ كل مواطن عربي تواق للاستزادة بمعرفة تاريخ امته